

WENYIXIANGJUNBAIJIJIAWENKU

文艺
湘军

百家文库

儿童文学方阵

邬朝祝 卷

惟楚有材

於斯為盛



江苏工业学院图书馆藏

百家文库

藏书章 xiangjunbaijiawenku

文艺湘军百家文库
儿童文学方阵

责任编辑:陈仿麟

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

2000 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

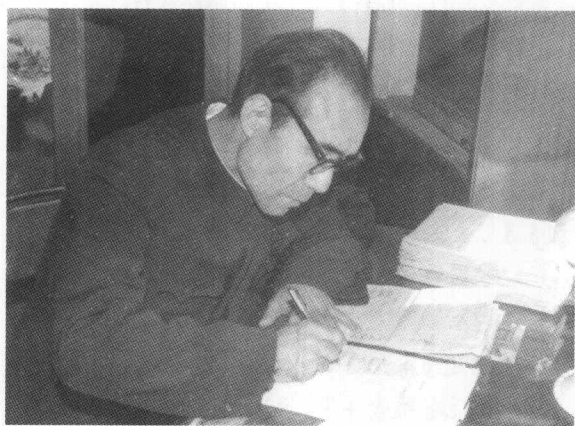
开本:850 × 1168 1/32 印张:9

字数:200 千

ISBN 7 - 5404 - 2425 - 7/I · 1813

本方阵定价:158.40 元 本册定价:19.80 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换



鄔朝祝

贺陈伯吹九十大寿

(明)

郭朝祝

8月13日

著名儿童文学作家陈伯吹老先生，今年九十大寿，我从小爱读陈老的作品，享受过这位德高望重的良师提供的精神食粮，近十多年，陈老先后为我审阅多篇作品，且序两篇，赐教多多，书此，以表祝贺之情。

文思如海笔如梭，著作等身徒三千。

童心灿灿八才照，师世巍巍四海传。

人近百年犹赤子，天留贤老数真言。

眼无俗物乐千岁，胸有真德发万年。

1995年8月

总序

文选德

文艺的繁荣、文明的进步，需要一点一滴的积累，每日每时的创造，也需要对创造成果的检视和总结。这也是文化积累的一项重要工作。只有这样，那些闪烁着美与智慧之光的创造性劳动才不致被岁月的长河湮灭，文明的火炬才会代代相传。中国古代早有修典的传统，辉煌灿烂的中国古代文明正是通过一部又一部规模宏大的典藏而得以保存、流传的。这使今天的中国人受益匪浅，为之自豪。

为庆祝湖南省文联成立五十周年，迎接全省第七次文代会的召开，省文联的同志们组织出版了这套《文艺湘军百家文库》，这是一件好事，也是一件盛事。入选此套文库的作者，除一部分德高望重、成果丰硕的老文艺家外，大多是我省当前较有影响、十分活跃并且颇具潜力的中青年文艺家。作为文艺湘军的中坚力量，他们生逢改革开放的伟大时代，投身澎湃向前的生活洪流，文思泉涌，才情迸发，创作了许多脍炙人口的名篇佳作，为当代湖南的文化建设作出了贡献。以文库的形式，将他们的创造性成果结集出版，是很有

必要的。这套文库，与此前我们组织出版的《当代湖南作家作品选》、《当代湖南戏剧作家选集》、《当代湖南文艺评论家选集》一起，构成了当代湖南文坛艺苑蔚为壮观的整体图景。

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事”，文学艺术在我国从来就具有很高的地位。在建设有中国特色社会主义整体框架中，有中国特色社会主义文化是极为重要的部分，而文艺，则是这先进文化中最为五彩斑斓、动人心弦的因子。不管时代怎么发展、社会怎么变化，优秀的文艺作品，总会具有不朽的生命力，总会在民族的心灵中留下恒久不灭的投影。我相信，这套文库的出版，将不仅仅是给历史留下一份档案，某种程度上对未来的文艺创作也会具有典范和启示的意义，它必将进一步激发湖湘热土上作家艺术家的创造激情，使湖南的文学艺术有一个更大的发展。

在新千年的地平线上，杰出的文学艺术将如日中天，光华夺目。让我们怀着庄严的心情，踏着坚实的步履，迎接文艺新时代的到来。

是为序。

2000年5月于长沙

目
录

总序(文选德)/001

寓 言

卖橘 /003

三子抓阄 /004

啄木鸟议事 /005

石笋 /006

百步云梯 /007

换鼻子 /008

短篇童话

- 石子小粒粒 /011
杜鹃声声叫 /019
在激流中 /022
差一点儿 /026
快乐的菜花蛇哥哥 /031
脚印的故事 /036
风哥儿 /043
在鸭姨姨家里 /054
汗珠宫 /060

