

中学新课标

古诗文

8 年级

主编 杨玉栋

阅读

140篇课内外古诗文 14种能力专项训练

gushiwenyueduzhuanxiangxunlian

专项训练

举一反三

陕西人民教育出版社

主编 杨玉栋

编委 王铁荣 邓志红 朱立新 沈明明

沙 群 钮绪纯 顾 炜 温梅开

杨秀红 郭蔚然

中学新课标 古诗文

阅读

专项训练

8年级

举一反三



学 校 _____

班 级 _____

姓 名 _____

我的老师 _____

我的电话 _____

陕西人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学新课标古诗文阅读专项训练举一反三.8年级/
杨玉栋主编. —西安: 陕西人民教育出版社, 2008.6
ISBN 978-7-5419-9975-8

I. 中... II. 杨... III. ①古典诗歌—中国—阅读教学—
初中—习题 ②文言文—阅读教学—初中—习题 IV. G634.335

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 022634 号

中学新课标
古诗文阅读专项训练举一反三
8 年级

主编 杨玉栋

出版发行: 陕西人民教育出版社
地 址: 西安市长安南路 181 号
经 销: 各地新华书店
印 刷: 西安永惠印务有限公司
开 本: 787 × 1092 1/16 开本
印 张: 10 印张
字 数: 195 千字
版 次: 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5419-9975-8
定 价: 16.80 元

版权所有·违者必究

写/在/前/面/的/话

古诗文阅读教学一直存在着盲目训练、批阅不便、费时低效的状况,经过多年的教学研究和实践,我们认为提高古诗文阅读的有效途径,关键在于阅读教学目标化、阅读训练理科化。数学,虽然是抽象的思维训练,但其课后习题是依照课本上的例题进行训练的,其思维是按照例题的模式、套路进行的,所以数学作业的训练目的非常明确,思维训练的有效性也非常明显。因此,古诗文阅读教学也应像数学一样提高训练的针对性、目的性和有效性。本套丛书正是实践这一全新教学理念的产物。我们特邀江苏、河北、陕西等地一批志同道合的名师,请他们将多年古诗文阅读教学的秘笈总结为最新的模拟阅读试题,按专题分类的形式汇编成册,以飨读者。

本套丛书有以下特点:

一、目标明确,重点突出。丛书共有7、8、9年级和课外阅读版四个分册,其中7、8、9年级每册约十四个章节,按照通假字、一词多义、词类活用等基础知识点及语句停顿、诗词鉴赏、比较阅读等能力点分专题进行指导、训练,每一章节均针对该知识能力点的内容先进行适当的“解题指导”,再从各地中考试题中精选“典型例题”,然后通过示范具体地讲解答题思路、方法、规律,为学生“指点迷津”。在此基础上,“专项训练”栏目将本年级相关知识能力点中“常考”“必考”的内容罗列出来,进行强化训练;“综合阅读”栏目,设有几篇课内、外古诗文综合阅读试题,供学生进行自主探究阅读训练,每篇至少有一道专门考查本章节知识能力点的试题,以便进行能力巩固。通过这种有针对性的训练,使学生扎实地掌握本章节知识能力点的解题方法和规律,从而达到举一反三的目的。

课外阅读版由“基础积累”“综合复习”“能力提高”三类训练试题组成。“基础积累”精选了50篇文段来设计模拟试题,可供初中阶段任何年级学生平时练习使用;“综合复习”精选了40篇文段来设计模拟试题,其题干将课内课外进行有机结合,依年级段顺序编排,可供各年级复习相关课文时使用;“能力提高”精选了30篇文段来设计模拟试题,并将各种知识点糅合在一起,适当地提高了阅读分析的难度,可供学习能力有所提高的同学自主探究阅读时使用。课外阅读版体现了循序渐进的原则,适合所有初中学生使用,如果与本丛书中其他年级分册配合使用,效果尤佳。

二、选文最精，命题最新。研究表明，近年来各地中考试卷中，古诗文课外阅读选文主要出自《世说新语》《说苑》《史记》《梦溪笔谈》等，因此，本丛书以上述书目为主，精心选择了数百篇课外语段进行命题。

