

外国流派诗 荟萃



黎华 主编
WAI GUO LIU PAI
SHI HUI CUI

42.83
LH₅

外國流派詩卷三

冰山題圖

●黎华主编
●百花文艺出版社

[津]新登字(90)002号

外国流派诗荟萃

黎 华编译

百花文艺出版社出版(天津市苏峰道130号)

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本850×1168毫米 1/32 印张24 1/4 插页2 字数527,000

1992年4月第1版 1992年10月第1次印刷

印数1—6000

ISBN 7-5306-0878-9/I·791 定价：14.40元

域
外
诗
窗
光
着
照
阳

艾青題



内 容 提 要

在世界艺术宝库中，贮藏着无数辉煌瑰丽的各种风格、流派的诗歌珍品。本书选收世界古今广泛影响的诗歌流派近30家，上起12世纪德国“骑士豪情诗”，下迄当代俄苏“悄声细语派”，代表性诗人114人，名篇佳作近400首，并对各流派、诗人的艺术特色作简要介绍。

世界流派诗歌艺术的独创性和探索性，反映了从时代纷争的迷惘中觉醒的心灵历程。从本书读者可窥见世界诗苑各式各样奇花异卉，了解世界古今流派诗歌发展的多姿多彩的概貌。

本书由黎华主编，艾青题词，冰心题签，李霁野撰序。

目 录

序言 李霁野 (1)

德国骑士爱情诗

瓦尔特〔奥地利〕 (5)

我心爱的少女 钱春绮译 (7)

菩提树下 钱春绮译 (8)

妇人, 请接受花环 (10)

七 星 诗 社

龙 沙〔法国〕 (15)

给卡桑德拉 钱春绮译 (17)

我爱玛尔斯的花 钱春绮译 (18)

悼玛丽之死 钱春绮译 (19)

当你到了老年 钱春绮译 (20)

狂 飙 突 进

歌 德〔德国〕 (26)

为何你赐予我们深邃的目光 顾正祥译 (28)

| | | |
|------------|------|------|
| 浮游于地球之上的天才 | 顾正祥译 | (30) |
| 湖上 | 钱春绮译 | (31) |
| 迷娘 | 钱春绮译 | (32) |

浪漫主义

| | | |
|----------|--------|------|
| 湖畔派 | | (39) |
| 渥兹华斯〔英国〕 | | (41) |
| 早春遣怀 | 顾子欣译 | (43) |
| 翠绿的林雀 | 黄宏煦译 | (44) |
| 路易莎 | 核德豫译 | (46) |
| 绿山 | 杨德豫译 | (47) |
| 柯勒律治〔英国〕 | | (50) |
| 答友人忧郁的来信 | 顾子欣译 | (52) |
| 爱神盲目的原因 | 顾子欣译 | (53) |
| 爱之降临 | 怀宇 章蕴译 | (54) |
| 忽必烈汗 | 屠 岸译 | (54) |
| 骚 塞〔英国〕 | | (57) |
| 书斋咏怀 | 顾子欣译 | (58) |
| 老人的安慰 | 蒋炳贤译 | (59) |
| 布莱克〔英国〕 | | (61) |
| 咏夏 | 查良铮译 | (63) |
| 给黄昏的星 | 查良铮译 | (64) |
| 笑与颦 | 黄雨石译 | (65) |
| 老虎 | 卞之琳译 | (66) |
| 拜 伦〔英国〕 | | (68) |
| 当初我们俩分别 | 杨德豫译 | (70) |

| | | |
|----------------|------|-------|
| 她走在美的光影里 | 杨德豫译 | (71) |
| 歌 | 姚 奔译 | (72) |
| 我心灵一片黑暗 | 黄望来译 | (74) |
| 美丽的女儿没一个像你 | 黄望来译 | (74) |
| 雪 莱[英国] | | (76) |
| 潘之歌 | 江 枫译 | (78) |
| 逝 | 江 枫译 | (80) |
| 忆 | 黄宏煦译 | (81) |
| 寄 | 黄宏煦译 | (82) |
| 济 慈[英国] | | (84) |
| 蝴蝶和蟋蟀 | 查良铮译 | (85) |
| 给我以玫瑰的友人 | 查良铮译 | (86) |
| 给G.A.W. | 查良铮译 | (87) |
| 夏多勃里昂[法国] | | (88) |
| 在森林里的橡树间寻找我的孤鸽 | 廖星桥译 | (89) |
| 拉马丁[法国] | | (90) |
| 蝴蝶 | 思 宁译 | (91) |
| 秋 | 钱春绮译 | (91) |
| 普希金[俄国] | | (94) |
| 致一位画家 | 黎 华译 | (96) |
| “我爱你们，一如既往” | 黎 华译 | (97) |
| 你和我 | 黎 华译 | (98) |
| 战争 | 黎 华译 | (99) |
| 风暴 | 黎 华译 | (101) |
| “在她祖国蔚蓝的天空下” | 黎 华译 | (102) |
| 莱蒙托夫[俄国] | | (103) |

