

国家财产

# 新闻采写漫谈

徐勤 编著

新日美

刊号: CN11-0080

代号

1994年2月

下, 交给丁列东  
前小室购买了  
东, 在第四  
在对外部  
校

人日有廣州鐵

国内统一刊号: CN11-000

新华出版社

GUANGZHOU

TIEDAO

DAILY

星期一 农历丙子年 七月二十 第1198

1998年 8月 26 星期三

农历戊寅年 七月 初五

国内统一刊号

广州铁道报社

北添通途

1998年8月26



## 图书在版编目 (CIP)数据

通讯员新闻采写漫谈/徐勤编著. —北京:新华出版社, 2008.2

ISBN 978-7-5011-8292-3

I.通… II.徐… III. ①新闻采访②新闻写作 IV.G212

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第018863号

## 通讯员新闻采写漫谈

---

作 者:徐 勤

责任编辑:王 婷

封面设计:徐 媛

出版发行:新华出版社

地 址:北京石景山区京原路8号

网 址:<http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

邮 编:100040

经 销:新华书店

印 刷:广州铁路(集团)公司印刷厂

开 本:850毫米×1168毫米 1/32

印 张:10.625

字 数:260千字

版 次:2008年2月第一版

印 次:2008年2月第一次印刷

书 号:ISBN 978-7-5011-8292-3

定 价:25.00元

---

本社购书热线:(010)63077122 中国新闻书店电话:(010)63072012

图书如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。电话:(020)61324463

# 目 录

|                   |     |     |
|-------------------|-----|-----|
| 序·思考的力量·····      | 孙德宏 | 001 |
| 从“通讯员”到“总编辑”····· |     | 003 |

## 采写技巧

|     |                 |  |
|-----|-----------------|--|
| 008 | 新近发现也是新闻        |  |
| 011 | 找准宣传报道与新闻报道的结合点 |  |
| 014 | 新闻敏感哪里来         |  |
| 018 | 获取新闻线索的几种方法     |  |
| 024 | 坚持“脚板底下出新闻”     |  |
| 029 | 讲究“问”的技巧        |  |
| 034 | 主题是新闻的灵魂和统帅     |  |
| 040 | 精心提炼 深化主题       |  |
| 049 | 上稿不能“碰运气”       |  |
| 053 | 凸现新闻价值六法        |  |
| 058 | 与众不同见新鲜         |  |
| 061 | 逆向思维出新作         |  |
| 064 | 选好新闻角度          |  |
| 069 | “反弹琵琶”角度新       |  |
| 075 | 新闻标题要给人以“新闻”    |  |
| 080 | 巧用动词标题活         |  |
| 084 | 新闻标题标点符号的规范用法   |  |
| 089 | 要重视写好新闻导语       |  |
| 094 | 导语写作技巧三则        |  |

098 人物通讯怎样写好开头

104 怎样寻找新闻由头

112 怎样运用背景材料(上)

100 116 怎样运用背景材料(中)

500 121 怎样运用背景材料(下)

126 写新闻要防止“小题大做”

130 “大题小做”出精品

136 对比之中出新闻

141 真实是新闻的生命

145 新闻要重视时效

149 善用资料写新闻

153 善于在会议中发掘新闻

157 为会议新闻写作支招

162 工夫下在找新闻上

166 怎样才能把新闻写短

169 “大事化小”是新闻短而精的诀窍

172 抓住“问题”巧作文

178 要学会“第二种翻译”

182 准确运用与数字有关的表示方法

185 硬新闻软处理的手法

190 寓新闻于故事之中

194 谈谈人物消息写作

199 把新闻“养”起来

205 与通讯员谈谈新闻摄影

208 记者要有头条意识

213 头版头条:意识 + 经营

217 通讯员投稿要注意的几个问题

219 特约是一种责任

## 稿件评析

224 心中要有读者

227 读者的需要就是最佳角度

231 关注读者的更高需求

235 给人一点新意和启迪

238 感人之处在于“真”

243 如何写活中心工作的报道

247 “四季歌”要唱出新曲调

250 就事论事与就事论理

255 精雕细刻出精品

260 新闻要用事实说话

264 会议新闻要写出新闻

268 “于无声处响春雷”

