

根据普通高中语文课程标准编写



总主编◎张仁贤

MINGZHU YUEDU
GAOFEN BIDUO

名著阅读 高分必夺



 语文出版社

名著阅读高分必夺

(高考篇)

主编 张仁贤

语文出版社

图书在版编目(CIP)数据

名著阅读高分必夺/张仁贤主编. —北京:语文出版社,2008.2
ISBN 978-7-80184-991-5

I. 名… II. 张… III. 语文课-阅读教学-中学-教学
参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 014585 号

名著阅读高分必夺

张仁贤 主编

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 开本 32 印张 630 千字

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

定价:64.00 元(本册 32.00 元)

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

前言

文学名著理应是广大学生朋友学习、生活中的重要精神食粮。文学名著凝结着丰富的人类历史和社会内容，它们都是名家个人独特的精神发现，个性的审美创造。无疑，这会给生活阅历并不丰富的广大中学生朋友，在阅读理解和欣赏它们时带来困惑或困难。

《全日制义务教育语文课程标准》向中学生推荐了课外必读书目。为了帮助中学生朋友更好地理解、欣赏这 20 部古今中外名著，我们邀请了长期从事文学教学与研究工作的专家编写了《名著阅读高分必夺》一书。它既为广大中学生理解、欣赏这些作品提供了基本要领，也为中学语文教师指导学生课外阅读提供了必要参考，可以说是一部中学师生都适用的助、学、练、考读物。

《名著阅读高分必夺》设立了“作家作品简介”“目标阅读建议”“名著梗概”“典型人物分析（附人物关系图解）”“艺术特点”“考点精要扫描”“知识强化训练”等七个专栏。中考篇涉及小说、诗歌、散文、童话和寓言、戏剧等五大领域；高考篇涉及哲学、小说、诗歌散文、剧本、文学理论等五大领域。浓缩原著精华，提炼作品主旨，多角度解读名著内容，给学生具体可行阅读建议，全面提高学生的名著阅读水平。书后还附有名著阅读高考命题趋势、综合模拟题库及参考答案，以提高学生的应考能力。

在编写上，我们力求避免泛泛而论，尽量找出较多的解读作品的切入点，选择新的视角，把广大读者带入作品所营造的绚丽多彩的艺术世界。无疑，这有助于广大师生改变习惯的思维模式，突破陈旧僵化的解读范型，从而把作品当做一个有机的整体加以把握，在丰富多彩的艺术天地里纵横驰骋，培养自己的想象力和创造力。

为了方便师生阅读，每篇内容都采用几个醒目的标题，从不同侧

面展示作品。同时采用练习题的形式，帮助师生加深对作品的理解，调动广大师生阅读原著的积极性，掌握科学的解读方法。练习中所设计的问题具有较大的覆盖面，意在帮助读者较全面的理解、把握作品。

《名著阅读高分必夺》的主要阅读对象是中学生，因此，我们在具体行文过程中尽量深入浅出，力求通俗易懂，不故作艰深之语，不用晦涩的语言进行表述。

由于时间仓促，再加上水平有限，书中纰漏与错误在所难免，恳请广大同人和读者不吝赐教。

编 者

2008 年 1 月

目 录

☞ 哲学

《论语》 /1

《孟子》 /13

《庄子》 /22

☞ 小说

《三国演义》 /28

《红楼梦》 /43

《呐喊》 /62

《子夜》 /70

《家》 /78

《围城》 /85

《堂·吉珂德》 /93

《巴黎圣母院》 /103

《欧也妮·葛朗台》 /110

《复活》 /120

《老人与海》 /125

莫泊桑短篇小说 /134

契诃夫短篇小说 /142

欧·亨利短篇小说 /149

☞ 诗歌散文

《女神》 /159

普希金诗 /164

朱自清散文 /172

鲁迅杂文 /177

剧本

《西厢记》 /182

《雷雨》 /191

《哈姆雷特》 /198

文学理论

《语文常谈》 /204

《谈美书简》 /208

《歌德谈话录》 /213

附录一：高考命题趋势 /217

附录二：综合模拟题库 /220

附录三：部分参考答案 /236

《论 语》



作家作品简介

作者介绍

关于《论语》的作者，众说纷纭，但最普遍的说法是《论语》是由孔子的弟子及其再传弟子辑录孔子的言行而成的。据说，《论语》是孔子死后，弟子们把他平日的言行记录收集起来，整理编成的。其中有孔子的言论，也有弟子们的自相问答，它是儒家思想所依据的经典。

