

明日教育论坛



总第三十九辑

教育的话题沉重而充满希望

我们从这里祈想明日——生命化的教育

教师培训的

反思与展望

Forum

Forum

Education

in the
Future

uture

■ 无轨的历程

■ 教育：卑微者的生存困境与绝望的选择

■ 教育如何回应当代人的生存危机

■ 小纸条：教育必须克服先锋欲

■ 我离世界有多远



福建教育出版社

夏瑁【网友】:

请尽力多发表教育思想观念先进的稿子,那些老掉大牙的文稿千万不要使用,否则将与贵读物名实不符。明日教育,即“为了明天的教育”、“向往明天的教育”,多好啊!

赵游【杂志编辑】:

前些日子,我在福州最知名的商业地段东街口的新华书店,见到从第7辑到第30辑的《明日教育论坛》。从书脊的设计来看它显得有些不够协调,与其他的书籍相比它也显得有些薄了,但一排整齐而列,又放在较为醒目的地方,……仿佛也暗示了这份读物的命运:它一直坚持做出“大教育”的味道出来,一步未离教育和文化的“战壕”,一路走来,似已浑然忘我,只想替读者选出可读可议的文章,特别爱听到读者那句“先读为快”的赞语。

风语【福建连城的小学教师】:

邮购了20~33辑的《明日教育论坛》,真有相见恨晚之感,真没有看到过编得这么好看的教育杂志。好友读到时说,就像当年读金庸武侠小说一样痛快。确实,拳脚的交锋背后该是思想的交锋。这两月间杂着读了五六本,我会继续读下去的。

胡必春【广东顺德的小学老师】:

前些天我回福建长汀老家,在一个教育书店里找到这套书的第29~36辑,爱不释手。看了后,极其震撼,觉得很久很久没有看到这么清鲜,这么生动,这么真实,这么直言不讳、直抒胸臆的好书了。我觉得,这套书就像是一位等了我很久的温厚的长者,特意在这个时候给我送来一份安慰。在四天的旅游过程中,所有的空余时间我都是在《明日教育论坛》的阅读里度过的。

子尧【读者】:

教育的话题沉重而充满希望,阅读《明日教育论坛》仿佛是给心情放了个假。让读者以轻松愉悦的心情读教育著作,恐怕这就是《论坛》最为成功之处了。

许锡良【大学教师】:

《明日教育论坛》很适合有思想并且追求思想的人阅读。当今中国教育杂志无数,但是以我的接触面来看,数得上有思想的教育杂志,一是《明日教育论坛》,另一是上海的《教育参考》。

安琪【诗人】:

相信所有收到的人都会肃然起敬和喜爱。

图书在版编目(CIP)数据

教师培训的反思与展望 / 黄旭、张文质主编. —福州:福建教育出版社, 2007.8

(明日教育论坛)

ISBN 978-7-5334-4793-9

I.教… II.①黄…②张… III.远距离教育—师资培训—研究 IV.G451.2 G728

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第131600号

教师培训的反思与展望

黄旭 张文质 主编

福建教育出版社出版发行(福州梦山路27号 邮编350001)

电话:0591-83725592 83726971 传真:83726980 网址:www.fep.com.cn)

福州华彩印务有限公司印刷(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编350012)

700毫米×1000毫米 16开本 9.5印张 180千字

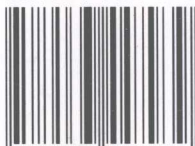
2007年9月第一版 2007年9月第一次印刷

ISBN 978-7-5334-4793-9

定价:12.00元

如发现印装质量问题,由承印厂负责调换

ISBN 978-7-5334-4793-9



9 787533 447939 >

华叔，学写文章为什么

张五常

拜读司徒华先生在《明报》教作文的文章，禁不住悲从中来。不是他说得不对，而是对也没有用。像我一样，华叔是个古人，重视文章是古时的事。今天比我的儿女还要年轻的老师，十之八九少写文章，教学生用计算机还有两手，教作文从何教起呢？

华叔说得对，作文可以启发学生的思想，激励学生的感情，培养学生的观察力。我自己的经验，作文还有更重要的一面：不把思想写下来，不可能清楚自己想的是什么。老师艾智仁教得好。当年我是脱缰之马，新意或怪见层出不穷，对艾师口述，他的回应永远是：“史提芬啊，写下来吧，写下来吧，不写下来你不可能清楚自己的思想。所有人都这样，你怎会是例外呢？”

是的，写文章的一个重点，是强逼自己想得清楚一点，而在写作过程中，不少没有想过的问题或新意会自然而然地冒出来。就是今天爬格子，写散文，比起学术论著不严谨，动笔前我只有一个题材的大概，但动笔后是不愁没有过瘾的思想在笔底下流出来的。为此也，我喜欢用墨水笔，享受那种思想“流”出来的感受。

