

廉
政
文
化
建
设
要
论

廉

文化
建设
要论

LIANZHENG
WENHUA
JIAN SHE
YAOLUN

张利生/著

一丝一缕，我之名节，一厘一毫，民之脂膏。宽一分，民受赐不止二分；取一文，我为人不值一文。凡士大夫者，万分廉洁，止是小善一点，贪污便为大恶不廉之臣。如蒙不洁，虽有他美，莫能自赎。

廉者，民之表也，贪者，民之贼也。

一
节
一
厘

一
毫
一
分

中国方正出版社

廉
政
文
化
建
设
要
论

廉

文化
建设
要论

LIANZHENG
WENHUA
JIANSHE
YAOLUN

张利生/著

一丝一缕，我之名节；一厘一粟，民之脂膏。宽一分，民受赐不止一分；取一文，我为人不值一文。
廉者，民之表也；贪者，民之贼也。
凡士大夫者，万分廉洁，止是小善一点，贪污便为大恶不廉之臣。如蒙不洁，虽有他美，莫能自赎。

中国方正出版社

图书在版编目(CIP)数据

廉政文化建设要论 /张利生著. —北京:中国方正出版社,2007.12

ISBN 978-7-80216-167-2

I.廉… II.张… III.廉政建设—研究 IV.D523.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 193005 号

廉政文化建设要论

张利生 著

责任编辑:康 弘 刘彦彩

出版发行:中国方正出版社

(北京市西城区平安里西大街 41 号 邮编:100813)

发行部:(010)66560938 读者服务部:(010)66562755

编辑部:(010)59596606 出版部:(010)66510958

网址:www.fzpress.com.cn

责编 E-mail: Fangzheng1313@126.com

经 销:新华书店

印 刷:北京春华腾飞印刷有限责任公司

开 本:787 毫米×960 毫米 1/16

印 张:15.75

字 数:150 千字

版 次:2008 年 1 月第 1 版 2008 年 4 月北京第 2 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-80216-167-2

定价:30.00 元

(本书如有印装质量问题,请与本社出版部联系退换)

前 言

中华民族自古以来就是崇尚与追求廉政的民族。在数千年的历史中，有多少铁骨铮铮的清官廉吏；在煌煌二十四史的巨著中，又记载着多少可歌可泣的廉贪搏斗的事迹。掩卷而思，总会让人产生痛恨贪官、痛惜廉官的思绪。书中飘散出的昂扬向上的历史陈香，始终在天地间荡漾的浩然正气，激励着我们沿着先贤的足迹前行。从某种意义上说，人类历史，就是一场廉洁与腐败、进步与落后、高尚与丑恶斗争的历史。在这场反复的较量中，形成了一些非常有价值的廉政理念、意识，这里，我们称之为廉政文化。

廉政文化既是一个古老的话题，又是一门崭新的课题。说它古老，是因为自从原始社会末期就出现了廉政实践与廉政自觉，产生了廉政文化的需求，形成了廉政文化的若干萌芽，并伴随人类社会发展的进程而不断向前。说它崭新，是因为最近几年它才作为一项重大任务被提出来，并有可能成为一门相对独立的学科，被赋予全新的含义。

什么是廉政文化？它的内涵与外延、特征与功能怎么界定？这是个见仁见智，但又是最基本的问题，也是最主要的问题。概念没有弄清楚，任何一门学科的发展都将缺乏坚实的基础与后劲，甚至陷入清谈、走入迷途。表面上研究的热闹、喧哗，并不代表学术的繁荣和深入，不仅无助于问题的解决，反而徒增问题的连环纠缠。本书试图在前人实践与探索基础上，厘清概念之间的矛盾，提出自己的见解。

自文明始，人类一直与腐败进行着不懈的斗争。魔高一尺，道高一丈，是事物发展的总趋势与人类的美好理想。但事实上，并不

是每个局部和阶段总是处于这种状态的，道和魔两者总是此消彼长，反复较量，谁占上风、谁居下位决定于其实力。历史已经证明，严惩腐败是必要手段，但不是反腐败的充分条件。惩处可以威慑腐败，甚至从肉体上消灭腐败分子，但没有办法完全清除助推腐败的消极文化性因素的遗毒。实践告诉我们，形成反腐败的天罗地网，必定要弘扬廉政文化、建设廉政文化，促使廉政文化承担起清除助推腐败的消极文化性因素的重任。

