

著名周易学大师 **龙哲明** 先生

用历史上的真人真事，感悟周易六十四卦的人生哲学
明福祸之转化，辨命运之玄机，识吉凶之本质，掌成败之关键



读 懂

成功者必须懂得的
周易智慧



 中国长安出版社

读
懂

龙哲明
著

易经智慧

成功者必须懂得的周易智慧

 中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读懂易经/龙哲明著. —北京: 中国长安出版社, 2007.3

ISBN 978-7-80175-607-7

I. 读… II. 龙… III. 周易-通俗读物 IV. B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 029992 号

读懂易经

龙哲明 著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65281919 (编辑部) 65270433 (发行部)

印刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

开本: 787×1092 16 开

印张: 17

字数: 280 千字

版本: 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-8000

书号: ISBN 978-7-80175-607-7

定价: 32.00 元

(如有印装错误 本社负责调换)

□ 最古老的经学

《周易》的智慧，博大精深，很容易让人产生高深莫测之感，使得普通人很少去主动学习《周易》的智慧。《读懂易经》就是为了改变这一现象，用简练、朴素的语言，从阴阳、五行、卦象等方面对六十四卦进行了深入浅出的讲解，并以中国历史上一些最经典、最富有哲理性的故事作为参照，将六十四卦中蕴含的大智慧通俗易懂地展现了出来。

□ 最神秘的学问

龙哲明先生用现代人的观点来理解老祖宗的智慧，从人的自我修养、为人处世等方面的角度来解读《周易》，并力求通俗性、趣味性、实用性，目的就是希望能够给读者朋友带来智慧的启迪，顺利走过精彩的人生。

人人都能读得懂的白话易经



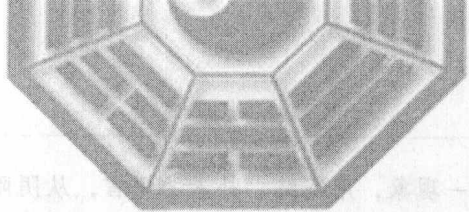
最古老的经学，阐述了最简单的道理；
最神秘的学问，说的都是最实用的智慧。

易经

责任编辑/李 明

封面设计/李栋设计工作室





前言

世界上有两大奇书，一部是《圣经》，另一部就是我国的《易经》。

《易经》俗称《周易》。西汉的时候，儒家学派将《周易》与《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》等奉为经典，称为“六经”，因此《周易》又被称为《易经》。

《周易》是我国古代哲学、自然科学与社会科学相结合的一部巨著，历来被尊崇为中国文化的百科全书，其内容涉及天文学、气象学、物理学、数学、医学、军事学、气功学等。千百年来，《周易》对我国的哲学、史学、文学、宗教、医学等自然科学及社会科学都有着巨大的影响。

《周易》讲的是什么呢？简而言之，就是从观察日月运行及其所产生的阴阳变化中发现的一整套认识、分析、处理问题的方法和规律。

早在几千年之前，我们的祖先这样思考：既然天体运行、气象变化都是按照一定的规律在进行。那么，存在于这个天体当中的所有事物，包括人类自身，是否也受这个规律的影响呢？

于是，他们细心观察天文、地理、气象等自然现象，并以符号的形式记录了下来，因此形成了太极、阴阳、八卦等图像，希望以此作为解开天地之奥秘的一把钥匙。

《周易》一词，最早记载于《左传·庄公二十二年》：“周史有以《周易》见陈侯者。”由此可以证明，在春秋时代，或者更早，《周易》已经形成了。

《周易》是中国典籍中最早出现、成书时间最长的一本书。但是作者是谁，汉代人就已经说不明白了，至今依然莫衷一是。《周易》的性质，几千年来，争论不休。有人说是占卜之书，有人说是经世之书，也有人肯定它是哲学著作。但无论其性质如何，它是中华文化元典之一，其原创性思想，对中国人思想观念和思维方式的形成起了重大作用，影响了数千年的中华文化。

《周易》的智慧博大精深，有着多学科、多角度、多侧面的研究价值。古往今来，研究它的专著已有上千本之多，且从来都是见仁见智。但是，因为《周易》的语言枯燥晦涩，加上一些人为的夸张描述，很容易让人产生高深莫测之感，使得普通人很少去主动学习《周易》的智慧。