今是今，古是古，大家面对的生活环境改变了。遥想苏子当年，在黄州写《赤壁赋》，主要是为了自娱，或充其量给几个亲近的朋友看。台北故宫收藏着苏子手书《赤壁赋》的真迹，在末尾苏子说明是给朋友，要求朋友千万不要把该文示人，唯恐惹来横祸。记载说，苏子甚爱此赋，晚上独自在后园朗诵，害得邻居的老妇听得多，背得出来。

我们要问：既然没有金钱回报，也不敢示人，苏子为什么还写得出那篇千古绝赋呢？答案是为了自娱，有三几位懂得欣赏的朋友，信得过的，说不定会击节赞赏。就是邻居的老妇看来也是知音人。后来苏子到了惠州，有美若晨曦、灵气涌现的王朝云相伴，更能写出“天涯何处无芳草”了。

华叔华叔，要写好文章，我们今天何处觅知音？

知音难觅，那好文章可以赚点钱吗？让苏子复生吧，让他再写前所未见的《赤壁赋》，投稿到香港的刊物，尝试几处会找到“收容所”，可惜稿酬只够吃几碗鱼蛋粉。不是说笑的。昔日张爱玲在上海，时不时发表一篇短篇小说，稿酬与版税足够她跑公司买服饰打扮，到豪华酒店喝下午茶。后来怎样不堪回首了。也是当年，美国文豪海

明威对朋友说：“在家中我有一箱还未发表的短篇小说，拿一篇出去可卖数万美元。”要是海大师还活着，不被气死才怪！

轮到我自己，虽遭漫骂无数，中文散文还是不愁没有刊物收容。真的是那么过瘾吗？经济大时代，写经济文章有市场，但转写华叔较为喜欢的，我要偷偷地这里一篇那里一篇地混进去，珠混鱼目也。曾经有几位读者要求我多写些游历神州的文字，认为我写那类文字过瘾可读。衡量自己，写游历的资格高于写经济的。年逾从心，古今中外的学问可设馆授徒，而对中国文化传统的认识则达教授级矣。加上为了经济研究我在街头巷尾跑了数十年，所到之处，观察力自成一家。这样的底子写游历，掷叶飞花应无疑问。但我就是不敢多写，因为买家需求的是写经济。去年发表《夜泊秦淮有感》、《惊喜洛阳》、《中原复兴记》等，受到读者欢迎，但自知得些好意须回手。

华叔古人，我也古人，但我可能比他新潮一点，从自己完全不懂的计算机中看到多些怪现象。好比最近把繁体改简体字，我写“智慧”，转简体，计算机自动改为“智能”；我写“回应”，计算机自动改为“响应”。岂有此理！另一方面，今天中文打字比打英文还要快，可以快很多。其中一个原因，是软件设计了文字组合，只按一下几个中文字跑出来。虽然这些组合或“智能”什么的，为文的人可选其他，但毕竟是计算机教写文章，华叔和我这种古人要论什么平仄，谈什么韵脚，说什么长短句，今天的计算机青年不可能学到了。恐怕到了某一天，计算机不仅教你写，还要替你写。据说有些计算机店子开始做博士论文的“代笔”生意。

不知华叔有没有读过我写“Google文章”这个怪话题。是的，今天不少文章，作者只把Google打开，把资料搬进文内，仿佛购买家具搬进新居，砌、砌、砌，摆设一下，什么思维创意云云，得啖笑矣。

世界可不是为华叔和我而造的。神州大地怪事多。十多年前与舒巷城大吵一番，我说国内推出拼音读英文字母，他日中国学子的英语发音会有困难，他说毫无问题，因为二音不同，容易分辨。可惜今天舒兄不在，因为我胜出几条街。可不是吗？今天国内的学子，不少看英文书看得头头是道，但读出声来我一句也听不懂！严重严重。学英文，发音不正不容易记得字怎样拼，也拼不出字写不出可取的英语文章。

世界大变，怪诞不经，华叔和我无权不接受。君不见，今天的新潮画作，动不动百万大元一幅，我看得心惊胆战，以为作者发了神经，就是送给我打死也不会挂家中墙上。听新潮“古典”音乐，睡着吗？不可能，那么刺耳，吃了安眠药也无法入梦。

是时代的大转变促使向往苏东坡的张五常与向往龚自珍的司徒华感到地球正在离他们而去。华叔比我斗志旺盛：不平则鸣。我呢？仰天大笑出门去，云在西湖月在天。取向不同，都有道理，朋友，你选哪一方？



明日教育论坛

(总第 39 辑)

FORUM ON EDUCATION IN THE FUTURE

明日教育论坛

总第三十九辑

4

主办单位

教育部北京师范大学基础教育课程研究中心

教育部福建师范大学基础教育课程研究中心

《教育在线》网站(www.eduol.com.cn)

福建教育出版社(www.fep.com.cn)