## 理论探索

272 对铁路突发性事件报道之我见

278 搞好春运对外报道的几点思考

283 新闻策划是做好新闻宣传工作的有效手段

287 论正确处理新闻报道中的几个关系

292 严格控制铁路负面报道 努力提高舆论引导水平

301 采取有效措施 破解“稿荒”难题

305 结合行业特点 搞好法制报道

310 学会抓“问题”

314 正确引导舆论 强化调控措施

318 浅谈对外新闻报道的特殊性

321 抓住报纸特点 求新求深求先

326 对工人日报办报定位的几点思考

后记..... 330

## 序·思考的力量

我始终认为，一个优秀的新闻人必须是一个思考者。

此思考既包括他对所报道的新闻事件及其价值的思考，也包括他对如何更恰当、更有力量地表达这些思考的方式的思考——这就是我们每个新闻业者得以安身立命的新闻采写手艺的高下问题。

徐勤在这两方面的努力和追求均颇有成绩。他的新著《通讯员新闻采写漫谈》既展示了他的诸多思考，也启发了我们的诸多思考。

当下学界、业界关于新闻采写的著作几千部总是有的，那些或高屋建瓴，或学理精深者，实在值得我们业者研读再三。但与此同时，那些可能相对朴素的思考的成果也是绝对不应被忽视的，因为他们既是对前者的补充，更是因其在新闻实践上具有直接的针对性和操作性而校正和升华了前者——徐勤的新书就具有这样的特点。

作为工人日报人，我对徐勤有很多尊重。在去年，他获得了《工人日报》“20连冠优秀特约通讯员”的荣誉称号，20年连续年年优秀，而且是《工人日报》在全国数千通讯员中唯一的一个，这





颇令人难以想象——一个人从事某项职业几十年或许没什么稀奇，但几十年对这项事业持有热爱甚至敬爱，则是很不容易的。徐勤的劳作可能挺辛苦，但他经常是挺愉快的，像所有行当的那些程度不同的成功的人们一样，他不断地超越自己，不断地发现和确认着自己生命的意义和价值。是的，因为他的职业追求，他应该获得尊重；因为他的职业成绩，他应该获得敬佩。

我以为，像思考新闻及采写业务一样，徐勤对自己的职业生命也是经过了很多思考的。因为这些思考，他愿意这样劳作，愿意这样生活。也正因此，我挺羡慕他的生活状态。

因为思考，转瞬即逝的新闻拥有了力量；因为思考，我们劳作的辛苦变成了愉快——思考，使我们的职业和生命都变得拥有力量而且愉快。

关于徐勤新著的专业意义，我就不做过多的具体讨论了，但我很愿意向专业的、业余的新闻业者，向学人们推荐这部著作。相信大家读后一定会有一些各自不同的收获。

这收获既是职业的，也是生命的。

孙法宏

2007年11月15日 北京

（作者系《工人日报》总编辑、高级编辑、中国新闻奖评委）



## 从“通讯员”到“总编辑”

30年前,当我刚刚拿起笔的时候,真没想到会在企业里搞一辈子新闻,更没想到会从一个通讯员走到总编辑的岗位。

20世纪70年代中期,我告别了生活5年的“广阔天地”,招工当上了一名铁路工人。在车间干活那会儿,工休的时候,我常常会在班组的工作台上捡到一张残缺不全、沾满油渍的旧报纸,从上面偶尔看到一些本单位的人和事。我想,这样的东西我也能写,便照葫芦画瓢,将身边工友的事写下来寄给报社。后来,报纸上真的出现了署上我“大名”的“豆腐块”。

没想到,这些“豆腐块”影响了我的一生。

有一天,领导通知我到段政治处助勤,搞企业宣传工作。这时候我才明白,我已经是一个通讯员了,报纸上登的那些“东西”叫做“新闻”。

再后来,我调到铁路分局搞新闻专干、铁道报社当记者、铁路局做新闻科长、局宣传部任副部长。转了一圈,又回到了铁道报社,做了总编辑。

这一圈,转了30年。期间,我陆续被中央和地方10多家媒体聘请为特约记者、特约通讯员和通讯员。无论在基层还是在机关,无论当工人还是当干部,无论做记者还是做总编,岗位在变,职务在变,但有一点始终没变——通讯员角色没变。至今,我仍然是《工人日报》等媒体的特约通讯员。

