

你最需要掌握的 11 种经典口才

好口才

就是金招牌

何山◎编著

好口才是你征服人心的先遣队
好口才是你阔步成功的彩虹桥

让口才成为你人生奇迹的闪亮法宝！

美国人类行为科学研究者汤姆士指出：“说话的能力是成名的捷径。好口才才能使人出类拔萃，显赫有加。能言善辩的人，更容易赢得人们的尊敬，受人爱戴，得人拥护。口才能使一个人的才学充分拓展，成就非凡，业绩卓著。”他甚至断言：“发生在成功人物身上的奇迹，一半是由口才缔造的。”

在人生成功的旅途中，好口才、会说话的人会处处逢源，而不善言辞、笨嘴笨舌的人却注定困难重重。

 现代出版社

你最需要掌握的 11 种经典口才

好口才

就是金招牌

何山◎编著

图书在版编目 (CIP) 数据

好口才就是金招牌：你最需要掌握的 11 种经典口才/
何山编著. —北京：现代出版社，2007. 10
ISBN 978 - 7 - 80188 - 905 - 8

I. 好… II. 何… III. 口才学 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 160428 号

编 著：何 山

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码：100011

电 话：010 - 64267325 010 - 64245264 (兼传真)

网 址：www.xiandaibook.com

电子信箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京普瑞德印刷厂

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：20.5

版 次：2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 80188 - 905 - 8

定 价：29.80 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载



好口才才是你征服人心的先遣队

好口才才是你阔步成功的彩虹桥



好口才就是金招牌



目
录



目录

第一章

好口才是人最闪亮的名片

口才是一个人开创成功之路、捕捉人生良机和获取各种利益的特殊工具。

说话水平高的人，妙语如珠，言辞得体。这样的人，往往容易受人欢迎，能赢得他人的信任、支持和帮助，在事业上也容易获得成功。而说话水平低的人，总是语无伦次，词不达意。这样的人，就会时时处处感到困窘，因此也就必然会给自己的生活和事业带来不利的影响。

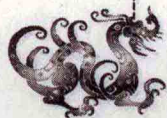
- ❖ 让好口才成为你的“金字招牌” /2
- ❖ 能说会道是种真本事 /4
- ❖ 好口才助你创造人生奇迹 /6
- ❖ 口才是人魅力体现的窗口 /9





好口才就是金招牌

你最需要掌握的11种经典口才



- ☞ 好口才，添光彩，人人爱 /11
- ☞ 说话简单，说好却大有学问 /13
- ☞ 好口才都是靠磨炼出来的 /16
- ☞ 语言是征服人心的神秘力量 /22

第二章

谈话口才：巧说话，让你更讨人喜欢

一个人“会说话”，善于说话，就能够准确自如、恰到好处地表达自己的思想、感情；能够从与他人的交谈中了解对方说话的意图，并得到有益的启迪；而且还能够通过谈话，增进彼此之间的了解，与他人建立良好、和谐的关系。

掌握谈话中的原则和技巧，将有助于你展示超凡脱俗的谈话魅力。

- ☞ 一定先要把话说明白 /26
- ☞ 巧说话总能讨人喜欢 /29
- ☞ 掌握一见如故的说话技巧 /32
- ☞ 找准共同话题，开怀畅谈人生 /34
- ☞ 让闲谈成为深入交往的前奏 /36
- ☞ 让声音更完美，使话语更动人 /39
- ☞ 与人谈话要注意场合和身份 /42
- ☞ 说话一定要让人听得懂 /44
- ☞ 别用言语触碰别人的“逆鳞” /49
- ☞ 与陌生人交谈的七个成功秘诀 /52
- ☞ 如何让自己更招人喜欢 /54

第三章

交际口才：说得精彩，助你广结良缘

在人际交往中，别人怎样对待你，主要取决于你自己。

口才好的人可以广交五湖四海的朋友，可以广结情感诚挚的良缘。社交场合说话笨拙或者不合时宜，都会使你的人生错失良机。修炼你的交际口才能力，会使你应对得体，从而赢得宝贵的人际关系资源。

- ❖ 说好在交际场合的第一句话 /58
- ❖ 学会把话说得多姿多彩 /62
- ❖ 最好从双方投机的话题谈起 /66
- ❖ 安慰劝导有讲究 /68
- ❖ 要把握好与人开玩笑的分寸 /70
- ❖ 学会适时适当说些奉承话 /72
- ❖ 八面玲珑，能说会说巧应酬 /74
- ❖ 提问有技巧，答话有妙招 /78
- ❖ 要把握好与人交谈的语气 /82
- ❖ 管好自己的嘴巴很重要 /84
- ❖ 学会远离职场无谓的争论 /86
- ❖ 让人广结良缘的文雅之道 /89
- ❖ 机巧灵敏，培养迅捷的应变口才 /93