目录·CONTENTS

一种关注

张五常 1 华叔, 学写文章为什么

视点聚焦·教育之声

话题: 教师培训的反思与展望

李华等 8 对教师培训的看与思 [教师“众议院”]

许丽芬 19 培训日记: 何处可觅精华 [一线报道]

刘越中 24 以南靖县为例, 我们农村教师怎么办 [评论“灌水区”]

张俐蓉 27 中小学教师专业发展的国际实践(选) [评论“灌水区”]

永清 32 有效的教师培训 [现场]

徐洁 35 直击课堂的互动式培训之管见 [现场]

人与事

张文质 茅卫东 38 教育, 让生命在场

年度教师

沈旒 45 无轨的历程

报道与争鸣

田志凌 杨琳莉 64 枪手自白: 做挑战学术现状的“侠盗”

吴礼明 74 教育: 卑微者的生存困境与绝望的选择

陈林森 79 “教材循环使用”整体上不可取

黄国才 83 “他们已经习惯坐在台下!”

冬至 86 一本初中语文课本带来的震惊

课程研究

- 刘铁芳 89 · 学人论坛·教育如何回应当代人的生存危机
张旭东 96 · 学人论坛·中美文科教育之比较
胡觉照 102 · 课堂解读·关于用《止战疏》代替《出师表》的建议
俞永军等 110 · 心灵家园·信：某年某月的某一天。教育，您好！

域外观察

- 邓海平 122 亲历哈佛学生“裸奔”

后随笔时代

- 摩 西 125 · 杏坛手记·培养出李白苏轼的汉代校长
林茶居 127 · 民间语文·小纸条：教育必须克服先锋欲
余 日 130 · 民间语文·看望死者的雨夜

编辑推荐手札

- 135 我离世界有多远
——谈 21 世纪大学生的“基本配备”

- 144 色情与阴谋
——关于“宫体诗”事件，兼谈古代文学与政治

编后记

《明日教育论坛》编委会

- 名誉主任：顾明远 叶 澜 朱永新 黄汉生
副 主 任：余文森 康长运 黄 旭
编 委：王 永 田慧生 叶 澜 朱永新 朱永通
李镇西 肖 川 余文森 杨青楚 张家全
张文质 郑金洲 郭元祥 顾明远 康长运
黄汉生 黄 旭 焦晓骏 鲁 亢
主 编：黄 旭 张文质

《明日教育论坛》工作室

- 邓诗霞 沈国才 陈玉龙 林 彦 鲁 亢
题 签：顾明远
责任编辑：陈玉龙
特约编辑：鲁 亢
美术编辑：赵 艺
编 务：刘永席

《纽约时报》专文赞誉中国的“新教育”

美国著名的教育专家安·赫尔伯特通过原复旦附中女生汤玫捷在哈佛的一年级生活,以及大量的事例,向全世界展现了正在经历向素质教育转型的中国培养出来的出色学生(文章罕见地用连续超过20页的篇幅)。文章列举了汤玫捷个人的成长经历,如从小开始的摄影采编经历,创办最早的青少年网站及策划中国最大的官方青少年网站,获得“最佳辩手”和“学生领袖”等头衔。文章写道:“汤玫捷的成功,不是力争成为全班第一,也不是按部就班的模范……虽然她在多个领域有卓越的表现,但就考试总分排名,在竞争激烈的附中,也常不到100名……她拓宽了人们对成功的传统定义,是中国素质教育应该想看到的一种完美效果。”“复旦附中各种学生组织的俱乐部、选修课程和服务项目开展得如火如荼”,是培养出有自主能力的学生的温床。

假如我们的教育也像蜗牛

百度的“学校贴吧”里多是学生骂学校、老师、同学的脏话,还讨论怎么打架、谈恋爱、谁帅、谁漂亮等。有校长大为不满,要求百度不再向未成年人开放“贴吧”。有学者撰文指出,应试教育给学生带来预想不到的痛苦,学习的压力太大,作为老师“常常不尊重孩子的眼睛”。我们的教育应像《蜗牛散步》这个寓言中提到的“蜗牛”一样,放慢脚步,才能看清以前从未留意过的美丽的景色。“少年读书如隙中望月,中年读书如庭中望月,老年读书如台上玩月”,不同的年龄层次与心理层次读书会有不同的感知,教育是一种科学的循序渐进式的“链接”,而“欲速则不达”。“不达”则“不进”,“不进则退”。“退”的后果就是出现“学校贴吧”里的那些内容。

台湾高中生必修情爱学分

台湾预定于2009学年实施的“普通高中《公民与社会》课程纲要”草案中要求高中生将情爱关系的转变、解组、分手,列为重要课程内容。草案指出,18岁前后的发展心理学有“进入成年”和“成为欲望主体”的议题发生,高中生应该了解情爱关系的意义,以及情爱关系可能面临的转变,特别是解组、分手的可能。因为“如何和别人建立亲密关系以及如何分手,是许多高中生的困扰”。有教师认为,男女情爱课程,不是纯理解,也不是纯死背的课程,而是经验式的学习,教师的教法非常重要。男女情爱需要心理学、社会学和辅导方面的知识,这对教师是很大的挑战。面对如今越来越早熟的中学生,重视情爱教育相当必要,它也要求教师提高教学水平,加强综合能力。

