

KA NAI JI KUAI LE DE REN SHENG

戴尔·卡耐基

快乐的人生

风靡全球近100年的成功励志教程



有人乐观一生，有人悲观一生，即便是所处环境、生活、事业没什么差别的人。快乐和痛苦原本是一对孪生兄弟，不同的只是在于你的选择。

李元秀 / 主编

智慧生存丛书

内蒙古人民出版社

KARL LUDWIG FRIEDRICH FRANK

路德维希·弗兰克

快乐的人生

阿蒙·盖博迪 100 岁前成功生活法则



100 岁前成功生活法则
阿蒙·盖博迪 100 岁前成功生活法则
阿蒙·盖博迪 100 岁前成功生活法则

阿蒙·盖博迪



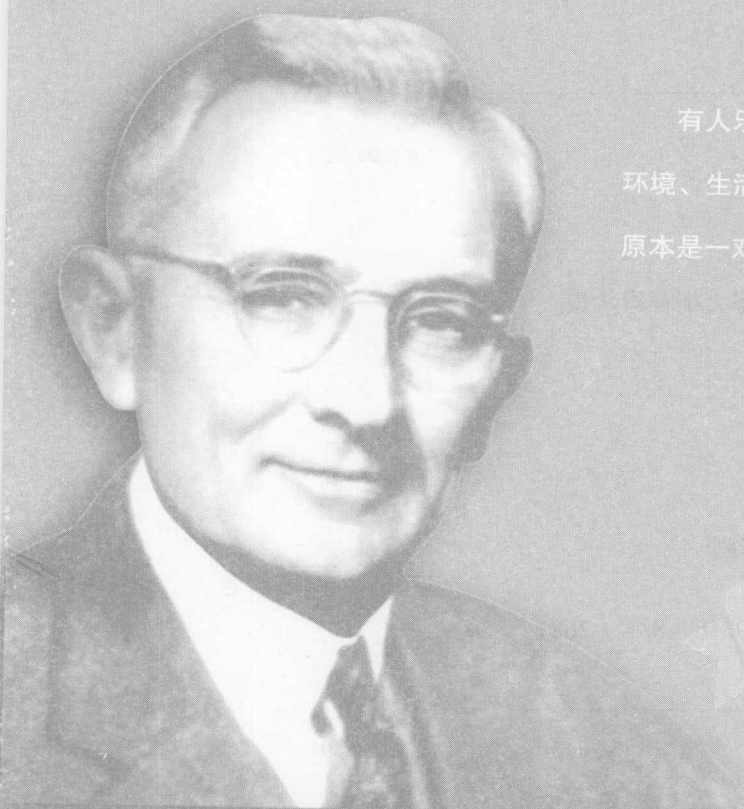
内蒙古人民出版社

KANNAIJI KUAI LE DE REN SHENG

戴尔·卡耐基

快乐的人生

风靡全球近100年的成功励志教程



有人乐观一生，有人悲观一生，即便是所处环境、生活、事业没什么差别的人。快乐和痛苦原本是一对孪生兄弟，不同的只是在于你的选择。

李元秀 / 主编

智慧生存丛书

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

快乐的艺术/李元秀主编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2007. 11

(智慧生存丛书)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09316 - 8

I. 快… II. 李… III. 人生哲学 - 青少年读物
IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 167735 号

智慧生存丛书

主 编 李元秀

责任编辑 晓峰

封面设计  婴儿制造设计工作室
YING ER ZHI ZAO SHE JI GONG ZU SHI

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京奥达福利装印厂

开 本 850 × 1168 1/16

印 张 500

字 数 3000 千

版 次 2007 年 11 月第 1 版

印 次 2007 年 11 月第 1 次印刷

印 数 1 - 5000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09316 - 8/G · 2681

定 价 780.00 元(全二十册)

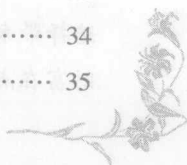
如发现印装质量问题,请与我社联系 联系电话:(0471)4971562 4971659



