

FINALE

2007

电脑打谱速成

高松华 编著

中央音乐学院出版社

FINALE

Finale 2007

电脑打谱速成

高松华 编著

中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

Finale 2007 电脑打谱速成/高松华编著. —北京: 中央音乐学院出版社, 2007.7

ISBN 978 - 7 - 81096 - 215 - 5

I. F... II. 高... III. 打谱—应用软件, Finale IV. J613.2 - 39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 064581 号

Finale 2007 电脑打谱速成

高松华编著

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 毫米 16 开 印张: 22.25

印 刷: 北京宏伟双华印刷有限公司

版 次: 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—3,000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 215 - 5

定 价: 39.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031
发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

学习电脑科技
繁荣音乐发展
Finale助现代
音乐人成功的好帮
手。

金铁霖

丁亥年春

内 容 简 介

本教程介绍的是被誉为全球电脑打谱软件巅峰之作的 Finale 的应用，并介绍以往出版过的《Finale for Windows 最新电脑打谱速成》中未涉及的内容和新版 Finale 软件增添的新内容以及 Finale 2007 打谱实战操作讲解等。

本教程的读者对象为各年龄层的不同专业的音乐爱好者、中小学幼儿音乐教师、各音乐类院校的师生、表演团体的乐务和音乐出版界人士。

对于生活在 21 世纪的音乐工作者来说，不会用电脑打谱就等同于不会用电脑打字。在全球诸多的打谱软件中，如果您选择了 Finale 无疑于一步到位地选择了目前世界上最先进和生命力最强的打谱软件。它可以把全球其它诸多制谱软件所制作的各種乐谱文件在 Finale 中进行再编辑。

本书仍采用图解方式讲解上两册未涉及的内容和 Finale 新版软件增改的内容及部分高级功能操作，并附有作者用 Finale2007 制作的乐谱和 Finale2007 的快捷键与鼠标操作中英文对照表。

由于我国众多的电脑使用者使用的是 PC 机种，因此本书只介绍 Finale for Windows 的操作方法，不介绍 Finale for Macintosh 的使用。

序

2003年初我在中国出版了世界首部中文 Finale 的教材《Finale for Windows 最新电脑打谱速成》。从此以后，全国各地学用 Finale 的人犹如雨后春笋。5年来，本人制作的 Finale 2002、2003、2005、2006、2007 的中文汉化程序传遍了全国各地及海外，倍受专业音乐工作者、学习者们的关注。选择了 Finale 无疑于一步到位选择了世界上最优秀的打谱软件。研制 Finale 软件的美国 MakeMusic 公司 15 年来每年以新的面孔展现给世人。该软件前几年还在国际音乐出版组织会议上被指定为“全球乐谱（五线谱）出版业界的世界标准”。

Finale 一直被世界乐谱出版界所推崇。掌握了它，会使我国的广大音乐工作者们如虎添翼，因为这毕竟是发达国家半个多世纪的研发成果，它凝聚着无数研发者们的聪明才智与汗水。Finale 不仅仅只是代替我们写谱，而且还可以为我们做如下的诸多事情：

1. 自动地在多声部的总谱中精确地分离出各声部的独立乐谱，并可在所显示的分谱的页面上自由地进行页面内容、尺寸大小的调整及打印设置；
2. 为各种形式所输入、录入的乐谱自由地进行各种上下移调和移位，包括同一首乐曲的总谱中声部各异的调性等；
3. 自动地为指定的旋律配置（多声部的）和声；
4. 自动地为指定的和声标注和声记号（标记），而且还可以自由地选用全球通行的主要和声标记中的任何一种标记法进行标记；
5. 为所选择的旋律自动编写出各种变奏（变奏的数量不限）；
6. 能为指定的旋律制成在各调上的倒影、逆行、逆行倒影及其移调；
7. 为所选的旋律自动编配多声部的伴奏；
8. 自动为所选作品的某一个段落或整曲按指定节拍、时值进行缩放；
9. 为指定的旋律线自动在下方生成一行吉他专用的六线曲谱，并可选择在该乐谱上自动生成吉他的指板图与和声指法标记；
10. 把多声部的总谱自动地缩编成钢琴（缩）谱，把钢琴谱的内容自动地分配到指定的多声部的总谱中去；
11. 在休止较长的声部进入演奏前，可自动地为该声部添加主旋律小音符的提示乐谱；
12. 自动地删除总谱中未输入音符的空白乐谱，能有效地减少总谱的页数；
13. 自动生成弦乐器（人工和自然）泛音用的菱形音符标记谱；
14. 能为指定的音符、时值生成多种颤音、振音记号；

