

108[↑]

Photoshop

数码照片处理典型实例

力诚教育 编著



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

108 个 Photoshop 数码照片处理典型实例 / 力诚教育编著. — 成都: 电子科技大学出版社, 2008.3
ISBN 978-7-81114-700-1

I. 1… II. 力… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 000384 号

内 容 提 要

数码照片拍得不满意怎么办? 怎样制作出个性十足的照片? 不用着急, 拥有此书以后照片处理自己可以轻松搞定, 让我们快乐的享受神奇的数码相片处理之旅吧!

本书是一本介绍数码照片后期处理技巧与方法的实用手册, 由图形图像专家和专业摄影师编写, 精选了 108 个具有代表性的照片处理实例, 这些实例具有贴近生活, 源于实际的特点。作者将这 108 个实例归类到 8 个处理专区, 分别为照片初步处理专区; 修饰照片专区; 人像美容和美化专区; 风景照艺术处理专区; 艺术照片制作专区; 照片特效制作专区; 相册制作专区; 照片的输出和打印专区。

本书重点介绍了数码摄影爱好者感兴趣的主体, 是每个家庭必备的参考资料; 而普通 Photoshop 用户也可以从本书中学习到大量的影像修饰方法和 Photoshop CS3 的使用技巧。

108 个 Photoshop 数码照片处理典型实例

力诚教育 编著

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 张蓉莉

责任编辑: 吴艳玲

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 四川新华彩色印务有限公司

成品尺寸: 185mm × 260mm 印张 15.5 字数 344 千字

版 次: 2008 年 3 月第一版

印 次: 2008 年 3 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-81114-700-1

定 价: 49.00 元 (含 1CD)

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 邮购本书请与本社发行部联系。电话: (028) 83202463, 83208003
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。
- ◆ 课件下载在我社主页“下载专区”。

写在前面的话

Foreword

数码摄影领域在过去的几年中有了突飞猛进的发展。大多数家庭逐渐开始使用数码相机拍摄照片。数码相机日益普及，数码照片较传统照片的优势也是显而易见的，但是在拍摄数码照片的过程中由于我们不是专业的摄像人员，所以拍摄出来的相片大多存在各种问题，所以需要我们后期使用图像编辑软件对照片进行加工处理，而 Photoshop 拥有数码照片处理需要的各种技术，赢得了越来越多用户的青睐。

本书主要包括有以下精彩内容：

1. 照片初步处理

通过修改照片的尺寸，制作构图完美的照片，清除照片上多余的背景，扶正倾斜的照片，旋转与翻转照片，调整模糊的照片，调整过暗的照片，使灰蒙蒙的照片变清晰，调整过亮的照片，校正偏色的照片……使你的相片更加完美。

2. 修饰照片

通过去除噪点，修复褪色的彩色照片，调整偏白的黑白照片，修复损坏的老照片，为老照片去除网纹，修复有折痕的照片，修补缺失的照片，黑白老相片翻新。

3. 人像美容和美化

通过美白牙齿，睫毛的修饰，修补照片中的缺牙，去除眼袋，修整照片中人物嘴形，去除眼部鱼尾纹，为照片中的人物添加项链，处理大面积的雀斑，眼睛变色技巧，消除眼镜上的反光，一分钟嫩肤，在衣服上添加变形图案……让相片中的你更加漂亮。

4. 风景照艺术处理

通过拼合完整的照片，给照片加上渐变色，将白天变成黄昏；使雾景照片更清晰；水中倒影，雨丝朦胧，制作雾景；添加镜头光晕，制作黑夜效果，彩霞满天，制作小景深……让相片中的景色更加迷人。

5. 艺术照片制作

通过更换照片背景，将彩色照片转为棕褐色照片，改变照片的拍摄季节，将照片处理成娃娃效果，添加背景颜色，制作双色照片，使枯草变成绿草，保留照片中的局部颜色，黑白照片简单上色，微妙色彩，让皮肤粉嫩，反转负冲的胶片效果……使你的相片任意变换。

