

陈琳 主编

上册

贵州省古籍联合目录

GUIZHOU SHENG GU JI LIAN HE MU LU

贵州人民出版社

陈琳 主编

上册

贵州省古籍联合目录

GUIZHOU SHENG GU JI LIAN HE MU LU

贵州人民出版社

贵州省古籍联合目录

(上册)

陈琳主编

贵州人民出版社

《贵州省古籍联合目录》编辑委员会

主 编 陈 琳

副主编 周 鼎 罗丽丽 吴崇津 龚正英 王恒秋

编 委 王晓红 王华南 毛红艳 邓德生 叶荣遂

朱纯洁 刘清华 杨越华 李竹林 邹 霜

张 华 张星杭 林榕奇 周学义 钟光源

顾 芳 翁仲康 黄 琴 谢宝贤 蒋秀兰

(编委名单按姓氏笔画排列)

序

张新民

《贵州省古籍联合目录》经过图书馆界众多同仁多年的艰苦努力，现在终于正式向社会出版发行了。我想这不仅是古籍整事业的一项重大创获，而且也是颇值得士林庆贺的一件学术盛事。

古籍目录编纂和整理的重要，凡治国学者皆不难知道。清代学者王鸣盛认为：“目录之学，学中第一要紧事。必从此问途，方能得其门而入。”这句话之所以为后世学者所稔熟并经常引用，原因就是它已成为最有典范意义的经验概括。在书籍日多、文献日繁的情况下，倘若缺少了目录的编制与整理，我们就根本谈不上“即类求书，因书究学”；如果不从严格的目录学训练入手，我们也容易在“辨章学术，考镜源流”方面多走弯路。正是在这一意义上，与王鸣盛先后同时的金榜才把目录看成是“学术之眉目，著述之门户”。而江藩在《汉学师承记》中又说：“目录者，本以定其书之优劣，开后学之先路，使人人知其书可读，则为学易而功且速矣。”《贵州省古籍联合目录》的编纂与出版，正好给我们提供了一个古籍文献的目录学窗口，可以方便学人更好地查找检读自己所需要的典籍文献，为广大读者敞开了一个可以随时开拓垦殖的广大学术空间。

然而无论“即类求书，因书究学”，或“辨章学术，考镜源流”，都必须以典籍文献本身的存在及相应的分类为前提，离不开“纲纪群书，部属甲乙”的基础性工作。也就是说，我们有必要首先摸清全省古籍文献的家底，尤其是各大图书馆、博物馆的庋藏总量，然后再依据目录学“部次类居”的要求，予以周延适当的分类编排，并以诸如何种版本、何处庋藏等尽可能多的信息，逐条详细合理地著录，使书有所归，类有所属，才能真正发挥目录学指示门径、导人梯航的作用，更好地彰显图书馆公共事业典藏图书及服务社会、嘉惠士林的功能。这是任何个人都无法完成的巨大学术文化工程。但现在我们却高兴地看到，经过贵州省图书馆、贵州师范大学图书馆、贵州大学图书馆、贵州省博物馆、遵义市图书馆、贵州民族学院图书馆、贵阳中医学院图书馆及中医研究所八家单位的通力合作，由于图书馆界同仁多年持久融洽的集体性努力，《贵州省古籍联合目录》已以著作的最终成果形式，摆在每一位读者的面前。其中的甘苦艰辛，耗费的精力时间，虽非亲身经历者不能言，但我们仍有必要在这里特别加以提及。

《贵州省古籍联合目录》究竟著录了多少典籍文献？据初步统计，总数约达四十余万册。这虽然并不就是全省古籍文献的收藏总量，但大体已让我们摸清了自己的家底。全书以经、史、子、集为次，最后殿以丛书，篇章雅什，琳琅满目，读者手此一编，即可披万函于眼前。一省之古籍文献，庶几已尽于此篇。尤其善本珍槧，亦占了不少的分量，如宋代卷子写本、明刻本、手抄本、名家批校本，甚至郑（珍）、莫（友芝）二氏合撰的《遵