目 录

有好朋友是一生的快乐

君子之交淡如水	3
寻找彼此之间的相似性	6
增加自己的透明度	7
要学会为别人着想	8
微笑是最好的魔法师	13
建立好感才能爱屋及乌	16
如何与陌生人相处	18
因人而异,见机行事	20
掌握个性,见机行事	22
用赞美敲开沟通之门	23
真心诚意	24
“大小”并重	25
“明暗”并举	26
恰到好处	27
懂得倾诉更要懂得倾听	28
守口如瓶,保守秘密	30
沟通中,最忌讳废话	33
炫耀又爱说教的坏习惯	34
过高的音量只有损你的形象	35



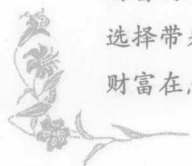


快乐的人生

守时是交往中最基本的原则	36
言必行行必果	39
适当的保留	41
忌过于拘泥	42
真实的谦逊	43
适当的举止	44
学会说“不”	45
用诚恳打动人心	46
严于律己,宽以待人	49
人生在世难得糊涂	54
走好“双赢”之道	56
大方说对不起	59
多一份理智,少一份冲突	63

快乐总与自由和创造相伴

智慧带领我们走向自由	73
智慧的思考	77
选择与放弃的智慧	80
韬光养晦乃是大智慧	84
发挥你的天赋潜能	87
创新让智慧的闪光	91
换位思考的结果	94
学以致用,彰显智慧	97
知识的力量	99
用哲学完善智慧	102
打破思维定势	104
人生最重要的两次选择	106
财富的正确认识	111
选择带来财富	114
财富在点滴间聚集	118

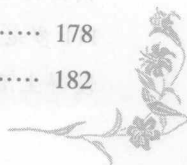




用好你的第一桶金	120
善于借用他人之财	123
管理金钱的原则	126
量入为出	131
要避免产生困境	134
节俭是一种美德	136
资金的生命在于转动	138

人生最大的智慧就是选择快乐

见异思迁的妙处	143
打开心的天空	145
使别人快乐	146
放弃是一种美丽	148
想想你拥有的快乐	151
一钱太守	152
钓鱼	154
快乐的密码	156
快乐的农夫	157
力行五德	158
退一步海阔天空	159
忘记仇人	161
谦让一步宽十丈	162
鞠躬尽瘁、死而后已	165
察	167
懂得赞美	169
精神的力量	171
以其人之道还治其人之身	173
选择后悔	176
让他一墙又何妨	178
先聪明后糊涂	182



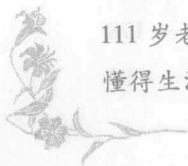


快乐的人生

放下挫折	184
想快乐就不要什么都想“抓”	185
放下名誉	187
王祥尽孝	189
得大体识大局	191
冯忍言	193
豁达的心胸	195
享受生活	197
糊涂于细枝末节	199
不要太笃定	200
缺陷	202
窄巷	203
最喜欢的东西	205
人生的大智慧	206
突破自己	210
真正的热爱	211
挽救灵魂	212

每天都保持好心情

幸运往往青睐乐观者	217
快乐秘方	219
拥有现在,享受快乐	222
就想像你一样	224
愉快充实地活着	226
保持精神的愉悦	227
假设快乐	229
常怀好心情	231
我要笑遍世界	233
111 岁老人的秘诀	235
懂得生活便收获了幸福	237



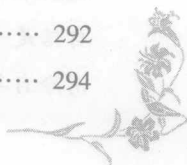


顺其自然	239
幸福是一种心态	241
自然即美好	243
随遇而安	245
现实不是用来哀叹的	247
不知也是福	249
人心不能过于贪婪	251
感到满足就好	253
学学孩子	255
学会自我满足	258
最美丽的风景不一定在远方	261
两面观心	262
4 个字的奇迹	264
别为你的不足自卑	266
最喜欢的就是最好的	268
送花	270
迷失	271
正确对待批评	272
乐于接受必然发生的事情	274