6. 照片特效制作

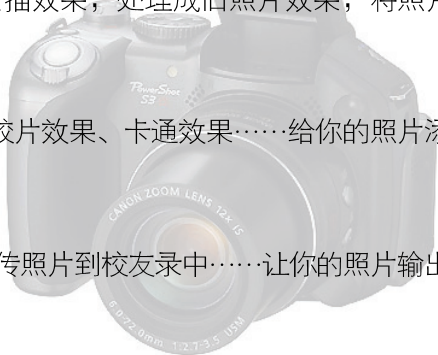
通过模拟动感镜头，实现雪景效果，制作双胞胎效果，给相片添加精美相框效果，照片破裂效果，将合影变成单人照，将照片制作成国画，泛黄的素描效果，处理成旧照片效果，将照片制作成杂志等。

7. 相册制作

通过制作连页效果、照片重叠效果、照片翘角效果、胶片效果、卡通效果……给你的照片添加漂亮的外衣。

8. 照片的输出

通过照片文件的输出，在 A4 相纸上拼打多张相片，上传照片到校友录中……让你的照片输出更加得心应手。



目录

Contents

01 照片初步处理专区

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 实例 01 修改照片的尺寸·····2 | 实例 08 使灰蒙蒙的照片变清晰·····11 |
| 实例 02 制作构图完美的照片·····3 | 实例 09 调整过亮的照片·····12 |
| 实例 03 清除照片上多余的背景·····4 | 实例 10 校正偏色的照片·····14 |
| 实例 04 扶正倾斜的照片·····5 | 实例 11 让照片色彩更饱满·····15 |
| 实例 05 旋转与翻转照片·····7 | 实例 12 调整照片的色调·····16 |
| 实例 06 调整模糊的照片·····8 | 实例 13 修复逆光照片·····18 |
| 实例 07 调整过暗的照片·····10 | 实例 14 去除红眼·····19 |



02 修饰照片专区

- | |
|------------------------|
| 实例 15 去除噪点·····22 |
| 实例 16 修复褪色的彩色照片·····23 |
| 实例 17 调整偏白的黑白照片·····25 |
| 实例 18 修复损坏的老照片·····26 |
| 实例 19 为老照片去除网纹·····29 |
| 实例 20 修复有折痕的照片·····30 |
| 实例 21 修补缺失的照片·····32 |
| 实例 22 黑白老相片翻新·····34 |

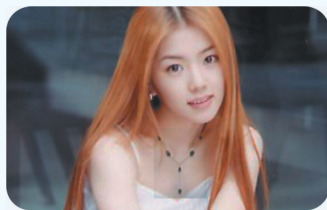


03

人像美容和美化专区

- 实例 23 美白牙齿·····40
- 实例 24 睫毛的修饰·····41
- 实例 25 修补照片中的缺牙·····43
- 实例 26 去除眼袋·····44
- 实例 27 修整照片中人物嘴形·····46
- 实例 28 去除眼部鱼尾纹·····47
- 实例 29 为照片中的人物添加项链·····49
- 实例 30 处理大面积的雀斑·····50
- 实例 31 眼睛变色技巧·····52
- 实例 32 亮眼技术·····54
- 实例 33 校正歪曲嘴唇·····56
- 实例 34 美白皮肤·····57

- 实例 35 消除青春痘·····59
- 实例 36 改变脸型·····61
- 实例 37 睁开闭着的眼睛·····63
- 实例 38 消除眼镜上的反光·····65
- 实例 39 一分钟嫩肤·····66
- 实例 40 在衣服上添加变形图案·····69
- 实例 41 变换衣服的颜色·····71
- 实例 42 替换颜色·····73
- 实例 43 随意地染发·····74
- 实例 44 塑身技术·····77
- 实例 45 彩妆美女·····78
- 实例 46 人体彩绘·····81



04

风景照艺术处理专区

- 实例 47 拼合完整的照片·····86
- 实例 48 给照片加上渐变色·····88
- 实例 49 将白天变成黄昏·····90
- 实例 50 使雾景照片更清晰·····92
- 实例 51 水中倒影·····93
- 实例 52 雨丝朦胧·····95
- 实例 53 制作雾景·····97
- 实例 54 添加镜头光晕·····100
- 实例 55 制作黑夜效果·····101
- 实例 56 彩霞满天·····104
- 实例 57 制作小景深·····106
- 实例 58 电影光晕·····109