本书就是为了改变这一现象，用简练、朴素的语言，从阴阳、五行、卦象等方面对六十四卦进行了深入浅出的讲解，并以中国历史上一些最经典、最富有哲理性的故事作为参照，将六十四卦中蕴含的六十四个人生哲理通俗易懂地展现了出来。

国际《周易》学会主席成中英先生说：“《周易》是生命的学问，宇宙的真理，文化的智慧，价值的源泉。《周易》不仅是中国的，也是东方的，更是世界的；不仅是古代的，也是现代的，更是未来的。”

本书就是用现代人的观点来理解老祖宗的智慧，从人的自我修养、为人处世等方面来解读《周易》，并力求做到通俗性、趣味性、实用性，目的就是希望能够给读者朋友带来一点点人生智慧的启迪。

为了读者朋友能够更好地理解《周易》的大智慧，有必要先介绍一下有关《周易》的一些基础知识。

作者与年代



《周易》的成书年代是一个比较复杂的问题，一则年代久远，二则上古时代没有文字记载流传下来，但根据《周易》所反映的史实、所表现的思想以及语言特点、与其他著作的关系来分析，学者们普遍认为《周易》成书的时代大约是西周前期。

关于作者，因为《周易》非成于一人之手，所以就得分开来说。

旧说伏羲作八卦，“文王拘而演《周易》”。但东汉马融及唐孔颖达则指出，爻辞说的多是文王以后之事，因此认为是文王演卦辞，周公演爻辞。

《系辞》中说：“古者庖牺氏之王天下也，仰观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦。”因此，八卦应该是庖牺氏的作品。

关于重卦也就是六十四别卦的作者，古人对此的争论颇大，有人说是庖牺氏，有人说是神农，有人说是夏禹，还有人说是周文王。因《易经》的内容大都反映周朝初期的观念意识，因此基本上认为周文王是重卦的作者。

《周易》包括“经”“传”两部分，对于“传”，古人通称“十翼”。十翼的作者，一般都认为是孔子，但《系辞》中多次出现“子曰”的字样，若孔子自作显然不会这样称呼自己，因此应该说十翼是孔子及其弟子的作品。

此外，按《周礼》的记载，《易》一共有三本：《连山》、《归藏》与《周易》，三本书分别形成于夏、商、周三代。《连山》是夏代的易学，《归藏》是殷代的易学，《周易》是周代的易学。可惜，《连山》、《归藏》一直深藏不露，或者说已经失传，只有《周易》流传至今。

为什么叫《周易》

至于《周易》的“周”字，历来说法颇多，主要有两种观点。一是认为周是“易道周普无所不备”的意思，二是认为《周易》是指的周朝。后者为大多数人所接受。

而《周易》的“易”字的解释同样很多。

一说：“易之为字，从日从月，阴阳具矣。”意思是易这个字具备了阴阳两种因素；一说：“易，飞鸟形象也。”意思是一种鸟的象形字；一说：易就是蜥蜴，因为蜥蜴因环境而改变自身颜色，取名为易，就是取其变化之义。

另外，“周”字的笔画为八画，“易”字的笔画也为八画。两字合起来八八为六十四，这与《周易》由八纯卦、六十四重卦的组成刚好一样，这是偶然的巧合，还是必然的暗示呢？

《周易》的三原则

《周易乾凿度》说：“易一名而含三义，所谓易也，变易也，不易也。意思是说，“易”有三层意思，这也是《周易》的三大原则：一是变易，二是简易，三是不易。学习研究《周易》，先要了解这三大原则的道理。

变易：世界上的万事万物每时每刻都在变化发展着，没有一样东西是一成不变的，如果离开这种变化，宇宙万物就难以形成。

简易：世界上的事物再复杂再深奥，一旦人类的智慧达到，就可以把它们转换成人们容易理解和处理的问题。

不易：在宇宙间万物皆变的前提下，还有唯一不变的东西存在，那就是万物皆变的规律。

《周易》的内容

《周易》分为《经》、《传》两部分。经就是正文，传是辅读资料。所谓“传”就是传授的意思，是自认为懂“经”的人对经的解释。相当于现在的老师授课，课文是“经”，老师做的备课笔记就是“传”。

