

2008
快乐电脑



一点通

中文
版

Photoshop CS3 图像处理

用Photoshop进行数码照片处理、招牌制作、海报绘制、包装设计、广告设计，为以后成为设计高手打下基础

本书编委会 编著

本书特色：

- ➔ 翔实的内容采用图示化方式讲解，让学习更加快捷、更加轻松。
- ➔ 基础知识、应用实例、综合案例三级模式更加科学。
- ➔ **300**余个应用“小窍门”，大大提高学习效率。
- ➔ **200**余个常见问题解答，让学习畅通无阻。
- ➔ 情景式人物对话贯穿始终，让学习更加轻松和愉快！

超大容量多媒体演示、互动教学光盘

- ❏ 教学演示、模拟操作、练习测试三重模式，实现真正意义上的情景互动。
- ❏ 全部实例、全部步骤搬上光盘，书盘一一对应，同步进行。
- ❏ 素材、源文件、最终效果一应俱全，直接调用很方便。
- ❏ 可爱的人物形象、优美的场景、动听的音乐，让您在学习中感受快乐。
- ❏ 全程播放时间长达15小时。电脑各类常见问题与技巧3000例。



清华大学出版社



快乐电脑一点通

ISBN 7-309-05310-2

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书介绍了 Photoshop 图像处理的基本知识, 主要内容包括图像处理的相关知识、Photoshop 的基本操作、选区的创建与编辑、图像的编辑、图像的绘制、图像的编辑和色彩的调整、图层的使用方法、文本的输入与编辑、路径的使用方法、通道及蒙板的应用、滤镜的分类及功能介绍、动作和批处理文件以及文件的打印输出等知识。

本书语言浅显易懂, 概念和功能的介绍清晰、通俗, 在讲解过程中还采用情景式任务驱动方式引导读者学习, 并配以清晰、简洁的图文排版方式和丰富的小栏目, 使学习过程变得更加轻松、易上手。同时, 每章最后配有常见问题解答和上机练习题, 用于帮助读者解决学习中遇到的难题和巩固所学知识。

本书可作为初学者学习 Photoshop 图像处理的入门参考用书, 适合对 Photoshop 感兴趣的用户使用, 也可作为各种电脑培训机构的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS3 图像处理/《中文版 Photoshop CS3 图像处理》编委会编著. —北京: 清华大学出版社, 2008.5

(快乐电脑一点通)

ISBN 978-7-302-17123-2

I. 中… II. 中… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 032827 号

责任编辑: 刘利民 欧振旭 周中亮

封面设计: 陈飞扬 张 岩

版式设计: 杨 洋

责任校对: 姜 彦

责任印制: 孟凡玉

出版发行: 清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机: 010-62770175

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编: 100084

邮 购: 010-62786544

印 刷 者: 北京密云胶印厂

装 订 者: 三河市金元印装有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×260 印 张: 17.75 彩 插: 1 字 数: 390 千字

(附 DVD 多媒体教学光盘 1 张)

版 次: 2008 年 5 月第 1 版 印 次: 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1~8000

定 价: 32.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770177 转 3103 产品编号: 027989-01

读者来信



“快乐电脑一点通”系列第一批 14 个品种自 2007 年 8 月上市以来，编辑部收到大量读者来信，对本丛书提出了很好的意见和建议。对此，我们非常感谢，在这里向热心的读者朋友说声“谢谢大家对我们的信任，我们将一如既往、竭尽全力地为广大读者朋友出版更实用，更贴近读者、贴近工作、贴近生活的好书。”

