

总主编 赵学文 曹 韧 续小强

全新换代·王者归来
THE 3RD GENERATION COMPOSITION



文 王
作 考 试

中考备考范文

备战中考，需要好的范文

30个主题，259个延伸方向

读遍优秀中考备考范文

积蓄能量，拓展思维

提高中考作文应试能力

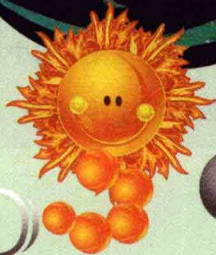
你必将闯过中考的关隘

创造出属于自己的人生传奇

山西出版集团 山西教育出版社

总主编 赵学文 曹 韧 续小强

第三代作文



文 王
作 考 试

THE 3RD
GENERATION COMPOSITION

江苏工业学院图书馆
藏书章
中考备考范文

本册主编 刘 斌

参编人员 曹保顺 丰 虹 郭瑞炜 李书萍

龙怀安 许娟娟 姚秋月 尹 军

张勇耀 钟能文 李晓凯 雷燕燕

蒋 平 叶燕红 杜亚群 张建军

山西出版集团 山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中考备考范文 / 刘斌主编. —太原: 山西教育出版社, 2008.6
(第三代作文. 作文考试王 / 赵学文, 曹韧, 续小强主编)

ISBN 978-7-5440-3546-0

I. 中... II. 刘... III. 作文-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 050285 号

出版策划: 荆作栋 刘立平

责任编辑: 康 健

复 审: 杨 文

终 审: 刘立平

视觉创意: 王春声

设 计: 薛 菲 王耀斌 刘志斌 陶雅娜

印装监制: 贾永胜

出版发行: 山西出版集团·山西教育出版社

(电话: 0351-4729801 邮编: 030002)

印 刷: 山西新华印业有限公司人民印刷分公司

印 次: 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月山西第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 22.25

字 数: 412 千字

印 数: 1—1 0000 册

书 号: ISBN 978-7-5440-3546-0

定 价: 36.00 元



目 录



第 三 章

人生价值提升作文格调

核心主题① 自我

母题完全解析 001

相关主题延伸

①自信/002·②证明自己/003·③最绚丽的花/004·
④坚持/005·⑤发挥优势/006·⑥主宰生命/007·
⑦存在的意义/009·⑧逆境中成长/010·⑨生命的
风景/011

