

傅晓文画集

傅晓文画集

梅影自题



江西美术出版社

傅晓文画集

傅晓文自题



江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

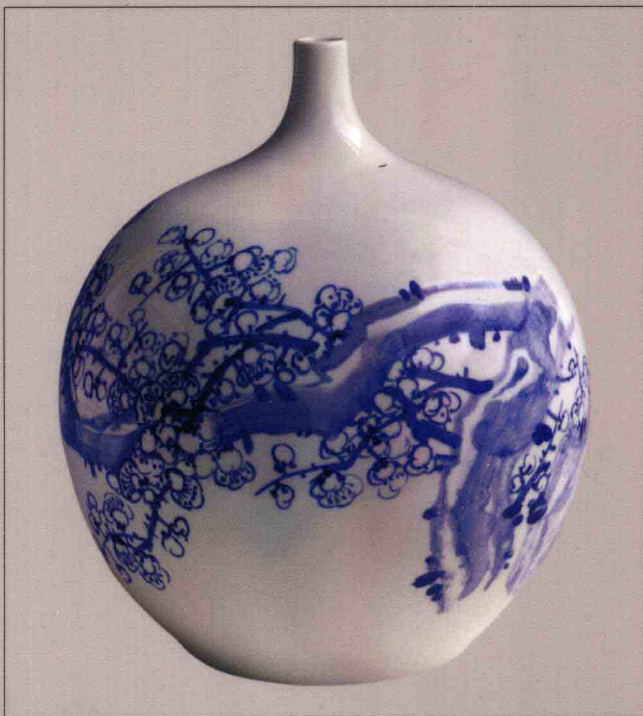
傅晓文画集 / 傅晓文绘. — 江西美术出版社, 2007.9
ISBN 978-7-80749-211-5

I. 傅… II. 傅… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 123409 号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，
不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分
版权所有 侵权必究

本书法律顾问：江西中戈律师事务所



封面设计 / 版式设计 / 吴 旻 责任编辑 / 吴吉仁

傅晓文画集

傅晓文 绘

出版 江西美术出版社

社址 南昌市子安路 66 号

电话 0791-6565832 邮编 330025

网址 www.jxfinearts.com

发行 全国新华书店

印刷 深圳华新彩印制版有限公司 印张 4

开本 889mm × 1194mm 1/16

版次 2007 年 9 月第 1 版

印次 2007 年 9 月第 1 次印刷 印数 1800 册

ISBN 978-7-80749-211-5

ISBN 978-7-80749-211-5



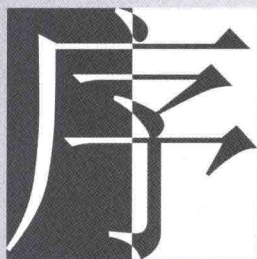
9 787807 492115 >

定价 50.00 元



傅晓文，1961年12月出生，江西修水人。现为江西省美术家协会会员，江西省女画家艺术委员会理事，九江市美协理事，九江书画院院聘画家，现任九江市群众艺术馆专职画家。

傅晓文以画梅著称，被誉为“江南新梅又一枝”。作品多次在国家及省级报刊发表并展出，作品编入《首届中国青年国画家》、《海内外中华巾帼书画专辑》、《中国书画收藏》等书，名字载入《当代书画篆刻名人大全》辞典。2007年出版个人专集《傅晓文画集》。



F U X I A O W E N H U A J I X U



著文讲究情采，作画讲究风骨。我以为这是上了境界的美学追求。古之文人画，多以气韵生动、骨法用笔为上乘，此刻，展列在窗前案头的一叠画稿似乎就有这样的神韵。

梅兰竹菊，梅序第一。臆测梅品性高洁，与文人之孤高性情合拍，所以然。自诗经以降，关于梅的诗词不乏，至于画梅之人，亦是纷然不穷，譬如晋顾恺之，唐王维，明王冕，清朱耷，近代吴昌硕，当代关山月等，无不师法造化，各臻其妙。

近闻获誉“江南一枝梅”傅梅影先生之令媛将画作汇编成册，甚为之高兴。今嘱我造序，在下不才，勉为其难，戛戛乎有所感。目睹傅晓文的画，用笔运墨、画枝点朵、题款钤印、画面布置，继承传统更具创意。作品屡屡在国家、省级展览中拿奖，常被报刊选登，是一位有影响的青年画家，博有“江南新梅又一枝”的美称。其画作结集付梓，可谓浔阳乃至赣土画界一大美事，于“自利”可著书寿世，于“利他”可谈笑鸿儒，载欣载嘉，不亦乐乎哉！

画梅重在精神和神韵，从“悠游泉石知何日，常伴梅花不计年”的画幅中，表现出奇、劲、俏、势的风骨，使人感受到纯、雅、清、香的美境。欣赏晓文的画，枝柯冉冉，红瓣点点，起按提收，穿插入破，纷披偃仰，既灵动飘逸，生意超妙，又远尘脱俗，清气入韵，常露“化景物为情思”的女性细腻之妙趣。这和她个人之灵性，以及她居心之醇正，务业之精勤，功夫之恒久，大有瓜葛。罗丹说，艺术家的优秀品质，无非是智慧、专心、真挚、意志。晓文的创作之注脚，似乎印证了大师的哲言。我以为，除此之外，还须努力探索生活。当年黄宾虹画黄山松，前后九次出入黄山体察，终得造化之灵，成就上作。晓文亦明知行之辩证学理，登金陵梅岭，访无锡梅园，造杭州“香雪海”，采风写生不懈，师造化，法自然，探山水，察翎毛，历览梅花百态，细心理会梅之内在精神，使笔下之梅见神见韵，显现出于生活实践又不落俗套的高雅。她的墨梅，不着一彩，仅淡用飞白，显苍朴典雅，风骨挺劲，清奇袭人，隐王冕遗风。