当了30年的通讯员,我体会了通讯员的酸甜苦辣,自认为





与通讯员地位相等,语言相通,感情相融。多年来,我在坚持新闻写作的同时,努力为通讯员做了两件事:一件是每年组织举办企业通讯员新闻业务培训班;一件是把自己多年新闻采写的体会写出来,传授给通讯员。做这两件事的动机,出自于一个老通讯员的责任感,目的是为了后来的通讯员少走些弯路,尽快提高新闻采写能力。

没想到,我做的这两件事在通讯员中引起了很大的反响。每次讲完课,总会有一些通讯员找到我说,能不能把你的讲课教材复印一份给我们。不少素不相识的通讯员还给我打电话、写信,甚至是登门求教。一位中铁六局广州地铁项目部的通讯员在给我的信中说:“我平时也喜欢写些报道,但见报率比较低。由于平时积累的知识不多,写作水平有限,常常感到力不从心。我很想把文章写好,写出特色,也看了一些有关如何写新闻报道,如何求新,如何抓角度写稿方面的书,但一到实际写作中,总是不知从哪开始下手,以至于错过了一些好题材。我非常希望在实际写作中得到您的指导和帮助。”《太原铁道》报总编辑郭润生几次给我打来长途电话,说看了我在报刊上发表的一些新闻业务文章,感觉写得很实在,很受启发,每次都要剪下来,但收集不齐,问我能不能复印一套完整的资料给他。铁路一些基层单位的领导还常常来电话,邀请我去给通讯员讲课,甚至广州的一些地方厂矿企业也邀请我去给通讯员“传经送宝”。

听到朋友们这些真挚的话语,看到通讯员一双双渴求的眼睛,我受到了极大的鼓励,萌发了专门为通讯员出一本新闻采写业务书籍的想法。

如今,新闻业务类的书籍很多,不少都是出自名家、教授之手。这些书结构严谨,理论性强,写得很专业。我曾给通讯员推荐过一些这类书籍,他们说看不太明白,离企业太远,对我们这些基





层通讯员不太适合。为什么通讯员会有这样的感觉呢？我个人认为，一个很重要的原因，就是这些书主要是为新闻采编人员写的，或是作为大学新闻专业的教科书，而不是专门为通讯员写的。一些写书的人没有当过记者或通讯员，他们理论知识丰富，但缺乏采写新闻的实践经验，或缺乏对通讯员的了解。有些写书的人也许当过记者，但是可能没有当过通讯员。记者和通讯员是有区别的，二者虽然都是为媒体采写新闻稿件，但通讯员没有记者的诸多“优势”，平时有自己的本职工作，写报道是“业余爱好”或者是“分外活”，给媒体投稿完全靠“自悟”。因此，从某种意义上说，做通讯员比做记者更难，要求更高。

在这方面，也许是我的一个优势。我虽然不是科班出身，也没有系统地接受过新闻专业学习，但是我在企业做了30年的通讯员，在多家媒体发表了数千篇新闻稿件，每一篇都有自己的思考和探索，很多稿件都是“悟”出来的，这里面有成功的经验，也有失败的教训。我把自己点滴切身的感悟记录下来，整理成一篇篇采写体会，汇集成一本通俗新闻采写读物，让更多的通讯员从中分享到我的收获。

这本书的写作时间跨度比较大，收集了我近10余年来在报刊上发表的一些新闻采写体会和理论探索文章。为了让通讯员在阅读时更容易理解，本次出版时在部分文章后面增加了例文。

由于本人水平有限，书中谈到的很多采写技巧属于个人总结出来的“旁门左道”，有些内容和观点甚至可能有悖于新闻教科书。我想，新闻本身提倡的就是“求异存同”，应当允许多向思维。在此，敬请通讯员朋友及新闻界同仁给予批评指正。

作者

丁亥年中秋日于羊城百好居







## “新近发现”也是新闻

什么是新闻？这是每一个从事新闻工作的人首先要回答的问题。

“新闻是新近发生的事实的报道。”这是陆定一同志在半个世纪前对新闻提出的定义，也是新闻界大多数人比较认同的观点。

那么，几年、几十年甚至是几百上千年前发生的事情，现在来报道，算不算新闻？

2000年3月6日，《工人日报》刊登了一则新闻，披露了40年前一段鲜为人知的往事——《雷锋“死缠硬磨”当上兵》。四十年前的“往事”，按“新近”的标准来衡量，显然是“旧闻”了。但今天的读者读来仍感觉到是那样的新鲜，谁也不会否认它是一则地地道道的新闻。