义府志》版片，透过目录都不难找到。至于各个图书馆的馆藏特色，细读目录也能大体窥见。如省图书馆藏书量最为丰富，省博物馆以珍善古本为特色，贵州师大图书馆以史部之书见长，贵州民族学院图书馆多收民族文献，贵阳中医学院广采医家类典籍。取长补短，互通有无，铨选甄采，加强合作，均可依赖是编而进行。叶德辉《书林余话》卷下说：“算学、兵书、医学经，在古人为专门之学，在今日有专科之书，作者层出不穷，后来或更居上。今但取其初祖数种著录，以为学者导源星宿之资，亦兼取其文辞典奥瑰奇者，足以沾溉学林。采录虽简，引申无穷，虽非窥豹全斑，要可尝鼎一脔，非漏略也。”叶氏的著录标准合理与否姑且不论——孰取孰去之间，非具过人之学识则往往难以为功，但《贵州省古籍联合目录》既为我们提供了一份全省古籍文献的目录学清单，又在某种程度上发挥了专科目录的功效，则显然是一事实。读者依据自己的兴趣和专长，根据《贵州省古籍联合目录》的提示，分类慎采约取相应的典籍，以扩大专业治学范围，的确会大得“导源星宿”的裨益。又由于中国传统学问或经或史，或子或集，背后都有可以相互会通的文化精神与哲学思想，即便是医学专门之书，亦不可能例外，所以一併收录以供学者取资，当能更好地了解中华文明的博大精深，所谓“沾溉学林”者自然也非仅是虚语。

值得注意的是，《贵州省古籍联合目录》著录之书，并非一概都是善槧珍刻。数量最多的仍然是通行之本，即过去人人习见并易寻易购之书。晚近以来提倡这种作法，并给后人留下了具体示范的，当首推张之洞的《书目答问》。他的著录原则是“总期初学者易买易读，不致迷罔眩惑而已”，具体的作法则是“多传本者举善本，未见精本者举通行本，未见近刻者举今日现存明本”。与《书目答问》一样，《贵州省古籍联合目录》也并非一味地嗜古好僻，炫奇示秘，专门讲究孤本珍籍，宋槧明刻，凡丛书本、单刻本、官刻本、私宅本、坊刻本，或习见之书，复印之簿，均一概加以收录。而孰精孰劣，何去何从，真善学者，亦不难从中考之。这固然反映了地方图书馆藏书的实际，但也蕴藏着方便读者的意图。虽然随着时间的推移，旧刻日稀，近刻渐贵，习见之本亦变为难得之本，但任何一位读者都可以依据其所提供的线索，轻易地便在具有公共福利性质的图书馆检读到自己所需求的实用性典籍，从而大得按图索骥、左右逢源之乐。清人洪亮吉说：“藏书有数等，得一书必推究本原，是正缺失，是谓考订家，如钱少詹大昕、戴吉士震诸人是也。次则辨其版片，注其错讹，是谓校讎家，如卢学士文弼、翁阁学方纲诸人是也。次则搜探异本，上则补石室金匱之遗亡；下可备通人博士之浏览，是谓收藏家，如鄞县范氏之天一阁、钱塘吴氏之瓶花斋、崑山徐氏之传是楼诸家是也。次则第求精本，独嗜宋刻，作者之旨意纵未尽窥，而刻书之年月最所深悉，是为鉴赏家，如吴门主事黄丕烈、邬镇鲍处士廷博诸人是也。又次则于旧家中落者贱售其所藏，富室嗜书者要求其善价，眼别真贋，心知古今，闽本蜀本，一不得欺，宋槧元槧，见而即识，是为掠贩家，如吴门之钱景开、陶五柳，湖州之施汉英诸书估是也。”（《北江诗话》卷三）洪氏自然不可能有现代型的公共图书馆或博物馆的概念，也难以产生现代知识学传授意义上的高等学府理想。他所说的“掠贩家”的购书行为，其实正可以转化为一种现代性的公益事业，无论“闽本蜀本”、“宋槧元槧”，乃至其他一切有保存价值的文物资料，都可以通过图书馆或博物馆收藏的方式，既取之于社会又服务于社会。一如刻书的目的是为了便于学人购求一样，藏书的目的也是为了有利于读者借阅。而图书馆界的同仁配合自己的职业开展多方面的学术研究，尤其是利用自己的藏书优势推动目录学、版本学、校讎学学术事业的发展，也完全可以集“考订家”、“校讎家”、“收藏

家”“鉴赏家”于一身，从而在整体成就上超越洪氏所提及的清代学者，历史性地完成时代赋予图书馆的公共服务任务。近数十年来，《中国丛书综录》、《中国地方志联合目录》、《中国古籍善本书目》等一系列大型目录学专书的编纂出版，便很好地例证了这一点。《贵州省古籍联合目录》的发行问世，也从区域的角度说明了同样的问题。