15. 自动地检测所选声部（乐器、人声）的音域，并提示超出声部的部分；
16. 精确地计算出所选乐曲的范围或整曲的演奏时间、音符数量、小节数量；
17. 自动地检测和声进行中的平行五度、八度；

18. 能播放出用电脑键盘输入的乐谱、用 MIDI 键盘实时演奏、演唱录入的乐谱和用扫描仪扫入谱面的乐谱的音响效果。包括乐谱上所标记的滑音、振音、顿音、泛音以及渐强渐弱等记号的音响效果，可以自由地更换各声部的音色、乐器种类。如果使用外置音源或在电脑中安装软音源，还可以播放出所有中国民族乐器的音响效果。Finale 从 2004 版以后可以把谱面内容转换成音频（wav）文件格式、MP3 文件格式，极大方便了我们把乐谱的音响刻录成音乐 CD 或 DVD 光盘。如果需要还可以把乐谱换成 MP3 文件，存放在随身听或手机中；

19. Finale 提供了五种可输入乐谱的方式：

- (1) 用电脑自身键盘进行乐谱的输入（简易音符输入）。
- (2) 用 MIDI 键盘 + 电脑键盘的输入（快速输入或快捷输入）。
- (3) 在设定好节拍和速度后，以演奏的形式（弹奏 MIDI 键盘）进行实时的录入。
- (4) 用扫描仪将输入的五线谱扫入到电脑（Finale）中。
- (5) 通过麦克风把演奏、演唱的声音转换成五线谱。

用以上五种方式输入的乐谱，Finale 对它们都可以进行再编辑、重排、播放和出片；

20. 在 Finale 中播放电影的同时为其作曲或配乐等。

在《Finale for Windows 最新电脑打谱速成》问世后的 5 年，我收到了读者大量的电子邮件、电话和来信。今借本书出版之际，向对该书表示关注、支持和鼓励的读者们表示敬意。针对诸多读者的询问与本人上两册书中未涉及到的内容和新版 Finale 增加的内容进行补充以及对快捷键的翻译等问题，本人有意再次编写一本有关 Finale 应用方面的小册子。

作者谨识

2007 年元月

目 录

(42)	人解前谱南逐	.01
(22)	中果出其由人解景前	.11
(22)	I 人解的音解景	
(22)	II 人解的音解景	
(22)	解解的音解	.51
(22)	解解的音解音同	.81
	同解的音解音同	.41
	解去音解	.21
(22)	解解的音解音解	.61
(22)		.71

内容简介

序		
(22)		
(22)		
(22)	第一章 认识 Finale 软件	

1. Finale 家族的产品及其功能列表	(2)
2. 安装 Finale 的电脑配置	(14)
3. Finale 初始的启动向导窗口	(14)
4. 更改初始谱纸窗口的显示	(16)
5. 乐谱播放的设置	(19)
6. 用 Microsoft GS 播表软件合成器播放	(19)
7. 选用计算机声卡播放乐谱	(21)
8. 用 Finale 附属的软件合成器播放	(25)
9. 电脑的声卡	(27)
10. 选用外置 MIDI 音源播放	(28)
11. 音色的调用	(29)
12. 用 GOP VST 插件音源播放	(34)
13. Kontakt GPO 音源的选用步骤	(34)
14. Kontakt GPO 音源音色一览表	(40)