| | | | |
|-------------|------|----|-------|
| 孤帆 | 黎 | 华译 | (104) |
| 当苍黄的田亩如波浪起伏 | 黎 | 华译 | (105) |
| 译自歌德 | 黎 | 华译 | (106) |
| 浮云 | 黎 | 华译 | (106) |
| 祖国 | 黎 | 华译 | (107) |
| 弗·施莱格尔〔德国〕 | | | (109) |
| 斯培萨 | 钱春绮译 | | (111) |
| 布伦塔诺〔德国〕 | | | (113) |
| 催眠歌 | 钱春绮译 | | (114) |
| 乡情 | 钱春绮译 | | (114) |
| 我情愿孤零零地灭亡 | 钱春绮译 | | (116) |
| 低语吧，可爱的桃金娘 | 钱春绮译 | | (118) |
| 艾辛多夫〔德国〕 | | | (120) |
| 遁世者 | 钱春绮译 | | (121) |
| 夜间 | 钱春绮译 | | (122) |
| 在但泽 | 顾正祥译 | | (123) |
| 乌兰德〔德国〕 | | | (124) |
| 梦 | 钱春绮译 | | (126) |
| 小鹿 | 钱春绮译 | | (127) |
| 缪利凯〔德国〕 | | | (128) |
| 九月的早晨 | 钱春绮译 | | (130) |
| 是她 | 钱春绮译 | | (130) |
| 猎人之歌 | 钱春绮译 | | (131) |
| 美人罗特劳特 | 钱春绮译 | | (131) |
| 丁尼生〔英国〕 | | | (134) |
| 橡树 | 飞白译 | | (135) |

| | | |
|-------------------------|----------|-------|
| 鹰 | 黄杲炘译 | (136) |
| 过沙洲 | 黄杲炘译 | (136) |
| 磨纺主的女儿 | 黄杲炘译 | (137) |
| 缪 塞[法国] | | (139) |
| 致赠钱袋的不知名女士 | 边 芹译 | (141) |
| 题贝雅特丽丝画像 | 边 芹译 | (142) |
| 哀愁 | 钱春绮译 | (143) |
| 玛丽 | 陈澄莱 冯钟璞译 | (144) |
| 雨 果[法国] | | (145) |
| 来听! ——看不见的笛子 | 钱春绮译 | (147) |
| 清泉与大海 | 程抱一译 | (148) |
| 小起义者 | 张 倩译 | (148) |
| 在大海边 | 张秋红译 | (149) |
| 惠特曼[美国] | | (155) |
| 我听见亚美利加在歌唱 | 屠 岸译 | (157) |
| 双鹰的嬉戏 | 屠 岸译 | (158) |
| “乡村里仓房的大门打开了” | 楚图南译 | (159) |
| 啊, 船长, 我的船长哟! | 楚图南译 | (159) |
| 密茨凯维奇[波兰] | | (161) |
| 流浪者之歌 | 孙用 景行译 | (163) |
| 致聂门河 | 孙用 景行译 | (165) |
| 克里米亚十四行诗 巴赫吉萨莱 | 孙用 景行译 | (166) |
| 克里米亚十四行诗 巴拉克拉伐 的城堡遗址 | 孙用 景行译 | (167) |
| 裴多菲[匈牙利] | | (168) |
| 我的爱情并不是 | 兴万生译 | (170) |

| | | |
|------------|----------|-------|
| 坐在山巅 | 兴万生译 | (171) |
| 自由与爱情 | 兴万生译 | (172) |
| 我愿是一条急流 | 兴万生译 | (173) |
| 黑 塞[瑞士] | | (175) |
| 七月的孩子 | 钱春绮译 | (177) |
| 梦母 | 钱春绮译 | (178) |
| 伊丽莎白 | 钱春绮译 | (179) |
| 肖像 | 钱春绮译 | (180) |
| 三月 | 钱春绮译 | (180) |
| 岛崎藤村[日本] | | (182) |
| 巧狐 | 武继平 沈治鸣译 | (184) |
| 初恋 | 武继平译 | (184) |
| 心灵深处 | 李 芒译 | (185) |
| 与谢野晶子[日本] | | (187) |
| 日出 | 武继平 沈治鸣译 | (188) |
| 夏歌 | 武继平 沈治鸣译 | (189) |
| 尼玛·尤什吉[伊朗] | | (191) |
| 河滩上 | 梁永利译 | (192) |