兵法上说：“知己知彼，百战不殆。”欲清除助推腐败的消极文化性因素而不知道其过去今生，犹如战场上不了解敌方的情况；要清除助推腐败的消极文化性因素的影响而不知道其扩散渠道，简直是上膛的子弹失去了射靶的目标。因此，在努力考察腐败发生的文化性原因的基础上，本书提出了助推腐败的若干文化性因素及其扩散方式。我们相信，研究助推腐败的若干文化性因素及其扩散方式，可以使我们有的放矢，吸取教训并有所借鉴，以便更有效地建设廉政文化，抵御腐朽文化的侵蚀。

每个时代、每个国家都有自己需要破解的难题，但也面临着共同的挑战，这是人类社会历史矛盾的共性。加强对权力的监督与制约，无论是渐渐远去的历史，还是千里之遥的不同国度，都有着共同的经验值得交流。从某种意义上说，数千年的华夏文明史，是一段蕴藏反腐败斗争、建设廉政文化的历史，而不同思维方式的国家形成的反腐败先进理念，对善政的向往、对廉政的追求，又何尝不是我们共同的人类理想？

廉政文化是实践的文化。丰富多彩的伟大实践，为廉政文化建设提供了广阔的舞台。同时，廉政文化也只有在实践中才能开花发芽，从一棵幼苗长成参天大树。在过去的几千年历史中，人类在生产劳动和国家社会管理的实践中，积累了许多宝贵的廉政经验。尤其是近几年来，党中央提出主动地进行廉政文化建设的要求后，廉政文化的旗帜高高擎起，各地纷纷响应，积极探索，努力实践，无论在实践上还是在理论上都取得了突破性的进展。

遵循规律，少走弯路，多出成效，实现廉政文化建设又好、又

快发展，是我们的目标。推进廉政文化建设，必须追求公平正义价值，丰富制度的廉政内涵，制定廉政文化发展战略，打响廉政文化品牌，发展廉政文化事业和产业，建立廉政文化建设长效机制，重视廉政文化评估。

按照廉政文化建设的需要，本书对廉政文化及其建设进行了比较系统、深入的研究，力求在以下几个方面有新的突破。一是系统性。全书共分七章，按照廉政文化建设的内在要求，兼顾历史与现实、国内与国外的详略，注意章节之间的呼应，使之成为一个逻辑联系紧密的有机整体。二是实践性。本书着眼于实践，从实践中概括，服务于实践。三是前瞻性。对廉政文化建设的某些方面如廉政文化产业、长效机制等进行了探索，希望能够找到廉政文化建设可以遵循的规律和新的形态。四是资料性。尽可能多地占有资料，让史实说话，为读者的判断提供客观的依据。五是生动性。在远离媚俗的前提下，在摆脱纯理论和刻板说教的同时，追求简练文风，努力做到文字生动，通俗易懂。

目 录

第一章 廉政文化研究导论

- 一、关于文化的概念..... (3)
- 二、廉政文化的内涵与外延..... (5)
- 三、廉政文化与廉洁文化的关系..... (9)
- 四、廉政文化的特征与功能..... (12)

第二章 廉政文化的使命

- 一、应对时代挑战..... (17)
 - (一)反腐败遭遇文化瓶颈..... (17)
 - (二)“摸着石头过河式”反腐败的局限..... (19)
 - (三)民主发展的先天性缺陷..... (21)
- 二、传承历史薪火..... (26)
 - (一)“远水可以解近渴”..... (27)
 - (二)民族的才是世界的..... (28)
 - (三)别把“非典”归咎于传统..... (28)
- 三、弘扬人类文明..... (29)
 - (一)衡量腐败的指数..... (29)
 - (二)政党交流促进反腐败..... (31)
- 四、从源头上防治腐败..... (33)
 - (一)从腐败溯源开始..... (33)
 - (二)制度底蕴是文化..... (34)
 - (三)预防腐败的通途..... (35)

