



2008

宁夏文化蓝皮书

BLUE BOOK OF NINGXIA'S CULTURE

主 编

杨春光

副主编

布青沪 张克洪 朱鹏云

宁夏人民出版社

2008

宁夏文化蓝皮书

BLUE BOOK OF NINGXIA'S CULTURE

主 编

杨春光

副主编

布青沪 张克洪 朱鹏云

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

2008 宁夏文化蓝皮书 / 杨春光主编. — 银川: 宁夏人民出版社, 2008.4

ISBN 978-7-227-03762-0

I. 2… II. 杨… III. 文化事业—白皮书—宁夏—2008
IV. G127.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 043230 号

2008 宁夏文化蓝皮书

杨春光 主编

责任编辑 王晓莺

装帧设计 张 宁

责任印刷 吴宁虎

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 杨宏峰

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 22.25

插 页 4

字 数 270 千

印 数 3000 册

版 次 2008 年 4 月第 1 版

印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-03762-0/G·535

定 价 36.00 元

版权所有 翻印必究



编委会

主 编 杨春光

副主编 布青沪 张克洪 朱鹏云

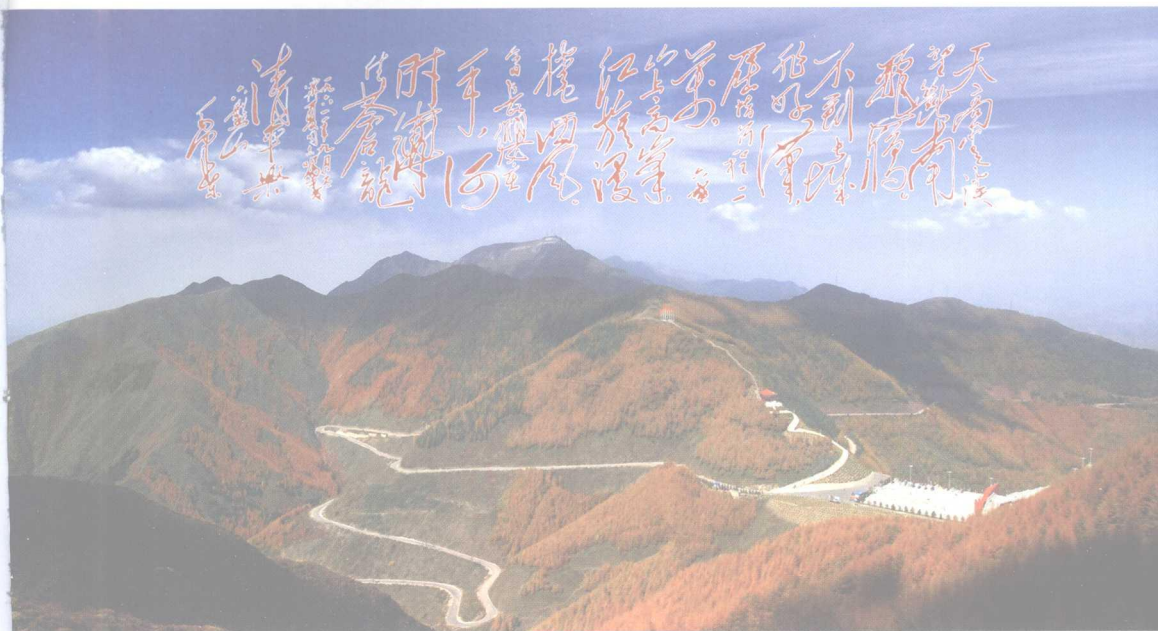
成 员 张克洪 布青沪 李克强 朱鹏云 房全忠
马汉文 朱昌平 徐永富 杨宏峰 尤艳茹
阮教育 沙 新 董 玲 刘文英 鲁忠慧
李学忠 薛正昌 杨 芳 丁克家