根据近年来有些地区适当加大了古诗文比较阅读分量的倾向，本丛书在8、9年级分册及课外阅读版中均适当安排了比较阅读的专项指导和训练。

多篇诗文进行综合比较的主题阅读型试题是一种全新的试题。为此，本丛书特别安排了古代人物类主题阅读（如欧阳修主题阅读，见8年级分册第13章）、风土人情类主题阅读（如扬州清明主题阅读，见课外阅读版分册第三部分），以作示范。

三、编排巧妙，使用方便。本丛书在习题编辑、版式设计上进行了人性化的安排。丛书每一章的“专项训练”和“综合阅读”均尽量组合成一个整体，每篇语段阅读训练既相对独立，又在本页面内是一个整体，按偶数页码排版，单码起页，双码收页，每次训练可相对独立，学生完成作业后可将该页面裁下签名后交给老师批改，这不仅免除了学生每次收缴几十本作业书的苦累，亦免除了老师在书中翻找作业进行批改的麻烦，大大提高了教学效率。为方便学生自主学习，丛书还对多数课外阅读选文提供了“参考译文”。译文集中编排，既方便查阅参考，又不影响阅读训练。

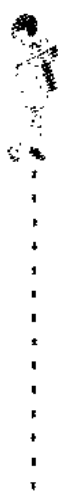
此外，丛书中个别辅导文章和习题，因未见作者署名，请有关作者及时与我们联系，以便奉寄薄酬。

我们专心研究、专业打述着这套新书，并真诚地期待您的参与、批评。如果觉得这套丛书对您的古诗文学习尚有帮助，请转告您的老师和同学；如果有批评、建议、希望和要求，请直接告诉我们。

联系方式：E-mail: yangyudong341@yahoo.com.cn。

用你一双慧眼，构建我畅销品牌的市场；
用我一套新书，成就你金榜夺魁的梦想。

编 者



目 录

第 1 章 文言词语(实词)

解题指导	[1]
典型例题	[1]
专项训练	[3]
综合阅读 桃花源记(节选)	[4]
陋室铭	[5]
爱莲说	[6]

第 2 章 文言词语(虚词)

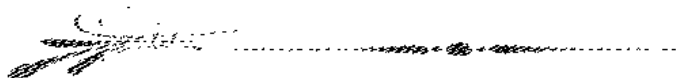
解题指导	[7]
典型例题	[8]
专项训练	[9]
综合阅读 东坡画扇	[11]
木牛流马	[11]
陨石	[12]

第 3 章 通假字

解题指导	[13]
典型例题	[14]
专项训练	[15]
综合阅读 核舟记(节选)	[16]
大道之行也	[17]
颜回好学	[17]
活板	[18]

第 4 章 语句停顿

解题指导	[19]
------------	------



典型例题	[20]
专项训练	[21]
综合阅读 文侯期猎	[22]
南歧之见	[22]
第5章 一词多义	
解题指导	[23]
典型例题 春风风人	[24]
专项训练	[25]
综合阅读 《世说新语》钟毓兄弟二则	[27]
子奇治阿	[27]
富民治国	[28]
第6章 古今异义	
解题指导	[29]
典型例题	[30]
专项训练	[31]
综合阅读 郗原泣学	[32]
第7章 词类活用	
解题指导	[33]
典型例题	[33]
专项训练	[35]
综合阅读 张良奇遇	[36]
武王克殷	[37]
颜渊、季路言志	[37]
第8章 一般句式	
解题指导	[39]
典型例题 田单拒燕	[40]
专项训练	[41]
综合阅读 左儒死友	[42]
社鼠	[43]
乐以天下,忧以天下	[43]

第9章 文言修辞

解题指导	[45]
典型例题	[46]
专项训练 1	[47]
专项训练 2	[48]
综合阅读 酬乐天扬州初逢席上见赠	[49]
山坡羊·潼关怀古	[49]
送友人	[49]
陋室铭	[50]