(58)		
(58)	第二章 简易音符输入	

1. 用电脑自身键盘的简易输入	(46)
2. 音高的输入	(46)
3. 音符和休止符时值的输入	(47)
4. 双音和多音的输入	(49)
5. 变音记号的输入	(50)
6. 重升重降音记号的输入	(50)
7. 还原音记号的输入	(51)
8. 三连音的输入	(51)
9. 多连音的输入	(51)

10. 多声部的输入	(54)
11. 简易输入的其他操作	(55)
装饰音的输入 I	(55)
装饰音的输入 II	(55)
12. 音符的删除	(56)
13. 同音异名音的转换	(57)
14. 改变符尾的朝向	(58)
15. 延音连线	(58)
16. 延音连线的翻转	(59)
17. 音符、休止符的隐藏与显示	(59)
18. 简易输入的光标移动	(59)
19. 简易输入中的 MIDI 键盘使用	(60)
20. 简易输入的键盘键位功能图	(62)

第三章 用扫描仪输入乐谱

1. Finale 乐谱扫描的识别率	(65)
2. 用扫描仪自身的软件扫入乐谱	(65)
3. 打开、识别所保存的乐谱扫描文件	(67)
4. 在 Finale 软件中启动扫描乐谱 I	(71)
5. 在 Finale 软件中启动扫描乐谱 II	(75)
6. 对所扫入识别后的乐谱的修整	(77)

第四章 用麦克风录入乐谱

1. 输入乐谱的麦克风	(82)
2. 动圈与电容式话筒的特性	(82)
动圈式话筒的结构与特性	(82)
电容式话筒的结构与特性	(83)
3. 麦克风与声卡的连接	(83)
4. 通过麦克风录入乐谱	(84)
5. 录入的设置与调整	(89)

第五章 将谱面制成音乐 CD

1. 将谱面保存为音频文件 I	(92)
2. 播放所保存(转换)的音频文件	(95)

3. 将谱面保存为音频文件 II	(97)
4. 将谱面的音频文件制成音乐 CD I	(102)
5. 将谱面的音频文件制成音乐 CD II	(105)
6. 将乐谱保存为 MP3 文件格式	(108)

第六章 在谱面中插入图片与字符

1. 在谱面中输入文字与乐谱字符	(112)
2. 在谱面中选用自安装的字体	(114)
3. 在谱面中输入音乐字符	(118)
4. 竖琴转调标记的输入 I	(119)
5. 竖琴转调标记的输入 II	(122)
6. 竖琴转调标记的输入 III	(126)
7. 竖琴踏板标记符号的缩放	(130)
8. 与特殊字符对应的键盘输入	(131)
9. 在谱面中插入图片	(135)
10. 图片的格式	(138)
11. 最为常见的图片文件格式	(139)

第七章 将谱面插入到 Word 中

1. 将部分谱面插入到 Word 中	(143)
2. 将整页谱面插入到 Word 中	(149)
3. 将整页乐谱输出为图片文件	(150)
4. 查看与打开所保存的图像乐谱	(153)
5. 用 EPS 图像格式输出乐谱	(156)
6. 用 Photoshop 制图软件查看乐谱	(158)
7. 图像乐谱输出的分辨率	(162)

第八章 Finale 的视频播放

1. 打开 Finale 中的视频播放器	(165)
2. 视频窗口的按钮	(166)
3. 调出视频文件	(167)
4. Finale 可播放的视频文件格式	(169)
5. 视频文件的类型与格式	(171)
影像视频格式	(171)

5. 流式视频格式	(172)
6. 常见的影像视频格式	(172)
7. 数码像机常用的影像格式	(176)
8. 视频格式的转换	(177)
9. 乐谱与视频同步播放	(177)