写作背景

孔子生活于春秋时期（公元前 770 年至公元前 476 年），当时社会动荡，时代变革。周王室的统治日益衰微，大诸侯之间的争霸战争连年不断。在给劳动人民带来严重灾难的同时，也在客观上促进了民族之间的融合，加快了统一的步伐。当时随着生产力的发展和提高，铁器和牛耕开始使用，私田增多，井田制瓦解，奴隶社会走向崩溃。在这个特定的社会大变革时期，孔子那些富有哲理性和启发性的语言，均是针对当时政治、经济、教育和文艺等方面所谈的，对后人具有教育意义，故被辑录成书。

该书发展到汉代时，出现了《鲁论语》（20 篇）、《齐论语》（22 篇）、《古文论语》（21 篇）三种版本。东汉末年，郑玄以《鲁论语》为底本，参考《齐论语》和《古文论语》编校成一个新的本子，并加以注释。郑玄的注本流传后，《齐论语》和《古文论语》便逐渐亡佚了。以后各代注释《论语》的版本主要有：三国时魏国何晏《论语集解》、南北朝梁代皇侃《论语义疏》、宋代邢昺《论语注疏》、朱熹《论语集注》、清代刘宝楠《论语正义》等。



目标阅读建议

重点

1. 理解语录的含义，受到启发。
2. 结合注释，正确理解文章的内容。
3. 背诵、默写其中的名句、名段。

难点

对语录内容的理解。

方法指导

作为我国古代的一部经典著作，《论语》由于其特定的时代背景，造就了其语

言及内容的独特表现形式,因此在学习《论语》时,我们应当注意以下几点:

1. 选择一本好的译本,帮助理解内容

《论语》中的不少句子,我们理解起来、朗诵起来会有一定的难度。因此,一个好的译本可以帮助我们扫除阅读和学习中的障碍。但需要注意的是,在使用译本时,一定要结合自己的理解去读,而不能人云亦云。

2. 反复朗诵,勤学勤记

任何一部作品,在我们学习的时候,勤奋努力都是成功的保证。因此,努力学习是前提。“书读百遍,其义自见”,在学习《论语》时,不妨多读,并随时将自己的心得记在笔记本上,这样有助于加深自己的理解。因此,要多读、多学、多思考。

3. 要抓关键词句,贯通义理

这一点对学习《论语》来说尤其重要。《论语》最吃紧处不过十余句,而选入高中教材的亦不过几句,所以要抱着多读多思的原则,将大义贯通,理解孔子的思想。

4. 识记关键词语

《论语》中某些字词有特定的含义,大家要格外注意它们的古义与今义的区别,并刻意加以识记,这样才能在阅读中不出问题。



名著梗概

作为一部语录体散文,《论语》全书总共20篇,计有《学而》《为政》《八佾》《里仁》《公冶长》《雍也》《述而》《泰伯》《子罕》《乡党》《先进》《颜渊》《子路》《宪问》《卫灵公》《季氏》《阳货》《微子》《子张》《尧曰》。其内容十分广泛,多半涉及人类社会生活问题,对中华民族的心理素质及道德行为起到过重大影响。现择其与我们中学生关系密切的两点内容归纳如下:

一、思想内容

1. “鬼神”思想

在落后的古代,人们对鬼神存有一种畏惧心理,然而作为一代圣人,孔子是如何看待鬼神的呢?在《论语》中,孔子表明了自己所持的态度:孔子“不语:怪,力,乱,神”(《述而》),主张“敬鬼神而远之”(《雍也》)。以当时的历史条件来看,孔子的这种思想是非常可贵的。同时,孔子平时也不谈论怪异、暴力、叛乱、鬼神,他认为这些都是对人无益的事情。《论语》中记载:有一次,孔子生病,子路请求代老师祷告。孔子说:“有这回事吗?”子路回答道:“有的。《礼》文上说:‘为你向天神地祇祷告’。”孔子说:“如果是这样,我早就祷告过了,可为什么还会生病?”还有一次,季路请教怎样侍奉鬼神,孔子说:“活人我还不能侍奉,怎么能去侍奉鬼神?”孔子的这种态度,体现了朴素唯物主义思想。

2. 如何做人的思想

《论语》中许多篇章都谈到了做人的问题,这对我们是很有借鉴意义的。

(1) 做人要正直磊落。在《雍也》中,孔子提出“人之生也直,罔之生也

幸而免”的观点。在他看来，一个人只有正直才能光明磊落。

(2) 做人要重视“仁德”。在孔子看来，仁德是做人的根本，是处于第一位的。他说：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”（《学而》），还说：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”（《八佾》）这些都反映了他对做人的重视。同时他还提出“仁”的思想，即：做人要仁德，只有这样，才能得到别人的称颂，并告诉人们追求仁德的方法，就是“博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫！”（《颜渊》），即：广泛地学习文化典籍，用礼约束自己的行为。同时要重视向仁德的人学习，让仁德的人来帮助自己培养仁德，凡事要推己及人，即：“己欲立而立人，己欲达而达人，能近取譬，可谓仁之方也已。”（《雍也》）

(3) 要重视修养。孔子在《论语》中提出人要全面发展的观点，子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”（《述而》）即：志向在于道，根据在于德，凭籍在于仁，活动在于六艺（礼、乐、射、御、书、数），只有这样才能真正地做人。他的这种思想在其弟子身上首先表现出来，曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）即：我每天都要再三反省自己：帮助别人办事是否尽心竭力了呢？与朋友交往是否讲信用了？老师传授的学业是否温习了呢？强调从自身出发修养品德的重要性。

二、学习态度、方法和目的

《论语》中关于学习的思想在古今中外教育史上都具有重要的地位，也是在初中和高中教材中多次涉及到的。这些思想概括起来主要有以下几点：

1. 关于学习态度

在《论语》中，孔子提出追求学问的关键在于爱学、乐学。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）即：真正爱好它的人，因它而快乐的人才能真正学好它。孔子对其弟子中好学的人多加赞扬，如颜渊，孔子称赞他：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”（《雍也》）同时，对于学习，孔子认为还应具有“默而识之，学而不厌”（《述而》）的态度，这样才能将所学的知识扎实地记住。对于学习，孔子提倡专心致志、知难而进的精神。孔子认为学习是一个艰难的过程，如果不能知难而进，则会出现“力不足者，中道而废，今女画”（《雍也》）的结果。学习时要做到坚持到底，坚持不懈，“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”（《述而》）。最后，孔子还指出在学习中要持有一种谦虚好学的态度，要注意随时向别人请教，学习别人的长处，因为他认为“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”（《述而》）。

2. 关于学习方法

“学而时习之，不亦说乎”（《学而》）“温故而知新，可以为师矣”（《为政》）等句子就是出自《论语》。在《论语》中，我们可以看到多处孔子与弟子们谈学习和学习方法的语录。如在《为政》中，他针对学与思提出“学而不思则罔，思而不学则殆”的学与思相结合的辩证观点。

3. 关于学习内容

也许从其“仁德”的思想出发，孔子提出要将“文，行，忠，信”（《述而》）作为一个人学习的重要内容，这四点即：文化知识，品德修养，忠诚笃厚，坚守信约。同时，孔子在主张重视博学的同时，也强调学习要抓根本的东西，如子曰：“赐也，女予以为多学而识之者与？”对曰：“然，非与？”曰：“非也，予一以贯之。”即：要将精与博的关系处理好。

