

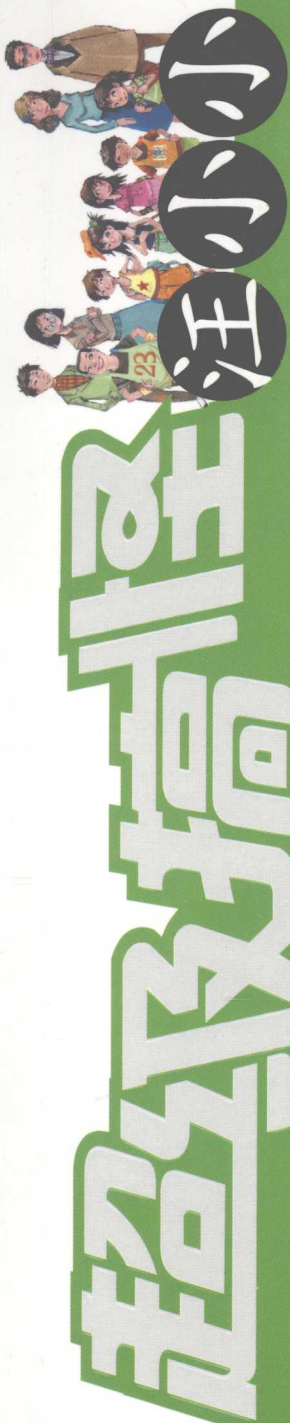
陈磊
著

我和死党

WO HE SIDANG



四川出版集团
四川少年儿童出版社



超级搞怪汪小小

CHAOTI GAOGUAI WANG XIAOXIAO



我和死党

WO HE SIDANG

陈磊
著

超级搞怪汪小小

►► 陈磊 著

我和死党

 四川出版集团  四川少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

我和死党 / 陈磊著. —成都: 四川少年儿童出版社,
2007. 11 (2008. 7 重印)
(超级搞怪汪小小)
ISBN 978-7-5365-4313-3

I. 我… II. 陈… III. 儿童文学—长篇小说—中国—
当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 166056 号

出品人 王建平

策 划	黄 政
责任编辑	黄 政 明 琴
书籍设计	黄 政
封面设计	周筱刚 黄 政
插 图	肖猷洪
技术设计	黄 政
电脑制作	金 水
责任校对	覃 秀
责任印制	王 春

书 名	超级搞怪汪小小——我和死党
作 者	陈 磊
插 图	肖猷洪
出 版	四川出版集团 四川少年儿童出版社
地 址	成都槐树街 2 号
网 址	http://www.sccph.com http://www.chinesebook.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	成都金星彩色印务有限公司
成品尺寸	203mm × 140mm
印 张	4.375
字 数	90 千
印 数	12 001—18 000 册
版 次	2008 年 1 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5365-4313-3
定 价	12.00 元



写在前面的话

这本书的主人公叫汪小小。哈哈，名字有特点吧？

汪小小长得也很有特点，简单归纳起来就是“两小”“三大”。“两小”是眼睛小、个子小；“三大”是嘴巴大、耳朵大和嗓门儿大。

汪小小不笑的时候勉强可以看到两条细细的眼缝，只要他一笑起来，大嘴一张，眼睛立刻就闭上了，就好像月亮和太阳很难同时挂在天上一样。由于个子小，汪小小从一年级开始就始终“战斗”在教室“第一线”，饱尝了粉笔灰和唾沫星子的轮番轰炸，真可谓“苦大仇深”。汪小小的大耳朵更是超绝，所有话从他一只耳朵钻进去，经过一番“过滤吸收”，不该记的全记下了，该记的却从另一只耳朵溜出去了。所以，汪小小的成绩一直不上不下，表现不好不坏，朋友不多不少。

汪小小还有一个特点是对钱比较敏感，对挣钱、花钱很有一套（这年头没一点儿零花钱怎么行）。有

同学说他是“见钱眼开”。不过话又说回来，钱的确是个好东西，谁不喜欢钱呢？班主任蒋老师说了，钱本身并不坏，关键是学会如何合法地赚钱、合理地存钱、合适地用钱。在这几个方面，汪小小在全班绝对是超一流水平！

论家庭条件，汪小小家并不富裕。他老爸是曲艺团的小品演员，老妈是妇联的普通职工，两人的收入都一般般。汪小小的家庭情况不像汪小小的“死党”王文博家。王文博的老爸是一家公司的总经理，家里有一辆崭新的带天窗的轿车。王文博花钱就跟数学课张老师布置作业一样，大手大脚，从不嫌多。汪小小最大的梦想就是能自己的钱自己说了算，不用总看老爸老妈的脸色。汪小小觉得如果让自己管家，他不仅可以全家过上幸福的日子，而且还可以存下好多好多钱！