2012

快乐人生源于自信与成功

自信是成功的第一秘诀	279
自信有神奇的力量	281
相信自己	282
世上就没有什么不可能的事	284
相信你是独一无二的	286
不要怕自己有缺点	288
自信需要一个成长过程	290
找回坚定的自信	292
向困难说声“我能行”	294





快乐的人生

积极地迈出第一步	297
不要总把自己看得太低	299
充分肯定自我	301
不要惧怕尝试	303
学会接纳真实的自我	305
把自己推到激流中去	307
“塑”个最棒的自己	309
做自己命运的舵手	311
给自信添加成功的资本	313
你也有做老板的天赋	315
了解创业成功的条件	316
切莫徘徊在十字路口	318
不要低估自己	320
充分利用才智	321
追寻生命的价值	323
经营自己的长处	325
正确认识自我把握成功先机	327
用自己的大脑思考	329
你可以养活自己	331
成功的前提	332
我自信,我成功	333
热情是一缕心灵的阳光	334
放手一搏就能赢	336
跌倒了站起来就是赢家	338
在心里撒一颗自信的种子	340
依靠自信成为你希望成为的人	341
千万别怀疑自己	342
自信是催化剂	343
逼出来的信心	344
自信是一种魅力	346
消除自卑才能自信	349



做好小事情	351
心动不如行动	353
别在太多的目标里迷失自己	355
过自己想要的生活	357
千万富翁的秘密	359
才能比薪水更重要	361
时运不济的人	363
5 次光顾“微软”	364
每秒摆一下	366
自身就是财富	367
和上帝对话	368
花开花落终有时	369
茶杯在上,茶壶在下	371
禅者的祝福	372
想像中的困难	373
侥幸不是成功	374
最值得珍惜的是现在	375
你身边的她(他)其实很美	378
积极地迈出第一步	380
珍惜拥有	382
成败在于一秒钟前后	384
意志是成功的基石	386
坚持下去的涵义	388