众所周知，中国是具有悠久历史和灿烂文化的文明古国，历代累积的典籍文献可说是汗牛充栋。从地域分布的角度看，其数量种类之多，涉及范围之广，即使是像贵州这样僻远的省份，也显得十分突出。众多的典籍既是灿烂文明与悠久历史的文本化实物体现，也是民族智慧和民族精神的符号化记忆象征，甚至在某种意义上，也可把典籍文献看成是历史文化存在的方式，至少是记忆中的历史文化存在的方式。正是通过典籍文献的解读和诠释，我们才得以更好地与古人沟通或交往，走进已经消逝的历史世界，在古今交融的视域下把握与判断民族慧命的发展方向，依据丰富的文化资源积极从事宏大深广的现代化事业。从这一文化视角看，《贵州省古籍联合目录》提供给我们的就不仅是目录学的书名卷帙或版本信息，更重要的是为我们显示了一个古人的“作品世界”。通过现代人按图索骥的检读解释，古人的“作品世界”也会给现代性的生活和工作贯注活泼的生气。

从西汉刘向、歆父子的《别录》、《七略》开始，中国古代的目录学编纂传统就一直绵延不断，形成了不同的分支流派，衍化出众多的知识系谱。就其大端而言，属史家目录的有《汉书·艺文志》、《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》、《宋史·艺文志》、《明史·艺文志》、《清史稿·艺文志》，属官家目录的有郑默《中经》、荀勖《中经新簿》、李充《晋元帝四部书目》、《群书四录》、《崇文总目》、《文渊阁书目》、《四库全书总目》、《天禄琳琅书目》，属私家目录的有王俭《七志》、阮孝绪《七录》、晁公武《郡斋读书志》、陈振孙《直斋书录解题》、尤袤《遂初堂书目》、高儒《百川书志》、钱曾《读书敏求记》、黄丕烈《黄尧圃遗书》、张金吾《爱日精庐藏书志》、瞿镛《铁琴铜剑楼藏书目录》、陆心源《皕宋楼藏书志》、缪荃孙《艺风藏书记》，属专科目录的则有欧阳修《集古录》、高似孙《史略》、赵明诚《金石录》、朱彝尊《经义考》、章学诚《史籍考》、余绍宋《书画书录解题》、林均《石庐金石书志》。至于地方性文献目录的编撰，最早可追溯到宋孝王的《关东风俗传·经籍志》。现存最早的方志艺文志则为高似孙的《剡录》，检读该书卷五即可知其列有与当地文献相关的目录专篇。后世方志或载书目，或辑诗文，或录序跋，或撰提要，较著名者则有孙诒让《温州经籍志》、项元勋《台州经籍志》、胡宗樞《金华经籍志》、陆惟鎰《平湖经籍志》、徐世昌《清畿辅书证》等。《贵州省古籍联合目录》的编撰者，无论自觉或不自觉，有意或无意，都承续了自古迄今一以贯之的目录学传统，同时也依据时代的特点创造性地为自己的著作增加了新的内容，正可谓贯穿新故，融会古今，前作既佳，后出更胜。全书既有以地方文献见长的特色，也有兼容全国性古籍的优点。易言之，即不仅为地方性目录著作张大了一军，同时也从区域的角度丰富了祖国的文献宝藏。地方古籍文献的数量规模、分布特点及著录体系，透过这部洋洋大观的巨著已大体能够看到。至于因裨益读者而推动学术事业的发展，则为不必预料亦可确知之事也。

《贵州省古籍联合目录》是集体智慧的杰作，但也离不开每一参编人员的辛勤劳作。由于教学和科研工作的缘故，我曾得到不少编书成员的无私帮助。特别是省图书馆和博物馆，二十世纪八十年代初叶，我有三年的研究生活是在那里度过的。甚至可以更直截地说，我的一切科研成果都直接受惠于图书馆事业的发展和完善，得益于图书馆界同仁的关心与帮

助。由此不难推知，图书馆事业与学术发展的关系，实为十分重要。此书得以出版，诸同志之功不可不誌。故受陈琳女士之囑，我亦敢僭书数语，聊置于简端，虽自惭浅陋，未能畅发全书蕴奥，但仍借此机会对他们群策群力、夙夜勤事的精神表示衷心的感谢和敬意！而黔省之学术因此书而振之，则尤所深望于世之君子云尔。