《经》的主要内容就是六十四卦和三百八十六爻，并各有卦辞、爻辞加以说明。

《传》又称为“十翼”，翼有辅助的意思，意思是说，《传》是解释《经》的辅读资料。

十翼有《彖传》上、《彖传》下、《象传》上、《象传》下、《系辞传》上、《系



辞传》下、《文言传》、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》，一共有七种十篇。

十翼的作用是解释和引申《周易》，使其观点更为明确，论证更为有力，表达更为生动。十翼各自具体的作用分别是：

《彖传》是卦辞的解释，从六爻的全体形象，说明卦的意义。

《象传》分大象、小象。大象仍是对卦的解释，从八卦象征的事物来说解全卦。小象则以各爻的位置来解释每一爻辞。

《系辞传》也称《大传》，是对《周易》的整体论说，是具有很深蕴义的哲学著作。

《文言传》是对六十四卦中的“乾卦”和“坤卦”的详细解说。

《说卦传》分为两部分，前半部分是对《周易》的简明论说，后半部分是说明八卦的现象。

《序卦传》对六十四卦排列顺序进行解说。

《杂卦传》将六十四卦中相对的两卦分为一组，用一句话解释。

以上便是《易经》的全部内容。

《周易》的来源



关于《周易》的来源，人们普遍认为，是古代的圣人参照天地之数、阴阳之变、道德之理而制作出来的，充分反映了事物的道理、性能，因此，可以推导事物发展的必然结果。

《说卦传》中的这段文字可以佐证：“昔者圣人之作《易》也，幽赞于神明而生著，参天而倚数，观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德，而理于义，穷理尽性，以至于命。”

在文字未产生以前，我们的祖先发现物质世界中许多事物都存在正反两个方面，如男女、黑白、昼夜、软硬等等，为了描述这正反两个方面的事物，人们就用阴阳这两个概念来表达，并且用最简单的符号“—”和“——”来表示。

阴阳是我们的祖先对物质世界的抽象的分类和描述，万事万物都可以分为阴阳两大类，万事万物都有阴阳两面的特性。但是，随着人们对物质世界认识的深入，只是阴阳这样简单的两个概念是不能完全表示这个世界的。

通过进一步观察，我们的祖先仰观天文，俯察地理，远取诸物，近取诸身，发现了万物类象的规律。有的阳的成分多一点，有的阴的成分多一点，有的外阳内阴，有的外阴内阳，于是又分为少阴、少阳、老阴、老阳四类，这就是所谓的四象。再将四象细分为八卦，将世间万事万物都归纳于八卦之中。

这个过程就是《系辞》中说的“是故易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八

卦，八卦定吉凶，吉凶生大业”，这就是八卦的起源。

后来，人们又发现，不但物质世界符合八卦的分类和规律，精神世界亦可以用八卦来描述。周文王据此进一步推演，将伏羲描述自然的物质世界的先天八卦推演成同时可以描述自然和社会的，包括精神世界在内的后天八卦，即文王八卦。我们现在应用的就是文王八卦。

随着人类的进步和发展，精神世界和物质世界的相互作用增多，所发生的变化过程和结果，仅八卦已经不能清晰地分类和描述了，于是周文王根据自然社会的万事万物运动变化规律，将文王八卦进一步推演成六十四卦。

从此，万事万物的运动变化发展规律都在其中了，没有能逃出其外的，现代科学的发展亦证实了六十四卦与宇宙的自然社会规律的相吻合性。如六十四卦与生物遗传基因结构和组合方式是一致的。

从太极到两仪，从四象到八卦，再由八卦相重成六十四卦，三百八十六爻，从而最终完成了它的演化过程。由此我们可以看出，《周易》不同于西方思维特点。西方是通过定量定性地对事物进行剖析，最终走向一门一科的道路。而《周易》则是把自然界作为一个整体，按照其发展演变的程序，以最基本的原理加以系统地描述和概括，因而具有整体性、系统性、和谐性和平衡性。