4. 关于学习目的

对于学习的目的，孔子认为重点在于“学以致用”。正如他在谈到对《诗经》的看法时，提出：“诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对；虽多，亦奚以为？”（《子路》）这反映了他“学以致用”的观点。同时，他也提出要将理论与实际相结合的观点，“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”（《述而》）这些都在《论语》中有明确的记录。这种思想也在其弟子的言行中表现出来，如子夏曰：“仕而优则学，学而优则仕。”（《子路》）子夏在此句中明确提出，当官时有余力就应该学习，学习后有余力就可以做官。他的这种思想同样是其师学与用思想的体现。

除此之外，《论语》中还涉及到了教育思想与方法、治国安邦的原则及方法等。总之，《论语》从多种角度反映了孔子的思想特征，在学习中我们要把握其与我们时代的相通之处，提高自己的思想文化素养。



典型人物分析

孔子

前551~前479，名丘，字仲尼，鲁国人。中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派创始人。孔子出身于贵族家庭，据说其祖上是宋国贵族，殷王室的后裔。他父亲孔纥，又名叔梁纥，曾做过陬邑（今山东曲阜东南）宰，本身属于贵族阶级下层的“士”。他的母亲姓颜，名叫征在。孔子3岁时，父亲就死了，17岁时母亲也死了。孔子青年时，曾做过管理仓库（委吏）和管理牛羊（乘田）的小吏。后来孔子精通“六艺”（礼、乐、射、御、书、数）。孔子早年丧父，家境衰落。但这种贫苦的生活没有磨灭孔子的求知欲，孔子15岁就“志于学”并在学习中善于取法他人，因而后来有“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”（《论语·述而》）的言论。正因其好学，所以孔子在学习上无常师，好学不厌，乡人也赞他“博学”。30岁时孔子开始受徒讲学，据说孔子讲学，学生多达3000人，其中著名的有72人，最为有名的有颜路、曾点、子路、伯牛、冉有、子贡、颜渊等。孔子这种创立私学的做法，打破了“学在官府”的传统，进一步促进了学术文化的普及。

孔子虽然在文化上有杰出的贡献，但在政治上颇不得意。他先后游说于鲁、齐，但其思想终不能为当时的统治者长期认可并接受，于是最后在六十八岁时回到故国——鲁国。回到鲁国后的孔子，被鲁人尊为“国老”，并在晚年致力于

整理文献并继续从事教育，曾整理删定《诗经》《尚书》等，并对鲁国史官所记《春秋》加以删修，使之成为中国第一部编年体历史著作。鲁哀公十六年（前479年）孔子卒，葬于鲁城北泗水之上。

子路

就是仲由，前542～前480，字子路，又字季路，鲁国卞（今山东泗水县泉林镇卞桥村）人。他是孔子的得意门生，以政事见称。子路性格爽直，为人勇武，信守承诺，忠于职守，以擅长“政事”著称。对孔子的言行，他虽然常提出意见，但却是个好弟子。除学诗、礼外，还为孔子赶车，做侍卫，跟随孔子周游列国，深得器重。孔子称赞他说：“子路好勇，闻过则喜。”作为孔门七十二贤之一，子路是孔门弟子中性格较为独异的一位。子路后来做了卫国大夫孔悝的蒲邑宰，因参与卫国贵族的内讧而被杀害。子路的言行在《论语》中出现过38次，是孔门弟子中对后世影响较大的一个，在《论语》中涉及子路的篇章有《论语·公冶长第五》《论语·雍也第六》《论语·述而第七》《论语·子罕第九》《论语·乡党第十》《论语·先进第十一》《论语·颜渊第十二》《论语·子路第十三》《论语·宪问第十四》《论语·卫灵公第十五》《论语·阳货第十七》《论语·微子第十八》《论语·雍也第六》《论语·先进第十一》《论语·为政第二》《论语·季氏第十六》。