实例 59 阳光照射·····110

实例 60 闪电效果·····113

05 艺术照片制作专区

实例 61	更换照片背景·····	118
实例 62	将彩色照片转为棕褐色照片·····	120
实例 63	改变照片的拍摄季节·····	121
实例 64	将照片处理成娃娃效果·····	123
实例 65	添加背景颜色·····	125
实例 66	制作双色照片·····	126
实例 67	使枯草变成绿草·····	127
实例 68	保留照片中的局部颜色·····	128
实例 69	黑白照片简单上色·····	130
实例 70	微妙色彩·····	132
实例 71	让皮肤粉嫩·····	134
实例 72	反转负冲的胶片效果·····	136
实例 73	怀旧照片·····	139
实例 74	虚化背景·····	141
实例 75	生活艺术照·····	143



06 照片特效制作专区

实例 76	模拟动感镜头·····	148	实例 90	制作邮票效果·····	179
实例 77	实现雪景效果·····	149	实例 91	制作照片烧焦效果·····	182
实例 78	制作双胞胎效果·····	153	实例 92	制作速写效果·····	186
实例 79	给相片添加精美相框效果·····	155	实例 93	制作油画效果·····	187
实例 80	照片破裂效果·····	157	实例 94	木版画效果·····	190
实例 81	将合影变成单人照·····	159	实例 95	卷页效果·····	193
实例 82	与明星合影·····	161	实例 96	添加笔刷形艺术边框·····	195
实例 83	海市蜃楼效果·····	163	实例 97	制作拼贴效果·····	197
实例 84	制作动感效果·····	165	实例 98	将照片制作成杂志·····	198
实例 85	制作水彩画效果·····	167	实例 99	在文字内镶图像·····	201
实例 86	制作水彩画效果·····	169	实例 100	制作胶片艺术照·····	206
实例 87	将照片制作成国画·····	171	实例 101	彩虹效果·····	209
实例 88	泛黄的素描效果·····	174	实例 102	碎片效果·····	211
实例 89	处理成旧照片效果·····	176	实例 103	水中花·····	212



07

相册制作专区

实例 104 连页效果·····216

实例 105 照片重叠效果·····220

实例 106 照片翘角效果·····222

实例 107 胶片效果·····225

实例 108 卡通效果·····227



08

照片的输出和打印

实例 109 照片文件的输出·····234

实例 110 在 A4 相纸上拼打多张相片·····236

实例 111 上传照片到校友录中·····238



Chapter 01

照片初步处理专区

Photoshop CS3 为用户提供了很多处理照片的工具，比如“裁切工具”、“橡皮擦工具”、“仿制图章工具”、“测量工具”、“画笔工具”、“修复画笔工具”。灵活地运用这些工具，可以把相片修饰得更加美观。



实例01 修改照片的尺寸

PART 1 实例效果



处理前



处理后

PART 2 技术要点

- ① 在像素大小文本框中输入数值来修改照片的宽度和高度
- ② 在文档大小文本框中对图像的分辨率进行修改
- ③ 如果需要照片按等比例缩放，则选择“约束比例”选项

