

广州石牌地区六校
国家大学生文化素质教育基地系列丛书

大学生

诗歌作品集

Daxuesheng Shige Zuopinji

华南理工大学出版社

广州石牌地区六校
国家大学生文化素质教育基地系列丛书

大学生 诗歌作品集

华南理工大学出版社
·广州·

图书在版编目(CIP)数据

大学生诗歌作品集/广东技术师范学院主编. —广州:华南理工大学出版社, 2006. 10
(广州石牌地区六校国家大学生文化素质教育基地系列丛书/刘树道主编)
ISBN 7-5623-2312-7

I. 大… II. 广… III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 132566 号

总发行: 华南理工大学出版社 (广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

营销部电话: 020 - 87113487 87111048 (传真)

E-mail: scutc13@scut.edu.cn http://www.scutpress.com.cn

责任编辑: 周莉华

印刷者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开本: 787mm × 960mm 1/16 印张: 13.25 字数: 210 千

版次: 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

版权所有 盗版必究

编 委 会

主 任：刘树道

副主任：王国健
罗锡文

成 员：曾志新
何清文
黄秋文
范家巧

贾益民

陈年强

罗海鸥

李 正

陈启买

温惠琴

张 宏

骆洁嫦

陈卓武

幸小涛

陈羽白

刘 敏

序

刘树道

21 世纪是素质教育的世纪。素质教育已成为一种世界普遍认可的教育大目标。当今科技发展趋势呈现学科高度分化又高度综合并以综合为主,科学与人文日益交叉、融合和渗透。我国高等教育长期存在着过弱的文化熏陶、过窄的专业教育、过重的功利主义导向和过强的共性制约,导致大学生知识面狭窄、文化底蕴肤浅、人文关怀和社会责任感薄弱,这些严重制约了我国大学生个性的健康发展和综合素质的进一步提高。未来的国际竞争是以经济和科技为基础的综合国力竞争,其实质是人才竞争、国民素质竞争,更是一场素质教育的竞争。因此,实施素质教育,尤其加强大学生文化素质教育,既是当今世界高等教育发展的潮流,也是我国面向 21 世纪改革高等教育的一个战略性的举措。

我国高校加强文化素质教育,是以 1995 年 9 月第一次全国高校文化素质教育试点工作会议在武汉召开为契机,在高教界引发了以素质教育为核心的新一轮教育思想观念大讨论,随着时间的推移和高校加强文化素质教育工作的逐步深入,特别是 1999 年 6 月,党中央、国务院召开了改革开放以来的第三次全国教育工作会议,颁布了《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》,从战略高度论述了全面推进素质教育的重要性,为加强文化素质教育工作指明了方向。自此,国家教育部批准成立了北京大学、清华大学等 32 个国家大学生文化素质教育基地,广州石牌地区六所高校名列其中。

地处我国改革开放前沿、植根岭南文化的广州市石牌地区六所高校(华南理工大学、华南师范大学、暨南大学、华南农业大学、广东工业大学、广东技术师范学院)地缘邻近,并在各自的学科领域具有各自的学

科结构特点,具有各自的办学积淀和校园文化的优势。六校自1999年成立国家大学生文化素质教育基地以来,充分利用各校的优势,以实现科学教育与人文教育交融的现代教育观念为指导,以“资源共享,优势互补,分工协作,互惠互利”为基础,以提高大学生文化素质、提高教师文化素养、提高校园文化品位和格调的“三提高”为目标,把“敢为人先、务实进取、开放兼容、敬业奉献、注重实效”的岭南文化特质融入基地建设中,建立了“两级领导、三级管理”的组织与管理模式,形成了“联合共享、开放创新”的运行机制,提出了多校合作培养具有科学素质与人文素质的创新人才的素质教育新模式——双向文化素质教育:任何一所高校既将优势素质教育作用于其他五所高校,同时又将各校的优势素质教育为本校服务,提升各校学生的科学素养和人文精神;在科学教育与人文教育的融合方面各有侧重点,理工类院校学生在进行科学精神培养的同时更要侧重于人文教育,经管文法类院校学生在进行人文精神培养的同时更侧重于科学教育。六年来,基地构建了内容覆盖课堂教学、校园文化以及社会实践三位一体的文化素质教育体系的框架。在这一总体框架里,各校通过深化教学改革、开展校园文化和社会实践等活动,形成了兼容共存、多元开放的文化素质教育体系。在教学改革方面,改革课程体系,减少专业课时数,增加文、史、哲、艺等人文学科课程,减少必修课,增加选修课,开展六校间的跨校选课、互聘教师、联合开设讲座等,调整专业结构,实施双学位制、主辅修制等,在科学教育与人文教育方面实现资源共享、优势互补和双向互动,把文化素质教育贯穿于教学的全过程;在校园文化活动方面,科技节、文化节、设计大赛、课外科技活动、社团活动等六校联合,横向展开,物质文化、制度文化、典籍文化、心理文化等纵向延伸,横向与纵向的交织体现了基地文化建设的兼容与多元性;在社会实践活动方面,六校充分利用广东改革开放先行一步的优势,主动走出“象牙塔”,融入大社会,充分利用社会资源开展文化素质教育,先后与社区共建了一批爱国主义教育基地、理想信念教育基地和实践实习基地等,使学生进一步认识了国情、民情,增强了服务社会、报效国家的使命感。另外,基地各校重视加强文化素质教育的理论研究,促进实践与理论统一,提高了文化素质教育的师资水平。

