



西北少数民族学术研究文库

教育部人文社科百所重点研究基地
兰州大学 新疆大学西北少数民族研究中心

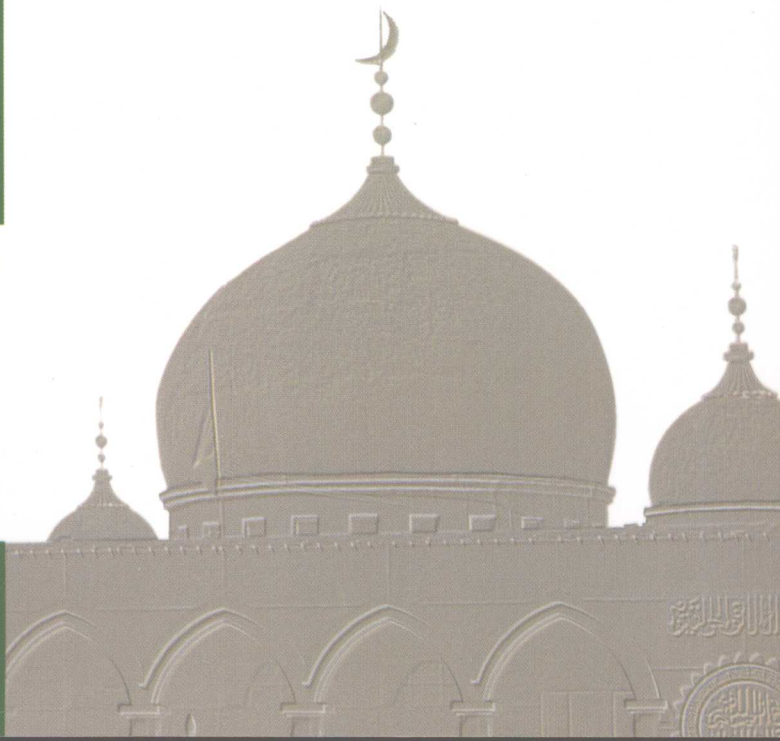
甘青宁

回族女性

传统社会文化变迁研究

■ 骆桂花 著

民族出版社





中国社会科学出版社
CHINA SOCIAL SCIENCE PRESS

甘 肅 寧

回族女性

传统社会文化变迁研究

■ 陈明 著

中国社会科学出版社



甘青宁回族女性 传统社会文化变迁研究

骆桂花 著

 民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甘青宁回族女性传统社会文化变迁研究 / 骆桂花著.
—北京: 民族出版社, 2007.5
(西北少数民族学术研究文库·中国少数民族妇女研究丛书)
ISBN 978-7-105-08303-9

I. 甘... II. 骆... III. 回族—女性—民族社会学—研究—
西北地区 IV. D442.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 075743 号

民族出版社出版发行

<http://www.mzcbs.com>

北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

北京金若龙公司微机照排 北京市艺辉印刷有限公司

各地新华书店经销

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月北京第 1 次印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 12.625 字数: 340 千字

印数: 0001-2000 册 定价: 27.00 元

ISBN 978-7-105-08303-9/C·216 (汉 195)

《西北少数民族学术研究文库》 编委会名单

主 任：杨建新

副主任：马曼丽 牛汝极

编 委：王希隆 王洲塔
杨 青 孟 楠
徐黎丽

序

杨建新

早在上个世纪的 60 年代，兰州大学几位青年教师就开始了西北少数民族历史和西北地方史的教学和研究。那时候搞这方面研究的人很少，资料缺，经费更缺，形不成力量，但几个年轻人对此兴趣很浓，抱着咬住青山不放松的劲头，拳打脚踢，立志要在民族研究方面做出一番事来。好日子不长，没过几年，一场文化浩劫袭来，一折腾就是十年。在这十年中，我们遇到了一个机会：那是 70 年代初，由于当时中苏关系紧张，国务院安排一些学校抽人力组织编写沙皇俄国侵略中国的史书，西北几个院校接受了这一任务，着手编写一部《沙皇俄国侵略西北边疆史》，兰州大学承担了 1840 年以前中国西北边疆历史、民族、边界等问题的研究。这个任务促使学校抽调一些原来搞过西北少数民族研究的教师和有关人员，在“文化大革命”中，投入了研究工作。以此为契机，兰州大学的西北少数民族研究工作，在中断了六七年之后，再次得以恢复。中共十一届三中全会后，兰州大学西北少数民族研究驾着改革开放的风帆，激流勇进，驰入了民族研究的主航道。1986 年，经国务院学位委员会批准，取得了民族学硕士学位授权点，1990 年经国务院学位委员会批准，获得了民族学博士学位授权点，2001 年兰州大学成立西北少数民族研究中心，并被教育部批准，与新疆大学联合建立“教育部人文社科百所重点研究基地”——兰州大学、新疆大学西北少数民族研究中心。2002 年西北少数民族研究又被列入兰州大学第二期