第三章 中国古代主要廉政思想

一、民本思想	(43)
(一)肯定人民主体地位	(43)
(二)彰显“舟水”关系	(46)
(三)批判腐败的利器	(48)
二、德治思想	(49)
(一)治国理政的核心问题	(49)
(二)正确对待清官意识	(51)
三、亚法治思想	(52)
(一)人性关怀的体现	(53)
(二)公平、正义的星火	(54)
(三)分权制衡的追求	(57)
四、公廉思想	(60)
(一)为公无私是治国要旨	(61)
(二)廉洁不贪是为官之宝	(62)
五、节俭思想	(64)
(一)节俭是做人的美德	(64)
(二)节俭是为官的境界	(65)
(三)节俭是兴国的基础	(66)
六、教化思想	(68)
(一)教化内容贴近人性	(69)
(二)教化方法灵活多样	(70)
(三)教化载体融入生活	(72)

第四章 国外主要廉政理念

一、法治理念	(79)
二、民主理念	(83)
三、制度理念	(84)
四、公开理念	(89)

五、问责理念	(92)
六、预防理念	(93)
七、舆论监督理念	(96)
八、利益冲突理念	(98)
九、政党制约理念	(100)
十、开放合作理念	(101)

第五章 加强廉政文化建设需要消除的障碍

一、若干助推腐败的消极文化性因素	(108)
(一)“家长制”的残余意识	(108)
1. 生殖序列成为文化	(109)
2. 民主艰难前行	(111)
3. 大地上游荡的幽灵	(111)
(二)“官本位”的陈旧意识	(113)
1. “官”的本来面目	(114)
2. “官本位”的潜在空间	(115)
(三)人治的陈腐意识	(117)
1. 此消彼长两相离	(117)
2. 说你行与不行	(121)
3. 坎坷法治文化路	(123)
二、助推腐败的消极文化性因素的扩散方式	(125)
(一)树状结构辐射型	(125)
1. “伯乐相马”的弊端	(125)
2. 一根绳子上的蚂蚱	(129)
3. 多米诺骨牌效应	(131)
(二)秘籍传授型	(132)
1. 《厚黑学》的市场	(132)
2. “借尸还魂”不是传说	(134)
3. 绝活及《下级学》	(136)
4. 李斯与上蔡老鼠	(138)

(三) 传言诱导型	(139)
1. 是非如雾里看花	(140)
2. 线性与惰性思维	(142)
3. 传言信息化提速	(144)
(四) 礼俗变异型	(145)
1. 礼俗的边界有多远	(146)
2. 礼多人不怪	(148)
3. 法律对礼俗难说“不”	(149)
(五) 逆淘汰趋向型	(151)
1. 说真话的容量	(151)
2. “能”是什么东西	(153)
3. 廉洁的代价	(154)
(六) 外来文化渗透型	(157)
1. 信仰、信念的迷失	(157)
2. 私利对高尚的反动	(160)

第六章 当代中国廉政文化的实践

一、廉政文化战略任务的判断	(165)
(一) 从统筹全局高度准确定位	(165)
(二) 从历史经验高度提供借鉴	(167)
(三) 从执政规律高度指明方向	(170)
(四) 从文化建设高度规划蓝图	(171)
二、破除非无产阶级思想的努力	(173)
(一) 清除非无产阶级思想	(174)
(二) 清算消极文化性因素	(178)
(三) 防止消极文化性因素蔓延	(182)
三、倡立社会主义的廉政文化	(185)
(一) 种植正确的信仰信念	(185)
(二) 树立和践行公仆观	(189)
(三) 领导做示范当表率	(194)

(四)制定和实行廉政制度	(198)
(五)亮出廉政文化旗帜	(200)

第七章 廉政文化建设新探索

一、遵循廉政文化建设规律	(206)
二、追求廉政文化的公平正义	(210)
三、打造廉政文化品牌	(215)
四、发展廉政文化事业和文化产业	(219)
五、建立廉政文化建设长效机制	(227)
六、重视廉政文化的评估	(230)

参考文献	(235)
后记	(238)