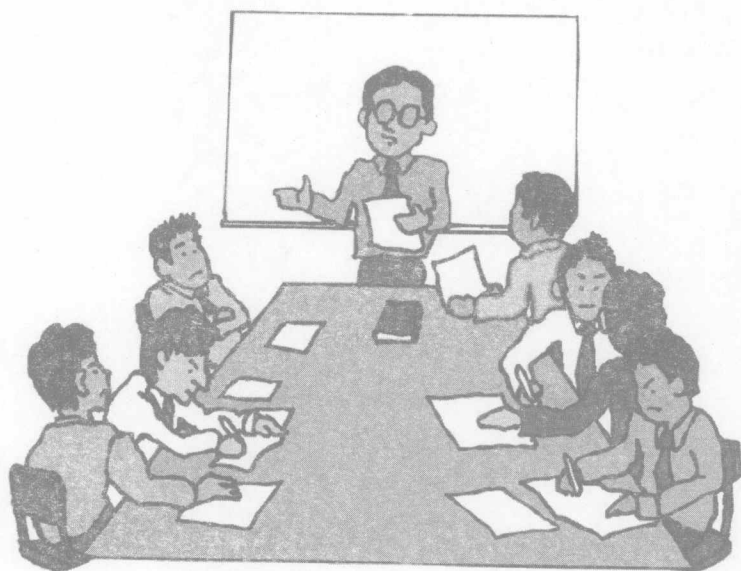
ME

E



有 好 朋 友

是一生的快乐





君子之交淡如水

“好朋友”的定义是什么？天天在一起？常常通电话？如果不能黏在一起，是不是就只能算作泛泛之交？如果真的是这样，那么从古流传至今的那句话“君子之交淡如水”其意义何在？事实上，好朋友贵在交心，深厚的友谊无需靠丰盛的宴席作为铺垫。为共同的事业、共同的目标一起奋斗的伙伴，彼此之间有着共同的追求，因此也对彼此有着深深的理解。这种友情，是工作顺利时的快乐分享，是患难与共时的相依相偎，更是遭遇困难时的鼎力相助。如果没有这种精神上的协调一致，即使时时相伴左右也是面和心不和。有的人认为同事之间没有真正的友谊，其实同事之间共同为事业奋斗，即使个性、爱好不大一致，但只要有大体相同的理想，为共同的目标工作，也能建立起深厚的友谊。如果觉得性格志趣合得来就每天形影不离，合不来就慢慢相互疏远，这样的做法只能在同事之间形成小团体，产生一种不和谐的气氛。

德国大音乐家贝多芬和舒伯特之间的友谊被传为千古佳话：两人共同生活在维也纳35年之久，虽然只见过一次面，但却成为知己。在贝多芬作为维也纳古典乐派的代表人物，事业如日中天时，舒伯特只是一个默默无闻的音乐创作者。贝多芬生性孤僻，舒伯特深知他的个性且两人社会地位相差悬殊，所以从不敢贸然造访。直到后来，因为一位出版商的盛情邀请，舒伯特才带着一册自己的作品前去登门拜访，不巧的是恰逢贝多芬外出，舒伯特只好留下作品，怅然而回。然而，当贝多芬患病后，有一天，友人想调解他的寂寞，随手拿起桌上的一册书放在他的枕边，让他翻阅消遣，这册书正是舒伯特留下的作品集。贝多芬马上被其中的作品吸引住了，细心吟味了一会儿，大声叫道：“这里有神圣的闪光！这是谁做的？”友人告诉了他舒伯特的名字，贝多芬大加赞赏，大叹素昧平生。当贝多芬弥留之际，托人把舒伯特召至床前说：“我的灵魂是属于舒伯特的！”贝多芬死后，舒伯特终日郁闷。一日他与三四个友人入酒店饮酒，一友人举杯提议：“为席上先逝者干杯！”舒伯特应声站起，一饮而尽。仿佛是应验了可悲的谶语，18个月后，舒伯特也告别了人世。临终的时候，他向亲友表示遗愿：“请将我葬在贝多芬的旁边！”后人对他们之间的友谊给予了最美好的赞誉，并为他们





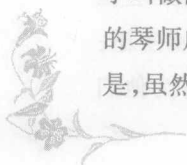
铸起了并立的铜像,至今仍屹立于维也纳广场。

现代人的生活离不开社交活动,这些形形色色的活动必定要花费大量的时间。如果为了节省时间而完全远离社交活动,是一种因噎废食的愚蠢做法。但如果把自己的时间全部花在和朋友游玩、谈心上,那也根本没有了私人空间。一位作家曾经有过这样的经验:清晨,他正在埋头疾书,思绪如从蚕茧中抽丝一样,有条不紊。突然,一阵急促的敲门声打断了他的思路,开门一看,是他的一位好友,他只好把这位朋友让进房间。尽管看到作家正在进行创作,但这位朋友却依然十分健谈,自顾自地讲着自己的故事。作家沉默不语,但也不好打断他,只好静静地听着。不一会儿,就到了吃午饭的时间,这位朋友非常热情,拉着作家一起出去吃饭,一顿饭又花了两个多小时,作家满腹牢骚但又碍着朋友的面子不好发作。等到吃完饭,朋友终于心满意足非常高兴地离开了。作家回到家里,重新坐回书桌旁,却再也找不到创作的灵感了。想想看,这样的友谊多可怕!鲁迅说过:“浪费别人的时间,就等于谋财害命。”

其实,问题的解决很简单,关键是要遵循“尊重”二字。尊重对方的时间,不浪费别人的时间,不没事找事地瞎聊,也就是要像一句俗语说的那样——无事不登三宝殿,不因自己的小事而给对方造成困扰。每天在一起胡吃海喝的朋友,可能也只能在一起吃吃喝喝,而交心的朋友才是真正的朋友。只要心灵相通,一瞬间就抵得过永恒。