第10章 翻译句子

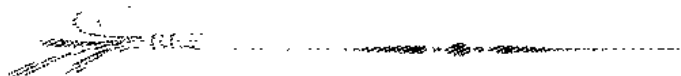
解题指导	[51]
典型例题 曾子不受衣	[52]
专项训练	[53]
综合阅读 三峡	[55]
朝发白帝城	[55]
答谢中书书	[56]
记承天寺夜游	[56]
西湖游记	[56]

第11章 背诵默写

解题指导	[57]
典型例题	[57]
专项训练	[59]
综合阅读 观潮	[61]
江雪	[61]
湖心亭看雪	[62]

第12章 诗词鉴赏

解题指导	[63]
典型例题 江畔独步寻花	[63]
次北固山下	[64]
钱塘湖春行	[64]
雪梅	[64]



专项训练	使至塞上	[67]
	春望	[67]
	题奉先	[67]
	武陵春	[67]
	《题西太一官壁》二首	[68]
	竹枝词	[68]
	望江南	[68]
	兰溪棹歌	[68]
综合阅读	溪居即事	[69]
	山中与幽人对酌	[69]
	山中杂诗	[69]
	九寨沟的水	[69]
	渡荆门送别	[70]
	望岳	[70]
	次韵梨花	[70]

第13章 理解感悟

解题指导		[71]
典型例题	童稚	[72]
	送东阳马生序	[72]
	孙叔敖纳言	[73]
	金壶丹书	[73]
专项训练	治水必躬亲	[75]
	公孙仪不受鱼	[75]
	赋得暮雨送李曹	[76]
	范仲淹罢宴	[76]
	陈登之死	[76]
综合阅读	与朱元思书	[77]
	五柳先生传	[77]
	送东阳马生序	[78]
	欧阳修主题阅读之一:《醉翁亭记》(节选)	[78]
	欧阳修主题阅读之二:《六一居士传》(节选)	[79]
	欧阳修主题阅读之三:《泂冈阡表》(节选)	[80]
	欧阳修主题阅读之四:《上欧阳内翰第一书》(节选) ...	[80]

第14章 比较阅读

解题指导	[81]
典型例题 送东阳马生序(节选)	[82]
程门立雪	[82]
晏子使楚	[83]
晏子辞千金	[83]
专项训练	[85]
村居	[86]
鸟鸣涧	[86]
白雪歌送武判官归京	[86]
燕歌行	[86]
综合阅读 乐羊子妻	[87]
何岳得金不昧	[87]
答谢中书书	[88]
记承天寺夜游	[88]
马说	[88]
送温处士赴河阳军序	[89]
无题	[89]
小石潭记	[90]
与朱元思书	[90]
岳阳楼记	[90]
猎人疾耕	[91]
茅屋为秋风所破歌	[91]
醉翁亭记	[91]

第15章 课外文言阅读训练

愚公之谷	[93]
祖逖北伐	[94]
赵广不屈	[94]
乘风破浪	[95]
成汤祝网	[96]
班超投笔从戎	[96]
帝黜御史	[97]
伯雨为谏	[98]



陶安迎太祖	[98]
薛奎识范镇	[99]
伍子胥渡江逃命	[100]
晁错气死申屠嘉	[100]
尧帝用鲧	[101]
指鹿为马	[102]
大禹治水	[102]
祖己论政	[103]
酒池肉林	[104]
牧野会盟	[104]
火攻	[105]
晏子之御	[106]
孙子勒兵	[107]
穰苴行军法	[108]
伯夷列传(节选)	[109]
仲尼弟子列传(节选)	[110]
将相和	[110]
季札挂剑	[111]
韩信破赵	[111]
李广智退胡骑	[112]
高祖论得天下	[113]
齐威王一鸣惊人	[114]
蔡文姬求情	[115]
芮伯献马贾祸	[115]
鲍君	[116]
秦西巴纵魔	[116]
附:部分选文参考译文	[118]
参考答案	[133]

第 1 章 文言词语(实词)