中篇童话

- 虎子儿狼 /069

长篇童话

- 外星猫传奇 /117
- 一 飞来的稀客 /117
 - 二 智斗拦路鳄 /121
 - 三 猫屋迎宾 /125
 - 四 风波骤起骤落 /129
 - 五 一分四与四合一 /132
 - 六 劫蚁区历险记 /139
 - 七 猫们扑蝶 /145
 - 八 龙虎斗和龙虎和 /148

- 九 当一回“个体” /154
十 吃人树被人吃 /158
十一 风险探访 /161
十二 奶奶不去的地方 /166
十三 出征赛仙岛 /172
十四 新的混斗 /180
十五 怪事连连 /184
十六 救鼠斗鹰 /188
十七 百鸟岛上的风波 /195
十八 奇怪的偷蛋案 /200
十九 不平凡的夜晚 /205
二十 求药篇 /210
二十一 制服庞然大物 /213
二十二 水火篇 /218

故 事

- 鸡叫岩 /225
神针的故事 /230
洞庭姑娘的传说 /235
一个故事迷自述的故事 /260

邬朝祝主要著作目录 /280

总跋(译 谈) /281

信 寓

卖 橘

有一个人卖橘子。

来了一位老妈妈,问:“橘子酸不酸?”

卖橘人见是老妈妈,忙说:“不酸,一点不酸,甜津津的。要多少?”

“不,不要。”老妈妈说,“我要酸的,我媳妇怀孕,想吃酸的。”

这笔生意没做成。

过一会,来了一位孕妇,问:“橘子酸不酸?”

卖橘人见是孕妇,忙说:“酸,酸,酸溜溜的,好吃,要多少?”

孕妇说:“不,我不要酸的。我婆婆只能吃甜的,酸的她进不得口。”

这笔生意又吹了。

想骗人的人,最后骗了自己。

三子抓阄

猴子、燕子和鸭子，被称为三子。他们领了三个任务，就是：摘葡萄，捉蚊子，取蚌珠。

怎么分工呢？

猴子说：“我会爬藤，去摘葡萄。”燕子和鸭子不答应，说：“你只拣便宜，不行。”

燕子说：“我会飞，去捉蚊子。”猴子和鸭子不赞成，说：“你只图方便，不行。”

鸭子说：“我会游水，去取蚌珠。”猴子和燕子反对，说：“你想得财喜，不行。”

争论到煞尾，只好抓阄。

抓阄的结果是：燕子下水取蚌珠，鸭子上藤摘葡萄，猴子去捉飞蚊，谁也做不好分给自己的事。

本来可以办好的事就这样弄得一事无成。

啄木鸟议事

一株梨树被虫伤了,两只啄木鸟见了,讨论怎么给树治虫。

一只啄木鸟说:“应该从树尖开始诊治,因为树尖是发芽成长的部分,很重要。”

另一只啄木鸟说:“应该从树根治起,因为树根是根本,没有根本怎么能长树发芽呢!”

两个争持不下。讨论一天,没有结果。

讨论两天,还是各持己见。

就这样,一天又一天,一月又一月,还是僵持着。

而病树呢,已被虫蛀空。风一吹,倒了!

这时,两只啄木鸟还在争吵;不过,争吵的不是怎么治,而是责任应该由谁担负。

无谓的争吵,耽误采取有效行动的时机。

石 笋

岩洞里，有滴水。哒——！哒——！隔好久出一滴。

蝙蝠见了，问：“滴水，你在干什么？”

滴水说：“积累。”

“积累？”

“是的。我们滴水中有一种东西，可以积成石笋。”

“我怎么看不出来？”蝙蝠说，“你是梦想吧！”

“不。这是理想。”

于是，滴水天天滴，月月滴，年年滴。终于，在它滴出的岩上，和它滴到的岩下，都长出了石笋。准确点说，是积成了石笋。滴水还在不停地积累，这相对长着的石笋，还会继续加长，很可能连成石柱咧！

蝙蝠后代的后代，在岩洞里看到了结果。

可见，持之以恒，必有成效。

百步云梯

百步云梯，伴立在陡崖边。

它送看山员上山；它送樵夫去砍柴；它送游客们去游览。

看山员完成任务转来了，樵夫砍了柴转来了，游客们满足了游兴转来了。看山员关心的是山，樵夫感谢的是山，游客赞美的是山，他们对百步云梯看也没看。

百步云梯殷勤地送他们下山，静听着他们对山的赞词。它为他们满载而归高兴，更为身后的山自豪，唯独忘记了自己。

只有忘记了自己，才能有百步云梯的快乐。