这里将部分读者来信稍加整理与大家分享，并期望更多的读者选购该系列的书，并提出宝贵意见。

本书内容翔实、易懂易学，很全面，它让我轻松掌握电脑的办公应用。封面还可以，图案颜色靓丽，文字读起来很清爽。但是这个系列的这个书店没有。

——湖北云梦 李荷莉

本书最令我满意的是通俗易懂，没有不满意的，本书的封面有点像春天，还行。

——浙江江山 宋小强

我觉得你们图书的光盘最好，有演示，学起来很快，还很有趣；书写得很简单。

——北京西城区 刘美玉

最满意的是图解化风格，学起来比较快，最不满意的是图片无彩色。

——重庆万州 范月仙

你们的书有疑难问题解答，这个很好，就是有点少。

——吉林长春 赵大龙

这本书附带的光盘很方便读者学习，光盘内容生动，学习起来好玩。内容结构由浅入深，实用性很强，结合实际，总体还不错！

——济南历城 王子魁

我是一名矿工，你们的书很好，学起来很快，文字不多，光盘很有趣。这是我见过的最好的一本书，希望你们也能帮助我解答学习中的一些问题。

——新疆克拉玛依 刘金柱

我是位老年读者，贵社出版的“快乐电脑一点通”中《电脑快速入门（老年版）》一书帮我轻松地学会了电脑操作。这本书字号大，行距宽，比较适合像我这样老花眼的老年人。

——广东鹤山 王羽

该书对于电脑硬件选购介绍丰富，图文并茂，相当有趣味性，并有 DIY 组装推荐方案，使我对电脑组装的知识有更多的认识。

——广西贺州 武斌

最令我满意的是该书步骤清晰易懂，看着书一步一步就能学会电脑操作，对于初学者来说是本好书。

——北京东城区 曹万顺

该套书内容详细，图文并茂，知识面广，印刷清新，从基础知识学起，时效性相对较强。通过阅读本书，能迅速自己动手实践，我很满意。

——上海闵行区 郁磊

操作过程采用图解方式，清晰明了，简单易懂，是我在日常工作的必备参考书。双色印刷效果很好，简单易懂，清新亮丽。

——广播电视大学 王飞

该套书内容翔实、丰富，现有的操作系统基本都有了。希望例子能讲述得再详细些，以使读者能够快速上手。

——陕西略阳 张猛

我很喜欢这套书，最令我满意的内容是上机实战！我觉得非常实用！希望贵社能多出这样的好书，以满足读者需要。

——安徽芜湖 莫凤娟

本书内容图例说明清晰，“小窍门”比较实用！希望插图文字能加大些。建议最好能列举一些比较热门网站的名称；对 MP3、MP4 格式的转换增加说明，并用彩图示例。

——江苏泰州 王小波

本书封面无可挑剔，很好。建议把封底的图书预告再放大一些，以便读者看清楚每本书的内容介绍，方便读者选购。

——云南澄江 姜深译

这本书内容生动、直观、有趣，学习起来轻松愉快。可爱的人物形象，动听的音乐，优美的场景，让读者在学习过程中感到轻松快乐。我很喜欢常见问题解答部分，平时遇到的问题都能从这里找到答案，我非常喜欢这本书！

——浙江奉化 严斌

本书图文同步很好。但是希望页码放在左右下角，以方便查找。

——深圳宝安 钱临

这本书通俗易懂，基本上对电脑所涉及的基础知识都做了全面的阐述。

——甘肃兰州 魏亚洲

我买了人民**出版社的《老年人学电脑》、四川****出版社《电脑轻松入门》，我都没有看懂，但我看你们的看懂了，你们的书写的很简单，很适合老年人，谢谢，谢谢。

——四川攀枝花 刘广仁

以上部分读者未能联系上，希望在看到本书后能尽快和我们取得联系，我们将赠送一份纪念品。

我们的联系方式：

北京清华大学（校内）出版社白楼 205 室

“快乐电脑一点通”丛书编辑部

邮编：100084

电子邮箱：th_press@263.net



前言

学知识不分先后，玩电脑老少皆宜

快乐电脑一点通，将学习进行到底

亲爱的读者朋友们：

欢迎大家来到“快乐电脑一点通”体验学电脑的快乐、轻松、好玩，在这里，无论你是老人、小孩、自由职业者还是办公室人员，都可以找到自己的学习需求。因此，我们推出本丛书的目标是让所有想学电脑的朋友都能用电脑快乐地生活、娱乐和工作。

- 读者定位于没有任何相关基础知识的入门者。
- 以“快乐”为主题，版式轻松、时尚、生动，情景式导读，人物对话有趣、寓教于乐，让人心领神会。
- 在写作思路通过举例、比喻等手法解决“是什么”、“为什么”、“怎么办”的问题，从而体现了容易学、快速学的特点。
- 操作图解，配有丰富的小栏目，拓展知识面和提高知识含量。
- “欢欢”、“爸爸”，这两人将全程陪同在你的身边，和你一起学电脑，帮你解答疑难。
- 书盘结合，精美的双色印刷。

下面就让我们走进本书——《中文版 Photoshop CS3 图像处理》。

本书的内容及特点

Photoshop 作为目前最为流行的图像处理软件，其应用已经渗透到人们工作、学习、生活的各个领域。使用 Photoshop 不但可以进行各种平面设计的工作，如绘制海报、设计封面，还可以成为您生活中的好助手，如帮您处理照片、制作相册等。