【解题指导】

掌握常用的文言实词是提高文言文阅读能力的关键。因此,在复习中应重视对文言实词的识记与理解,尤其是掌握通假字、古异今义词和一词多义等文言现象。中考中对常用的文言实词的考查,主要以填空题与选择题两种题型出现。

新《课程标准》要求初中学生掌握的主要实词有:安、岸、卑、比、鄙、兵、病、薄、踣、步、察、尝、朝、彻、乘、驰、从、错、次、达、旦、当、道、得、定、毒、恶、发、伐、犯、方、非、奉、负、赋、覆、更、故、顾、固、观、归、好、号、还、惠、及、极、疾、计、加、假、间、简、见、节、竭、津、尽、进、居、举、具、聚、苦、劳、类、良、临、虑、论、漫、靡、灭、名、明、命、没、谋、难、平、期、戚、奇、强、窃、清、请、穷、秋、求、取、去、全、任、容、入、塞、上、少、舍、身、生、胜、师、实、食、使、事、是、时、属、说、素、汤、通、痛、亡、望、为、谓、闻、徙、牺、鲜、向、效、信、兴、行、形、修、徐、许、寻、业、遗、异、易、诣、益、阴、应、盈、游、余、语、喻、缘、远、阅、责、章、知、止、治、致、众、专、走、足、作、坐。

【典型例题 1】

(2007随州市)黔无驴,有好事者船载以入。至则无可御,放之山下。虎见之,虎然大物也,以为神。蔽林间窥之,稍出近之,慙慙然,莫相知。

他日,驴一鸣,虎大骇,远遁,以为且噬己也,甚恐。然往来视之,觉无异能者。益习其声,又近出前后,终不敢搏。稍近,益狎,荡倚冲冒,驴不胜怒,蹄之。虎因喜,计之曰:“技止此耳!”因跳踉大嚼,断其喉,尽其肉,乃去。

解释下列句子中加点的词。

(1)觉无异能者

(2)断其喉,尽其肉,乃去



本题直接考查“异、去”两个实词的解释。

“异”作为“奇异、特殊、不同”的意思在多篇课文中都出现过,如“奇山异水”(《与朱元思书》)。除此以外,“异”还可作为意动用法使用,表示“认为……奇怪”的意思,如“渔人甚异之”(《桃花源记》)。

“去”有一词多义性,在不同的场合有不同的用法,为最容易考到的词语。如“陈太丘与友期行,期日中,过中不至,太丘舍去,去后乃至。”(《陈太丘与友期》)“一狼径去”(《狼》)以及“游人去而禽鸟乐也”(《醉翁亭记》)句中“去”均为“离开”的意思,与本题中意思相同。除此之外,“去”还有“距离”的意思,如“我以日始出时去人近”(《两小儿辩日》)。

由此可见,试卷所考查学生的实词主要是经常在古文中出现的词语,过分冷僻的词语一般是不考查的。同学们要注意掌握重点,进行积累和巩固。



参考答案

(1)异,特殊,特别。只要是“特殊”的近义词即可。(2)去,离开。

【典型例题2】

(2007连云港市)孟浩然,字浩然,襄州襄阳人。少好节义,喜拯人患难,隐鹿门山。年四十,乃游京师。尝于太学赋诗,一座嗟伏,无敢抗。张九龄、王维雅称道之。维私邀入内署,俄而玄宗至,浩然匿床下,维以实对,帝喜曰:“朕闻其人而未见也,何惧而匿?”诏浩然出。帝问其诗,浩然再拜,自诵所为,至“不才明主弃”之句,帝曰:“卿不求仕,而朕未尝弃卿,奈何诬我?”因放还。采访使韩朝宗约浩然偕至京师,欲荐诸朝。会故人至,剧饮欢甚。或曰:“君与韩公有期。”浩然叱曰:“业已饮,遑恤他!”卒不赴。朝宗怒,辞行,浩然不悔也。张九龄为荆州,辟置于府,府罢。开元末,病疽背卒。

(选自《新唐书》)