二〇〇五年秋日天一斋主人谨识於
贵阳花溪贵州大学中国文化书院

前 言

上个世纪七十年代末,全国各古籍收藏单位为了实现周恩来总理“尽快把全国古籍善本书目编出来”的遗愿,在文化部图书馆事业管理局的直接领导下,纷纷清查家底,编制目录。经过十几年的艰苦努力,全国善本书目编制完成。通过这次编目,大家深感普通古籍目录对读者、工作人员亦很重要。于是,我省的古籍联合目录编制工作在九十年代起步。共有八家单位参加了此次合作项目,他们是贵州省图书馆,贵州师范大学图书馆,贵州大学图书馆,贵州省博物馆,遵义市图书馆,贵州民族学院图书馆,贵阳中医学院图书馆及贵州省中医研究所。这八家单位的古籍文献总藏量约四十余万册,经史子集丛五部均有涉及。除贵州省图书馆外,贵州师大图书馆收藏较为丰富,在其入藏的 88,400 余册古籍中,以史部书籍居多,已故教授王佩芬所捐书籍占总量的十之一二。贵州省博物馆则是以版本精良为特色,在其入藏的 2 万多册古籍中,具有文物价值的国家珍本占了 70 余部,这个比例是我省任何一家图书馆都无法比拟的。弥足珍贵的北宋写经,宋元递修本均系他们收藏。遵义是历史文化名城,西南巨儒郑珍、莫友芝编撰的道光《遵义府志》,在全国地方志中为上佳之作,遵义市图书馆仍保存有部分让后人称道的原刻《遵义府志》板片。作为专业院校参与进来的民族学院图书馆和中医学院图书馆,收藏范围则在于与之匹配的民族特色类图书及医家类图书。特别是医家类古籍,为中医学院图书馆及中医科研所的收藏重点。

综上所述,全省古籍文献主要馆藏于各级图书馆,而省图书馆作为全省文献的收藏中心,所藏的古籍文献占了全省的一半,约有 20 余万册。从历史年代来看,上起明代,中经清代,下迄民国,以清中期至清末版本居多,约占总数的三分之二。省图进入全国善本的书籍有 70 余部,这些古籍中,有十几部兵书系何应钦收藏中的珍品,如《删定武库益智录》、《标题武经七书开宗》等为海内孤本。省图在善本甲编普查、鉴定的基础上,遴选出近四百部乙编善本,其刻本因印制精良取胜,抄稿本则以地方特色为优。贵州省图书馆历来重视地方志的收藏,在上世纪六十年代中期,就派专人将散存于北京、天津、上海等地的贵州方志借来刻写油印,补充了大量缺藏方志;八十年代又通过国际友人将馆藏于日本的明万历《贵州通志》复印收藏,加上其他各馆的藏品,贵州省古籍地方志的体系基本构建完成。

目录之学,源于向、歆,西汉以降,代有述作。历代官修私纂目录都起到了“辨章学术,考镜源流”的作用,成为读书之门径,治学之指南。面对数以万册计的古籍文献,没有一个好的书目作向导的确是不易入门的。每个馆或许都有专目揭示自己的馆藏,但这对于全省乃至全国的读者来说,是远远不够的。因为信息不灵,耗资耗时到异地查阅文献资料的大有人在。而少数地、县级图书馆、学校图书馆,虽有相当数量的古籍,但因缺乏专业人员,在古籍分类、编目、版本鉴定等方面束手无策,多处于无人管理、无法正常利用的状态。要较好地解决这个问题,编制联合目录不失为一上策。首先,它解决了全省范围内某书藏某馆这个最基本的问题,需要查阅古籍文献的读者,只需按图索骥,凡是进入该目录的图书馆藏就会清晰的反映

出来。其次,它向各层次的科研人员、读者提供了贵州古籍文献的收藏、分布、版本等诸多情况,便于大家更充分地了解、掌握该目所传递出来的信息。在该目录编撰之初,主要参与馆反复论证了它的理论意义及应用价值,一经编制出来,它便具有如下功能:1、可以揭示,报导善本图书和地方文献。编者为国家级善本、省级善本、地方文献制定了标识,给出了符号。因此,除了各馆所藏清晰外,各种类别也一目了然。2、能起到协调作用。在图书馆普遍存在经费不足,书价又较昂贵的今天,这种目录确实有着不可低估的现实意义。在学会的协调下,依据它可以确定哪些书籍由什么馆购买比较合适。例如医家类书籍,比较适合中医学院图书馆入藏;而具有文物价值的古籍就比较适宜博物馆收藏;有关民族类古籍,则由民族学院图书馆收藏更为妥当。这样一来,各馆既能提高经费利用率,又能构建自己的藏书体系,逐渐形成自己的古籍藏书特色。3、创造了馆际互借的条件。这个联合目录,反映了参与馆的馆藏情况。如若各家建立了互借关系,便可以互通有无,充分发挥各馆古籍的作用,达到资源共建共享的目的。