这种无极生太极、太极生两仪、两仪生四象、四象生八卦，加上相关的三才、五行、干支等极简单又极玄奥的易理，成为东方人高度概括的宇宙观。

太极、两仪、四象、八卦

太极：太极是《系辞》首先提出来的一个概念：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”太极又称为太一，大一。太就是大，是至高无上的意思，一就是整体或者绝对唯一的意思，极的本意是房屋高到了极点，这里引申为至高无上的意思。

唐代孔颖达在《周易正义》中说：“太极是天地未分前，混而为一的元气。”太极就是这样一种阴阳未分的混沌状态。中国最古老的传说，盘古开天地，盘古未出世之前，宇宙是一个像鸡蛋黄那样的混沌状态，这就是太极，是世界的开始，万物的根基，物质世界的一切生成变化都以此为基础。“太极”的含义和西方物理科学的宇宙大爆炸理论也有相似之处。

两仪：综合历代易学家的理论，两仪总共有七种说法：天地、阴阳、奇偶、刚柔、玄黄、乾坤、春秋。但是多数指的是阴阳的含义。这些说法虽然名称不同，但是实质都是一样的，都是指具有两种对立性质并能升华出其他东西的事物或者事物的品格，它们都是从太极划分出来的。



《系辞上传》中说：“一阴一阳之谓道”。意思是天地间一切事物的变化无不因时因地或成为阳刚，或成为阴柔，而这一阳刚阴柔的变化法则，正是宇宙的法则，人生之规律，也就是天理和入道。

四象：四象是由两仪细分而来的。在阳爻上生出来一阳或者一阴。这样就形成了老阳与少阴；在阴爻上生出来一阴或者一阳，就形成了老阴与少阳。四象一般被认为象征春夏秋冬四季，或者东南西北四方。四象的实质就是说明在阴阳的基础上生出新的阴阳来，象征着阴阳的进一步变化。

八卦：古人说：“卦者挂也。”意思是，卦就是挂起来的现象，它告诉我们宇宙里有八大类型的东西，已经挂在那里，这就是八卦。还有一种说法，“卦”是一个会意字，从圭从卜，圭指土圭，开始以泥做成土柱测日影；卜是测度之意，立八圭测日影，即从四正四隅上将观测到的日影加以总结和记录，因此形成八卦的图像。

乾卦代表天，坤卦代表地，离卦代表太阳，坎卦代表月亮，震卦代表雷，巽卦代表风，艮卦代表高山、陆地，兑卦代表海洋、河流。这八个大现象，代表着整个宇宙，所有的东西都在这八个现象里了。

八卦是中国哲学上的一个非常重要的概念。据说八卦是上古圣王伏羲仰观天象、俯察地理而画出，后来周文王把八卦两两叠合，形成六十四卦而完成了《周易》一书。

现在人们说到“八卦”新闻的时候，都知道这是指关于明星闹绯闻的消息。为什么“八卦”会演变成这个意思呢？原来，早年香港黄色书刊发行时，封面上很暴露的照片会在重点部位加贴八卦图，类似马赛克效果，这类报道明星私生活内容的杂志由此得名，因此“八卦”一词的意思变得如此粗俗不堪。

卦辞、爻辞、彖辞、象辞、小象辞

卦辞：卦辞比较简单，一般是说明卦的主要思想。

爻辞：八卦的最基本的单位是爻，多是记述日影变化的专门符号。爻分阴阳两类，阳爻表示阳光，阴爻表示月光。每卦有上中下三爻，分别代表天地人“三才”。

“爻”是交的意思，在卦里指的是阳爻或阴爻，凡阳爻念作九，阴爻念作六，第一阳爻念作“初九”，第二阳爻念作“九二”……第六阳爻则念上九。第一阴爻念“初六”，其余依此类推。