本书定位于 Photoshop 的初学者，从讲解图像处理的基本知识开始，以学习 Photoshop 的先后顺序为线索，以学后能使用 Photoshop 达到图像处理与绘制为应用目的，详细介绍 Photoshop 初学者需要掌握的知识点。全书共 14 章，主要内容介绍如下：

- 第 1、2 章：介绍图像处理的基本知识以及 Photoshop 中的一些基本操作，为学习上网打下基础。
- 第 3、4、5 章：介绍使用选区抠图、图像的常见编辑操作（如选择、移动、复制、变换图形）以及基本图形的绘制方法等。
- 第 6、7 章：介绍图像的高级编辑处理技巧，包括各种色彩调整工具和图像的分层处理技巧。
- 第 8、9、10 章：介绍了 Photoshop 中文字的输入与编辑方法，以及路径和通道的使用方法。
- 第 11、12、13 章：介绍了 Photoshop 的招牌工具滤镜的使用方法，动作、批处理图像的技巧以及图像的打印输出。

✎ **第14章：**通过综合实例，巩固本书所学的知识，提高读者对于 Photoshop 中各种工具的使用技巧。

✎ **本书能帮你实现的愿望**

本书可以让您认识、了解、使用 Photoshop，让您不再是 Photoshop 图像处理的门外汉；可以让您实现用 Photoshop 进行各种设计工作，如处理招牌、绘制海报、设计封面等；可以让 Photoshop 成为您生活中的重要伙伴，如处理自己的招牌、把相册制作成画廊发布到网上与朋友分享等；可以为您以后成为平面设计高手打下基础……

✎ **本书与你的约定**

本书每章的写作模式为“导读+正文讲解+上机实战+常见问题解答+练习题”，各部分的使用约定如下：

1. **导读。**包括情景式导读和内容导读，主要介绍本章的内容。
2. **正文讲解。**以人物的情景式对话引出一个知识点，再通过举例、配图、比喻来解释这个知识点是什么，用于做什么，接着以图解步骤方式讲解该知识点的具体用法，在讲解过程中再配以“提示”、“注意”、“技巧”和“试一试”小栏目告诉读者遇到问题怎么办。
3. **上机实战。**每章知识讲解完后列举 1 个综合性的例子，贯穿本章的重要知识点。
4. **常见问题解答。**以一问一答的形式列出读者在学习本章内容过程中及实际应用中可能会遇到的问题、技巧及相关知识，以帮助新手快速掌握。
5. **练习题。**主要为上机操作题，对本章内容进行巩固和深化。

其他的语言描述约定有：快捷键用【 】，如【Ctrl+C】键；提示性标注或一些操作提示采用圆角白底方框；操作步骤序号以 1、2…等表示。

✎ **关于我们**

本书的作者均已从事电脑基础教育及相关工作多年，拥有丰富的教学经验和实践经验。参与本书编写的人员有孔强、刘畅、龙媛、康亚雄、高志清、余洋、付劲英、陈源、周遵、钟键、蔡颢、沈淑红、杨静、耿跃鹰、谢东、陈容、伍萍、达贵强、于海波、苟于波、马利亚、李秋菊、青晓琴、曾理、刘辉、许康、朱智、肖华等。

由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。若你在阅读过程中遇到困难或问题，可以登录我们的网站<http://www.pcbookbbs.com>留言，我们力求在 24 小时内回复（节假日除外）。