《贵州省古籍联合目录》,虽然收录的不是全省古籍总量,但基本上包括了公共馆、高校馆以及博物馆的各类古籍,读者从中可了解全省古籍的概况。在目录编制过程中,得到各参加馆领导的大力支持;在核查问题方面,得到顾劳、张星杭、李竹林、刘清华、朱纯洁等同仁的积极协助;在电脑索引程序设计环节,得到张永环同志的热忱帮助;在书稿录入过程中,得到黄卫平同志的鼎力相助。在此,编者谨向他们表示深深的谢意。

该目录的编撰经历了世纪更替。有的同志已经退休,周鼎同志因病逝世,撇下未竟之业。个中艰辛,惟有亲历之人才能体味。因为参与人数较多,虽然有关人员尽量想将错误降至最低,但由于水平有限,疏漏错误在所难免,望得到广大读者和同仁的理解和谅解,并不吝赐教,以便在今后的工作中得到改正。

编者

2005年11月

凡 例

一、本书目收录贵州省古籍图书四十余万册。由于历史原因,一些晚清、民国的平装书也掇藏于古籍书库,这种现象各馆都有。今参照外省图书馆的做法,也一并收入本目录。

二、参加本目录的单位为贵州省图书馆(代号1)、贵州大学图书馆(代号3)、贵州师范大学图书馆(代号5)、贵州省博物馆(代号50)、遵义市图书馆(代号51)、贵州省中医研究所(代号56)、贵州民族学院图书馆(代号58)、贵阳中医学院图书馆(代号7)。各馆代号沿用我省以往编制联合目录的代号,以求统一,便于利用。反映每一条目中的代号,按1、3、5、50、51、56、58、7的顺序排列。当编目工作接近尾声时,贵州省中医研究所与贵阳中医学院合并,故代号56、7现为一家所藏。

三、全书分类参照《全国古籍善本书总目》分类表(试行稿),个别类目稍有增加调整,比之有所拓宽。著录依照《GB3792.7-87 中华人民共和国国家标准古籍著录规则》;全书按经、史、子、集、丛五大部编排,大部下据类排列,同类之间依《贵州省图书馆中文图书卡片目录检字表》(草稿)排序,同书之间依版本先后次第。

四、丛书类图书,因其卷帙浩大,大部分直接套用《中国丛书综录(一)》的格式。故该类书籍的著录体例与《中华人民共和国国家标准古籍著录规则》略有细微的差别。

五、书名前冠有“○”符号的,为全国善本;冠有“△”符号的,为省内善本;冠有“√”符号的,为地方文献。

六、正文之后附有书名拼音索引,对应每条书目的编码。一条书名同时有几个编码的,表示几处皆可检索到。位于前端的是独立书名的编码,其次是参见书名的编码。

七、凡书名、卷数、版本、册数处有方括号者,均系原书无法确定,由著录者据实自拟。

八、本书编码、书版编定以后,编者发现有的条目遗漏、重复,因涉及面太大,不易改动。现在有的编码后加①②,有的编码作空缺处理。

九、为了顺应时代的发展,全书采用简体字排列。个别书名、人名因其习惯用法,则沿用繁体字或异体字。

目 录

上 册

经部 (1)

总类 (1)

易类 (1)

书类 (8)

诗类 (12)

礼类 (18)

三礼总义 (18)

周礼 (19)

仪礼 (21)

礼记 (23)

乐类 (27)

春秋类 (27)

左传 (31)

公羊传 (34)

谷梁传 (36)

孝经类 (36)

四书类 (38)

论语 (44)

孟子 (45)

大学 (46)

中庸 (47)

群经总义类 (47)

小学类 (69)

汇编 (69)

训诂 (70)

字书 (75)

韵书 (90)

史部 (98)

纪传类 (98)

丛编 (98)

通代 (100)

断代 (101)

编年类 (111)

通代 (111)

断代 (118)

纪事本末类 (121)

杂史类 (127)

传记类 (141)

总传 (141)

别传 (151)

年谱 (156)

日记 (160)

家传 (163)

宗谱 (164)

科举 (165)

职官录 (167)

氏姓 (168)

专录 (168)

史抄类 (169)

史评类 (172)

政书类 (178)

通制 (180)

典礼 (185)

职官 (186)