“画梅须高人，凡人梅则俗”，清人朱方霭固然言重。其实，晓文君的作品中就可常见超凡脱俗之气韵——那般洒脱和清逸，从繁花满枝、斑斑点点、千丝万簇中流泻出来；群芳之烂漫生气，梅花之香影绰约，洋洋洒洒，形成一种高低错落、富有节奏的韵律感，营造出凝聚的空间，如诗，也如音乐。此番意境，还真的非常人所能为。

当然，作为一个画家，题材单一有囿视野的深远。晓文深谙此理，对写意花鸟多有涉足，墨竹、紫藤、荷花、游鱼、禽鸟……常有架构。其中尤其值得称道的是写意八哥，笔墨简约，神形妙肖，虽有变形，却得休有致，妙趣横生，颇具个性。近年，又涉足陶瓷青花，将国画手法融入陶瓷工艺，作品又添新类，倒也崭露头角。可见其酷嗜笃志，谓之“多师转益开生面，自理琴弦定一微”，正好预示她此后的心象和愿景。

（蔡超：江西省美术家协会主席）

江南新梅又一枝

傅晓文君录
方祖岐

江南新梅又一枝 方祖岐（原南京军区政委）



铁石梅花气概（扇面） 100cm × 50cm



相依 68cm × 68cm



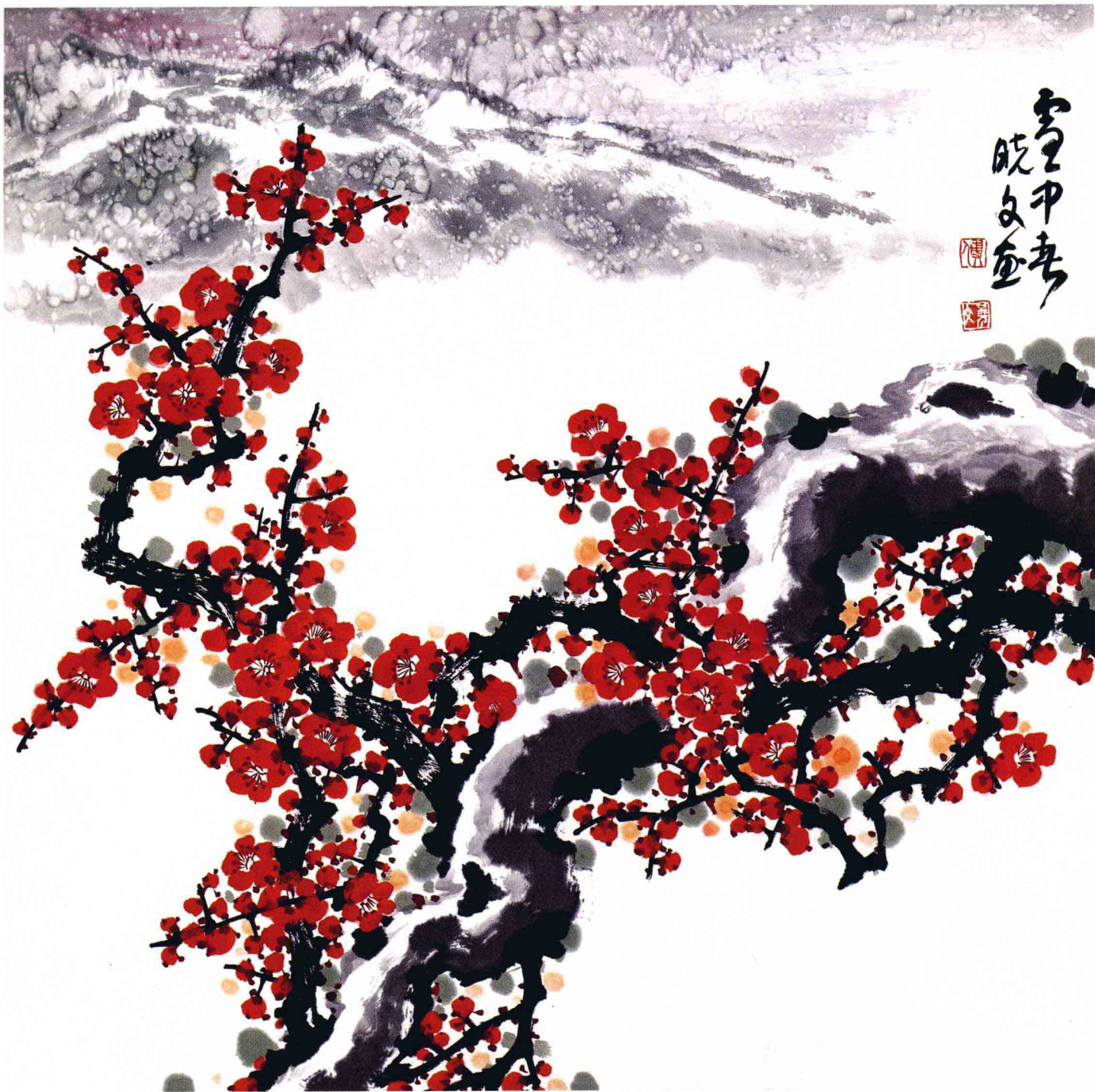
铁骨寒香 200cm × 100cm



铁骨 68cm × 68cm



神州大地花枝俏 源头活水永长流 200cm × 100cm



雪中春 68cm × 68cm



寒梅 105cm × 62cm



腊报披金待春来
傅晓文画

腊报披金待春来 200cm × 100cm



红梅俏喜东风 136cm × 68cm



香中别有韵 清气不知寒 136cm × 68cm



报春图 / 100cm × 60cm



俏不争春 100cm × 60cm