“211工程”建设项目。

研究基地的建立和入选“211工程”，为兰州大学少数民族问题的教学与研究，提供了十分优厚的环境和条件，使兰州大学少数民族问题的研究工作有了长足的发展。至今已经建立起了一支结构合理的专兼职科研队伍；形成了培养本科生、硕士、博士研究生的教学体系，每年仅在校博士生即达50余位；形成了以研究西北少数民族历史为特长，全面研究西北少数民族问题为特色，以及研究民族学、民族理论各方面问题的学科群体。

随着学科的发展，我中心专兼职研究人员的成果日益增多。目前我中心已经组织了《西北少数民族通史》（共13部）、《中国西北跨国民族研究丛书》（共10部）、《中国民族学丛书》（共6部）等系列专著，并已陆续出版。根据我中心目前情况，我们又组织了另一套丛书——《西北少数民族学术研究文库》，拟将我中心专兼职研究人员的有关学术著作及博士研究生的毕业论文，经过筛选，编入《文库》正式出版。本《文库》是一个研究性的、开放性的学术丛书，她有起始的时间，但不一定有终结的时间，只要兰州大学、新疆大学西北少数民族研究中心在学术上繁荣昌盛并长期存在，我们这个《文库》就会不断有新著加入。我们希望《文库》能为中国民族学学术繁荣和创新作出贡献，既是展示兰州大学、新疆大学西北少数民族研究中心学术成就的一个平台，同时也能成为培养民族学新生力量的摇篮。

祝愿兰州大学、新疆大学西北少数民族研究中心不断发展壮大！祝愿中国民族学学术研究繁荣昌盛！

2003年6月于兰州大学

内 容 提 要

本书从民族社会学的视角出发,着力探讨甘青宁回族女性传统文化研究中所涉及的诸多层面,并运用田野调查和个案研究方法,对甘青宁回族女性传统社会文化的变迁进行探讨与反思,深入分析了甘青宁回族传统社会变迁进程中回族女性的文化自觉与现代化转型。

本书择取甘青宁回族女性传统文化中的婚姻文化、家庭文化、生育文化、教育文化、社会参与文化与宗教文化等层面作为研究视角,并以甘青宁三省区的西宁(城东区)、临夏、平凉、海原、固原等地回族社区为视点,剖析甘青宁回族女性传统文化在社会变迁中的不同表现形式及影响因素。探索了社会转型时期甘青宁回族女性传统文化的多向交流,回族女性传统社会文化的共性与个性的和谐及新时期回族女性文化的互动、调适与重构。

通过对甘青宁回族女性传统社会文化的系统梳理与剖析,认为甘青宁回族女性文化因其民族形成历程的复杂性、民族聚居的广泛性,使其成为蕴涵了伊斯兰文化、儒家文化及民族地域文化特质下综合的文化。因此,甘青宁回族女性的传统社会文化体系在一定程度上根植于中国大文化背景的土壤之中,中国传统文化的烙印始终相随于回族女性社会发展的始末,并且伊斯兰宗教文化渗入回族女性发展的一切领域,使其呈现较强的民族性与宗教性。这种文化的综合性,促成了甘青宁回族女性传统文化多元聚合的地域表征。此外,当前甘青宁回族女性传统文化面临着现代化、全球化、信息化的挑战。从实质上讲,甘青宁回族女性社会

发展的过程在于文化适应与国家政策影响；从具体表现上讲，独具特色的民族传统文化使回族女性在适应自然环境和社会环境的过程中经历了困境、迷惘与抉择，甘青宁回族女性传统社会文化在传统社会变迁的过程中不断地调适、重构，并随着文化自觉、社会经济的发展而不断更新和适应。

Abstract

This paper mainly discusses a good many aspects of traditional culture of female Hui in Gansu, Qinghai and Ningxia (GQN Areas for short) from a angle view of national sociology. And it discusses and reflects the culture variance of female Muslim of GQN areas using field investigation and case research methods, further more, cultural consciousness of female Muslim and modern change in the process of traditional transition of Hui nation are analysed.