责任编辑 王晓莺

特邀编辑 杨 芳 许 芬 敬 军 孙颖慧

装帧设计 张 宁

印章篆刻 张其度



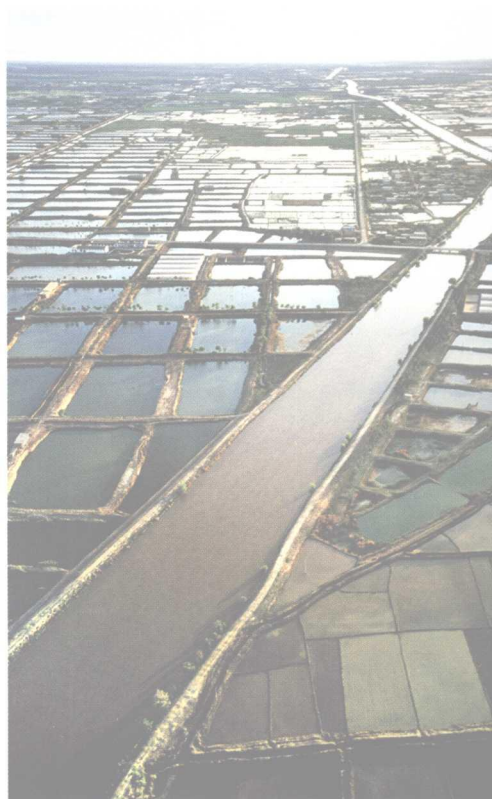
六盘秋韵

陈建国 摄



沙湖美景

杨宏峰 摄



塞上江南

杨宏峰 摄



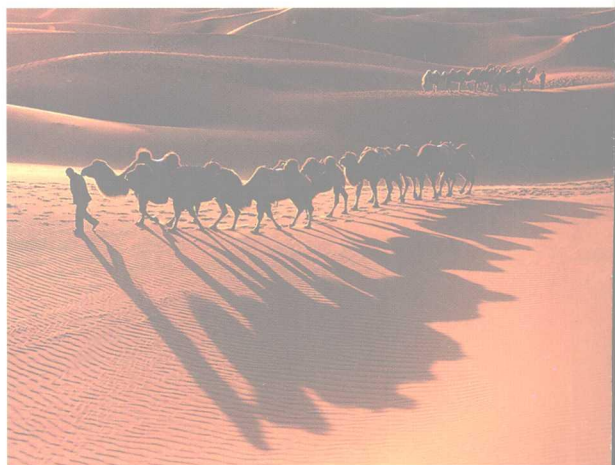
大型回族舞剧《月上贺兰》剧照

徐胜凯 摄



爱看秦腔的宁夏人

陶克图 摄



大漠驼铃

杨宏峰 摄

2007宁夏首届回族服饰舞蹈展演

李苏平 摄



“大篷车”上的《铁杆庄稼》

李江天 摄

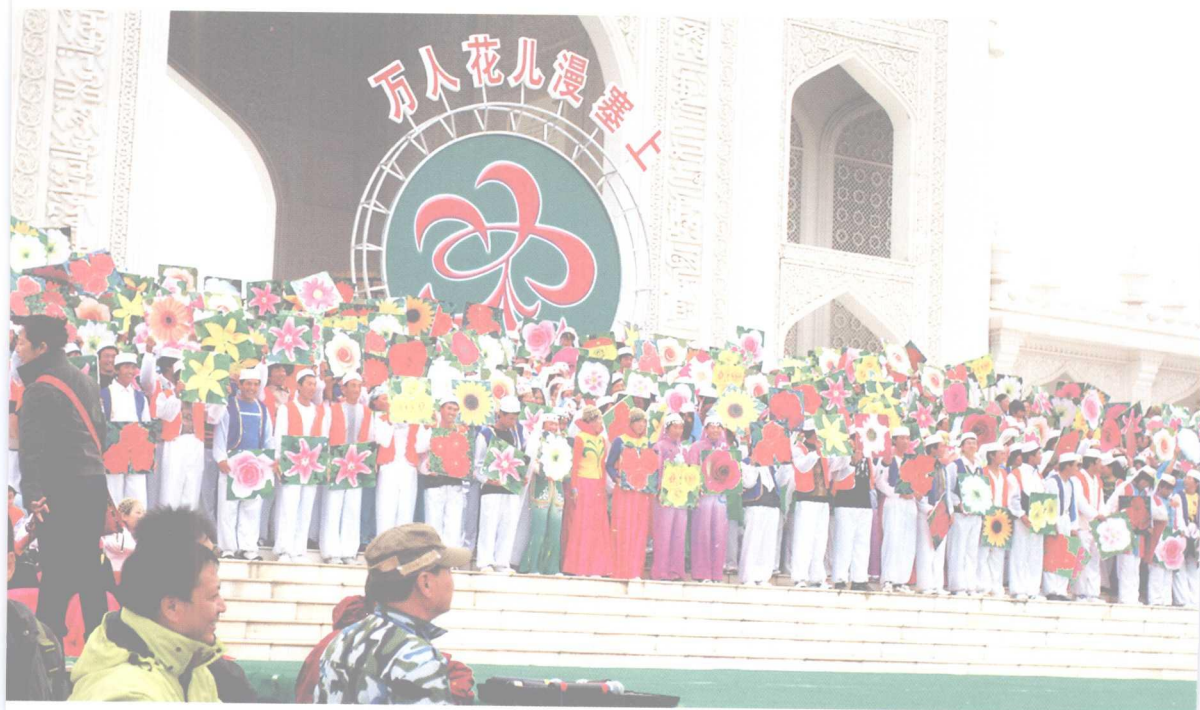


远古的图腾

杨宏峰 摄



多元文化交融的同心清真大寺 徐胜凯 摄



万人“花儿”漫塞上

夏小川 摄

❁ 前 言 ❁

以十七大精神为动力 奋力推进宁夏文化大发展大繁荣

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 杨春光

党的十七大报告突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性，对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署，充分表明了我们党在世界文化多样性发展的进程中，不断增强中华文化的生命力、创造力和影响力的决心和信心。加强文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分，是提高全民族整体素质的重要途径，也是全面建设小康社会的重要奋斗目标。宁夏各级党委和政府认真贯彻落实党的十七大精神，以 2008 年自治区成立 50 周年大庆为契机，积极采取有力措施，全力推动宁夏文化大发展大繁荣。

一、引领思潮，培育风尚，奏响时代最强音

切实加强社会主义核心价值体系建设。十七大报告提出要“建设社会主义核心价值体系，增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力”。加强文化建设，有利于我们坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，牢牢把握社会主义先进文化的前进方向，加强和改进思想政治工作，提高人民群众的思想道德觉悟。宁夏要从民族地区的实际出发，紧紧围绕“共同团结奋斗、共同繁荣发展”这个主题，坚持不懈地用马克思主义中国化最新成果武装党员、教育人民，用建设中国特色社会主义事业的共同理想信念统一思想、凝聚力量，用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志、激发热情，用以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观引领风尚、锻造品质，打牢全区人民团结奋斗的思想道德基础。