邦计 (189)

邦交 (194)

军政 (196)

兵制 (199)

防务 (199)

诏令奏议 (199)

公牍档册 (204)

法令	(207)	道家类	(325)
教育类	(211)	法家类	(336)
考工类	(214)	兵家类	(339)
时令类	(215)	农家类	(345)
地理类	(215)	医家类	(347)
总志	(215)	丛编	(347)
方志	(221)	医经	(367)
专志	(257)	本草	(371)
古迹	(259)	诊法	(375)
寺观	(259)	方论	(377)
祠堂	(259)	内科	(384)
陵墓	(260)	外科	(395)
园林	(260)	眼科	(397)
书院	(260)	妇科	(398)
杂志	(260)	儿科	(400)
山水志	(263)	针灸	(405)
山志	(263)	养生	(406)
水志(附水利)	(264)	史传	(406)
游记	(268)	杂录	(407)
外记	(270)	兽医	(417)
金石类	(272)	天文算法类	(417)
总类	(272)	天文	(417)
金类	(276)	历法	(418)
石类	(279)	算书	(419)
陶类	(288)	自然科学类	(428)
钱币	(289)	应用科学类	(430)
玺印	(290)	艺术类	(433)
甲骨类	(291)	书画	(433)
目录学类	(293)	篆刻	(457)
公藏	(293)	音乐	(459)
家藏	(296)	棋弈	(460)
提要	(299)	杂技	(460)
地方	(300)	谱录类	(461)
善本	(300)	器物	(461)
其他	(301)	食物	(462)
子部	(306)	动植物	(462)
总类	(306)	鸟兽虫鱼	(462)
儒家类	(313)	花草树木	(463)
		杂家类	(463)

杂学杂说	(463)	词类	(708)
杂考	(472)	丛编	(708)
杂纂	(476)	总集	(717)
杂品	(480)	别集	(721)
杂记杂抄	(480)	词话	(726)
术数类	(482)	词谱	(727)
数学	(482)	词韵	(728)
占候	(482)	曲类	(728)
占卜	(483)	诸宫调	(728)
阴阳五行	(483)	杂剧	(728)
命书相书	(484)	传奇	(740)
相宅相墓	(484)	散曲	(761)
宗教类	(486)	弹词	(764)
佛教	(486)	曲选	(765)
道教	(535)	曲谱	(765)
其他宗教	(536)	曲评曲话曲目	(767)
类书类	(536)	小说类	(768)
集部	(547)	笔记小说	(768)
总集类	(547)	话本	(774)
丛编	(547)	公案	(774)
通代	(551)	短篇	(775)
断代	(569)	长篇	(775)
地方艺文	(591)	诗文评类	(780)
楚辞类	(594)		
别集类	(596)		
汉魏六朝	(596)		
唐五代	(599)		
宋	(608)		
金	(619)		
元	(619)		
明	(621)		
清	(629)		
民国	(688)		

下 册

丛书	(789)
汇编类	(789)
地方类	(1055)
家集类	(1066)
自著类	(1069)
书名拼音索引	(1092)

经部

总类

00001 篆文六经四书:钦定 / (清) 李光地等校定

1. 清光绪9年(1883)上海同文书局石印本.—10册 51
2. 清光绪29年(1903)上海同文书局石印本.—10册 1

易类

00002 △大易辑说 十卷/(元)王申子撰.—清康熙通志堂刻本.—5册;20.3×29.4cm 1

00003 √孔塘周易:新订 四卷.—清贵州刻本.—3册;20.2×26.4cm 1

00004 古周易 一卷/(宋)吕祖谦编.—清通志堂刻本.—1册;20×30cm 50

00005 古周易订诂 十六卷/(明)何楷撰.—清乾隆文林堂刻本.—12册;20.6×28cm 3

00006 尼山心法 八卷/(清)翰一佟撰.—民国刻本.—8册;18×24.2cm 1

00007 来注易经图解 十五卷卷首一卷卷末一卷/(明)来知德撰.—清末石印本.—存1册 5

00008 来瞿唐先生易注 十五卷卷首一卷卷末一卷/(明)来知德注

△1. 清雍正7年(1729)刻本.—8册;21.2×28.2cm 1

2. 清嘉庆14年(1809)四川梁山宁远堂刻本.—20册;21.6×27.6cm.—附图一卷 1 5 50

3. 清同治10年(1871)湘阴郭氏长沙刻本.—12册;19.7×27.6cm 5

4. 清末刻本.—存8册;22.1×28cm 5

5. 清末符永璫重刻本.—存9册;21.9×27cm 5

00009 来瞿唐先生易经启蒙:新刻 十五卷卷首一卷/(清)高爵映编订.—清末石印本.—存1册 5

00010 寿山堂易说 三卷/(清)吕□□撰.—清末北京悟善总社经典部刻本.—5册;17.4×25.8cm 1 58

00011 李氏易传 十七卷/(唐)李鼎祚集解.—清乾隆21年(1756)德州卢氏刻本.—6册;18.1×28.8cm.—附周易音义一卷/(唐)陆德明撰.—(雅雨堂藏书) 1