PART 3 制作步骤

STEP 01

打开本书配套光盘中素材\第1章\收获季节.jpg文件。

STEP 02

选择“图像”→“图像大小”命令，弹出“图像大小”对话框，观察照片目前的尺寸大小。



素材图片

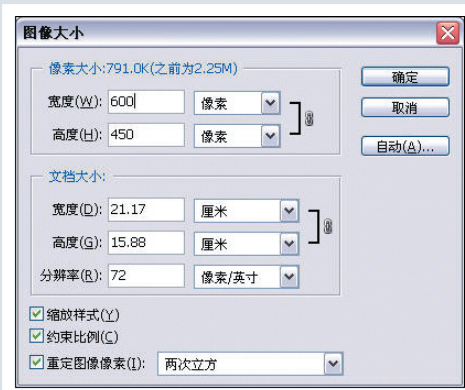


“图像大小”对话框

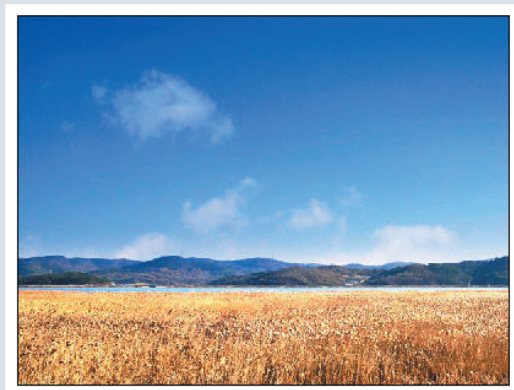
小提示 在“像素大小”文本框中可以输入数值来修改照片的宽度和高度；在“文档大小”文本框中还可以对图像的分辨率进行修改；如果需要照片按等比例缩放，则选择“约束比例”选项。