1. 解释下列句子中加点的字。

(1)惧而匿

(2)浩然再拜

(3)使韩朝宗约浩然偕至京师

(4)欲荐诸朝

2. 下列各组句子中加点词语的意义和用法相同的一项是。

()

A. 卒不赴/卒中往往语,皆指目陈胜

B. 维以实对/当窗理云鬓,对镜帖花黄

C. 朝宗怒,辞行/停数日,辞上

D. 君与韩公有期/会天大雨,道不通,度已失期



指点迷津

这里连续两道题采用不同的题型考查实词的解释,充分证明该市对学生实词积累的重视程度。

第一种题型为直接解释词语意思。“匿”、“偕”为基本词语,古今意思变化不大,根据文章语境及现代汉语中的意思均能解释。其中“偕”在“无寻偕忘”(《岳阳楼记》)中出现过;“再”要注意古今意思的区别,这里是“两次”的意思,出现于《送东阳马生序》等课文,如“日再食”;除此之外,“再”还有“第二次”的意思,如“一鼓作气,再而衰”(《曹刿论战》)。

第二种题型为课内外结合型题目,多用于综合复习阅读题中,将同一个词语在两篇甚至多篇文章中出现的句子罗列出来,进行区别比较。多考查一词多义性词语。本题中A项前“卒”为“最终”,后“卒”为“士兵”;B项前“对”为“回答”,后“对”为“面对,对照”;C项均为“告辞”;D项前“期”为“约会”,后“期”为“规定的限期、日期”。



参考答案

1. (1)隐藏 (2)两次 (3)一起 (4)之于 2. C



专项训练

ZHUANXIANG XUNLIAN

及孝景初立，广为陇西都尉，徙为骑郎将。吴楚军时，广为骁骑都尉，从太尉亚夫击吴楚军，取旗，显功名昌邑下，以梁王授广将军印还，赏不行。徙为上谷太守。匈奴日以合战，典属国公孙昆邪为上泣曰：“李广才气，天下无双，自负其能，数与虏敌战，恐亡之。”于是，乃徙为上郡太守。后广转为边郡太守，徙上郡，尝为陇西、北地、雁门、代郡、云中太守，皆以力战为名。……

广子三人，曰当户、椒、敢，为郎。天子与韩嫣戏，嫣少不逊，当户击嫣，嫣走，于是天子以为勇。当户早死，拜椒为代郡太守，皆先广死。当户有遗腹子名陵。广死军时，敢从骠骑将军。广死明年，李蔡以丞相坐侵孝景园墙地，当下吏治，蔡亦自杀，不对狱，国除。李敢以校尉从骠骑将军击胡左贤王，力战，夺左贤王鼓旗，斩首多，赐爵关内侯，食邑二百户，代广为郎中令。顷之，怨大将军青之恨其父，乃击伤大将军。大将军匿讳之。居无何，敢从上雍，至甘泉宫猎，骠骑将军击病与青有亲，射杀敢。去病时方贵幸，上讳云鹿触杀之。居岁余，击病死。而敢有女为太子中人，爱幸。敢男禹，有宠于太子，然好利，李氏陵迟衰微矣！

(选自《史记·李将军列传》)

1. 解释上一节文句中加点的词。

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) 及孝景初立 | (2) 广为陇西都尉 |
| (3) 徙为骑郎将 | (4) 从太尉亚夫击吴楚军 |
| (5) 匈奴日以合战 | (6) 恐亡之 |
| (7) 尝为陇西、北地…… | (8) 皆以力战为名 |

2. 解释下一节文句中加点的词。

- | | |
|--------------|------------------|
| (1) 天子与韩嫣戏 | (2) 大将军匿讳之 |
| (3) 广死明年 | (4) 李蔡以丞相坐侵孝景园墙地 |
| (5) 蔡亦自杀，不对狱 | (6) 顷之 |
| (7) 去病时方贵幸 | (8) 居岁余 |

3. 选出下列句中加点词语意思相同的一组。

()

- A. 当户击嫣，嫣走/阿姊闻妹来，当户理红装
- B. 皆以力战为名/当户有遗腹子名陵
- C. 以梁王授广将军印还/明月何时照我还
- D. 上讳云鹿触杀之/作青云白鹤观