继续充分利用“理论武装大讲堂”、理论“面对面”、理论下基层、社科普及周、“千场万人”宣讲战役、群众文化等各类形式，广泛开展全区性的中国特色社会主义理论体系宣传普及活动；以宁夏马克思主义中国化研究中心等为载体，进一步加快推进宁夏马克思主义理论研究和建设工程，着力回答宁夏经济社会发展中的重大现实问题；大力实施“思想道德建设工程”，广泛开展道德模范评选表彰活动，带动全体公民思想道德水平的提高，使“八荣八耻”的要求融入全区人民的日常行为规范中；积极探索用社会主义核心价值体系引领社会思潮的更有效方式，引导广大党员干部群众坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对党和政府的信任，自觉地把个人价值追求融入民族振兴、国家发展的伟大实践，把个人理想抱负化作励志图强、创造业绩的实际行动。

切实加强和谐文化建设。十七大报告指出：和谐文化是全体人民团结进步的重要精神支撑。筑牢宁夏回汉各族人民团结进步的精神支撑，必须大力发展与构建社会主义和谐社会要求相适应的思想文化，弘扬中华传统美德，借鉴人类有益文明成果，形成全社会共同的道德准则、行为规范和人文精神；大力倡导和谐理念，培育和谐精神，引导人们用和谐的思维认识事物，用和谐的态度对待问题，用和谐的方式处理矛盾，使崇尚和谐、维护和谐成为全社会的共同追求，推动形成诚信友爱、融洽和睦的人际关系。要有效调控大众媒体，积极引导社会舆论、民间舆论和网上舆论，巩固和发展积极健康向上的主流舆论；坚持团结稳定鼓劲、以正面宣传为主，使有利于国家富强、民族振兴、社会和谐、人民幸福的思想 and 精神成为时代的最强音。要从民族地区的实际出发，突出抓好民族团结教育，大力宣传党的民族宗教政策和民族区域自治制度，宣传各民族同呼吸、共命运、心连心、谁也离不开谁的思想观念，促进各民族亲如一家，促进各民族和睦相处，进一步巩固和发展平等团结互助和谐的新型民族关系。要继续深化文明城市、文明村镇、文明行业创建活动，广泛开展社会志愿服务、送温暖献爱心、百城万店无假货、“感动宁夏”人物评选等活动，推动形成新一轮精神文明创建热潮，提高公民文明素质和社会文明程度。要加大对外文化交流。树立现代营销理念，掌握文化市场经营规则，充分利用各类文化博览会、影视节、出版物展销活动等平台，做好宁夏文化产品的推介和营销；加强与国内知名文化机构合作，不断拓展对外文化交流渠道，推动文化“大篷车”、宁夏坐唱、《月上贺兰》等精品剧目走出去，到全国各地巡回演出，进一步扩大宁夏文化传播范围和影响力，彰显“小省区能办大文化”的良好形象。