交友忠告:反省一下自己,有没有这样随意打扰过你的朋友呢?不妨做个假设,当你遇到这样的情况:在最不希望被人打扰的情况下,偏偏被人打扰了,而这个人还是你的朋友,你心里是什么感受?这样想一想,你就该知道以后怎么做了。

人们常常说的一句话是“跟着感觉走”,虽然很多理智的人对此不屑一顾,但不得不承认的是,人无论做任何事,常常会被感觉左右着。交朋友也是如此,感觉对了,便继续交往,感觉不对,则淡淡相处。在人际交往的过程中,人们的态度、观点、文化背景、年龄、性别、兴趣、爱好、地位和经历等方面的相似性,可以增加彼此之间的吸引力。这种相似性类似于物理学上所说的“固有频率”,当两个物体之间的频率达到一致时,它们之间就会引起共鸣,这个频率就叫做“固有频率”。如果在与朋友进行交往时,能找到和对方一致的“固有频率”,就更容易交到好朋友。流传千年的“高山流水”的故事,就是寻找共鸣的最高境界。春秋时期,楚国有一位著名的音乐家,他的名字叫做俞伯牙。俞伯牙从小非常聪明,天赋极高,非常喜欢音乐,他拜当时很有名气的琴师成连为老师。三年之后,俞伯牙成了一名非常杰出的琴师,但让他感到苦恼的是,虽然很多人喜欢听他弹琴,但真正能听懂他的曲子的人几乎没有。有一天,俞伯





牙乘船沿江周游,船行到一座高山旁边时,突然下起了大雨,于是他将船停在山边避雨。俞伯牙耳听淅沥的雨声,眼望雨打江面的生动景象,顿时琴兴大发开始弹奏。忽然,他感到琴弦上有异样的颤动,这是琴师的心灵感应,说明附近有人在听琴。俞伯牙走出船外,果然看见岸上树林边坐着一个打柴人,名叫钟子期。俞伯牙将钟子期请到船上,说:“我为你弹奏一首曲子好吗?”钟子期立刻表示洗耳恭听。俞伯牙即兴弹奏了一曲《高山》,子期赞叹道:“多么巍峨的高山啊!”他又弹奏了一曲《流水》,子期赞叹道:“多么浩荡的江水啊!”俞伯牙又佩服又激动,对钟子期说:“这个世界上只有你懂得我的心声,你真是我的知音啊!”于是两人结拜为生死之交,并约定俞伯牙周游完毕要去钟子期家拜访。

后来,俞伯牙如约来到钟子期家,但此时子期已经不幸去世了。伯牙闻听悲痛欲绝,跑到子期墓前为他弹奏了一首充满怀念和悲伤的曲子,然后站起身,将自己视为生命的琴砸碎于子期的墓前,从此再没有弹过琴。

要引起他人的共鸣,达到接近对方的目的,首先就要知道如何使自己的“固有频率”和对方的“固有频率”一致,也就是要寻找共鸣点。如何寻找共鸣点,这其中也有技巧可言。





寻找彼此之间的相似性

这是一种主动的方法。世界上没有两片完全相同的树叶，当然更不会有完全相同的两个人。即使是同一父母孕育出来的双胞胎，也不会完全相同。所以，想要找到一个和自己理想中的朋友完全一致的人，基本上是一件不太可能的事情，而且也是完全没有必要的。比如，虽然你的脾气与他不同，但你们的兴趣爱好相同，你们都喜欢听音乐会，谈起巴赫与贝多芬，你们就有说不完的话，这时，你们就要秉着“求大同存小异”的态度，忽略彼此间的不同之处，尽量找出两人之间的相似点，只有这样，双方才有可能感受到彼此的吸引力，进而产生想要接近和进一步交往的欲望。