大学之所以成为大学，在于其具有高雅的文化品味和深厚的文化底蕴。毗邻珠江之畔、同处广州石牌地区的六所高校组成的文化素质教育基地，从动员、发动到试点探索，再到建立基地，普及推广，经过六年多的创造性工作，文化素质教育已深入人心，取得了显著的成绩。在促进各校教育思想和人才培养模式的转变、教学改革、课程体系建设、校园文化建设、社会实践等方面，都起到了重要的作用，引发了教育教学全面而深刻的变化，学生的文化素质普遍得到提高，教师的文化素养、学校的校园环境、文化格调与品位发生了可喜的变化，已经形成了一个富有岭南文化特质的活泼、健康、向上的“石牌地区大学校园文化圈”，已成为基地各校建设发展的助推器。

正值基地朝着成为具有鲜明岭南文化特色、较高效率和辐射作用、在国内领先并有一定国际影响的文化素质教育基地迈进之时，由华南理工大学主编的《大学生摄影设计作品集》、暨南大学主编的《大学生文化素质教育论文集》、华南农业大学主编的《大学生书画作品集》、广东工业大学主编的《大学生散文作品集》和广东技术师范学院主编的《大学生诗歌作品集》，统一由华南理工大学出版社出版。华南师范大学制作了《大学生文化素质教育基地巡礼光盘》。这套丛书系统地总结了基地文化素质教育的经验和成果，是在基地的实践探索中逐渐形成和发展的，反映了广州石牌地区六校大学生的文化素质教育状况。从这套丛书中，我们可以看到基地六校师生们挑战传统、兼容并包、开拓创新的价值观，可以看到师者宽广深厚之襟怀、学子好学求真之可贵。我们诚恳希望兄弟文化素质教育基地的同仁加强交流与学习，为开拓文化素质教育的新局面，做出持续的努力。

2006年4月

大学生
Daxuesheng
诗歌
Shige
作品集
Jipinji

目 录

春思	阿 松 (1)
梦回北国	陈 明 (2)
收割	陈祖成 (3)
遥望家乡	陈志新 (4)
风化石	陈沛坤 (5)
致母亲	陈楚敏 (6)
传说	陈楚敏 (8)
有些目光纷纷打开	陈开斌 (9)
舞舞舞	陈雯雯 (11)
静夜	车皇玉 (12)
船	丁 洁 (14)
诗三首	戴军可 (16)
南归燕	房鹏飞 (18)
漫行校园·随笔感悟	符日晶 (19)
十五夜游——2002 年 9 月 21 日夜追记	冯 宇 (22)
家	方 贤 (23)
夜读	海 枫 (25)
罪	黄炳乐 (26)
放弃	黄炳乐 (27)
沉在湖底	洪 爽 (28)
孟春三章	黄灿兴 (30)
春天的故事	黄安如 (32)
我的夜歌	黄仕平 (34)
这边的秋	黄广礼 (35)
七彩生命	黄子柔 (37)

冬天	黄昌成 (40)
如果有一天	黄良裔 (41)
春天的泥地：很有可能	黄 威 (42)
信	李 浮 (45)
信仰	刘炫君 (46)
漓江	李鹃娟 (48)
九运巡礼	黎秋洪 (50)
青春颂歌	刘文映 (53)
绿的希望	林 冰 (55)
一盒火柴	卢加拿 (57)
归	李颖颖 (59)
当秋风涌起	陆荣永 (61)
遥想家园	李燕飞 (63)
水中捞月	刘樱娜 (65)
错过	李 波 (66)
时间的废墟	陆颖敏 (67)
致李白	陆颖敏 (68)
给我的恋人	李坚超 (69)
北湖·晨影	李毅伦 (70)
匆匆的日子好好地走	刘 妮 (72)
青春之航	李 萍 (74)
远行	罗银珠 刘红磷 书 生 (77)
轮回	梁运挺 (81)
秋思·思秋	吕保鸿 (82)
向一只涅槃的凤凰致敬	赖琮璇 (86)
眼睛	刘海燕 (88)
校道	林旭娜 (89)
留年	李 婧 (90)
等待风声	莫佛基 (92)
离家	莫小翠 (93)
心之旅	梅敏瑜 (94)
请给我们年轻的权利	彭绍源 (95)
来吧！奥运——献给北京 2008 年奥运会	邱昭润 (96)