本书编委会





本光盘是多媒体教学演示、互动光盘，光盘中通过模拟欢欢、爸爸、爷爷一家人对话的场景，来详细讲解电脑及各种应用软件的使用方法和技巧。以下是光盘使用方法：



一、打开光盘

1. 将光盘放入光驱中，光盘会自动运行。若光盘没有自动运行，则可在光盘的 movie 文件夹下，双击 autorun.exe 文件。

2. 选择播放的章节。

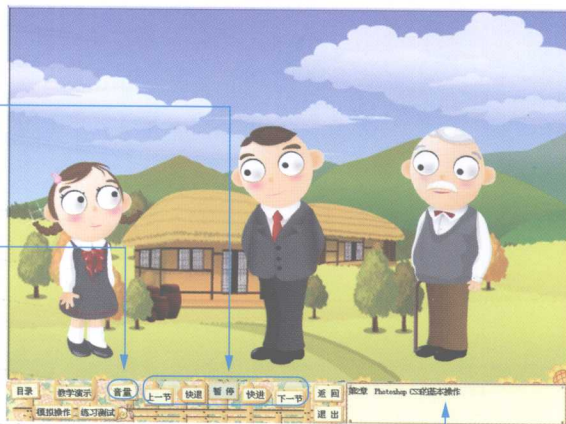
这里有本书中实例用到的所有素材、源文件、最终效果，读者可自行调用。

二、进入播放界面一

1. 单击此区域按钮可自行控制播放，读者可以反复观看、模拟操作过程。单击“返回”按钮可以返回主界面。

2. 单击“音量”按钮可调整解说音量或背景音乐音量大小。

像电视节目一样，此处字幕同步显示解说词。

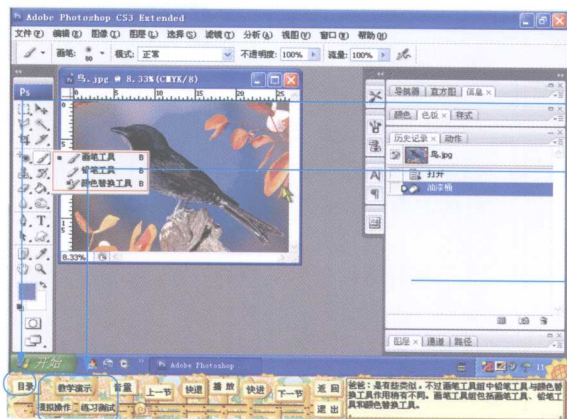


三、进入播放界面二

1. 单击“目录”按钮，可选择要播放的章节内容。

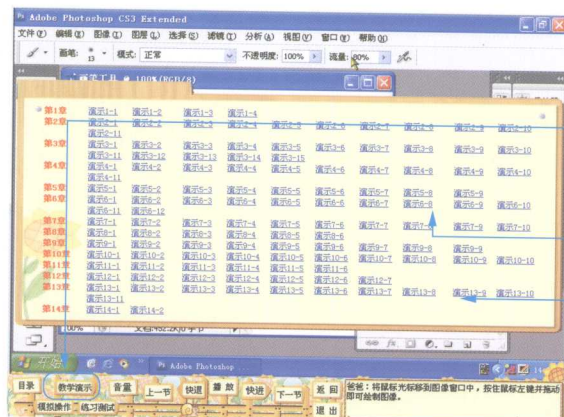
2. 单击“教学演示”、“模拟操作”、“练习测试”按钮，可在其中任意切换，实现交互学习。