Based on that, this paper takes apart the different forms and influencing factors of traditional female culture in the social transition from the study view of marriage, family, procreation, education, social participation and religion cultures of Xining (east area), Linxia, Pingliang, Haiyuan, Guyuan and other Hui nation places. It also explores the intercommunion, the harmoniousness of commonness and individuality of traditional female culture and the mutual communion, adaptation and rebuilding of female Muslim's culture in our new time.

From the pectination and anatomy of the traditional female Muslim of GQN areas by the numbers, the author thinks that the culture of female Hui of GQN areas becomes a synthetic female Hui culture under the particularity of the Muslim culture, Confucian culture and national climate culture because of its complexity and abroad quality of na-

tionality gather. Therefore, traditional social culture system of female Hui of GQN areas is inveterately rooted on the Chinese culture on some degree and the stigma of Chinese traditional culture follows the development of the culture of female Hui all the time. Further, Islam religious culture pervades everywhere of female Hui, which makes it take on a more national and religious trait. This kind of synthesis drives the regional characteristic of traditional culture of female Hui in GQN areas. Furthermore, the traditional culture of female Hui in GQN areas also faces the challenge of modernization, globalization and info. Virtually, the social development process of female Hui lies on cultural adaptation and political influence of country. Really, the special national culture make the female Hui suffer plight, maze and choice during their adaptation to natural and social environment. The traditional culture of female Hui are continually adjusted and rebuilt, and they adapt and renewal to the development of culture and social economy consciously.

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 民族社会学视野下的回族女性研究	(1)
一、回族女性研究的文化背景	(1)
二、回族女性研究的内涵及理论基础	(3)
三、回族女性研究的困境	(6)
四、回族女性研究的拓展	(10)
第二节 选题的缘由、思路和方法	(12)
一、回族女性文化研究的缺失	(13)
二、调查地域的选择	(15)
三、回族女性研究现状与评述	(16)
四、研究的理论范式及方法	(20)
第二章 甘青宁回族社会文化的地域、人文特征	(31)
第一节 甘青宁回族女性社会的大文化生成背景	(31)
一、地缘关系	(31)
二、甘青宁回族社区地域分布现状与特点	(34)
三、甘青宁回族社会的自然地域特征	(38)
四、社会政治生活中的结构性融合	(44)
第二节 近现代以来的甘青宁社会	(46)
一、马家军阀统治时期的甘青宁回族社会	(47)
二、新中国成立至今的甘青宁回族社会	(52)

第三节 甘青宁回族性别人口分布	(53)
第四节 回族传统社会的妇女观	(64)
一、伊斯兰教的妇女观	(64)
二、中国儒家文化的妇女观	(70)
三、明清之际回族女性观在中国的儒化建构	(71)
第三章 回族女性社会的婚姻文化	(76)
第一节 回族婚姻观念文化之探究	(78)
一、择偶观与择偶范式	(78)
二、通婚范式	(88)
第二节 回族婚姻的缔结与现代变迁	(98)
一、回族婚俗	(99)
二、现代回族婚嫁的丕变	(111)
三、回族婚俗的价值取向和社会功能	(114)
第三节 回族的性文化	(115)
一、回族的性观念	(115)
二、回族的性道德	(119)
第四节 “一夫多妻”现象	(121)
第四章 回族女性社会的家庭文化	(125)
第一节 回族女性的家庭关系	(125)
一、回族夫妻关系在家庭地位中的变化	(127)
二、社会转型中的婆媳关系	(135)
三、亲子关系	(139)
四、赡养关系：回族社会的“孝”文化	(142)
五、回族家庭伦理道德关系	(147)
第二节 文化视角与回族女性的家庭角色定位	(147)
一、社会变迁中的回族女性角色错位和冲突	(148)
二、回族传统社会的家庭性别分工	(153)