第四章

辩论口才：巧摄人心，突击贵在招招制敌

辩论无处不在！大到联合国会议上关于解决国际争端的辩



好
口
才
就
是
金
招
牌

目
录





好口才就是金招牌

你最需要掌握的11种经典口才



论，小到家庭中因生活琐事所引起的争辩。俗话说，“话不说不透，真理不辩不明”，这话确有一定的道理。通过辩论，可以使人明辨真伪，识别异同，从而不被事物的表象所迷惑；通过辩论，可以使人分清是非，求同存异，实现人际交往中更高层次的心理沟通；辩论还可以培养我们的创造、表达思维能力，使我们的头脑更灵活、更敏锐。

- ❖ 他们怎样成了不可一世的雄辩家 /98
- ❖ 灵活辩论最能巧摄人心 /101
- ❖ “以彼之矛，攻彼之盾”最有效 /104
- ❖ 一言定成败的制胜策略 /107
- ❖ 挽回辩论颓势的突击战术 /111
- ❖ 照猫画虎，送对手有力一击 /114
- ❖ 循序渐进的说服技巧 /116
- ❖ 随机应变，抓住问题的关键点 /118
- ❖ 主动造势，营造出说服对方的局面 /120
- ❖ 赢得辩论，贵在妙口回春 /122
- ❖ 如何有效反驳对方的诘难 /124

第五章

办事口才：巧开口，懂应酬，办事自然少发愁

能说会道好办事。现实生活中，有些事情仅靠我们自身的力量很难办成，这时候往往需要求助于别人的帮助。向别人开口求助，就需要具备一套过硬的嘴上功夫，打鼓打到点子上，说话点到麻骨上。其实，只要你能说人家爱听、喜欢听的话，即使天大的难事，都能有个解决的出口。



- ❖ 开口求人学问多 /128
- ❖ 会说话，求人办事好成功 /129
- ❖ 求人忌唱“同一首歌” /131
- ❖ 学会在难言之时巧开口 /135
- ❖ 容易打动对方的求人技巧 /137
- ❖ 读懂求人办事的语言禁忌 /142
- ❖ 如何巧妙提出你的办事要求 /144
- ❖ 知己知彼，说话有方“笼”人心 /147

第六章

说服口才：步步为营，妙语妙言服人心

劝服别人时，不要只顾说自己的理由。要在说服对方之前，对对方的一些情况作深入的了解。对别人的思想、感觉、看法等了解得越透彻明白，就可以使说服的语言更得体，更有效，更容易使人心悦诚服地接受，并最终打动对方的心灵。

- ❖ 学会把握说服别人的有效策略 /152
- ❖ 学会让你的话语更令人信服 /155
- ❖ “如果我是你”的说服技巧 /157
- ❖ 劝导说服要善于抓住要害 /159
- ❖ 有效说服别人的四个关键步骤 /161
- ❖ 用迂回战术打开说服的关卡 /163
- ❖ 对症下药，让你的说服更有效 /165
- ❖ 硬话软说是“智斗” /167



好口才就是金招牌

目 录





好口才就是金招牌

你最需要掌握的11种经典口才



第七章

谈判口才：铁嘴钢牙，斗智斗勇赢先机

谈判成功与否关键是由谈判者的说话能力决定的。

在谈判出现僵局的情况下，高明的谈判者善于审时度势、随机应变，从而在谈判中赢得先机、掌握主动。

- ❖ 学会说好谈判入题的寒暄话 /170
- ❖ 掌控有道，用发问左右谈判的进程 /171
- ❖ 游刃有余的谈判应答技巧 /175
- ❖ 善于用好谈判中的攻心战术 /177
- ❖ 让说服技巧贯穿谈判的始终 /179
- ❖ 沉默也能表现出语言的力量 /181
- ❖ 进退有据，斗智斗勇别气馁 /183
- ❖ 善于巧妙运用谈判中的示弱技巧 /184
- ❖ 谈判中表达拒绝的语言艺术 /186

第八章

演讲口才：出口成章，风度风采赢四座

随着社会的发展和进步，越来越多的职业、场合需要演讲，演讲的作用已渗透到当今社会的各个领域：一场构思巧妙、富有哲理的演说，能使听众增进知识、明晓事理，并得到心灵上的共鸣；一场慷慨激昂的鼓动演说，可使群情激奋，民心大振。