此处显示书中大部分内容的演示，读者可边看演示边练习，轻松、直观、生动。





本光盘除了提供多媒体正常播放功能外，还增加了“教学演示”、“模拟操作”和“练习测试”三个重要模块。



一、教学演示

1. 单击“教学演示”按钮，即显示本书所有例子的操作过程，这些例子与书一一对应。

2. 选择任一章节即显示对应书中内容的演示步骤。

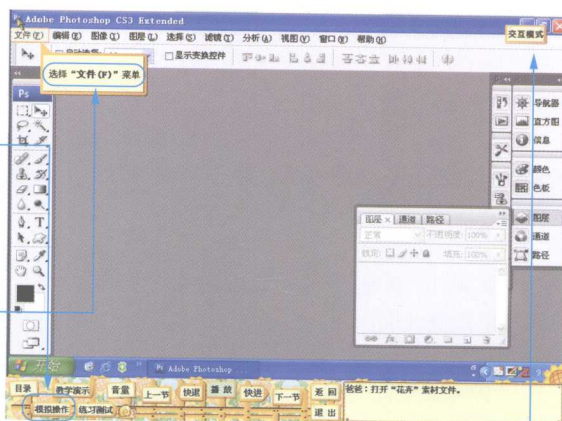
读者可根据书中实例的提示查找对应的章节，观看或动手模拟操作过程。

二、模拟操作

1. 单击“模拟操作”按钮后，读者可根据提示自己动手在模拟界面上操作，从而巩固动手能力。

2. 此处显示在“模拟操作”状态下，系统以语音或标注提示读者进行相应操作。

右上角“交互模式”按钮表示此时处于交互状态，单击它后可恢复正常播放。

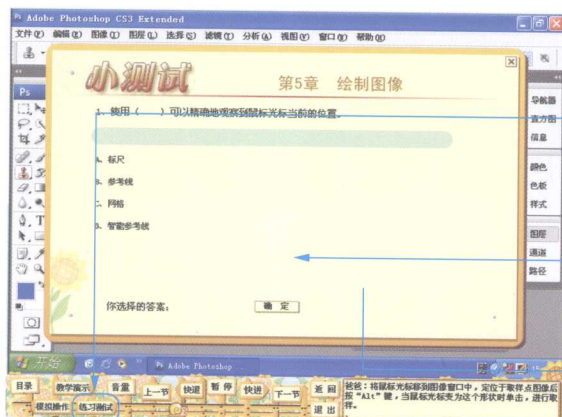


三、练习测试

1. 单击“练习测试”按钮，在弹出的“练习测试”对话框中单击“小测验”按钮，将打开如左图所示的窗口。

2. 读者可根据其中的一些选择题，检验学习一些小知识。

此处的题目都是一些重要常识，希望读者认真领会。





第1章 图像处理的相关知识

1.1 图像处理的应用领域	2
1.1.1 产品设计	2
1.1.2 广告设计	2
1.1.3 数码照片处理	3
1.1.4 效果图后期处理	3
1.2 图像处理中的常见术语	4
1.2.1 位图	4
1.2.2 矢量图	4
1.2.3 分辨率	5
1. 显示器分辨率	5
2. 图像分辨率	5
3. 打印分辨率	6
1.2.4 文件格式	6
1.2.5 颜色模式	6
1. RGB 模式	7
2. CMYK 模式	7
3. HSB 模式	7
4. Lab 模式	7
5. 灰度模式	7
6. 索引颜色模式	7
7. 多通道模式	8
1.3 常见图像绘制与处理软件简介	8
1.3.1 Photoshop	8
1.3.2 CorelDRAW	8
1.3.3 Corel PHOTO-PAINT	9
1.3.4 Illustrator	9
1.4 Photoshop CS3 的启动与退出	10
1.4.1 启动 Photoshop CS3	10
1.4.2 退出 Photoshop CS3	10
1.5 Photoshop CS3 的工作界面	10
1.5.1 标题栏	11
1.5.2 菜单栏	11

1.5.3 选项栏	12
1.5.4 工具箱	12
1.5.5 面板和面板组	12
1.5.6 图像窗口	13
1.6 Photoshop CS3 的优化设置	13
1.6.1 自定义工作界面	14
1. 隐藏与显示工具箱及选项栏	14
2. 打开和关闭面板	14
3. 保存自定义工作界面	14
4. 使用自定义工作界面	15
1.6.2 设置首选项	15
1.6.3 自定义快捷键	16
1.7 上机实战	16
1.8 常见问题解答	18
1.9 练习题	18

第2章 Photoshop CS3 的基本操作

2.1 图像文件的基本操作	20
2.1.1 新建文件	20
2.1.2 保存文件	21
1. 直接保存图像文件	21
2. 另存图像文件	21
2.1.3 关闭图像文件	23
2.1.4 打开图像文件	23
2.2 图像窗口的显示效果	24
2.2.1 放大显示图像	24
2.2.2 缩小显示图像	25
2.2.3 以不同屏幕模式显示图像	26
2.2.4 新建图像窗口	27
2.2.5 多图像窗口的排列	28
2.3 图像和画布尺寸的调整	29
2.3.1 调整图像尺寸	29
1. 裁剪图像	29
2. 调整图像大小	30

2.3.2 调整画布尺寸	32
2.4 图层初体验	33
2.4.1 与众不同的“图层”面板	33
2.4.2 图层的新建和重命名	34
1. 新建图层	34
2. 重命名图层	34
2.4.3 图层的复制和删除	34
1. 复制图层	34
2. 删除图层	35
2.5 上机实战	35
2.6 常见问题解答	36
2.7 练习题	36

第3章 使用选区抠图

3.1 创建选区	38
3.1.1 使用选框工具创建选区	38
1. 选框工具的选项栏	38
2. 矩形选框工具	39
3. 椭圆选框工具	40
4. 单行和单列选框工具	40
3.1.2 使用魔棒工具创建选区	41
3.1.3 使用快速选择工具创建 选区	42
3.1.4 使用套索工具创建选区	43
1. 套索工具	43
2. 多边形套索工具	44
3. 磁性套索工具	45
3.1.5 使用“色彩范围”命令创建 选区	46
3.2 编辑选区	48
3.2.1 移动选区	48
3.2.2 修改选区	49
1. 增减和相交选区	49
2. 扩大和缩小选区	50
3.2.3 变换选区	51
3.2.4 反选与取消选区	52
1. 反选选区	52
2. 取消选区	52
3.2.5 羽化选区	52

3.3 美化选区	53
3.3.1 填充选区	53
1. 使用“填充”命令填充	53
2. 使用油漆桶工具填充	54
3.3.2 描边选区	54
3.3.3 存储与载入选区	55
3.4 上机实战	56
3.5 常见问题解答	58
3.6 练习题	58