◆ 第一章 ◆

廉政文化研究导论

什

么是廉政文化？它的内涵、外延、特征、功能是什么？弄清楚这些最基本的问题，是我们研究廉政文化的前提。一切都将依此而逐步展开。

一、关于文化的概念

什么是文化？自1871年英国学者泰勒（E. B. Tylor）发表《原始文化》这一里程碑式的著作，首先从人类学角度考察并界定开始，迄今为止，已经形成文化概念的海洋。克鲁伯（A. L. Kroeber）和克拉克洪（Cluckhohn）出版的《文化：关于概念和定义的检讨》一书中罗列的文化概念达164种之多，歧见迭出，莫衷一是。

在中国古籍里，“文化”是“文”和“化”的复合。从字源分析，《论语》皇侃疏解：“文，华也”，“华”即古“花”也。早在先秦，“文”已屡见各种典籍。《尚书·序》载：“由是文籍生焉”，指的是文字。《尚书·大禹谟》载：“文命敷于四海”，指的是文德教化。《论语·学而》载：“行有余力，则以学文”，指的是诗书礼乐之类，也称“六艺之文”。至于“化”字，则有变化、化生、造化等意思，如《礼记·乐记》载：“和，故百物皆化。”《素问》载：“化不可代，时不可违”等。“文”和“化”联系起来用始见于《周易·贲卦·象传》，即“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”，其基本含义应是“以文教化”。《说苑·指武》也有类似表达，“凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛”。总体来看，中国古代的“文化”概念，基本上属于精神文明的范畴。

今天，我们所使用的“文化”概念，是在继承中国古代文化概念基础上吸收了外来的因素而赋予其新的含义。据诺贝特·埃利亚斯

《文明的进程》一书考证，英文 Culture 的“当代”含义来自德文的 Kultur（译作“文化”），而德文的 Kultur 又是在与法文 Civilisation（译作“文明”）的对比中获得自身的定义的。18 世纪以后，“Culture”在西方语言中演化成精神、情感、审美等精神价值体系以及人类改造世界的成就总和。随着各种学派的产生，从不同的角度，仍然可以给文化下许多的定义。限于篇幅，我们罗列几家比较有代表性的解释。

泰勒（E. B. Tylor）认为，“文化，或文明，就其广泛的民族学意义来说，是包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他的才能和习惯的复合体”。^①其定义比较有权威性，影响最广，也极具借鉴意义。

《英国大百科全书》（1973—1974）把文化的概念分为两类，一是“一般性”的含义，即文化等同于“总体的人类社会遗产”；二是“多元的、相对的”文化概念，即“文化是一种起源于历史的生活结构的体系。这种体系往往为集团的成员所共有”。它包括这一集团的“语言、传统、习惯和制度，包括起激励作用的思想、信仰和价值，以及他们在物质工具和创造物质中的体现”。^②

《苏联大百科全书》（1973）将文化的概念作了广义与狭义之分。作为广义的文化，“是社会和人在历史上一定的发展水平，它表现为人们进行生活和活动的种种类型和形式，以及人们所创造的物质和精神财富”。作为狭义的文化，“仅指人们的精神生活领域”。^③

我国出版的《简明社会科学词典》（1982）认为，文化是人类在社会发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。有时也特指社会意识形态以及与其相适应的制度和组织机构。文化是一种社会现象，它以物质为基础；每一社会都有同它相适应的文化，并随着社会物质生产的发展而发展，随着新社会制度的产生而改变，有它自身的客观规律，不以人的意志为转移。^④

① 泰勒：《原始文化》，上海文艺出版社 1992 年版，第 1 页。

② 转自华锐主编：《企业文化教程》，企业管理出版社 2003 年 6 月版，第 1 页。

③ 转自华锐主编：《企业文化教程》，企业管理出版社 2003 年 6 月版，第 1 页。

④ 转自华锐主编：《企业文化教程》，企业管理出版社 2003 年 6 月版，第 1 页。

我国著名学者梁漱溟在《中国文化要义》一书中认为：“文化，就是吾人生活所依靠之一切。……如国家政治，法律制度，宗教信仰，道德习惯，法庭、警察、军队等，亦莫不为文化重要部分。……俗称以文字、文学、思想、学术、教育、出版等为文化，乃是狭义的。我今说文化就是吾人生活所依靠的一切，意在指示人们，文化是极其实的东西。文化之本义，应在经济、政治，乃至一切，无所不包。”^①著名学者任继愈认为，文化有广义与狭义之分，广义的文化包括文艺创作，哲学著作，宗教信仰，风俗习惯，饮食、器、服之用等；狭义的文化，专指能够代表一个民族特点的精神成果。^②