颜回

也就是颜渊，前521～前481年，名回，字子渊。春秋末期鲁国人，生于鲁昭公二十一年（前521年，周景王二十四年），卒于鲁哀公十四年（前481年，周敬王三十九年）。在孔门弟子中，颜回可以说是孔子的高足，他的品德与学业在众弟子中均翘居群首，是孔子多次赞许的弟子，这在《论语》中可以看出。在《论语》中有六处孔子赞扬颜渊的句子。这在孔门和《论语》中也只有颜回一人了。颜渊死时，孔子悲恸欲绝。对于颜渊的为人，《论语》中表现突出的就是他勤奋好学，不为生活艰苦所困。孔子赞扬他：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

曾参

前505～前436，字子舆，春秋末期鲁南武城（今山东平邑县）人，孔子著名弟子，曾参小孔子46岁，是孔子晚年的学生。他为人性格内向，处事谨慎，比较迟钝，孔子曾评价他说：“参也鲁。”但孔子“一以贯之”的“忠恕之道”是他首先揭示的。曾参非常注意修身，倡导“吾日三省吾身”的内省工夫，认为替别人办事要讲“忠”，与朋友交往要讲“信”。强调读书人应该弘扬“毅”。曾参以“孝”著称，认为“慎终，追远，民德归厚矣”，据说传世的《孝经》即是曾参所著，《孝经》在汉代和《论语》一起升格为儒家经典。

孔子去世后，曾参聚徒讲学，收了不少弟子，相传他就是儒家子思、孟子一派的创始人。

子夏

前507～？，姓卜，名商，字子夏，后亦称“卜子夏”、“卜先生”，春秋末

期晋国温人，孔子的著名弟子，“孔门十哲”之一。子夏小孔子44岁，是孔子后期学生中之佼佼者。他才思敏捷，以文学著称，被孔子许为其“文学”科的高才生。《论语》中保留了他许多著名的格言。孔子去世后，子夏至魏国西河（济水、黄河间）讲学，“如田子方、段干木、吴起、禽滑厘之属，皆受业于子夏之伦”（《史记·儒林列传》），还做过崇尚儒学的魏文侯的老师。汉代以来，学者大多认为，儒家的经学最初主要是从子夏一系传授下来的。子夏晚年，因丧子痛哭而失明，离群索居。



艺术特点

《论语》是儒学的精华和源头，是儒学的创始人、中国古代伟大的思想家孔子思想的集中体现。作为儒学最主要的经典，《论语》最突出的艺术特点是语言的形象性。

作为语录体的典范，《论语》中无论是记载孔子个人的语言，还是孔子弟子的言行，都是语言简洁，点到即止。即便是抒发议论，也是言简意赅，句子富有变化，娓娓动人。其次，《论语》中的语言描写，能令人通过对话体察人物的神情语态，展示人物形象。从对话中，我们可以窥见子路的率直鲁莽，颜渊的温雅贤良，子贡的聪颖善辩，曾皙的潇洒脱俗等。



考点精要扫描

1. (2007·山东) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。（任选3个小题）（6分）

(1) 子曰：“见贤思齐焉，_____。”（《论语·里仁》）

_____，幽咽泉流冰下难。（白居易《琵琶行》）

(2) 仰观宇宙之大，_____，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。（王羲之《兰亭集序》）

_____，蓝田日暖玉生烟。（李商隐《锦瑟》）

(3) 渔舟唱晚，_____。雁阵惊寒，声断衡阳之浦。（王勃《滕王阁序》）

_____，百年多病独登台（杜甫《登高》）

(4) 一水护田将绿绕，_____。（王安石《书湖阴先生壁》）

(5) 四十三年，望中犹记，_____。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

2. (2006·江苏) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1) 唯草木之零落兮，_____。（屈原《离骚》）