第三节 回族妇女的家庭地位	(156)
一、夫妻权力和回族妇女家庭地位的评价指标	(157)
二、回族家庭的家务分工	(160)
三、家政决定权	(161)
四、家庭安全	(162)
五、家庭生活预期与评价	(163)
第四节 社会变革与当代回族婚姻家庭变动的 思考	(165)
 第五章 回族女性社会的生育文化	(173)
第一节 回族计划生育工作的历程	(174)
一、1949—1970 年, 计划生育的初端	(175)
二、1971—1981 年, 计划生育酝酿阶段	(176)
三、1982—1992 年, 计划生育的正式展开	(177)
四、1993 年以来, 计划生育的良性发展	(179)
第二节 生育控制与回族妇女	(183)
一、新中国成立前甘青宁现代医疗机构的设立	(183)
二、生育控制与妇女发展	(187)
第三节 回族的生育文化	(190)
一、生育观	(190)
二、回族妇女的生育决定权与生育状况	(191)
三、生殖健康	(195)
四、社会性制度和社会性别观念	(197)
第四节 回族生育文化的变迁	(204)
一、国家制度管控对回族生育文化的影响	(204)
二、回族地区城乡生育差别	(206)
三、回族城乡居民生育观念差异形成原因的分析	(207)
四、回族生育观念中传统与现代的并存与消长	(209)

第六章 回族女性社会的教育文化	(212)
第一节 伊斯兰传统教育观及其回族女性教育	(213)
一、伊斯兰的教育观	(213)
二、多元文化建构下的回族妇女文化及教育	(214)
第二节 社会变迁与甘青宁回族妇女教育	(226)
一、马家军阀统治时期甘青宁社会的教育文化	(226)
二、马步芳时期青海的社会教育	(231)
三、甘青宁回族女性教育现状	(241)
四、回族妇女文化教育的历史反思	(249)
五、甘青宁回族女性教育滞后的原因	(251)
第三节 女学——经堂教育的拓展与民族文化的承继	(262)
一、女学拓展的范例——临夏中阿女学	(263)
二、西宁清真女学的现状	(267)
三、平凉穆斯林文化培训中心	(271)
四、甘青宁女学兴起的原因	(276)
五、甘青宁回族女学的社会功能	(283)
第七章 回族女性社会的宗教文化	(287)
第一节 回族女性的宗教仪式文化	(288)
一、宗教仪式的界定	(288)
二、伊斯兰宗教生活中的两性区别	(289)
三、回族女性的成年社会化通过仪式	(293)
四、宗教的强化仪式——天命五功	(295)
五、宗教文化映照下的性别回避禁忌	(300)
第二节 回族妇女宗教文化的外在表象——服饰文化	(304)
一、回族女性服饰观	(305)
二、回族女性服饰文化的主体表象——盖头	(307)
第三节 回族女性宗教文化的社会功能	(316)
一、自我约束功能	(316)

二、文化的承继功能	(316)
三、宗教的补偿功能	(317)
四、社会交往功能	(317)
第八章 回族女性发展与社会参与文化	(319)
第一节 回族女性的经济参与文化	(319)
一、社会性别角色定位	(319)
二、回族女性的就业状况	(321)
第二节 回族女性的政治参与文化	(327)
一、先进思想的萌动——女权思想冲击下的 妇女参政	(327)
二、国家变迁对妇女发展的影响	(328)
三、回族女性的参政情况	(331)
第三节 回族女性在社会参与话语中的两难处境	(333)
一、制约回族女性社会参与的客观环境因素分析	(333)
二、制约回族女性社会参与的主体因素分析	(336)
第九章 社会变迁中的回族女性文化环境	(341)
第一节 甘青宁回族女性的文化环境与发展	(341)
一、回族女性文化环境面临的“贫困”与发展	(341)
二、回族女性文化环境的建设	(343)
三、文化转型与民族文化适应	(345)
四、文化调适	(346)
第二节 社会转型时期的回族女性主体意识回归 与实现	(347)
一、市场经济体制的建立与当代回族女性 主体意识	(348)
二、当前回族女性主体意识发展所出现的 矛盾与困境	(351)

三、强化和发展当代回族女性主体意识的路径	(355)
参考文献	(360)
附录	(369)
后记	(388)