第4章 图像编辑

4.1 图像的选择和移动	60
4.1.1 选择图像	60
4.1.2 移动图像	60
4.2 图像的复制和删除	61
4.2.1 复制图像	61
1. 一般复制	61
2. 合并复制	61
3. 贴入	62
4.2.2 删除图像	62
4.3 变换图像	62
4.3.1 缩放图像	63
4.3.2 旋转图像	64
4.3.3 斜切图像	64
4.3.4 其他变换操作	65
4.4 图像的特殊处理	67
4.4.1 修复图像	67
1. 污点修复画笔工具	67
2. 修复画笔工具	68
3. 修补工具	69
4. 红眼工具	70
4.4.2 图像的模糊、锐化与涂抹	71
1. 认识模糊工具组	71
2. 使用模糊工具组	71
4.4.3 图像的减淡、加深	71
1. 认识减淡工具组	71
2. 使用减淡工具组	71
4.5 使用编辑图像辅助工具	72
4.5.1 标尺与参考线	72

目 录

1. 什么是标尺和参考线.....	72
2. 显示出标尺和参考线.....	72
3. 使用标尺和参考线.....	72
4.5.2 网格.....	73
1. 什么是网格.....	73
2. 显示出网格.....	73
3. 使用网格.....	73
4.5.3 量度工具.....	74
4.5.4 注释工具.....	75
1. 注释工具的作用.....	75
2. 使用注释工具.....	75
4.6 上机实战.....	76
4.7 常见问题解答.....	80
4.8 练习题.....	80

第5章 绘制图像

5.1 绘制图像前的准备工作.....	82
5.1.1 颜色设置工具的使用.....	82
1. 使用吸管工具.....	82
2. 使用颜色取样器工具.....	82
3. 用“拾色器”对话框与“颜色” 面板进行设置.....	83
5.1.2 历史记录面板的使用.....	83
1. 撤销和恢复编辑操作.....	83
2. 创建历史快照.....	84
5.2 绘制几何图形.....	84
1. 认识矩形工具组.....	84
2. 使用矩形工具组.....	85
5.3 填充色彩.....	88
1. 油漆桶工具.....	88
2. 渐变工具.....	89
5.4 绘制图像.....	90
5.4.1 画工具的作用.....	91
5.4.2 画笔工具组.....	91
1. 认识画笔工具组.....	91
2. 使用画笔工具.....	91
3. 使用铅笔工具.....	92
4. 使用颜色替换工具.....	92
5.4.3 历史记录画笔工具组.....	93
1. 历史记录画笔工具.....	93

2. 历史记录艺术画笔工具.....	94
5.5 复制图像.....	95
5.5.1 仿制图章工具.....	95
5.5.2 图案图章工具.....	96
5.6 擦除图像.....	96
1. 认识橡皮擦工具组.....	97
2. 使用橡皮擦工具组.....	97
5.7 上机实战.....	99
5.8 常见问题解答.....	102
5.9 练习题.....	102

第6章 图像的编辑和色彩的调整

6.1 色彩调整的基础知识.....	104
6.1.1 色彩三要素.....	104
6.1.2 色彩的搭配.....	104
6.1.3 使用色系表.....	105
6.2 缔造完美的色彩调整工具.....	106
6.2.1 色阶.....	106
1. 什么是色阶.....	106
2. 怎样调整色阶.....	107
6.2.2 自动调整色阶、对比度和 颜色.....	108
6.2.3 曲线.....	108
1. 什么是曲线.....	108
2. 怎样调整曲线.....	109
6.2.4 调整亮度和对比度.....	110
6.2.5 色彩平衡.....	111
1. 什么是色彩平衡.....	111
2. 怎样调整色彩平衡.....	111
6.2.6 调整色相、饱和度和明度.....	112
6.2.7 黑白工具.....	113
1. 什么是黑白.....	113
2. 怎么调整黑白.....	114
6.2.8 匹配颜色.....	115
6.2.9 替换颜色.....	116
1. 什么是替换颜色.....	116
2. 怎样替换颜色.....	117
6.2.10 调整可选颜色.....	118
6.2.11 调整通道混合器.....	119

6.2.12 调整渐变映射	120
6.2.13 色调均化和反相	121
6.2.14 变化	121
6.3 上机实战	122
6.4 常见问题解答	124
6.5 练习题	124