STEP 03

设置好参数后单击“确定”按钮完成设置。



设置参数



处理后

实例 02 制作构图完美的照片

PART 1 实例效果



处理前



处理后

PART 2 技术要点

- ① 单击“裁切工具”，创建裁切框
- ② 调整裁切框的节点，确定裁切区域

PART 3 制作步骤

STEP 01

打开本书配套光盘中素材\第1章\梦里的春天.jpg 文件。

STEP 02

单击工具箱中的“裁切工具”, 移动鼠标到图像窗口。按下并拖动鼠标, 框选需要保留的图像。

STEP 03

确定好裁切位置后按下 Enter 键, 即可将调节框外灰色区域裁切掉。



素材图片



裁切图片



处理后

小提示 将图像进行框选后, 可在调节框内拖动鼠标移动位置, 也可在调节点上拖动鼠标, 调整裁切范围。

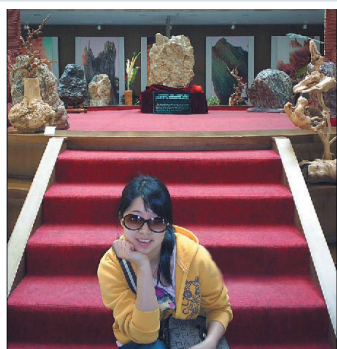
实例 03 清除照片上多余的背景



PART 1 实例效果



处理前



处理后

PART 2 技术要点

- ① 选择工具箱中的“缩放工具”, 将要去除的人物局部图像放大以便于处理
- ② 使用仿制图章工具进行图像覆盖, 去除背景中多余部分

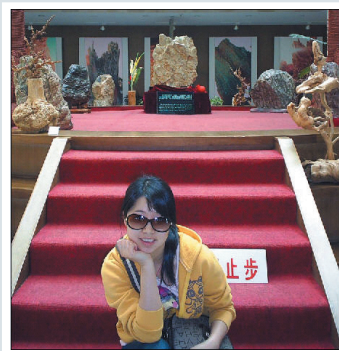
PART 3 制作步骤

STEP 01

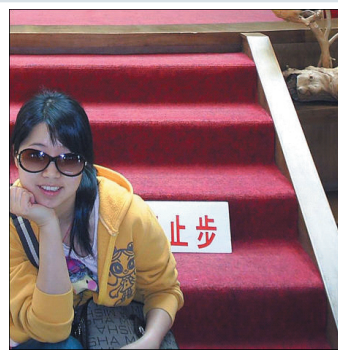
打开本书配套光盘中素材\第1章\博物馆倩影.jpg 文件。

STEP 02

单击工具箱中的“缩放工具”, 将要去除的人物局部图像放大, 以方便处理。



素材图片



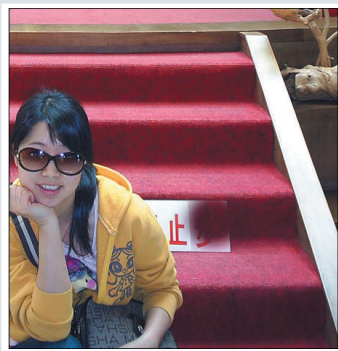
放大图像局部区域

STEP 03

单击“仿制图章工具”, 设置相应的大小, 在图像完好部分按下 Alt 键创建修复源, 在人物身后的“止步”文字上涂抹, 修复图像。

STEP 04

去掉多余背景, 完成本例制作。



修复图像



处理后

实例 04 扶正倾斜的照片



PART 1 实例效果



处理前



处理后

PART 2 技术要点

- ① 选择工具箱中的“测量工具”，测量出照片倾斜的角度值
- ② 使用“裁切工具”裁切多余图像

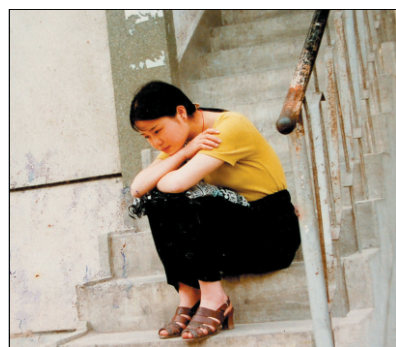
PART 3 制作步骤

STEP 01

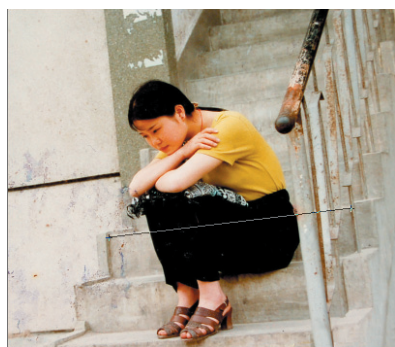
打开本书配套光盘中素材\第1章\倾斜.jpg文件。

STEP 02

单击工具箱中的“测量工具”，在照片中沿楼梯方向绘制一条直线，测量出倾斜角度。



素材图片



绘制直线

STEP 03

选择“图像”→“旋转画布”→“任意角度”命令，弹出“旋转画布”对话框，输入角度为测量出的倾斜角度。

STEP 04

单击“确定”按钮，照片即可根据测量好的角度值进行旋转。



“旋转画布”对话框



处理后

STEP 05

单击工具箱中的“裁切工具”，将照片裁切成需要的大小，完成本例制作。



裁切图片

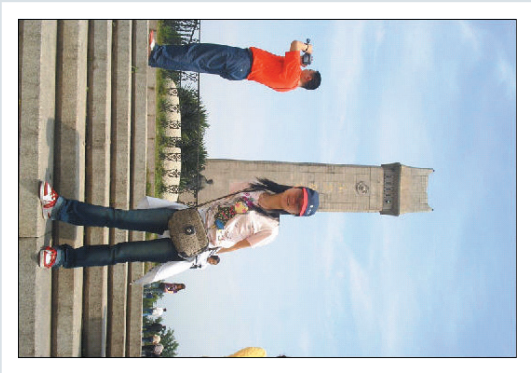


处理后