第九章 Finale 乐谱制作实战

1. 谱纸的制作	(182)
2. 文字的输入改写与编辑	(186)
3. 乐曲中途节拍号的改变	(189)
4. 添加曲中的速度标记	(190)
5. 添加反复记号	(193)
6. 反复记号括弧的简易制作	(197)
7. 快速音符输入	(198)
8. 音符时值与音高的键位	(199)
9. 延线、连线与附点的输入	(200)
10. 歌词的输入	(203)
11. 多音的输入与删除	(207)
12. 更改谱表	(208)
13. 音符的临时记号的输入	(210)
14. 装饰音的输入	(211)
15. 横符尾的分开与连接	(212)
16. 音符跨五线的制作(输入)	(213)
17. 多连音的输入	(216)
18. 乐谱大小尺寸的显示	(216)
19. 表情记号的输入	(218)
20. 演奏记号的输入	(221)
21. 乐谱行内小节数量的安排	(224)
22. 乐谱(内容)的缩放	(227)
23. 页面调整	(229)
24. 总谱页面的优化	(233)

附 录

附录一: Finale 2007 主要菜单与部分词汇的中外文对照表	(240)
附录二: MIDI GM 2 扩展音色名称(分类) 中外文对照	(272)

附录三：用 Finale 软件制作的乐谱	(277)
附录四：我与 Finale 2007 打谱软件	(289)
附录五：Finale 2007 快捷键与鼠标操作中英文对照表	(292)
后 记	(340)
Finale 电脑打谱外设辅助设备的部分销售商	(342)

第一章

认识Finale软件



认识和了解Finale打谱软件是学用Finale的第一步。在研制Finale软件的美国Make Music公司的产品中, 选择一款适合自己的打谱软件是第一步。即使以后需要再换用高级版本的Finale软件也不会感到陌生, 该系列软件的操作方法基本相同。Finale软件如同一款高级的文字处理软件, 对操作系统的要求不高。如果只是追求打谱和简单的乐谱播放, Windows 98S E / ME / 2000 / XP 等操作系统都可以胜任。本章将介绍Make Music公司的四款打谱软件的功能、Finale乐谱播放的几种选择、设置Finale GPO (Garritan Personal Orchestra, Native Instrument公司研制的) Kontakt I、II, VST插件式的音源的音色表和Finale可选用的VST插件品牌和制造商等。

1. Finale 家族的产品及其功能列表

从 Finale 软件正式为 PC 计算机市场开发研制的约 15 年间,保持了每年以新的面孔展现给世界。虽然 Finale 每年每版的外包装都很新颖,但其软件的操作内容却没有让人感到太陌生。这大概是因为它已经很成熟了,只不过是在不断地进行调整和完善而已,我想该软件每迈进一步都很艰辛,也希望得到全球使用者们的支持。

Make Music 公司的打谱软件产品分以下 4 个不同价位、品种出售。我们可以根据自己的实际情况和需求进行购置。表 1 是 Finale 家族的四款软件产品的名称、功能和价格。

makemusic®



finale 2006 allegro 2005 PrintMusic 2006

名 称	Finale	Allegro	PrintMusic	Finale NotePad
版本 06 年 8 月止	2006	2005	2006	2006
对应系统 Windows	98SE/ME/2000/XP	98/ME/2000/XP	98SE/ME/2000/XP	98SE/ME/2000/XP
《价 格》				
约合人民币的市场价	4,300 元	2,150 元	730 元	可免费下载
面向学校折扣价	3,470 元	1,430 元	--	可免费下载
预 览	横滚动预览 页面预览	横滚动预览 页面预览	横滚动预览 页面预览	只有页面预览
页面放大与缩小倍率	5% ~ ~ ~ ~ ~ 1000%		5% ~ ~ ~ ~ ~ 1000%	