第7章 分层处理图像

7.1 图层的排列	126
7.2 图层的自动对齐与混合	127
7.3 图层的链接、对齐和分布	128
7.4 图层的隐藏与锁定	130
7.5 图层的合并和层组	131
7.6 设置图层的混合模式	132
7.7 设置图层的不透明度	135
7.8 添加图层样式	135
7.9 复制和保存图层样式	139
7.10 上机实战	141
7.11 常见问题解答	144
7.12 练习题	144

第8章 输入与编辑文字

8.1 文字工具组	146
8.2 创建段落文字	148
8.3 设置文字和段落格式	149
8.3.1 选取文字	150
8.3.2 设置文字格式	150
8.3.3 设置段落格式	152
8.4 设置文字样式	154
8.5 栅格化文字	155
8.6 上机实战	155
8.7 常见问题解答	158
8.8 练习题	158

第9章 最精准的绘制工具——路径

9.1 认识路径	160
9.2 创建路径	161
9.2.1 使用钢笔工具创建路径	161

9.2.2 调整路径形状	163
1. 添加和删除锚点	163
2. 转换锚点属性	165
9.3 路径的基本操作	165
9.3.1 新建路径	165
9.3.2 复制路径	166
9.3.3 重命名路径	166
9.3.4 删除路径	167
9.3.5 路径和选区的相互转换	167
1. 从选区生成路径	167
2. 将路径作为选区载入	169
9.4 填充和描边路径	169
9.4.1 填充路径	169
9.4.2 描边路径	171
9.5 上机实战	172
9.6 常见问题解答	174
9.7 练习题	174

第10章 粗窥门径——通道与蒙板

10.1 通道的概念	176
10.1.1 “通道”面板	176
10.1.2 通道的类型	177
1. 颜色通道	177
2. Alpha 通道	177
3. 专色通道	178
10.2 通道的基本操作	178
10.2.1 创建 Alpha 通道	178
10.2.2 复制和删除通道	180
10.2.3 分离和合并通道	180
10.3 通道的使用	181
10.3.1 通道运算	182
10.3.2 使用专色通道	183
10.4 蒙板全攻略	184
10.4.1 什么是蒙板	184
10.4.2 使用快速蒙板	185
10.4.3 使用图层蒙板	186
1. 图层蒙板的概念及作用	186
2. 创建图层蒙板	187

目 录

3. 编辑图层蒙板	188
10.4.4 使用矢量蒙板	188
10.4.5 使用剪贴蒙板	189
10.5 上机实战	190
10.6 常见问题解答	194
10.7 练习题	194

第11章 走近Photoshop CS3 滤镜(一)

11.1 滤镜概述	196
11.1.1 滤镜的作用	196
11.1.2 滤镜的分类	197
11.1.3 滤镜菜单介绍	197
11.1.4 滤镜的使用方法	197
1. 执行滤镜命令	198
2. 重复滤镜效果	199
3. 消褪滤镜效果	199
4. 滤镜库的使用方法	199
11.2 抽出与液化滤镜	201
11.2.1 抽出滤镜	201
11.2.2 液化滤镜	203
11.3 图案生成器滤镜	205
11.4 消失点滤镜	205
11.5 像素化滤镜	207
11.6 扭曲滤镜	207
11.7 杂色滤镜	208
11.8 模糊滤镜	209
11.9 渲染滤镜	210
11.10 画笔描边滤镜	210
11.11 上机实战	211
11.12 常见问题解答	212
11.13 练习题	212

第12章 走近Photoshop CS3 滤镜(二)

12.1 素描滤镜	214
12.2 纹理滤镜	216
12.3 艺术效果	217
12.4 视频滤镜	219

12.5 锐化滤镜	219
12.6 风格化滤镜	220
12.7 其他滤镜	223
12.8 智能滤镜	224
12.9 上机实战	226
12.10 常见问题解答	228
12.11 练习题	228

第13章 动作、样式、自动化处理与打印

13.1 使用“动作”控制面板	230
13.1.1 认识“动作”控制面板	230
13.1.2 使用动作	231
13.1.3 创建和保存动作	232
13.2 使用样式	234
13.2.1 认识样式控制面板	234
13.2.2 通过样式为图形添加样式效果	235
13.3 Photoshop CS3 轻松实现批量转换	236
13.3.1 批处理图像	236
13.3.2 创建PDF演示文稿	237
13.3.3 创建Web照片画廊	239
13.3.4 创建联系表	239
13.3.5 创建图片包	240
13.4 打印图像	242
13.4.1 印前准备工作	242
1. 选择文件存储格式	242
2. 选择图像分辨率	242
3. 选择色彩模式	242
13.4.2 印前处理	243
1. 图像的印前处理流程	243
2. 色彩校对	243
3. 分色和打样	243
13.4.3 页面设置	243
13.4.4 设置参数并打印图像	244
13.5 上机实战	247