叙 美 派

| | | |
|----------|------|-------|
| 纪伯伦[黎巴嫩] | | (197) |
| 遗憾 | 吴 岩译 | (199) |
| 论婚姻 | 冰 心译 | (200) |
| 美之歌 | 苏 玲译 | (201) |
| 沙 比[突尼斯] | | (203) |
| 牧歌 | 冬 林译 | (205) |

- 雷霆之歌 冬 林译 (206)
啊，爱情 冬 林译 (207)

玄 学 派

- 多 恩〔英国〕 (212)
时间离别助人相爱并无损伤 李霁野译 (214)
太阳升起了 裴小龙译 (215)
死 朱 湘译 (217)

“先拉斐尔兄弟会”

- 但丁·罗塞蒂〔英国〕 (221)
荒春 卞之琳译 (223)
欧大戟 黄果忻译 (224)
克里斯蒂娜·罗塞蒂〔英国〕 (225)
五月 杨 茂译 (226)
诞辰 吕千飞译 (227)
歌 徐志摩译 (228)

唯 美 主 义

- 戈蒂埃〔法国〕 (231)
落日 郑克鲁译 (232)
嘉尔曼 郑克鲁译 (233)
圣诞节 钱春绮译 (234)
费 特〔俄国〕 (236)
“绝美的景色” 黎 华译 (238)
霞光 朱宪生译 (238)

| | | |
|-------------|------|-------|
| 不要离开我的身旁 | 卢 永译 | (239) |
| 我到你这里来向你问候 | 卢 永译 | (240) |
| 霍夫曼斯塔尔〔奥地利〕 | | (242) |
| 被捕的船上厨司之歌 | 钱春绮译 | (244) |
| 中国皇帝说 | 钱春绮译 | (245) |

帕尔纳斯派

| | | |
|-------------|------|-------|
| 里 勒〔法国〕 | | (249) |
| 象群 | 钱春绮译 | (250) |
| 夜 | 钱春绮译 | (252) |
| 中午 | 钱春绮译 | (253) |
| 苏利一普吕多姆〔法国〕 | | (256) |
| 太阳 | 郑克鲁译 | (258) |
| 水边 | 郑克鲁译 | (260) |
| 破花瓶 | 钱春绮译 | (261) |
| 眼睛 | 钱春绮译 | (262) |

现代主义 印象主义

| | | |
|-----------|------|-------|
| 利利恩克龙〔德国〕 | | (273) |
| 夏夜 | 钱春绮诗 | (274) |
| 蔷薇中的人面狮 | 钱春绮译 | (274) |
| 太幸福了 | 钱春绮译 | (275) |
| 戴麦尔〔德国〕 | | (276) |
| 收获歌 | 钱春绮译 | (277) |
| 夏天的傍晚 | 钱春绮译 | (278) |
| 理想 | 钱春绮译 | (278) |

- 北原白秋〔日本〕 (280)
 晚霞 武继平 沈治鸣译 (282)
 喷泉的印象 武继平 沈治鸣译 (282)
 风信子 武继平 沈治鸣译 (283)
 黄昏 武继平 沈治鸣译 (284)
 特朗斯特吕姆〔瑞典〕 (286)
 从山上 李 笠译 (287)
 半完成的天空 李 笠译 (288)
 地面透 李 笠译 (289)
 顶端 李之义译 (290)