- ❖ 让你的讲话有活力、有热情 /190





好口才就是金招牌



目录



- ❖ 把握好演讲开场白很关键 /192
- ❖ 成功演讲源自分寸得当 /195
- ❖ 说服力演讲的五大技巧 /197
- ❖ 如何发表你的即兴演说 /199
- ❖ 学会让你的表达更灵活机动 /202
- ❖ 让你的语言再明快有力些 /204
- ❖ 着意去培养自己的演讲风格 /206
- ❖ 如何吸引听众的注意力 /208
- ❖ 要熟知演讲中的“禁忌” /210

第九章

职场口才：左右逢源，平步青云好人缘

口才的好坏往往会影响一个人的晋升、前途和命运，娴熟的口才已成为职场生存的必需。好口才能让你与同事的关系更融洽，与上司的关系更顺畅，更能赢得下属的爱戴。在激烈的职场竞争中，也许一句关键、精彩的话语，就会决定你在领导心目中的形象，就会改变同事对你的看法，就会消除下属对你的误解。娴熟地运用职场口才艺术，你的职场生涯将会鲜花满路，一路坦途！

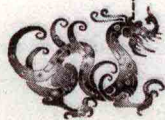
- ❖ 怎样说好职场中常见的话题 /216
- ❖ 影响成功求职面试的忌语 /218
- ❖ 言不“越位”的职场表达技巧 /221
- ❖ 职场平步青云的谈话艺术 /224
- ❖ 如何避免自己的话被别人误解 /225





好口才就是金招牌

你最需要掌握的11种经典口才



❖ 学会婉转拒绝不合理的请求 /229

❖ “润物细无声”的赞美技巧 /231

❖ 职场谈话要学会避开“雷区” /233

❖ 如何让上司赞同你的观点 /236

❖ 左右逢源的职场说话艺术 /238

第十章

推销口才：能说会道，关键时刻好口才

推销，是面对面的交流艺术。在整个推销活动中，从吸引顾客，到使对方解除疑虑，直至接受所推销的商品和服务，都离不开口才。口才决定着一名推销人员钱包的鼓瘪。能说会道的人宾客盈门，财通三江，誉达四海，而不善言辞者，则店门冷落、财路不畅……

❖ 成功推销员离不开一个好口才 /244

❖ 学会用寒暄打开推销的第一道关 /247

❖ 成功推销贵在随机应变 /249

❖ 用好音色“吸”住你的顾客 /252

❖ 用聊天传递信息的沟通技巧 /255

❖ 与客户有效交流的几项策略 /256

❖ 排除成交障碍的口才技巧 /259

❖ 学会用赞美拉近彼此的距离 /261

❖ 推销关键时刻的关键口才 /264



第十一章

幽默口才：谈笑风生，人生美妙乐逍遥

幽默是心灵的微笑，它不仅是一个人情感的自然流露，更是其智慧的体现。幽默是一种积极的生活态度，它展示了一种豁达乐观的品格，是社会交往中人与人之间关系的“润滑剂”。一个懂得幽默并善于运用幽默的人，他的生活一定是顺利而又愉快的。

- ✿ 在交谈中运用幽默的技巧 /270
- ✿ 培养魅力，让自己多些幽默感 /273
- ✿ 幽默是生活情趣的最佳“调味品” /276
- ✿ 掌握幽默的含蓄表达艺术 /278
- ✿ 认识幽默中潜隐的人生美妙 /281
- ✿ 乐不可支，妙趣横生多幽默 /284
- ✿ 让幽默成为化解敌意的“妙药” /287
- ✿ 掌握化险为夷的幽默技巧 /288
- ✿ 谈笑风生，巧用幽默化尴尬 /290

第十二章

情爱口才：恩爱长久，蜜语甜言传爱意

爱恋中的男女都曾有“心有灵犀一点通”的体会。但是，不能爱你在心口难开，爱是要说出口的。可以没有玫瑰花，也可以没有烛光晚餐，但有“一点”是绝不可少的，那“一点”便是言语。通过饱含爱意的言语表达，心与心就会情更浓，爱



好
口
才
就
是
金
招
牌

目
录





好口才就是金招牌

你最需要掌握的11种经典口才

更深。从现在开始，将爱意传达给对方，把最动听的话，在最快的时间说到她（他）心里去。

❖ 甜蜜爱情是“谈”出来的 /294

❖ 掌握初恋时的语言艺术 /295

❖ 初次约会，话题选择很重要 /297

❖ 与异性聊天投机的说话技巧 /298

❖ 让斗嘴成为有趣的语言游戏 /300

❖ 用好生活中温情的“废话” /304

❖ 夫妻说话也要讲些分寸 /306

❖ 把“不”说得艺术些，动听些 /308

❖ 学会把你的不满说得含蓄些 /310

章二十 谈



你最需要掌握的 11 种经典口才



第一章

好口才才是人最闪亮的名片

——说得更棒，就能赢得更精彩





让好口才成为你的“金招牌”