卦辞讲的是每一卦的大意，而爻辞是各卦内容的主要部分，着重在过程的变化描述。除乾坤两卦有七个爻之外，其余每卦六爻，各爻的顺序一般依据时间的先后或逻辑层次安排。

卦辞和爻辞中都有筮辞与非筮辞，筮辞是占筮的内容和占筮结果的记录，非筮辞是

作者的理论说明，表现了《周易》的哲学思想。

象辞：象的本意是古代一种牙齿尖利的野兽，这种野兽能咬断非常坚硬的东西。因此引申为“判断”，象辞意义在于协助人们去判断含糊不清的卦辞。

三 象辞：象辞是用形象方式来协助我们认识卦，去理解卦辞及彖辞的描述，在《易经》六十四卦中，象辞基本上都是以大自然的景象来引申出一个人生的哲理。这是借天道说人事，再通过人事观天道，互相印证，融会贯通，指出人事的发展变化也正像天道运行一样，是有其规律可循的。

小象辞：就是每一爻辞后面的象辞，人们为了区别在卦辞后面的大象辞，便把它叫作小象辞。正如大象辞是协助人们认识卦辞一样，小象辞的功能正是为了协助人们更好地理解爻辞。

爻 位

所谓爻位就是每一爻在卦中所处的位置，每一爻位也分阴阳，而且不同的爻位具有不同的寓意。具体情况是这样的：

一卦有六个爻，分初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻。根据它们所处的不同位置，其所象征的内容亦不同。

初爻象征事物的开始阶段，二爻象征事物的变化阶段，三爻象征发展阶段，四爻象征进步发展阶段，五爻象征成功阶段，上爻象征发展到尽头。

在六爻当中，初爻、三爻、五爻为阳爻，二爻、四爻、上爻为阴爻。

一卦之中上爻为上位。上卦之中爻和下卦之中爻为中位，初爻为下位。

五、六爻为天位；三、四爻为人位；初爻、二爻为地位。初爻、三爻、五爻为地、人、天之正位。

初爻居内卦之下位，四爻居外卦之下位，是为同位。二爻居内卦之中位，五爻居外卦之中位，是为同在中位。三爻居内卦之上、上爻居外卦之上，是为同在上位。

五爻为尊位，二爻为贱位，为小人之贱。五爻为天之正位，为君位、为尊位。阳居五爻，为阳居尊位。阴居五爻，为阴居尊位。居尊位，象征人居帝王之位，属旺势。

初、三、五爻为阳位，二、四、上爻为阴位。阳爻居阳位、阴爻居阴位，为得位，或称当位、正位、位正、在位。反之，为不得位，或称失位、未当位、位不正。

乾卦多一个“用九”爻，坤卦多一个“用六”爻，因此，这两卦各有七个爻数。其他六十二卦没有这种情况。

因为爻有阴阳之分，爻位也有阴阳之分，因此产生了爻位的“刚柔”、“相应”的问题。



阴爻在阳爻之下，成为柔者顺从刚之象，如妇女顺从男人、臣民顺从君主等，这叫“柔从刚”。

阴爻在阳爻上面，是柔者欺刚之象，如女欺男、臣欺君等，这叫“柔乘刚”。

相应是指阴爻与阳爻相对应，即阴阳对应。在六爻中初爻与四爻、二爻与五爻、三爻与上爻叫相应。如果两个阳爻处在初爻和四爻的位置上叫不相应，同样，两个阴爻同时在二爻、五爻的位置上，也不相应，或者叫阴阳不和。