▲中国现在的教育，是无趣、无味，弊端丛生。中国人智慧天下一等，但半个世纪来，大陆没有出现多少学术大师，是何等怪事？自由竞争智力，我把所有赌注都放在中国人这边的。

——经济学家张五常对中国现在的教育的整体评价

▲我在香港和美国教过书，国内院校也访问过一些。相比之下，国内的好学生基础不错，非常用功，但是总的来说，不如美国好学生精神自由，有理想追求。

今天，全民学英语，小到幼儿园大到国家干部，这是人力资源的极大浪费。外语并不是每个人都能学好，掌握一门外语一定要有兴趣和天分，而成年后学习外语是违反生理发育规律的。

——学者、翻译家冯象谈教育和外语学习

▲美国学校的老师跟中国老师不一样，不会去管孩子上课以外的行为，加上家长的忽略，有的孩子就变得自闭，整天在家里玩电子游戏，看暴力影片和卡通片。

——媒体评述在美的一些亚裔孩子的状况

▲中考、高考不是全都不考朗读吗？口头读得再好有啥用？所以篇章分析就是跑跑皮儿，“多媒体”走进课堂也往往哗众取宠、言不及义。学一篇妙文，

学生连原文也许都不曾通读一遍，还谈什么琅琅书声呢！

——学者感叹“校园读书声已经消逝”，“大拇指代替了喉咙”

▲穿草鞋，穿皮鞋，就在今朝！

——三十年前恢复高考，一位考生曾这般发狠话

▲当选淑女型女生的条件很苛刻，除了长相好，学习成绩棒，才艺出众，还要群众基础好。

——杭州一小学开“淑女学堂”课，“海选”淑女型女生

我心目中的大学是百家争鸣的，为了理念的东西争得很热闹，这样思想才活跃。

——香港中文大学教授李行德

▲这实际上是一种陌生化的手段。通过他们对陌生东西的好奇，激发他们对文明的向往心，也和他们产生思想上的碰撞。

——广州市少教所用诗歌感染流浪少年

▲大学不能以社会声望来选择教授，是当下中国大学最大的悲哀，因为社会声望比学历和资格更为难得，社会声望是一种影响力，一种无形资产……

——学者谢泳如是说

对教师培训的看与思

[教师“众议院”]

1) 北往漫记之烹饪篇——教师=厨师？[外一篇]

■李 华

宁夏银川教科所副所长王玮光老师的报告《关于普通高中新课程实验中选修课教学的建议》，通过几句话的开场白，我们与会者就知道王副所长是一个勤勤恳恳、扎扎实实做学问之人。王玮光副所长的报告精彩务实，其中我印象最深的是他关于“选修课”开设的提法，他指出学校开设“选修课”通常有三种方式：“定餐”、“套餐”和“自助餐”。

很早就有“教师好比厨师”的念头，只是总觉得自己这一比把教师这一职业庸俗化了，所以不敢往深里想。听了王副所长一席话后，原来的念头越发清晰了。

在我看来，选修课应该是“自助餐”，“菜单”由学校根据学生的需要和学校的实际开出，完全由学生自选。但学校实际操作起来难度很大，首先面临的是硬软件设施的配备和加强等问题；其次，行政班、教学班的“走班制”带来了管理上的难题。正因此，许多学校的“选修课”已经由理想的“自助餐”转为现实的“套餐”或者“定餐”，学校能炒什么菜学生就只能吃什么菜。

曾经有一位朋友对我说，“我们的工作太难了，我们现在所做的是要把酸菜、粉干等边角料做成肯德基、麦当劳式的汉堡。”最初听时觉得很有道理，常暗自叹息手中原材料的不济，费九牛二虎之力却没有成就感。后来在工作中不断反思：为什么我们非要千篇一律地制作汉堡包呢？我们完全可以用手中的材料制作一碗清爽可口的“闽清糟菜粉”、一份物美价廉的“沙县拌面扁肉”、一道包罗万象的“闽菜之首佛跳墙”……这些闽之大小菜不是也让食客如云、门庭若市吗？况且闽菜“佛跳墙”本来就是一道大杂烩！

不是还说过高考的文科综合和理科综合都是“拼盘”吗？

不是还有因担心学习程度好的学生上课“吃不饱”而在课后“另加餐”、“开小灶”的说法吗？

如果教师好比厨师,那么优秀的教师手中就要有“拿手的绝活、招牌的好菜”;如果学校好比餐馆,那么一所好学校就要有“特色菜、品牌菜”,如此才能招揽天下客。

如果教师好比厨师,那么优秀的教师就不能几十年如一日地只会做一种菜,只有不断更新花样、变换菜式、推出新品种,才能在竞争中立于不败之地。

看来“特色”和“创新”对教师、对厨师都是至关重要的啊!