还有，明天、下月、几年后甚至是几百上千年后将要发生的事情，现在来报道，算不算新闻？

1990年12月18日，《羊城晚报》报道了一条新闻：《广梅汕铁路明年动工》。如果按“发生”的要求来套，还没有发生的事情，怎么能算新闻？但它也确实确实是一条令读者欢欣鼓舞、奔走相告的新闻。

可是，这两条过去发生的和将来发生的新闻，都不符合“新闻是新近发生的事实的报道”的定义，而它们又恰恰是新闻报道中极为重要、极受欢迎的两类。这两类的事实虽不是“新近发生”的，但它们是“新近发现”的。





“发现”，是指经过研究、探索等，看到或找到前人没有看到的事物或规律。新闻的本源是事实，新闻是事实的报道，事实是第一性的，新闻是第二性的。只要我们所报道的第一性的事实是新鲜的，那么不管是新近发生，还是过去发生，或者是将来发生，都应当称其为新闻。由此可得出，新近发生的事实是新闻，新近发现的事实也是新闻。

综上所述，新闻包括新近发生的事实，也包括早已发生但尚不为人所知的事实，还包括尚未发生但有可能发生的事实。“我国第一条高速铁路今天动工修建”是新闻，“我国第一条高速铁路明年动工修建”也是新闻，“我国80年代曾考虑修建第一条高速铁路”还是新闻。

新闻的本源是事实，但这并不等于说“事实即新闻”。只有当新近发生的事实被人们认识、被新闻工作者发现并报道的时候，才有可能变成新闻。有些事实虽然早已发生或预测将要发生，但是一直未被人们认识，或由于种种原因尚未公布，因而没有被新闻工作者发现。如果有人“新近发现”了这种“事实”，并及时地将其报道出去，这件“事实”也就变成了新闻。

“新近发生”的事实在报道时，一般都有较新的新闻由头，而“新近发现”的事实很多都是过去的“往事”，在报道这类事实的时候，一定要找一个新的新闻由头，使早已发生的事实具有新的新闻因素。

(原载《羊城晚报通讯》2002年第8期)





【例文】 新人前晚外出匿青，穿紫裙，衣梅拉登港星，“跟袋”

一華星突車，直向... 西部刚传捷报 东部又报佳音

稿... 广梅汕铁路明年动工

... 由广东省和铁道部合资建设，国务院已批准设计任务书

**本报讯** 我国路网规划中连接广东、福建、江西三省东西干线的南北通道，粤东人民盼望已久的广梅汕铁路，设计任务书经国务院批准，已进入实质性的修建阶段。国家在审批任务书中已确定了资金渠道，1991年纳入国家基本建设大中型项目后正式动工修建。

广梅汕铁路始自广深铁路线的常平车站，途经惠州、博罗、河源、龙川、伍华、兴宁、梅州、丰顺、揭阳、潮州等县市，终点到汕头市，正线全长480公里，其中常平到龙川段按国家一级铁路标准建设，其他路段按国家二级铁路标准建设，总投资拟定18.5亿元，用5年时间建成，由广东省和铁道部合资建设。

为设计这条新铁路干线，12月上旬，广东省和铁道部共同组织专家，对广梅汕铁路全线的路基、地质、行车、站场、桥涵、隧道、通讯信号、电力、机务车辆、概预算等17个项目进行了详细审查鉴定。这条广梅汕铁路在常平至惠州段全面铺开施工基础上，已具备开工条件的惠州至河源仙塘墟段，以及新丰江大桥等控制工程，即可招标动工修建。河源以东根据资金落实情况再向东推进，如果外资能落实，在1992年其余地段的莲花山隧道、潮州梅溪河特大桥等一批重点控制工程就可以开工。至于原由广东省批准立项动工的常平至惠州48公里路段，已有4个参建单位共1000多名职工、民工投入施工，到11月底完成工程量相当于2700多万元，全段争取明年铺轨修通。

(姜齐放、苏廷礼、徐勤)

(原载《羊城晚报》1990年12月18日)