二、突出特色，打造品牌，亮出宁夏精彩点

不同的区域，有着不同的历史遗存和文化土壤，具有不同的文化特色。这种特色造就了区域的风格，代表着优势，意味着竞争力和影响力。在推进宁夏文化大发展大繁荣的进程中，只有准确定位，紧紧依托本地区文化土壤，充分把握自己的文化体系特征，培育自己的特色文化品牌，才能在全国文化发展的大潮中独树一帜，乘风破浪。为此，要充分挖掘宁夏历史文化资源，大力发展具有民族和地方特色的先进文化。

一是着力打造以回族文化为主体的多元文化。宁夏是民族地区，是全国重要的回族聚居地，回族人口占全区人口总数的三分之一。全自治区有大、小清真寺 3000 多座，因此被称为中国的“穆斯林之乡”。从盛唐时期的回鹘，到十一世纪伊斯兰群众的大规模迁徙，与当地各民族的融合，再到新中国成立后党中央、国务院批准成立宁夏回族自治区，广大回族同胞用自己的勤劳和智慧，不仅创造了丰富的物质财富，也创造了珍贵的精神财富。他们在长期的生产、生活实践中，创造并流传下来的饮食文化、服饰文化、建筑文化（如同心清真大寺、永宁纳家户清真寺等）、节日文化、婚丧文化、宗教文化、文学艺术（如回族花儿《吆骡子》、《花儿本是心上的话》，踏脚舞、《曼苏尔》）等，极具地域和民族特色，是我们中华民族文化艺术宝库中的重要组成部分。

二是着力打造红色经典文化。宁夏是革命老区，有着深厚的红色文化底蕴，留有许多珍贵的历史遗迹。如红军长征及三大主力胜利会师的将台堡、单家集红军遗址、盐池革命烈士纪念馆、六盘山长征纪念馆、1936 年豫海县回族自治政府成立大会旧址、下马关镇红军西征纪念园、豫旺堡西征红军总指挥部旧址等等，

还有一些书籍、照片、标语、题词、锦旗、武器和生活用具等各类革命时期的珍贵文物。特别是毛主席带领中国工农红军翻过六盘山后留下的千古绝唱《清平乐·六盘山》，不仅为六盘山增添了一处永久性的纪念景观，而且为后人留下了一笔丰厚的文化遗产。这些，对于发展“红色”旅游，开展革命传统教育，具有十分重要的意义。要以拍摄反映1936年毛泽东主席率领红军开拓豫海根据地史实的影片《红色同心》等红色体裁剧目为重点，有计划、有步骤地开发利用红色文化，不断提高整个红色文化产品的吸引力、感染力。

三是着力打造丝绸之路文化。宁夏在丝绸之路上具有重要的地位，众多的历史文物、古迹、壮丽的自然风光和多姿多彩的各民族风土人情，不仅直接影响了民族发展、文化凝聚的方式及特征，也吸引着来自世界各地的旅游者。见证丝绸之路文化交流与融合的须弥山石窟、古萧关、开城元代安西王府遗址、固原古城、隋唐墓地遗址和北周大臣李贤墓出土的鎏金银壶等，拥有极显珍贵、极有特色、极具品牌的旅游价值，都有着“唯一性”与“互补性”的和谐统一，是不可替代的资源优势和产品优势。要通过打造丝绸之路文化，向全国向全世界展示宁夏灿烂的文明历史和与西方文明交融交汇的文化成果。