北往漫记之感慨篇——我们有勇气

“用理想的胸膛去堵住现实的枪眼”吗?

在年轻的博友azer的文章《现实与理想差距》中看到一句经典之至的话:“新课程在激昂的冲锋号中跃出战壕,在现实的火力中匍匐前进!”这引发了我如潮的思绪。

其实我的以赴宁夏课改实验区教育研修考察为内容的“北往漫记”,有一篇腹稿到底要不要写出来我一直在犹豫中,这句话在我犹豫不定的天平上加了个“写”的砝码。

那天会议组织者安排我们去某校听课,语文和数学各一节。听课者众,约几百号。上课地点在学校的小礼堂,所用的班级学生就是该校的某班(学生的素质相当的好,朴实又聪慧,看了就喜欢),讲课的老师分别来自当地最有名的两所学校。两堂课都上得非常精彩,值得专门写听课的收获和反思,我也很有此意,可惜因忙一拖再拖,把自己的写作激情全拖没了,“北往漫记”也因此还没有终结篇。原本安排听完课后,当场评课,与授课教师面对面交谈。但我们的“头”、我们的领导觉得没有听到我们本学科的课改课很是遗憾,于是主动联系该校领导,让我们直接深入“田间地头”,到最寻常的课堂去听“原生态”的本学科课改课。我们知道这不仅为难他们的老师,也同时为难他们的领导,所以心里也做好了被拒绝的准备。

出乎意料,该校领导答应了我们的请求,其魄力和果敢令我赞叹,于是我们来到了教学楼一楼某班教室。迎接我们的是一名中年女教师,她告诉我们,“今天本来上复习课,听说你们福建的朋友要听课,临时改上新课,所以课件没有做”。这话让我暗暗诧异:其一,课改只体现在新课中,复习课就没有办法体现课改精神吗?其二,有课件的课才能体现课改精神吗?没有课件的课就不能体现课改精神吗?

带着疑问,我们认真地听该老师讲课。

虽然已经不年轻了,但该教师因为我们这帮“不速之客”的突然到来,还是有些紧张和慌乱。讲课过程中,许多话反复重复,条理没有理顺,又多次不自觉地强调“今天本来是复习课,临时改上新课,所以课件没有做”。

课还没有上完整,下课铃就响起了,老师只好草草收场。只感觉除了教材是新

的,其他的如教育观念、教学方法、课堂设计等都“有一把年纪了”。

在这真实的原生态的课堂里,我们眼睁睁地看着理想向现实一步步妥协。

相信同仁们都有这样真切的感受:在参加课改培训时往往踌躇满志、激情满怀,回到学校后渐渐热情消退、偃旗息鼓。当课改的冲锋号吹响时,为数不少的学校不是鼓足勇气、积极探索有效途径,而是在等待、观望,揣摩上级主管部门的心思,消极应对,只有上级抓得紧要求落实才应付差事般地走过场,能混即混。

“新课程在激昂的冲锋号中跃出战壕,在现实的火力中匍匐前进!”

无奈之情溢于言表!

莫非我们“匍匐在现实中,在传统应试教育的烈火烘烤中渐渐失去生机和活力”?在现实中,我们有没有勇气“用理想的胸膛去堵住现实的枪眼”呢?我们有没有胆量挺身而出“托起理想的炸药包去炸毁现实课改路上种种障碍”?

【作者单位】福建师范大学附属中学

2. 我的观察和反思

■唐长河

我经历过、逃避过、反思过“教师培训”,最后我选择了一条自己并不想走的路——考研,离开了学校。庆幸的是我仍然选择了教育学专业,让我的生命没有从此枯萎下去。当过教师的人,也许他下辈子真的不愿再做教师,但谁都不愿意今生离开这个岗位。所谓爱之深,恨之切。在读研的日子里,时常在梦里回到那个令我魂牵梦萦的学校,那些顽皮的精灵,我是多么地担心他们纯洁美好的心灵遭遇“梦魇”。

前几天我收到八年级的一个小姑娘的来信,通篇除了讲自己分数低、没办法做人之外别无他言。我们人才济济,为什么办不好教育,真是理论水平不够吗?真是教育方法落后吗?教育是人来办的,追根溯源,是人没有办好的问题。什么样的人才能办得好教育呢?教师是教育人的人,对教师实施的继续教育工程说明了国家对这个问题的重视。但我们的继续教育是要培养技术人才式的“教学工程师”,还是心灵的引导者?若是前者,几轮次的技术培训也许可以解决,若是后者,我们就应该有更多的思考。