(2) 舍南舍北皆春水，_____。花径不曾缘客扫，_____。（杜甫《客至》）

(3) 寄蜉蝣于天地，_____。_____，羡长江之无穷。(苏轼《赤壁赋》)

(4) 子曰：“知之者不如好之者，_____。”(《论语·雍也》)

3. (2006·福建) 默写。(8分)

(1) 补出下列名句名篇中的空缺部分。(①—⑤选四小题，⑥—⑧选二小题)(6分)

①寄蜉蝣于天地，_____。(苏轼《赤壁赋》)

②_____，池鱼思故渊。(陶渊明《归园田居》)

③金风玉露一相逢，_____。(秦观《鹊桥仙》)

④此夜曲中闻折柳，_____。(李白《春夜洛城闻笛》)

⑤固知一死生为虚诞，_____。(王羲之《兰亭集序》)

⑥人生自古谁无死，_____。(文天祥《过零丁洋》)

⑦_____，教然后知困。(《礼记·学记》)

⑧_____，小人常戚戚。(《论语·述而》)

(2) 根据下面的提示，用课文原文填写。(只选一小题)(2分)

⑨杜甫《旅夜书怀》诗中描绘雄浑阔大境界的两句是：_____，_____。

⑩李煜《虞美人》词中将愁思形象化的两句是：_____，_____。

4. (2005·江苏) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(任选两小题)(4分)

(1) 西风紧，北雁南飞。_____，_____。(王实甫《西厢记》)

(2) _____，凝绝不通声暂歇。_____，此时无声胜有声。

(白居易《琵琶行》)

(3) 子在川上曰：“_____！_____。”(《论语·子罕》)

5. (2005·浙江) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(只选两小题)

(4分)

(1) 况吾与子渔樵于江渚之上，_____，
_____，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地，
_____。(苏轼《赤壁赋》)

(2) _____，隔叶黄鹂空好音。
_____，两朝开济老臣心。(杜甫《蜀相》)

(3) 流水落花春去也，_____。(李煜《浪淘沙》)

《诗》三百，一言以蔽之，曰_____。(《论语》)

6. (2005·上海) 填写下列名篇名句中的空缺。(任选4句)(4分)

(1) 越人语天姥，_____。(李白《梦游天姥吟留别》)

- (2) _____, 猿则百叫无绝。(吴均《与朱元思书》)
- (3) 江流天地外, _____。(王维《汉江临泛》)
- (4) 江山如画, _____。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)
- (5) 青山遮不住, _____。(辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》)
- (6) 君子坦荡荡, _____。(《论语·述而》)



知识强化训练

一、填空题

- 《论语》是_____的书, 共_____篇, 是_____家经典著作之一。
- 孔子, 名_____, 字_____, _____时_____国人, 是我国古代伟大的_____。
- “_____”是《论语》这部书所记的思想核心。
- 孔子曾被尊为“_____”。《论语》中《为政》的几句话轮廓式地勾勒出一条孔子所走过的漫长的生活道路: “吾十有五而志于学, 三十而立, _____, _____, 六十而耳顺, 七十而从心所欲, 不逾矩”。
- 《论语》中认为能保持君子风格的一句_____。
- 谈“学”与“思”辩证关系的句子_____。
- 唐太宗有一句名言: “以人为鉴, 可以知得失。”由此可以联想到《论语》中孔子的话: _____。
- 在全国中学生夏令营大连会场开营仪式上, 主持人说: “孔子说过: ‘_____!’ 对远道而来的朋友, 我们感到由衷的高兴, 欢迎大家来大连!”
- 孔子认为认识事物的正确态度是_____。
- 曾子以为治学的人应该重视品德修养的句子_____。
- 《论语》中说向一切人学习, 随时随地都要注意学习的句子_____。
- 论述要学习别人的长处, 还要借鉴别人的短处的句子是_____。
- 曾子鼓励门人要一生为实现“仁”的理想而奋斗的句子_____。
- 孔子认为可以终身奉行的一个字是_____, 并阐述为_____。