四是着力打造以“两山一河”为代表的大漠黄河生态文化。宁夏地处西北内陆，北部贺兰山脉拔地而起、直指苍穹，绵亘250公里，成了宁夏平原的天然屏障。南部六盘山巍然秀美、风景宜人。九曲黄河穿境而过，长达397公里。有《诗经》唱响的大原，有在秦朝与长江黄河齐名的奉祀名渊朝那湫（据《史记·封禅书》记载，秦始皇为了加强和神化皇权，经常祭祀四大名川，即：黄河、沔（指今天的汉水）水、湫渊、长江），使宁夏较早见著历史记载。“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”。大漠黄河孕育的富

饶多姿的河套平原，先后崛起了乌桓、犬戎、柔然、羌、突厥、契丹、党项等无数个民族的几多英雄豪杰逐鹿塞上。多样和奇特的地理地貌，造就了宁夏独特的自然生态文化，也为发展旅游业提供了丰富的资源。如六盘山风景区、沙湖风景区、星海湖风景区、黄河生态保护区、沙坡头生态旅游区等。全国十大类旅游资源中，宁夏有八大类，大漠风光、黄河文明、湖泊湿地，共同构筑了宁夏多姿多彩的旅游资源，不仅为文艺创作和生产提供了丰富的元素，也为宣传宁夏创造了良好条件。

五是着力打造古人类遗址和古生物化石遗址文化。宁夏是中华文明的发祥地之一，在3万年前的旧石器时代就有人类在此繁衍生息。秦代时属北地郡，秦军在此屯垦戍边，抗击匈奴。汉代时又分为朔方和西凉刺史两部。唐代时属关内道。因此，境内存有大量的珍贵文化遗存，目前已发现的文化遗存近10万处，其中全国重点文物保护单位18处，自治区重点文物保护单位104处，馆藏文物6万余件套。如：侏罗纪晚期、白垩纪早期的南磁湾恐龙化石，亦称为“中国龙化石”；旧石器时代的“水洞沟遗址”，新石器时代的海原“菜园遗址”；人类原始造型艺术之称并被列入世界遗产名录的贺兰山岩画。这些都是极其宝贵的文化遗产，具有很高的艺术研究价值。

六是着力打造边塞军旅文化。宁夏是历史上的军事重地，交通枢纽，固原有“据八郡之肩背，绾三镇之要膂”之说。周王朝与猃狁在“大原”（包括今固原一带）上打来打去，从周穆王以六师大军征伐猃狁到猃狁不断强大，再到周宣王薄伐猃狁，在朔方筑城增兵，设立军事据点，曾发生多次战争。战国秦昭襄王三十五年灭残义渠，于是有了“秦有陇西、北地、上郡，并筑长城以拒胡”。具有远见卓识的汉武帝曾六次巡视，汉光帝两次亲征。唐朝与土蕃、宋朝与西夏一直争夺宁夏这块宝地。一些在历史上曾

经荡气回肠的民族英雄，一些才华横溢的文人骚客，如秦朝大将蒙恬，汉朝大将卫青、霍去病，宋代大臣韩琦、范仲淹等等，都与宁夏有着不解之缘。蒙恬筑长城、修直道、设亭障，“以河为塞”，御匈奴七百余里。民族英雄岳飞“踏破贺兰山阙”的壮烈情怀。范仲淹指挥的悲壮的好水川战役，创作出的“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意”的优美诗句。红军时期涌现的骑兵师长马青年和马思义等一批英雄人物，既是回族人民的优秀儿子，又是党的事业中坚。这些重要的人文资源，都是推动我区文化大发展大繁荣的坚实基础。要借助这些名人、名事，进行艺术创作，努力推出一批深受人民群众欢迎的精品力作。

七是着力打造民风民俗文化。宁夏民俗文化渊远流传、底蕴深厚，民俗、民族、民间和各民族间交融的东西非常多。比如隆德的泥塑、剪纸、雕刻、刺绣、花灯、马社火，平罗的农民画，固原的皮影戏、六盘山花儿、宁夏坐唱，同心清真大寺、永宁纳家户清真寺和固原二十里铺拱北等回族建筑，还有小吃牛羊杂碎、团馍、酿皮子等等，都是宁夏本源文化的活化石，传递着我们这一块地域上民族文化的根脉。对这些，我们一方面要加强对我区民风民俗进行收集、挖掘、整理、抢救、研究和保护，另一方面，要开阔思路，通过举办民俗活动、开展艺术创作等方式，进行产业开发，达到推进民情文化研究与经济发展的有益结合和相互促进。