13.6 常见问题解答	249
13.7 练习题	250
第14章 综合实例	
14.1 制作房产广告	252
14.1.1 实例目标	252
14.1.2 制作分析	252
14.1.3 制作过程	253
1. 制作主框架部分	253
2. 制作主体部分	255
3. 制作装饰和文字说明	257
4. 产品的后续制作	261
14.2 照片的反转负冲效果	263
14.2.1 实例目标	263
14.2.2 制作分析	263
14.2.3 制作过程	264
14.3 常见问题解答	268
14.4 练习题	269

：您看，好漂亮的婚纱照片！真佩服制作这套图片的设计师，轻轻松松就可以把一些很普通的照片变得这么唯美、动人。

：这都是 Photoshop 图形图像处理软件的功劳啦！让我来教你怎样使用 Photoshop 软件吧，只要你肯认真学习同样能制作出这样的漂亮作品。

第 1 章

图像处理的相关知识

Photoshop CS3 是美国 Adobe 公司目前开发的最新款图形图像处理软件，它能够帮助用户进行图像设计、编辑以及高品质输出，广泛应用于平面设计、照片制作、CG 绘画等各个领域，它以易学实用等优点深受用户青睐。在学习使用该软件之前，应先掌握一些与平面设计相关的基本概念，如图像处理的应用领域、常见术语以及常见软件等，还需要了解 Photoshop CS3 的工作界面及其优化方法。

1.1 图像处理的应用领域

图像处理是指通过 Photoshop 等图形图像处理软件对图片进行美化、设计,使之成为符合用户需求的、具有商业或艺术价值的图像作品。图像处理可广泛应用于产品设计、照片处理等领域。

1.1.1 产品设计

利用 Photoshop CS3 强大的绘图和质感表现功能,可以绘制各种产品造型或进行产品外观处理,以完美地表现产品质感。如图 1-1 所示为玻璃器皿和汽车产品的效果图。

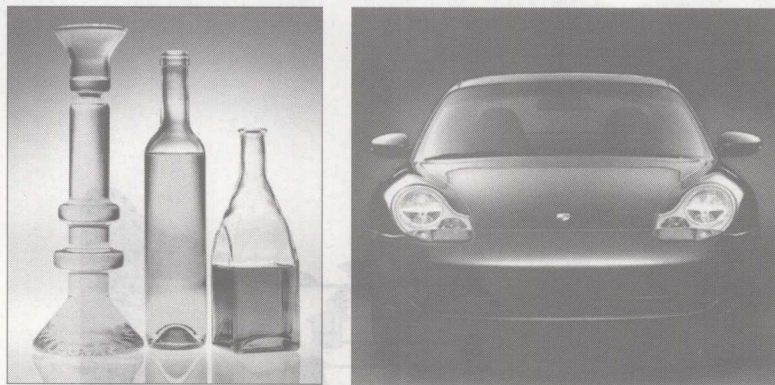


图 1-1

1.1.2 广告设计

在广告设计领域中, Photoshop CS3 等图形图像处理软件主要用于设计海报、DM 单、报纸广告等平面印刷品,以及灯箱、路牌等户外广告物品的设计制作。如图 1-2 所示为平面广告设计作品。

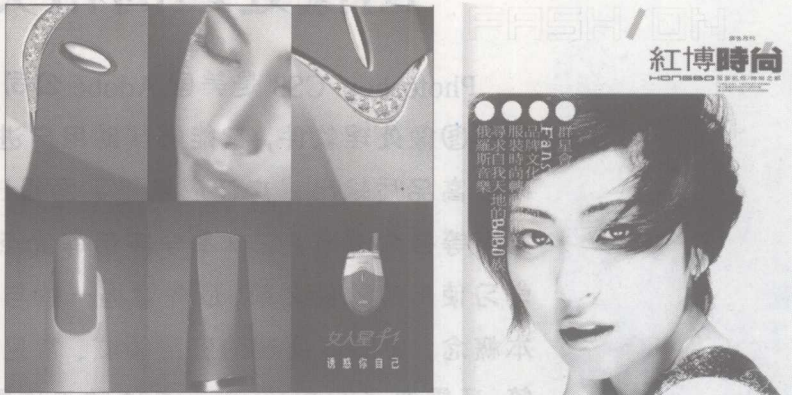


图 1-2