九月，下一场雨	千 叶 (98)
他们	任元之 (99)
蒲公英的种子	石 磊 (101)
独守一方	苏 植 (102)
海洋，戒指掉了	闪 灵 (103)
草原之外	申国亮 (104)
采桑子三首	唐自辉 (105)
这一切已经足够——献给被放逐的诗人	汤 丹 (106)
草帽	吴 微 (108)
太阳花	吴卓兵 (109)
感悟（三篇）	江庆峰 (110)
感激树荫下 萌发春雨时	王亦菲 (112)
昨夜梦里我离你而去	王智春 (114)
三年级的班主任	王智春 (116)
千年一梦	王剑辉 (117)
青春之歌	王 立 (120)
黑夜·之四	吴 钩 (123)
迷失在空气里的人	吴孝杰 (124)
失火的乐园	吴晓玲 (126)
诗二首	王晓漪 (128)
年轻的组诗	谢倩蓉 (129)
榕树·岁月	肖小霞 (133)
飘落的木棉	晓 明 (135)
南国四月天	谢 鸿 (137)
秋天来临	徐能源 (139)
宁海路 62 号	洗若冰 (140)
我们的同学、战友	叶 莲 (141)
春天就要到来	杨成彪 (142)
罪 恶	叶碧海 (144)
青春之航	严良文 (146)
人间景象	元晓涛 (148)
神※人	杨达成 (149)
组诗：“不轨”的青春火焰	野 水 (151)

出阁看新晴	袁 炯 (154)
校园组曲	郑皓丹 (155)
中秋的月亮	詹占岚 (157)
赴宴	卓小畴 (158)
来自城市里的呓语	张盛良 (159)
落叶	钟姗姗 (160)
否定过去	张盛良 (161)
灵魂私语	郑小鹏 (162)
夜海浮想	张晓明 (166)
清晨有雾	张晓明 (168)
刘翔, 2004	张亿然 (170)
路	郑伟群 (173)
冗长的青春	张秀雅 (175)
华农风光剪影 (选四则)	郑羽茜 (177)
青春之歌	张丽君 (179)
岁末芙蓉花	朱 玲 (181)
来路	张惠斌 (183)
迷路阳光	张 蔚 (185)
古格王朝和它的鹰——读《失落的古格王朝》	张 瑜 (187)
那时花开	钟小敏 (189)
无题	张子平 (190)
太阳血	朱 曦 (191)
年轮	周 倩 (194)
后记	(196)

春 思

阿 松

半卷诗书催日起，
缠绵季雨怜碧草，
知音一别成佳梦，
闲时好友弄丝竹，
春光满怀忘和衣。
寂寞梧桐忆黄鹂。
鱼雁几度说友情。
高山流水正淋漓。

（作者单位：广东工业大学）

梦回北国

陈 明

常常在梦中回到北国
梦到那银装素裹的莽莽荒原
雪花飘舞着、飞扬着
像是珍珠，洒落下纯真和虔诚

常常在梦中回到北国
梦到儿时一起玩耍的伙伴
大家嬉笑着，奔跑着
像是小鹿，把沉睡的大地惊醒

常常在梦中回到北国
梦到妈妈在灯下为我赶制棉衣
针角密密的，齐齐的
显示细丝，缠满了我整个心轴

常常在梦中回到北国
如果能让好梦不断
那么我宁愿永远选择黑暗
因为梦中有雪花，有伙伴，有妈妈……

（作者单位：广东工业大学）

收 割

陈祖成

七月，成熟的气息弥漫
在整个的田野

镰刀
领着人们走进
宛若唐诗的风韵

傍晚，扁担被坠得弯弯
腰被坠得弯弯
家人的心
更被坠得沉甸甸地
一如稻穗

这时，故乡
便红

（作者单位：广东工业大学）

遥望家乡

陈志新

散落在华工的脚步之上
一种被叫做思乡的东西在疯长
就是今夜
在这人潮涌动霓虹闪烁的远方
一丝丝家乡带来的茶香
让我不得不又一次遥望家乡
又一次
让灵魂秘密抵达那小小的村庄

此时，劳累了一天的父亲
是否已惬意地躺上了木床
那仅仅一米六的身板呵
无论站着抑或躺着
在我心中的高度无法度量！

此时，滴答时钟下的母亲
手里应拿着针和毛线
为她儿子准备一件今冬的暖衫
那一针针一线线
是对我的挂牵！

（作者单位：华南理工大学）

风化石

陈沛坤

总是经不起
风的甜言蜜语

总是经不起
雨的欺骗诱惑

然而化开了
却孕育了绿洲

(作者单位：华南理工大学)

致 母 亲

陈楚敏

我的任性
曾翱翔在你广阔的胸怀
我的孤独
曾驻扎在你温暖的胸怀
我的依恋
是孩提时水做的你的温柔
我的牵挂
是离别时风干的你的泪滴

寂寞的城市里孤独的人的背影
晃动着幽灵式的无依
挂念那远方那疗伤用的回忆
惊醒了稻草人的孤寂

我伤怀
只因那丝丝缕缕的你的白发
我内疚
只因那渐渐复制的你的皱纹

我无言
只因那被我忽视的你的期待
我哭泣
只因那肝肠寸断的你的话语