八是着力打造西夏遗存文化。西夏遗存文化是中华民族古代文化的重要一部分，它是以党项族文化为中心的多民族文化，在其为隋、唐和宋前期藩将的漫长历史中，兼收并蓄隋唐宋文化的艺术成就，广泛吸纳吐蕃及西域各民族文化内容并加以创新发展，形成了别具特色的西夏文化，被列入“国家自然与文化双遗产名录”。其西夏王陵不仅吸收了秦汉以来，特别是唐宋王陵之所长，

同时又受到佛教建筑的影响，将汉族文化、佛教文化与党项民族文化有机地结合在一起，还有国家重点文物保护单位的海宝塔、承天寺塔建筑遗址等等，构成了我国陵园建筑中别具一格的形式。研究西夏遗存文化，对于了解12世纪前后中国的经济、政治、军事和文化具有重要的价值。

九是着力打造以改革发展为主线的成果文化。文化是随着时代的进步而进步、随着时代的发展而发展的。改革开放特别是自治区第九次党代会以来，在党中央的亲切关怀和民族区域自治政策的照耀下，宁夏经济形势大好，农民生活水平得到提高，基础设施明显改善，发展后劲明显增强，改革开放水平不断提高，人民生活水平不断改善，党的建设、思想政治建设、和谐社会建设取得新成绩，城乡面貌发生翻天覆地的变化。地区生产总值由2001年的337亿元跃升为2006年的707亿元；财政总收入达到110亿元，年均增长20.5%，其中地方财政收入由2001年的27.6亿元增长到2006年的61.3亿元，年均增长17.3%。马克思主义认为，文化是指人类精神生产的能力和产物，它是一定社会经济和政治的反映，又给予一定社会的经济政治以巨大影响。以改革发展为主线的成果文化，全面反映宁夏改革开放以来波澜壮阔的现实，生动表现回汉各族人民群众改造自然、改造社会的伟大实践和丰富的精神世界，对于弘扬宁夏人民自强不息的奋斗精神、团结进步的民族传统具有重大意义。

三、拓宽思路，增强活力，开辟文化新天地

十七大报告明确提出“在时代的高起点上推进文化内容形式、体制机制、传播手段创新，解放和发展文化生产力，是繁荣文化的必由之路”。文化创新作为国家创新体系建设中的重要内容，是

增强文化活力、彰显文化魅力、永葆文化生命力的根本所在，是推动文化事业和文化产业发展的动力机制。我们要按照“加大力度、加快进度、取得实质性进展”的要求，进一步深化改革，推进创新，努力建设具有宁夏特色、宁夏风格、宁夏气派的区域文化，努力满足人民精神文化需求。

以实施四大工程为突破点。一要以实施文化精品工程为突破点，大力发展文化创意产业。重点抓好专题片《红色同心》、《环保局长》、《花儿的家乡》等一批体现较高创作水准、具有全国影响的作品；在文化产业发展中具有良好社会效益、市场发展潜质和积极导向作用的项目；深受基层群众欢迎的公益性文化服务项目；弘扬宁夏优秀回族文化、具有传承和创新意义的文化艺术成果。二要以实施文化阵地工程为突破点。积极开展“优秀文化县市（区）”、“文化名县（市区）名乡（镇）名村”评选活动，推动宁夏地域文化形象建设。以 50 大庆为契机，加快各级各类图书馆、文化馆、博物馆、广播电视台、科技馆、体育场馆、档案馆以及工人文化宫、青少年活动中心、老年活动中心等文化设施建设；以加强县及县以下特别是农村、社区公益性文化阵地建设为重点，形成比较完备的基层公共文化服务体系。三要以群众文化繁荣工程为突破点。不断加强群众业余文化队伍建设，做到队伍常在、活动常搞、节目常新；广泛开展“全民唱花儿”、“回族服饰展演”等群众乐于参与、便于参与的文化活动，大力发展社区文化、校园文化、企业文化、村镇文化，鼓励群众自编自演、自娱自乐，让人们在多姿多彩的文化活动中享受美好生活。四要以实施文化传播工程为突破点。重点加强报纸、期刊、广播、电视、电影、图书、音像制品、电子出版物、互联网等文化传播媒体的建设和发展，努力打造在全国领先的文化普及平台、文化精品展示平台、文化产品交流平台、对外宣传平台，扩大宁夏文化传播