(续表 1)

名 称	Finale	Allegro	PrintMusic	Finale NotePad
规定显示	○	○	○	-
同文件多窗口显示	○	○	○	-
重点乐谱彩色显示	○	○	○	只声部层有彩色
手工移调工具画面	○	○	○	-
可替换的输入设计	○	○	○	-
可任意摆放工具栏位置	○	○	○	○
任意选择显示所需的工具	○	-	-	-
《帮助指南》				
入门指南	○	○	○	-
详细的操作指南 (PDF)	○	○	○	-
显示工具机能提示的	○	○	○	○
可预制所需五线的限定选项	○	○	○ (选择的项目受限制)	○ (选择的项目受限制)
带键盘功能、命令提示的快捷表	○	○	○	-
提供各种组合速成的空五线谱模板	○	○	○	-
《音符输入》				
鼠标输入	○	○	○	○
PC 键盘输入	○	○	○	○
快速输入	○	○	○	-
实时录入(播放节拍器)	○	○	○	-
实时录入(自设、速度、节拍录入功能)	○	○	-	-
实时录入(与外置 MIDI 器材同期)	○	○	-	-

(续表 2)

名 称	Finale	Allegro	PrintMusic	Finale NotePad
实时录入(播放时录入到其他声部)	☐	☐	☐	-
麦克风拾谱(通过乐器演奏用麦克风拾谱)	☐	☐	☐	-
SMF(标准 MIDI 文件)读入识谱	☐	☐	☐	-
量化 SMF 读入的乐谱文件	☐	☐	-	-
通过扫描乐谱的图像识谱	☐	☐	☐	-
《乐谱的识别种类》				
倍全音符~128 分音符的输入	☐	☐	☐	全音符~32 分音符
256 分音符以下的音符输入	☐	☐	-	-
可制作的声部和小节数的数量	32,768 声部 32,768 小节	32,768 声部 32,768 小节	24 声部 32,768 小节	8 声部 32,768 小节
小节内音符输入的数量不限	☐	☐	☐	☐
可设定的五线数量(普通的五线谱=5)	0~100 (组合谱 1~24 行)	0,1,5 (组合谱 1~24 行)	1~5 (组合谱 4 或者 5 行)	只是普通的五线谱
每行五线谱可输入四个声部	☐	☐	☐	☐
调号、节拍号	☐	☐	-	-
在启动向导窗口中设定调、节拍号	☐	☐	☐	☐
在乐曲中途变更调号、节拍号	☐	☐	☐	-
各行五线谱可设不同的调号、拍号	☐	-	-	-
显示转调乐器的调号	☐	☐	☐	☐ (五线设定后不能变更)

(续表)

(续表 3)

名称	Finale	Allegro	PrintMusic	Finale NotePad
使用特殊调号	○	-	-	-
自由地显示与非显示调号和节拍号	○	△ (只节拍号可)	-	-
显示与制作专业的拍号	○	○ 《拍号小》	-	-
制作混合的拍号	○	○	-	-
制成忽视声部调号等(打击乐声部)	○	○	-	-
可设成独自の调体系与半音以下音程	○	-	-	-
显示段落调号、节拍号、谱表的提示	○	○ 《节拍, 音, 谱表》	○	-
《谱表记号》				
G 音谱表	○	○	○	○ (乐谱设定后不能变更。以下相同)
女中音谱表	○	○	○	○
男高音谱表	○	○	○	○
F 音谱表	○	○	○	○
打击乐记号	○	△	○	○
G 音 8vb 谱表	○	○	○	○
F 音 8vb 谱表	○	○ 《半音》	○	○
男中音谱表(G)	○	○	○	○
女高音记号	○	-	-	-
男中音谱表(F 音)	○	-	-	-
G 音的 8va 谱表	○	-	-	-
法国式小提琴谱表	○	-	-	-
G 音的 8va 谱表	○	-	-	-