在班上，汪小小最佩服的人是辛晴。她不光成绩好，人长得漂亮，最重要的是辛晴非常懂事，这一点是很多同学无法与她相比的！何露露成绩也很棒，可她很骄傲，喜欢讽刺人；庄晓静跟何露露是“一丘之貉”，说话特招人烦！李鸣宇就更不用说了，这家伙唯恐天下不乱，仗着自己牛高马大，总爱欺负弱小的同学，汪小小很担心他长大后会不会加入黑社会。

接下来要讲的故事就发生在这群小孩子中间，发生在柳河市草甸子小学，发生在草甸子小学四年级二班。

人物简介



汪小小

汪小小——成绩平平，表现中等，却自称“天才少年”，让人半信半疑。



王文博

王文博——酷爱接嘴，绰号“快嘴猴”。常常是同学讥笑的对象，好在他从不在乎。

人物简介

辛晴——全班最靓的女生，有一个听上去很有水平的名字。她干了那么多家务活，成绩还那么好，真叫人想不通！



李鸣宇——成绩很臭，爱使用武力，生气的时候会两手握拳，鼻孔里直冒粗气，有点像西班牙的公牛。

人物简介



何
露
露

何露露——跣得连下巴都快顶到月亮上了，瞧不起任何人，幸好她爸爸不是天王老子，要不然其他同学可就惨啦！

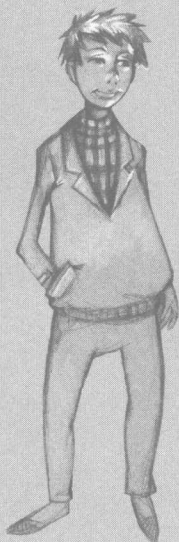


庄
晓
静

庄晓静——一个很“臭屁”的女生，跟何露露总是一个鼻孔出气。如果她是男生，准会被揍成肉饼。

人物简介

蒋老师——班主任，教语文，标准的帅哥，喜欢扮“酷”和搞笑。如果不当老师的话，他最适合的工作就是去当演员，而且是小品演员。



蒋老师



张老师

张老师——教数学，从来不笑，肯定是面部笑神经极不发达。她有两大“杀手锏”：没完没了地布置作业和突然袭击地安排考试。



1 旧东西未必没用……1

汪小小涎着脸说：“生了我这么一个天才少年，你应该感到荣幸才对！”



2 无效合同……10

汪小小自我安慰说：“我可没吃亏，这双棒球手套我已经戴了好几个小时了！连吃饭都没摘！”



3 一对小冤家……20

汪小小不无妒忌地说：“你爸是大款嘛！你们家连保姆上街买菜都开宝马轿车。”





4 作弊被罚……30

俗话说“病急乱投医”，快嘴猴为了借到钱，已经完全不按经济规律办事了，他甚至开出借1还10的条件。



5 几家欢喜几家愁……41

汪小小说：“《还珠格格》里的小燕子有‘跪得容易’，你也该发明一个‘站得容易’啊！”



6 我也可以当老师……50

俗话说，没吃过猪肉，总还见过猪跑吧？虽然汪小小从来没有当过老师，但他已经从蒋老师那里学到了足够多的经验。





7

老爸的绝招……62

感觉到位的时候,汪小小的作文可以被当做范文令全班感动;感觉不到位的时候,汪小小可以一晚上挤不出一句话,憋得肚子发胀,直想蹲厕所。



8

怎么会犯低级错误……74

快嘴猴问:“小小,你的意思是说张老师没有被关进笼子里,所以才可怕?”



9

快嘴猴的话可信吗……88

汪小小从没见过老爸和妈妈吵得这样凶,吓得他差点就打 110 报警了。





10 炒股小参谋……101

跟老爸只顾抢功的态度截然不同，汪小小首先想到的是要感谢快嘴猴。快嘴猴虽然嘴馋，可他对吃的东西从不挑剔，尤其是别人免费请他品尝的时候，他更是来者不拒。





1

旧东西未必没用 JIUDONGXI WEIBI MEIYONG



汪小小经常问老爸，怎样才能当一名出色的小品演员？老爸总是说，要想当一名出色的小品演员，需要具备杰出的观察能力、模仿能力和总结能力。对于前面两点汪小小一听就明白，可他不懂总结能力跟当小品演员有啥关系。

老爸说，假如需要你扮演一个警察，你就





要去体验生活，要观察一名警察平时是如何工作和生活的，你要从他的言行举止中总结出这种职业的特点，你在表演中把这些特点表现出来，观众就会觉得你演得很像。

汪小小马上反问：“陈佩斯叔叔在小品中演小偷演得那么像，他也去观察过小偷的工作和生活吗？”

“是的。”老爸不经心地答道。

汪小小接着问：“如果陈佩斯叔叔发现小偷在‘工作’，他是继续观察呢还是马上阻止？”

老爸一愣：“……应该是先观察，然后再阻止。”

汪小小眼珠子一转，问道：“你跟妈妈有什么特点呢？”

“这就看你的观察能力了。”

“我觉得呀，你最大的特点就是抠门儿，”

汪小小说，“妈妈最大的特点就是啥破烂玩意儿都舍不得扔，就像外婆似的，遗传！”