常见判断辞



在六十四卦的卦辞以及三百八十六个爻辞中。常见元、亨、利、贞、吉、咎、吝、凶等判断辞。它们通常的意思是：

元：有大与始的含意。元又分元吉、元亨、元夫。

亨：是通的意思。亨又分亨、小亨、元亨。

利：是有益的意思。利又分无不利、无所利、利某或不利某、利贞。

贞：是正与固的意思。贞又分贞吉、贞凶、贞厉、可贞、利贞。

吉：是吉利、吉祥的意思。吉又分吉、初吉、贞吉、大吉、元吉。

咎：是灾难、过错的意思，它既不是吉，但也不是凶。咎又分为咎、匪咎、何咎、无咎。

吝：是羞辱、艰难的意思。吝又分吝、小吝、终吝、贞吝。

凶：是凶恶、凶险的意思。凶又分终凶、有凶、贞凶。

悔：是后悔、忧虑的意思，悔又分有悔、无悔、悔亡。



目 录

说卦

解卦

故事

爻辞

- 第一卦 乾——自强不息者的成功哲学 /1
- 第二卦 坤——以德治国的管理理念 /5
- 第三卦 屯——创业之路起步维艰 /9
- 第四卦 蒙——学习能够改变命运 /13
- 第五卦 需——机会是在等待中出现的 /17
- 第六卦 讼——与人相处,以和为贵 /21
- 第七卦 师——带兵打仗的指挥技巧 /25
- 第八卦 比——人际关系很重要 /29
- 第九卦 小畜——成功之前要做好准备 /33
- 第十卦 履——小心驶得万年船 /37
- 第十一卦 泰——顺应天时抓住机会 /41
- 第十二卦 否——身处乱世要洁身自好 /45
- 第十三卦 同人——朋友越多越好 /49
- 第十四卦 大有——富有之后要有追求 /53
- 第十五卦 谦——谦虚必然会受益 /57
- 第十六卦 豫——不要沉溺于享乐之中 /61
- 第十七卦 随——追随什么样的老板 /65
- 第十八卦 蛊——革新要谋定而后动 /69
- 第十九卦 临——德高才能服众 /73
- 第二十卦 观——看清事物的真实面目 /77
- 第二十一卦 噬嗑——刚柔相济的领导艺术 /81
- 第二十二卦 贲——做人不能华而不实 /85
- 第二十三卦 剥——退守是为了更好地进取 /89
- 第二十四卦 复——顺势而为,事半功倍 /93
- 第二十五卦 无妄——做一个实实在在的人 /97
- 第二十六卦 大畜——努力提高人身修养 /101
- 第二十七卦 颐——长命百岁的养生之道 /105
- 第二十八卦 大过——不偏不倚的中庸精神 /109
- 第二十九卦 坎——挫折是成功的奠基石 /113
- 第三十卦 离——找到改变命运的贵人 /117
- 第三十一卦 咸——善于与他人沟通感情 /121
- 第三十二卦 恒——成功就是坚持到底 /125



- 第三十三卦 遯——忍让不是懦弱而是策略 / 129
- 第三十四卦 大壮——强大之后一定要守正道 / 133
- 第三十五卦 晋——凭才学去获得晋升 / 137
- 第三十六卦 明夷——该糊涂时就装糊涂 / 141
- 第三十七卦 家人——家庭是心灵的港湾 / 145
- 第三十八卦 睽——人际关系贵在求同存异 / 149
- 第三十九卦 蹇——陷入困境该怎么办 / 153
- 第四十卦 解——宽容的力量大于惩罚 / 157
- 第四十一卦 损——失去一些才能获得更多 / 161
- 第四十二卦 益——肯吃亏才能占便宜 / 165
- 第四十三卦 夬——坚决清除小人 / 169
- 第四十四卦 姤——正确处理男女之事 / 173
- 第四十五卦 萃——要有聚集人才的本事 / 177
- 第四十六卦 升——从一点一滴做起 / 181
- 第四十七卦 困——人生没有过不去的坎 / 185
- 第四十八卦 井——要有一点儿奉献精神 / 189
- 第四十九卦 革——变革才有出路 / 193
- 第五十卦 鼎——行为举止应当庄重 / 197
- 第五十一卦 震——处变不惊真英雄 / 201
- 第五十二卦 艮——主宰自己的言行 / 205
- 第五十三卦 渐——循序渐进终能成功 / 209
- 第五十四卦 归妹——经营出幸福的婚姻 / 213
- 第五十五卦 丰——凡事都要适度 / 217
- 第五十六卦 旅——在奋斗中坚持正道 / 221
- 第五十七卦 巽——大丈夫能屈能伸 / 225
- 第五十八卦 兑——舍得与人分享 / 229
- 第五十九卦 涣——精神千万别涣散 / 233
- 第六十卦 节——处世不能随心所欲 / 237
- 第六十一卦 中孚——诚信永远是美德 / 241
- 第六十二卦 小过——成大事者不拘小节 / 245
- 第六十三卦 既济——成功后要居安思危 / 249
- 第六十四卦 未济——努力耕耘，莫问收获 / 253