00012 √自得斋老学篇 二卷/(清)丁泽安撰.—民国8年(1919)贵阳丁氏自得斋刻本.—2册;21.9×27.8cm 1 5

00013 √自得斋易学 十卷/(清)丁泽安撰

1. 清咸丰9年(1859)丁氏自得斋刻本.—2册;22×28.6cm 1

2. 清光绪8年(1882)刻本.—3册;22.4×28.4cm 5

3. 清光绪17年(1891)贵阳刻本.—3册;22.1×28.6cm 5

4. 清光绪18年(1892)刻本.—4册;22×28.2cm 1 3

5. 清末刻本.—3册;22.1×28.8cm 1 3

子目:

1. 易学节解五卷
2. 易学三编三卷
3. 易学附图一卷
4. 易学汇说一卷

00014 吴园周易解 九卷附录一卷/(宋)张根撰

1. 清乾隆 39 年(1774)刻本.—5 册; 19.3×25.2cm 1
2. 清嘉庆间武英殿聚珍版.—3 册;19.3×27.6cm 5

00015 张皋文笺易论全集 /(清)张惠言撰. —清嘉庆道光间刻本.—存 12 册;18.4×28.4cm 1

子目:

1. 周易虞氏义九卷
2. 周易虞氏消息二卷
3. 虞氏易礼二卷
4. 虞氏易候一卷
5. 虞氏易言二卷
6. 周易郑氏注三卷/(汉)郑玄撰;(宋)王应麟辑;(清)丁杰后定;(清)张惠言订正
7. 周易荀氏九家三卷/(清)张惠言辑
8. 周易郑荀义三卷
 - ①周易郑氏义二卷
 - ②周易荀氏九家义一卷
9. 易义别录十四卷/(清)张惠言辑
10. 易纬略义三卷
11. 易图条辨一卷
12. 读仪礼记二卷
13. 茗柯文初编一卷,二编二卷,三编一卷,四编一卷
14. 茗柯词一卷
15. 拟名家制艺一卷
16. 词选二卷附录一卷;续词选二卷/(清)张惠言辑;附录(清)郑善长辑;续词选(清)董毅辑 (缺)

00016 学易随笔 二卷/(民)黄元炳著.—民国 10 年(1921)无锡黄氏铅印本.—1 册 5

00017 [河图] .—清末铅印本.—1 册 1

00018 京氏易传 三卷/(汉)京房撰;(吴)陆绩注.—清中期以后瑞莲书屋刻本.—1

册;19.2×27.6cm.—(我知堂丛书) 5

00019 诚斋易传 二十卷/(宋)杨万里撰.—清乾隆 39 年(1774)刻本.—8 册;19.3×25.4cm 1

00020 郑氏周易 三卷/(汉)郑玄撰;(宋)王应麟辑;(清)惠栋补辑.—清乾隆 21 年(1756)德州卢氏刻本.—1 册;18×29cm.—(雅雨堂藏书) 1

00021 英德堂易经 四卷/佚名撰.—清初刻本.—2 册;17.9×28cm 1

00022 易小传 六卷/(宋)沈该撰·周易通释三卷,释义一卷/(清)卞斌撰.—1986 年北京文物出版社据浙江省图书馆藏吴兴刘氏嘉业堂刻板刷印本.—7 册;18.2×26.8cm.—(吴兴丛书) 1

00023 易艺举隅 六卷/(清)陈本淦撰

1. 清道光 19 年(1839)刻本.—4 册; 14.9×19.8cm 1(存 1 册) 5
2. 清咸丰 2 年(1852)刻本.—3 册;15.1×20.8cm 1