一、逼上梁山

几年前我还没有离开学校,继续教育是在市区进行。教师怨声载道,因为学校不能报差旅费,教师自理所有开销,还得自己掏出一笔培训费,前前后后加起来只怕要一千好几。对校长来说,这是一个出游的机会,可以报销一切费用,而对普通教师来说,这是一笔不小的开支,所以谁也不愿意去。可是不去行吗?市教育局规定没来参加教师继续教育培训的,在评职称时一律不予通过。这如同尚方宝剑,架在了你的脖

子上，你敢不去？当时，我们学校可以不去的只有小T，根据市里精神，正在进行自学考试且通过六门及以上者可以不去，但培训费还是要交的，否则就拿不到接受过继续教育的资格证。小T不解，“我不去为什么还交培训费”，没人理睬他。不过小T还是交了，毕竟不用去了，还可以少花点钱，但他心里总是有些不舒服。而另一边，在众人的一片不满声中，所谓的继续教育拉开了帷幕。

二、一场闹剧

来到了市里，爱干净的老师为了省一点钱，就几个人一起住简陋的家庭旅馆。实在是烦恼，这边学校请假了没津贴，那边还要不断地往外掏钱，家里还有老和小，除了凑在一起漫骂还是漫骂。不过对年轻人来说，权当出来玩玩，于是三三两两地上街。听说在其他中学任教的同学来了，于是电话一打，房间里顿时热闹起来，小小的房里塞满了人，但除了漫骂还是漫骂。

到上课的时间了，老老少少满怀不屑来到了上课地点。上课的老师身份地位比较高，“肚子挺得比较大，讲课比较空”。一位教师笑道。课堂里可以随便抽烟聊天，老师拿个话筒讲着讲着也觉得没意思，干脆拉起了家常，一不小心就吹起了个人的光荣历史，惹得众人一片羡慕，出身好就是不一样。

闹剧终于快完了，不过还没到高潮，还有考试呢。不过没人担心考试，因为考官都担心你过不了，你当然不必担心。走进考场，那场面真是人山人海，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣……大家都挨得紧紧的，不时把别人的考卷拿过来copy一下，不料，某中师毕业的X老师连高中的数学符号都不会写了，最后干脆拿一份依样画葫芦，差不多就行了。Y老师的班上出了事，连夜赶回去了，于是苦了Z老师一个人抄两份试卷。考完，万事大吉。不久，一个红本本发下来，职称得评。至于学问有没有提高，思想有没有转变，天才清楚。据说是都有了长足的进步！

三、校本培训

不久市里转发通知，实行校本培训，教师再也不用去市里，在本校自学就行了，每年在本校举行一次考试，在县城举行一次考试。大家都举双手赞成，毕竟可以少花些冤枉钱了。

1.教材。接下来的问题是，老师们找不到继续教育的课本了。不知什么原因，学校里每门科目只买了两套教材，基本上要四五个人共用一套教材，这倒有点像艰难年代时几个战士共用一杆枪，但如此一来，如何保证学习效果就成了问题。且不谈学习效果，先说说书吧。学校内部人际关系还是有点复杂的，一套书放在谁的手上才合适呢？放在一个人缘不好的人那里，其他教师多半要骂娘的，要不就是正合心意：你一个人去学吧，乐得我们不用看。或者就是凭什么你可以有，我就没有，我不看也要拿

几本来，哪怕是拿来垫桌子也好，你也看不成。其实，领导知道，谁都不会看，所以少订一些，免得浪费，真是用心良苦。

2.心得。期末也是我们最忙碌的时候，除了学校安排的各种教研活动，还要写学习体会和听课记录以及反思论文等等。不过聪明的教师总是会有办法的，学习体会总会有人写，只要有一个人写了，其他的就像是在流水线上生产出来的产品——一模一样。听课记录是自己最拿手的，写几篇也没什么大不了，只是上面的日期不能填错了。而反思论文就是比较头痛的事情了，明确要求不能少于3000字，可苦了教师东找西找找了些论文，抄得手酸眼花。有没有心得和反思，大家会心一笑，然后咬牙切齿！

3.考试。考试有在学校进行的，也有在县城进行的。在学校一般是选择星期天，学校通知所有老师到校考试，填写试卷。一般都会有一份答案随试卷同时出现。没有答案时，就分工协作，你找第一题，我找第二题，不到十分钟，搞定！有事不来的一个电话打到学校，找人帮忙填一下也不会引起疑义。但是到县城里考试就不能缺席了，而且这种场面见识一下也是不错的。一大帮教书育人的教师在教室里考试，实行的是开卷考试，考试纪律极差，教师们对此却丝毫没有感觉到有任何不适！仿佛是司空见惯，没什么大不了。