根据现有的研究成果，文化有广义与狭义之别，广义的文化指人类在社会历史实践中所创造的物质财富和精神财富的总和；狭义的文化指社会的意识形态以及与之相适应的制度和组织机构。作为意识形态的文化，是一定社会的政治和经济的反映，又作用于一定社会的政治和经济。我们在研究廉政文化建设中，倾向于把廉政文化限定在狭义的文化范畴中，这样既有利于抓住主要矛盾，又可以抛开一些扯不清，理还乱的枝藤蔓节，以方便研究。

二、廉政文化的内涵与外延

据现有资料考证，“廉”字最早出现在《仪礼·乡饮酒礼》：“设席于堂廉东上。”郑玄注曰：“侧边曰廉。”^③许慎《说文解字》注：“廉，从仄。从广，兼声。”段玉裁注：“此与广为对文，谓逼仄也。廉之言敛也。堂之边曰廉。天子之堂九尺，诸侯七尺，大夫五尺，士三尺，堂边皆如其高。贾子曰：‘廉远地则堂高，廉近地则堂卑’是也。堂边有隅有棱，故曰廉。廉，隅也。又曰：‘廉，棱也，引申之为清也，俭也，严利也。’”^④根据以上记载，《中华伦理

① 梁漱溟：《中国文化要义》，上海人民出版社2005年5月版，第6页。

② 任继愈：《民族文化的形成与特点》，中国文化研究集刊（第2辑），复旦大学出版社1985年版，第1页。

③ 胡培翠：《礼仪正义》，江苏古籍出版社1993年版。

④ 段玉裁：《说文解字注》，上海古籍出版社1981年版。

范畴》一书分析认为，廉的本义与建筑物有关，是指堂屋的侧边，其特点是平直、有棱、敛缩等，后来又引申为清廉、正直、俭约、收敛、廉耻等，逐渐成为一个重要的伦理范畴。^① 随着时代的变迁，廉的概念被引入政治领域，发展为重要的政治伦理。

廉政文化涉及文化概念的多样性，又因为它是一门崭新的学科，因此，其概念有些模糊不清。研究廉政文化必须对其概念尤其是内涵与外延进行厘清、界定。当前，关于廉政文化的概念有若干种定义与争论，择其要者，大约有以下几种。

中央纪委《〈建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要〉辅导读本》起草组认为，廉政文化是以廉洁从政为思想内涵，以各种文化产品为载体和表现形式的一种文化，是廉政建设与文化建设相结合的产物。廉政文化以廉政制度为基础，以廉政理论为统领，以廉政思想为核心，以廉政文学艺术为载体和形式，通过各种媒介的广泛传播和动员社会参与，教育公职人员廉洁奉公、崇廉尚廉，营造有利于廉政建设的良好社会氛围。^②

中央纪委有关同志认为，廉政文化内涵丰富、外延广泛，具有特殊含义和意义。廉政文化是关于廉政的理念、信仰、知识、规范和与之相适应的生活方式、社会评价的总和，是廉洁从政行为在观念和文化上的反映。廉政文化是以先进的廉政理论为统领，以先进的廉政思想为核心，以先进的廉政制度为基础，以先进的廉政文学艺术为载体和形式。廉政文化必须突出“廉政”二字，紧紧围绕“廉政”这个主题开展一系列宣传思想文化建设活动。廉政文化是廉政建设与文化建设相结合、相融合的产物，是中国先进文化的重要组成部分。^③

清华大学公共管理学院教授任建明认为，廉政文化主要是一种

① 傅永聚主编：《中华伦理范畴》，中国社会科学出版社2006年10月版，第1页。

② 《〈建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要〉辅导读本》，中国方正出版社2005年2月版，第190~193页。

③ 《全国廉政文化建设专题研讨班论文选编》，中国方正出版社2006年11月版，第65页。