好口才就是金招牌

你最需要掌握的11种经典口才

人际关系大师戴尔·卡耐基曾说：“一个人的成功，15%取决于专业知识，85%取决于口才艺术。”当今社会，很难找到一个不需要口才的行业。事实上，随着社会的多元化发展，像管理、记者、导游、营销、服务、教师、主持人等职业越来越讲究口才的艺术性，口才已经成为人们生活中不可缺少的技能。拥有好口才，就像拥有了成功的砝码，成为许多人孜孜不倦的追求。一个人的讲话水平和风度，可以判断其学识、修养能力。因为口才不光是嘴上之才，更是一个人的心理素质、文化素质，甚至综合素质的体现。所以，我们有理由认为：是人才者未必有口才，而有口才者必定是人才，而且是出类拔萃的人才！

我国是文明古国、礼仪之邦，历史上，孔子运用口语艺术开展教育；晏子使楚口才不凡；苏秦以雄辩之才挂起六国相印；张仪四处游说建功立业；范雎说秦王；触龙说赵太后；蔺相如“完璧归赵”；诸葛亮联吴抗曹、舌战群儒……到了近代和现代，也出现了梁启超、孙中山、鲁迅、闻一多、毛泽东、周恩来等等许多能言善讲的大师巨擘。

过去人们说：佛要金装，人要衣装；现在可以这么说：佛要金装，人要口才。对一个人来说，语言就像他的金字招牌，比任何装饰都更重要。人们需要化妆，需要漂亮的服装，需要香水和时髦的皮包。但有一样“化妆品”，也是最高级的“化妆品”——语言，它随时随地都起作用。如果能使生活的语言高度地艺术化，无疑就是使生活高度艺术化，就是生活的高品位。即使是在一些非常细微的生活细节上也是如此。每一个有敬业精神的人都要掌握日常说话的艺术，追求语言中的精品，让自己处处展现独特的个性和无穷的魅力，让语言展示自身的时尚，成为自身的财富。

现代社会是一个沟通与合作的时代，口才的好坏变得愈加重要。口才好的人，可以广泛结交各种朋友，为自己的事业建立良好的人脉基础，从而轻松开启财富的宝库。可以说，拥有一张能说会道的巧嘴，就如同

拥有一笔取之不尽的宝藏。

打开自己的话匣子，不要做沉默寡言的人。要“宣传”自己，让别人在工作上、事业上、心理上全都接受你，这对你将大有裨益。打开你的话匣子，用一个从讲话中得到快乐的人的话来说：

“在开始演讲的两分钟之前，我宁可被皮鞭打死，也不愿站起来演讲。但是，到了演讲快要结束的时候，我宁可被枪毙也不愿被停止说话。”

任何人，不管你对什么事感兴趣，只要你能讲出精彩的想法，就是打开了话匣子，收获了精彩。不信可以试一下，你会发现自己的天分，找到趣味相投的朋友，获得他人的理解和支持。在工作中或事业发展期间，因为健谈吸引人而获得成功的实例多如牛毛。

如果你是一位健谈的人，而且你所讲的每一句话都深入人心、铿锵有力，你就能体会到别人对你的专心与注意，体会到自己令人难以抗拒的魅力和终身难忘的满足感。有了这样的魅力，你就有了阿里巴巴的“芝麻开门”，就有了打开宝藏的钥匙。

人的社会性决定每个人都不是一个孤立的存在，都离不开与他人的沟通和交流。事实上，世界上没有任何一个正常的人不需要和别人交流，也没有任何一种工作不需要和别人打交道。所以，口才是人际交往日益频繁的重要体现。现代生活就是要发展口才与交际能力，口才和交际能力有利于我们提高素质、开发潜能、驾驭生活、改善人生，是追求事业成功的无价之宝。

可见，在人们的生活中，好口才已成为自身的一块金字招牌，能使自己迅速地获得人心、广结人缘，能使自己的事业如日中天，已经成为人们成就自己必不可少的法宝。

经典金口才

有能力的人不一定会说话，但会说话的人一定有能力。口才就像一面金字招牌，是展示自身素质的一个窗口，因为口才不光是嘴上之才，更是一个人的心理素质、文化素质，甚至综合素质的体现。



好口才就是金招牌



好口才是人最闪亮的名片
——说得更好，就能赢得更精彩