桃花源记(节选)

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

1. 解释下列加点的词。

- (1) 乃不知有汉 _____ (2) 有良田美池桑竹之属 _____
 (3) 阡陌交通 _____ (4) 便要还家 _____
 (5) 率妻子邑人来此绝境 _____ (6) 此中人语云 _____

2. “黄发垂髫,并怡然自乐”一句运用的修辞手法是 _____。这一句的意思是 _____。

3. 下面词语中“通”字与“才通人”中的“通”字的意思相同的一项是。()

- A. 通风换气 B. 政通人和 C. 通宵达旦 D. 博古通今

4. 用选文中的原句填空。

(1) 写村中人好客的句子: _____

(2) 写村中人厌恶战争的句子: _____

5. “此中人语云:‘不足为外人道也。’”表现了桃源人什么样的心理?对此,渔人为什么回去时“处处志之”,一回郡就“诣太守”,并且带人前往寻找?从事情的结果判断作者是否赞成他这样做?

6. 有人认为选文中的“其中往来种作,男女衣着,悉如外人”一句不太符合实际情况,如果真的不太符合实际,你认为哪些方面不太合理?为什么?

7. “此中人一一为具言所闻”联系上下文,概括“此人”说了些什么(要答三点)。

8. 留白,是绘画艺术的一种手法,文学创作中也不乏“留白”,它给读者留下了许多的想象空间,你认为本文何处运用了这种手法,试简要分析。



陋室铭

山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有?

1. 解释下列加点词在文中的意思。

- (1)有仙则名() (2)惟吾德馨()
(3)谈笑有鸿儒() (4)无案牍之劳形()

2. 用原文语句回答。

- (1)表现室主人交往之雅的语句是_____。
(2)作者认为陋室不陋的原因是_____。
(3)写室中事,突出情趣之雅的语句是_____。

3. 把下面句子译成现代汉语。

- (1)苔痕上阶绿,草色入帘青。译文:_____
(2)无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。译文:_____

4. 文章中有两处使用了实写和虚写相结合的写法,分别写出语句。

- 第一处:(实写)_____,(虚写)_____
第二处:(实写)_____,(虚写)_____。

5. “苔痕上阶绿,草色入帘青”一句,修辞手法是_____,现代汉语意思是_____。

6. 对本文写法上的特点分析错误的一项是。 ()

- A. 本文采用了借景抒情的写法。
B. 本文采用了反向立意的写法,只字不提“陋室”如何“陋”,却从“陋”的反面“不陋”来立意,极力表现“陋室”的“不陋”。
C. 本文运用了虚实结合、衬托、类比、比喻等多种艺术手法和修辞方式。
D. 本文句式整齐,音韵和谐,而又变化有致,不拘一格,表现了一种整齐美与错综美相结合的和谐美。

7. 请写出你的居室(无论是你有自己独居的小天地,还是和家人或亲戚、同学合住一室)最值得骄傲的地方,并说明理由。

8. 文章表达了作者_____的思想感情,在物质生活日益丰富的今天,你如何看待本文作者所表达的“惟吾德馨”的情操?



爱莲说

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

1. 解释下列语句中加点的词。

可爱者甚蕃()

濯清涟而不妖()

不蔓不枝()

香远益清()

2. 翻译文言语句。

菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？

译文：_____？

3. 理解填空。

(1)第一段中描写莲花高洁、质朴的语句是_____，描写莲花正直的语句是_____。

(2)短文以莲为写作对象，写菊、牡丹的目的是为了_____。

(3)从上下文连贯的角度看，第二段结尾句“牡丹之爱，宜乎众矣”应放在“莲之爱，同予者何人”的前面，作者将它放在结尾的目的是什么？

4. 短文赞扬莲花“出淤泥而不染”的高贵品质，实则是作者思想情怀的抒发，可现实生活中，有人却认为“近朱者赤，近墨者黑”，对这两种观点，你是怎样看待的？请简述理由。