四、我们需要教师做些什么

我们对教师的期望已经远远超出了教师能承受的最大限度，由此也造成了许多恶果。教师职业压力过大，带来诸如职业倦怠严重、心理问题突出等问题。毫无疑问，向教师开展继续教育就表明了我们对于教师的期望。但众多专家学者纷纷提出了各自不同的所谓新课程下教师的角色转变模式，其提法不下百余种，这让教师无所适从，甚至心里直捣鼓：你们到底要求我成为什么？其次，素质教育的口号喊了若干年，而应试教育却丝毫不让地霸占着教育舞台，改变应试教育的呼声愈来愈高；家长、教育行政部门领导或是教育领域的专家却没有不把分数看得愈来愈重要的。那么，教师又要问了：你们到底要求我们干什么？实际上，一线的教师比谁都了解应试教育的弊端，他们生活在理想教育和现实教育的夹缝之中。

人们习惯于对作为职业的教师提出或这或那的要求，却忘记了教师也是一个人，从而把教师职业与教师作为人这两者割裂开来了。教师专业素养有待提升是一个事实，但应当让这成为教师自身发展的一种内在需要。教师本身的需要与人们对教师的要求是不一致的，这很容易导致教师“走自己的路，让别人去说吧”。我认为，单靠行政命令把继续教育强加于教师，而没有考虑到教师的需要的继续教育是不可能取得成功的，只有当继续教育成为教师自身的一种需要时，它才能真正促进教师思想的升华。

【作者单位】杭州师范大学教科院

2) 由“喧闹”走向“热闹”

■无 痕

参加了市里一次又一次的名师报告会和骨干培训会，会场的秩序真的是让人难以启齿，培训的效果更是不言而喻。因为身在其中，深深地感觉到每一次会议都成了变相的“同学会”、“朋友会”。尽管主持人在会议开始前都郑重其事地宣布若干条大会纪律（其实有时候这些纪律大家都没听见，因为这时候“会”已经开始了），中间作讲座的人也是一再力图维持场面秩序，但不管你是和风细雨式的劝说，还是疾言厉色式的压制，骨干们依然是我行我素，声音由大变小，由小变大，此起彼伏，从未间断。按道理来讲，参加的人员都是市级以上的骨干教师，业务素质和个人修养应该是教师中的表率，但是缘何大家都不能坚守会议秩序最起码的底线呢？

分析其原因，我觉得主办者和聆听者都存在着问题。

一、有些骨干教师的思想意识和个人素养确实有待提高

且不说自家举办的培训学习，单说每年一次的名师报告会，进修学院肯定也是精心筹划，四处请人，着实费了一番苦心。不管名师、大家的课或讲座是否精彩，作为主人，我们都应该虚心学习，认真聆听。即便这个培训意义不大，但是他们思想中肯定会有引起我们共鸣和思考的亮点或焦点，哪怕是一点点儿的启示，对我们都是有好处的。混乱的秩序，让想听者无法安心，让授课者不知所措，长此以往，以后哪些大家还敢到我们这里来呢？（有时候坐在会场里，真的感觉脸在发烧，替我们自己，更替我们市里。）

很多骨干教师不远数百里来听课，学校也非常重视，但是到这里却一无所获。如果仅仅是为了见到同学好友，我们没必要浪费这么多人力物力吧。平时在课堂上，我们经常津津乐道地教育我们的学生要学会倾听，学会尊重别人的劳动果实，可是一旦实践到我们自己身上，怎么都“走样”、“打折”了呢？追根溯源，只能说明我们自己的思想意识和个人修养存在着问题。基本素养不具备，业务能力怎能提高呢？

二、主讲者的话题和自身的内涵不能满足听者的切实需求

如果一味地埋怨骨干教师未免有失公允。责问一些骨干教师的同时，有些时候我们也不得不承认，培训中有些主讲者的业务素质也不尽如人意。或者是选取的话题过于陈旧，不能解教学一线教师的燃眉之急；或者是主讲者表达能力不强，思路不流畅，让听者无法“止渴”；或者是主讲者知识底蕴肤浅，只会照本宣科，脱离实际空谈理论，让听者觉得无的放矢，听之无味。如果仅以坚持到最后就能得到一张“培训证明”为目的的话，那么这样的培训真的是食之无味，弃之不足惜！

“喧闹”的会场要不得，“安静”的会场不合时宜，真正的会场应该是“热闹”的，因为真正“热闹”的会场是积极参与、共同交流的共同体。互动式的交流是主动参与多，被动聆听少，是多向信息交汇多，单向信息输入少，是真正的研训结合多，个人独学保守少。

如果双方都能从自身查找原因，树立大教研的培训格局，培训会场更“热闹”的场景就会重现。

1. 骨干教师要有培养自己问题意识的意识。我们都知道问题是思维的动力，是创新的基石，一切学习活动都从问题开始，没有问题就没有研究。基础教育课程改革倡导教师教学方式和学生学习方式的变革，问题意识的培养不仅在学习方式变革中显得重要，在教学方式中也应该得以凸显。“我思故我在”，没有问题意识的教师、不善于思考的教师是会时代淘汰的。在热闹的会场中，教师要主动争取机会，敢于发表个人的见解，有了畅所欲言的局面才能百家争鸣，才能共融共进。