说卦

解卦

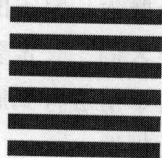
故事

爻辞





第一卦 乾——自强不息者的成功哲学



说卦



《象》曰：天行健，君子以自强不息。

译文：天道的运行是永无止息的，君子应效法天道，自强不息地奋斗下去。

卦辞：乾：元、亨、利、贞。

译文：《乾卦》象征天道，天是创造万物的根元，通达顺利，和谐而贞正。

《象》^①曰：大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成。时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命。保合大和^②，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

注释：①象：判断的意思，象辞是对每一卦的主旨做出判断。②大和：即太和，事物自身天然的、最高的和谐。

译文：伟大的天道啊！万物由此开始，而一切归属于天。云气飘啊雨露下，成就了万类千形。伟大的光明始终照耀，六个阶位适时完成。随时驾乘这六条巨龙巡视天空。刚健光明的种种表现，都有自己的命运和本性。要保持那本来的和谐，就是要坚定和忠贞。它是产生万物的首要因素，使所有的国家都稳定安宁。

爻辞

初九：潜龙勿用。

《象》曰：潜龙勿用，阳在下也。

译文：潜伏在水中的龙暂时还不能发挥作用。

《象辞》说：龙象征阳。“龙尚潜伏在水中，养精蓄锐，暂时还不能发挥作用”，是因为此爻位置最低，阳气不能散发出来的缘故。

九二：见龙在田，利见大人。

《象》曰：“见龙在田”，德施普也。

译文：龙已出现在地上了，马上会出现德高势隆的大人物了。

《象辞》说：“龙已出现在地上”，犹如阳光普照，天下人普遍得到恩惠。

九三：君子终日乾乾^①，夕惕^②若^③，厉^④，无咎。

《象》曰：“终日乾乾”，反复道也。

注释：①乾乾：勤奋不懈的样子。②惕：戒惧。③若：语气助词。④厉：危。



解卦

在帛书《易经》中，乾卦又被称为“健”卦，因为本卦的上卦和下卦都是乾卦，六个爻皆为阳爻。因此，本卦不仅象征着天道，还象征着纯粹的刚健，表明兴盛强健。古人眼中的天就是今天“宇宙”这个概念，宇宙的运行是生生不息、永无止息的。乾卦以天道来教导人们，一定要遵守天道的德行，像宇宙周而复始的运行那样，将事情进行到底，这样就肯定能够成功，这就是自强不息者的成功哲学。

乾卦是《易经》六十四卦中的第一卦，也是一个上上卦，不是一般人所能求得到的。该卦问运势是名利双收之象，宜把握机会，争取成果；问爱情是双方逞强之象，宜多加沟通，相互迁就；问疾病宜细心调养，注意头、脑、骨髓等病变；问失物可望寻回；问诉讼则应该据理力争。据说刘邦在芒砀山聚众起义之时，就卜得这一卦，后来果然贵为天子。

本卦的六个爻辞全部以龙为例，从潜龙到现龙、惕龙、跃龙、飞龙、亢龙，形象地展示了人生奋斗的六个阶段：“潜”是奋斗前的准备，“现”是小试锋芒，“惕”是初获成就，“跃”是上一个新台阶，“飞”是事业最终的成功，“亢”是事业极盛之后的回落。

仔细分析一下，成功者一生的轨迹，无外乎就是由这六个阶段组成：从呱呱坠地到跻身社会之前，这一段是默默无闻的“潜龙”；长大成人之后，或工作或创业，正是初露锋芒的“现龙”；前进的过程中肯定会遇到坎坷与失败，这就是需要反思的“惕龙”阶段；若干年的打拼之后，事业总会上一个新台阶，这就是“跃龙”；有了一定的事业基础，再遇到了一个天时地利人和的机会，往往能够大展宏图，这不就是“飞龙”在天吗？月圆易亏、物极必反，事业、声望鼎盛之后必然会有新的麻烦与苦恼，所以说是“亢龙有悔”。

“天行健，君子以自强不息”，这句话是激励了无数中华儿女奋发向上的名言警句。人只要不断地努力，不断地进取，就总能