00024 易汉学 八卷/(清)惠栋撰

1. 清中期刻本.—1 册;18.5×28.4cm 1
2. 清光绪 14 年(1888)南菁书院刻本.—1 册;17.1×27cm.—(皇清经解续编) 5

00025 ○易传 八卷/(宋)苏轼撰·王辅嗣论易一卷/(魏)王弼撰.—明闵齐伋刻朱墨套印本.—8 册;20×29.2cm 50

00026 易传 三卷/(汉)京房撰;(吴)陆绩注.—清同治 13 年(1874)闲时子手抄本.—2 册;26.8×33cm.—(汉魏丛书) 5

00027 易传 六卷/(宋)程颐撰.—清宣统元年(1909)学部图书局翻刻本.—6 册;15.4×23.6cm 1

00028 易传灯 四卷/(宋)徐总干撰.—清道光 5 年(1825)万卷楼刻本.—1 册;18.3×28cm 51

00029 易纬乾元序制记 一卷;易纬是类谋

一卷;易纬坤灵图一卷/(汉)郑玄注.一清乾隆38年(1773)武英殿聚珍版.一册;18.7×25.8cm 5

00030 易纬稽览图 二卷;易纬辨终备一卷;易纬通卦验二卷/(汉)郑玄注.一清乾隆38年(1773)武英殿聚珍版.一册;18.2×28.8cm 5

00031 易图略 八卷/(清)焦循撰.一清咸丰11年(1861)广东学海堂补刻清道光9年(1829)本.一册;18.6×27.2cm. —(皇清经解) 5

00032 易经 四卷/佚名撰

1. 清光绪2年(1876)上海机器印书局仿聚珍版铅印本.一册 1

2. 清光绪9年(1883)道古堂重刻铜板大字易经本.一册;20.8×27.2cm 5

√3. 民国初年贵阳文通书局铅印本.一存1册 5

00033 易经 四卷卷首图一卷/(宋)朱熹本义.一清光绪12年(1886)湖北官书处刻本.一册;19.7×29.6cm 1

00034 易经 五卷/(宋)程颐传.一清宣统元年(1909)学部图书局湖北局刻本.一册;15.4×23.8cm 1

00035 易经 六卷/(宋)程颐传.一民国3年(1914)中华书局石印本.一册 5

00036 易经 八卷/(宋)程颐传

1. 清光绪9年(1883)江南书局刻本.一册;18×27.8cm 1

2. 清宣统元年(1909)学部图书局据湖北局刻本影印本.一册 1

00037 易经 十卷;附考证/(魏)王弼注.一清末翻刻相台五经本.一册;20.3×27cm 5

00038 易经 十二卷卷首一卷卷末一卷/(宋)朱熹本义.一清光绪19年(1893)江南书局刻本.一册;17.7×28.2cm. —书名页题有:周易本义附音训 1

00039 易经 十二卷/(宋)程颐传.一清末

中华书局石印本.一存1册 5

00040 易经大全会解 四卷/(清)来尔绳纂辑.一清道光26年(1846)刻本.一册;20.5×26.2cm 58

00041 易经本义 四卷/(宋)朱熹集录.一民国22年(1933)扫叶山房影印本.一册 1

00042 易经来注 十六卷/(明)来知德撰

1. 清嘉庆14年(1809)宁远堂刻本.一册;12.5×24.5cm 51

2. 清刻本.一册;15.1×20.5cm 3

00043 易经体注大全合参 四卷/(宋)朱熹本义;(清)李兆贤辑

1. 清中期学源堂刻本.一册;22.4×29cm 5

2. 清刻本.一册;21.6×28cm 1

00044 易经学 /(民)胡朴安编.一民国油印本.一册 1

00045 易经备旨 寄傲山房塾课纂辑 /(宋)程颐传;(宋)朱熹本义;(清)邹圣脉纂辑;(清)邹廷猷编次.一清刻本.一存1册;15.1×19.2cm 5

00046 易经备旨 七卷/(清)邹圣脉纂辑.一清刻本.一册;15.6×19.2cm 3

00047 易经旁训 道古堂增订 三卷/(明)朱升撰;(清)杭世骏增订.一清光绪11年(1885)铜板印本.一册;20.4×26cm. —王佩芬批校 5

00048 易经通注 九卷/(清)傅以渐,曹本荣撰.一清光绪12年(1886)刻本.一册;15.9×20.8cm 1

00049 易经集注 十六卷/(明)来知德纂注.一清乾隆11年(1746)三多斋刻本.一册;20.5×30cm 50

00050 易经精华 /(清)薛嘉颖撰

1. 清道光5年(1825)光颢堂刻本.一册;21.9×26cm 1

2. 清光绪11年(1885)四川新都魏氏古香阁刻本.一册;有图;22.5×