二、默写题

- 丘也闻有国有家者, _____。

2. 君子于其所不知，盖阙如也。_____，_____；_____
____，_____；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，
则民无所措手足。

3. 子曰：“弟子入则孝，_____, _____, _____
_____. 行有余力，则以学文。”

4. 子曰：“_____, 不相为谋。”

5. 楚狂接舆歌而过孔子曰：“凤兮！凤兮！何德之衰？_____, _____
_____. 已而，已而！今之从政者殆而！”

6. 丈人曰：“_____, _____。孰为夫子？”植其杖而芸。

7. 子路曰：“不仕无义。长幼之节，不可废也；_____, _____
_____？”

三、问答题

1. 港台明星苏有朋、任贤齐的名字出自何处？
2. 标志着孔子治学修身的三个境界的三句话是什么？
3. 孔子怎样论述学习与思考的关系？
4. 曾子每天“三省吾身”，他“省”什么？（用曾子原话回答）
5. 对于同学们中的优点和缺点，你怎样对待？（用孔子原话回答，共有两则）
6. 孔子认为当老师必须有什么能力？（用孔子原话回答）
7. 孔子认为经过恶劣环境考验才能看出君子品格的比喻句是什么？
8. 孔子认为怎样才是“知”？
9. 曾子认为“士”会“任重而道远”，为什么？
10. 关于“忠恕之道”的“恕”，孔子是怎样解释的？
12. 请你选择《论语》中你感受最深的一则，谈一谈你的感受。
13. 宋朝开国丞相赵普曾说：“半部《论语》治天下。”这句话是什么意思？
他为什么这么说？
14. 写出你所积累的其他出自《论语》的格言警句至少两句？
15. 子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”告诉我们什么道理？

四、阅读理解题

(一)

(1) 子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知
而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

(2) 曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传
不习乎？”（《学而》）

(3) 子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

(4) 子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

(5) 子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”（《为
政》）

(6) 子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

(7) 子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

(《述而》)

(8) 曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远，仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”(《泰伯》)

(9) 子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”(《子罕》)

(10) 子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”(《卫灵公》)

1. “而”的用法有表并列、表转折、表承接，请解释下列句子中“而”的意思。

(1) 学而时习之，不亦说乎()

(2) 人不知而不愠，不亦君子乎()

(3) 与朋友交而不信乎()

(4) 温故而知新()

(5) 学而不思则罔()

(6) 择其善者而从之()

2. 这十则《论语》告诉我们，学习必须_____。

3. 第一则讲了三个方面的内容，即_____、_____、_____。

4. 曾子经常反思的一些事是什么？

5. “温故”和“知新”是不是两件并列的事？该如何理解？

6. 课文中强调学习与思考必须结合起来的一则是_____。

7. “知之之为知之，不知为不知，是知也。”这一则是为了告诫弟子_____。

8. 孔子曾说过：“善人，不善人之师；不善人，善人之资（资：这里有借鉴的意思）。”用课文中的话说就是_____。

9. “岁寒，然后知松柏之后凋也。”这是借松柏之后凋比喻什么社会现象？

10. “士不可以不弘毅”的原因是_____。（用原文句子填写）

11. 第八则中提到的“重”和“远”分别表现在哪些地方？

12. 揭示儒家所倡导的待人接物的处世之道的句子是_____。

13. 下列句子中词语运用不正确的一项是()

A. 又要编杂志，又要跑发行，老李整天忙得不亦乐乎。

B. 王明的几次考试成绩都不理想，老师指出他基础不牢固，教导他学习应该常温故知新。

C. 骄傲自满是求知的大敌，学而不厌才是学习的正确态度。

D. 武斌同学的学习成绩一直遥遥领先，这归功于他经常向老师和同学请教，己所不欲，勿施于人，勤奋好学。

(二)

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，