象 征 主 义

- 爱伦·坡〔美国〕 (294)
 致海伦 李文俊译 (296)
 黄金国 李文俊译 (297)
 孤独 李文俊译 (298)
 波特莱尔〔法国〕 (300)
 秋之歌 钱春绮译 (302)
 高翔 钱春绮译 (304)
 头发 钱春绮译 (305)
 毒 钱春绮译 (307)
 吸血鬼的化身 钱春绮译 (308)
 魏尔伦〔法国〕 (310)
 黄昏 罗 洛译 (312)
 月光 罗 洛译 (313)
 小径 罗 洛译 (313)

| | | |
|--------------|------|-------|
| 她穿着带皱领的灰绿连衣裙 | 罗 洛译 | (314) |
| 白色的月亮 | 钱春绮译 | (315) |
| 兰 波〔法国〕 | | (317) |
| 元音字母 | 钱春绮译 | (319) |
| 黄昏 | 程抱一译 | (320) |
| 沉醉的船 | 施蛰存译 | (320) |
| 玛拉美〔法国〕 | | (326) |
| 出现 | 钱春绮译 | (328) |
| 花 | 钱春绮译 | (329) |
| 撞钟人 | 钱春绮译 | (330) |
| 长叹 | 钱春绮译 | (331) |
| 雷尼埃〔法国〕 | | (332) |
| 九月 | 钱春绮译 | (333) |
| 沙滩上 | 钱春绮译 | (334) |
| 瓦雷里〔法国〕 | | (336) |
| 气精 | 钱春绮译 | (338) |
| 石榴 | 钱春绮译 | (339) |
| 失去的酒 | 钱春绮译 | (340) |
| 维尔哈伦〔比利时〕 | | (341) |
| 城市 | 艾 青译 | (344) |
| 惊醒的时间 | 艾 青译 | (349) |
| 穷人们 | 艾 青译 | (350) |
| 风 | 艾 青译 | (351) |
| 敏斯基〔俄国〕 | | (354) |
| 浪 | 王守仁译 | (355) |
| 索洛古勃〔俄国〕 | | (357) |

- 囚兽 主守仁译 (358)
伊凡诺夫〔俄国〕 (359)
爱 张革幼译 (360)
巴尔蒙特〔俄国〕 (361)
苦闷的小舟 刘文飞译 (362).
风 刘文飞译 (363)
生活的遗教 刘文飞译 (364)
叶 芝〔爱尔兰〕 (365)
当你老了 袁可嘉译 (367)
朋友们 袁可嘉译 (368)
催黑夜来临 袁可嘉译 (369)
重誓 袁可嘉译 (370)
又怎样? 袁可嘉译 (370)
里尔克〔奥地利〕 (372)
我相信从没说过的一切 绿 原译 (374)
预感 绿 原译 (375)
豹 钱春绮译 (375)
我过的生活 钱春绮译 (376)
你是未来 钱春绮译 (377)
达里奥〔尼加拉瓜〕 (378)
金星 孟继成译 (380)
我寻求一种形式 陈光孚 孙家孟译 (381)
希梅内斯〔西班牙〕 (382)
音乐 江志方译 (384)
深深的沉睡的水 王央乐译 (385)
你的灵魂的颜色 王央乐译 (385)

| | | |
|------------------|------|-------|
| 你与我之间 | 林之木译 | (386) |
| 勃洛克〔苏联〕 | | (387) |
| “她那模样年青又美丽” | 黎 华译 | (389) |
| “可爱的朋友” | 黎 华译 | (390) |
| “当一群人围着向偶像们鼓掌欢迎” | 黎 华译 | (390) |
| “煦风从远方吹来” | 黎 华译 | (391) |
| 工场 | 黎 华译 | (392) |
| 致普希金之家 | 黎 华译 | (393) |
| 沃洛申〔苏联〕 | | (396) |
| 我愿做黑色的土地 | 张草幼译 | (397) |
| 别 雷〔苏联〕 | | (398) |
| 逐客 | 张草幼译 | (399) |
| 叶赛宁〔苏联〕 | | (401) |
| “一片沼泽、泥泞” | 黎 华译 | (403) |
| “一簇簇金黄的树叶” | 黎 华译 | (404) |
| “莎格纳呀莎格纳,我的姑娘” | 黎 华译 | (405) |
| “空气蓝幽幽地清澈透明” | 黎 华译 | (406) |
| 狗之歌 | 黎 华译 | (408) |
| “我不悔恨,不呼唤,也不悲哀” | 黎 华译 | (409) |
| 艾略特〔英国〕 | | (411) |
| 序曲 | 查良铮译 | (413) |
| 三圣人的旅程 | 裘小龙译 | (416) |
| 一颗小小的灵魂 | 裘小龙译 | (418) |
| 破晓之前 | 裘小龙译 | (420) |
| 窗前晨景 | 裘小龙译 | (421) |
| 萩原朔太郎〔日本〕 | | (422) |