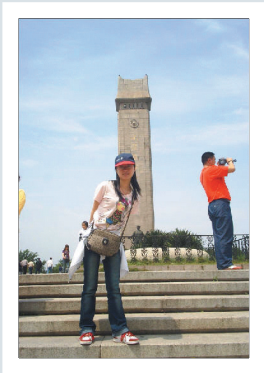
实例 05 旋转与翻转照片



PART 1 实例效果



处理前



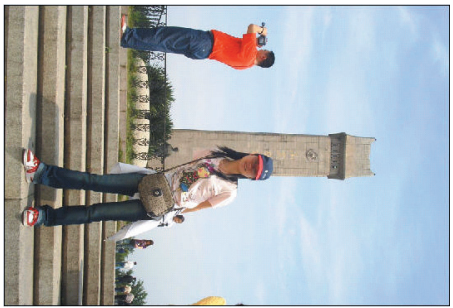
处理后

PART 2 技术要点

- ❶ 选择“图像”→“旋转画布”命令，打开旋转方式相应的命令
- ❷ 对照片图像进行 180 度、顺/逆时针 90 度、任意角度旋转及图像翻转等操作

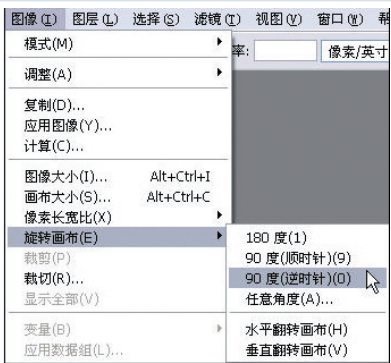
PART 3 制作步骤

STEP 01
打开本书配套光盘中素材\第 1 章\旋转与翻转.jpg 文件。



素材图片

STEP 02
选择“图像”→“旋转画布”→“90 度（逆时针）”命令，将照片逆时针旋转 90 度。



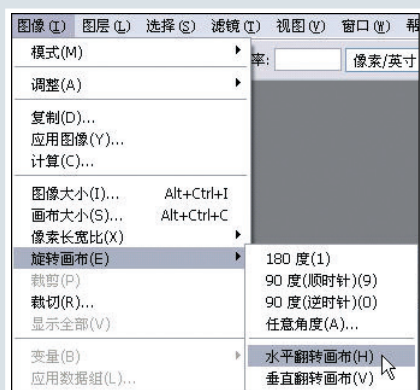
旋转图像



处理后

STEP 03

选择“图像”→“旋转画布”→“水平翻转画布”命令，将照片水平翻转。



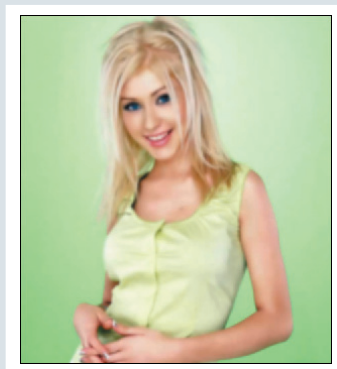
水平翻转画布



处理后

实例 06 调整模糊的照片

PART 1 实例效果



处理前



处理后

PART 2 技术要点

- ① 配合使用“以快速蒙版模式编辑”按钮和“画笔工具”，创建选区
- ② 选择“滤镜”→“锐化”→“USM锐化”命令处理照片

PART 3 制作步骤

STEP 01

打开本书配套光盘中素材\第1章\美女.jpg 文件。

STEP 02

选择“滤镜”→“锐化”→“USM锐化”命令，弹出“USM锐化”对话框。设置好参数后单击“确定”按钮。



素材图片



“USM锐化”对话框

STEP 03

单击工具箱中的“以快速蒙版模式编辑”按钮。将“前景色”设置为黑色，再单击“画笔工具”，设置适当的画笔大小后，在人物眉毛、眼睛、鼻子等部位涂抹。

STEP 04

单击工具箱中的“以标准模式编辑”按钮，涂抹选区以外的图像添加选区。按下 Ctrl+Shift+I 组合键反选选区。



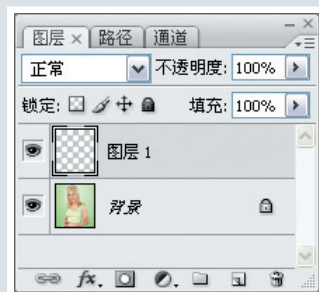
涂抹人物部位



反选选区

STEP 05

按下 Ctrl+J 组合键，复制选区内图像到新的图层。



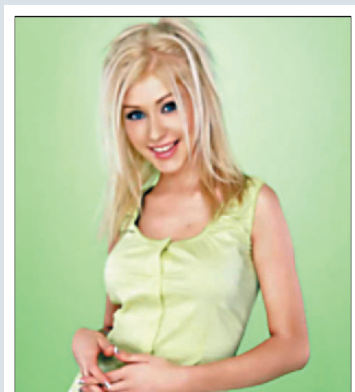
复制选区内图像

STEP 06

选择“滤镜”→“锐化”→“USM 锐化”命令，弹出“USM 锐化”对话框。设置好参数后，单击“确定”按钮，完成照片的处理。



“USM锐化”对话框



处理后

实例 07 调整过暗的照片

PART 1 实例效果



处理前



处理后

PART 2 技术要点

- ① 弹出“图像”→“调整”→“亮度/对比度”命令，打开“亮度/对比度”对话框
- ② 拖动滑块，调整照片整体的亮度和对比度

PART 3 制作步骤

STEP 01

打开本书配套光盘中素材\第1章\时尚夏日.jpg 文件。

STEP 02

选择“图像”→“调整”→“亮度/对比度”命令，弹出“亮度/对比度”对话框，拖动滑块调整图像亮度和对比度，完成本例制作。



处理后



素材图片



“亮度/对比度”对话框