2. 培训人员要不断提升自己的业务素养。作为科研培训人员，应该比教师在理论层面上更有建树，在实践经验上更为丰富。更何况现在的网络信息如此丰富，每个人学习的机会是均等的。如果还依靠自己在基层工作时的那点资本，早晚会坐吃山空的。平时多充电，多调研，多积累，第一要务是真正发挥督导的作用。自己的形象是靠自己树立的，自己的威望也是靠自己提高的。如果你不站在高山上，谁不把你当一棵蒿草呢？

3. 双方要经常角色互换，增强理解。走进会场的时候，骨干教师都要用学生的心理调控自己，培训人员上台前也应多想想教师的需求。彼此多一份宽容，多一份理解，一切问题就会迎刃而解了。

以学习者的谦恭面对培训，以教育者的虔诚躬身教坛，相信我们的培训会场一定会由无序的“喧闹”走向良性的“热闹”！（本文副标题为“反思市级骨干教师培训的会场秩序”）

【作者单位】辽宁葫芦岛市龙港区实验小学

4) 对培训说说心里话

■徐洁

作为一名农村老教师，我经历了大大小小、方方面面的培训。好的培训有不少，比如教育部课程中心的远程培训，课例很多，很受大家欢迎。而我们当地教育部门搞的培训，根据一线教师的需求安排课程，也让我们受益匪浅。但是今天不是让俺说说对培训的意见和建议吗？俺就借机把掏心窝子的话都说出来吧。俺说话粗，免不了说

轻说重的，敬请大家原谅。

印象最深、记忆犹新也是最尴尬的一次是那位年轻的小老师，竟然让我这把年纪的人到黑板上去解题。小老师啊，注意您的学员的年龄特点吧，上黑板去解题太让人受不了了！结果冷场了不是？小老师不高兴了，嫌我们不配合，一场培训不欢而散。

培训中的报告情况，有人号称博士，但是不知道为什么吐字都不清楚，我的耳朵都支棱成兔耳朵了，却还是没听清博士说了什么。最近流行的“越是名家的讲座越不做多媒体课件”，据说是怕侵权，名家的话值钱哪，课件如果让我等教师当场拷贝走可是牵涉到知识产权的问题啊。有的专家视我们一线教师，特别是农村教师为三四岁的孩子，总喜欢从课程改革的一二三讲起，课程改革以来，我们听了多少遍了，腻歪不腻歪？由于报告人对我们不了解，报告内容的针对性就明显大打折扣了。有的专家一个劲让我们在课堂上搞探究、合作、交流等，实话说，我们也知道课堂上应努力发挥学生的主体作用，可是，面对升学压力，课时实在是够用啊，我们舍不得把有限的应试时间花费掉啊。

也听过非常出色的报告，无奈作报告的人总是把最精华的、一线教师最需要的内容放在“犹抱琵琶半遮面”的位置，口口声声说这次时间有限，下一次来作报告时再讲。下一次专家来不来是一回事，而且还指不定谁来听呢！有时，原本讲一上午就很精彩的报告，偏偏要拉长讲一天，专家一分钟都不肯耽误而且还要拖延时间。专家啊，您是对您的讲课费负责了，可是我们受罪的时间却要延长了。

作报告就像出书、在国内高级刊物发表文章，几乎没有我们农村一线教师的席位，而我们最愿意听到的还是来自基层的声音、现身的说法。专家学者们动辄跟我们讲美国怎样、欧洲怎样、国际学校怎样、联合国怎样，可是任凭他们怎样，对我们来讲也是不怎么样。作报告的专家弄了那么多的名人、术语，什么斯基，什么金纳，什么洛夫，反正都是进口来的，完全是一副在象牙塔里讲课的风格。我们若不是碍于面子，真想溜之大吉，这样的话最后能灌到我们没有任何链接点的脑子里的几乎等于零。花了钱，赔上时间，自己在培训场昏昏欲睡，几个胆大的同事甚至干脆找个树阴处打扑克去了。有人说，这帮教师怎么素质这么差呀！唉！在学校“睡得比狗晚，起得比鸡早”，好不容易逮着个机会，赶紧放松放松吧，反正只要交上钱，就给培训证，就记培训学分，管那么多干什么？先满足马斯洛老先生说的第一需要吧。仔细咂摸咂摸，这样的培训究竟坑了谁？

有的讲课老师一直拿着稿子用一个调子念或者比着多媒体课件讲，还让我们记录下来，记录自然会占用时间，报告的容量呢？再说，台上讲的就是至理名言吗？为什么让我们奉之为圭臬？对学生都不提倡灌输式了，对我们教师为什么还这样？如果哪位专