备考复习范文 002

告别黑夜 002

我们的名字叫“坐在‘最后一排’的
人” 003

开出自己的花 004

延续最初的跃动 005

三棵树的思考 006

生命三十六计 007

大古堡的风度 009

人间何处无风景 010

声音 011

核心主题② 坚守

母题完全解析 013

相关主题延伸

①坚持到最后/014·②苦涩的开端/015·③抵制
诱惑/016·④盛开的花/018·⑤文化的坚守/019·

⑥完美人生/020·⑦坚守与适应/021·⑧价值的实
现/022

备考复习范文 014

C大调的华丽 014

开端 015

鸡国的反人类行动 016

花儿开在雨中 018

坚守 019

坚守完美 020

庄子?孔子? 021

登山靴 022

核心主题③ 素养

母题完全解析 023

相关主题延伸

①责任/024·②道德/026·③尊重/027·④感
恩/028·⑤爱/029·⑥发现/030·⑦棋与人生/031·

⑧智慧/033

备考复习范文 024

生活是一种责任 024

采自大森林的报道 026

尊重 027

礼物 028

爱之语 029

人间何处无风景 030

围棋随想 031

横看成岭侧成峰 033

核心主题④ 博爱

母题完全解析 034

相关主题延伸

① 爱他人/034·② 爱与被爱/035·③ 爱需要沟通/036·④ 爱的体验/037·⑤ 爱的悔恨与谅解/038·

⑥ 鼓励/040·⑦ 爱的伟大/041·⑧ 帮助弱者/042·

⑨ 友谊之爱/043

备考复习范文 034

纯洁的心灵 034

在被爱中学会爱 035

日记本上的心曲 036

爱,也是一种体验 037

惜 038

记住自己十五岁的时候 040

亲爱的,我爱你 041

那双流泪的眼睛 042

等爱的狐狸 043

核心主题⑤ 拼搏

母题完全解析 044

相关主题延伸

① 放弃的悔恨/045·② 学会奔跑/046·③ 期待/047·

④ 拼搏的气势/048·⑤ 拼搏带来希望/049·⑥ 挫折的意义/050·⑦ 磨炼与升华/052·⑧ 珍惜瞬间/053·⑨ 拼搏的信念/054

备考复习范文 045

我与夸爷有个约 045

在狂风中学会奔跑 046

期待所有的日子 047

银河之势,今当重现 048

风雨过后,阳光重现 049

生活因挫折而精彩 050

致贫瘠岩缝的一封信 052

珍惜所拥有的开花时 053

梅花香自苦寒来 054

第 二 章

社会万象开阔作文视野

核心主题① 财富

母题完全解析 056

相关主题延伸

① 金钱无罪/057·② 金钱的陷阱/058·③ 钱与责任/059·④ 珍惜财富/060·⑤ 财富辩证法/061·

⑥ 财富的外延/062·⑦ 财富观/064·⑧ 财富的内涵/065

备考复习范文 057

为钱正名 057

一个罪犯的日记 058

最美丽的心灵 059

活力是前人留给我们的财富 060

贫穷亦是财富 061

脚印·财富 062

我的财富 064

200×—200×年度“财富”知识竞赛试卷 065

核心主题② 社会

母题完全解析 066

相关主题延伸

①关怀的力量/067·②陌生的温暖/069·③社会的变化/070·④社会批判/071·⑤变与不变/072·⑥点击灰暗面/073·⑦关注弱势群体/074·⑧人与自然/075

备考复习范文	067
那微笑改变了我	067
感受温暖	069
希望工程的希望	070
吃在中国? 在吃中国!	071
差距	072
咀嚼痛苦	073
那丢失的魂魄	074
惜	075

核心主题③ 关怀

母题完全解析 076

相关主题延伸

①感动/077·②母子情深/079·③爱如明灯/080·④弱者之爱/081·⑤世间生命/082·⑥关爱一草一木/083·⑦自然环境/084·⑧生态文明/085·⑨世界和平/086

备考复习范文	077
给爸爸洗脚	077
撑起快乐的蓝天	079
珍惜所拥有的爱	080
金子般的光辉	081
遥忆那只北国鸟	082
我们的心近了	083
小品:《保卫黄河》	084
土地的自白书	085
地球村,我为你祈祷和平	086

核心主题④ 传媒

母题完全解析 087

相关主题延伸

①电影/088·②观后感/090·③歌迷的心声/091·④报纸的意义/092·⑤杂志的魅力/093·⑥网络世界/094·⑦信息时代/095·⑧博客的世界/096

备考复习范文	088
看《天下无贼》,说若英演技	088
生命的精彩	090
做一个幸福的歌迷	091
母亲爱读报	092
我爱《散文》	093
花草情泪	094
为信息时代作准备	095
“反省”帖子 A、B、C	096

核心主题⑤ 时尚

母题完全解析 098

相关主题延伸

①时尚之我解/099·②不能盲目/100·③追星/101·④和谐/102·⑤“忧”时尚/104·⑥时尚批判/105·⑦时尚新潮/106·⑧时尚的哲理/107

备考复习范文	099
谈“酷”	099
天帝的追求	100
我也谈“追星”	101
和谐——美好	102
何必要挂“洋”头	104
仅有“甜”是不够的	105
今天,你上网了吗	106
人生如歌	107

第三章

成长情怀丰富作文情趣

核心主题① 教育

母题完全解析 109

相关主题延伸

①“减负”现象/110·②新时期思想/111·③苦难教育/112·④美德/113·⑤成长的基础/114·⑥文化的滋养/116·⑦家庭教育/117·⑧农村教育/118

备考复习范文 110

减负的“朝三暮四” 110

季节 111

苦难 112

守住心灵的绿茵 113

一步与一生 114

成长需要悉心的呵护 116

家教 117

季节 118

核心主题② 挫折

母题完全解析 119

相关主题延伸

①战胜挫折/120·②丰富人生/121·③挫折与人生/122·④挫折中的感动/123·⑤永不言败/124·

⑥挫折与失败/125·⑦心灵/126·⑧坚持和自信/127·⑨理解和宽容/128

备考复习范文 120

挫折、痛苦、人生 120

山水的挫折 121

不经历风雨怎能见彩虹 122

挫折着，美丽着 123

当生活遇上挫折 124

生命是一朵常开不败的花 125

窗根边的栀子花 126

推开虚掩的那扇门 127

且挂云帆济沧海 128

核心主题③ 交往

母题完全解析 130

相关主题延伸

①真正的交往/131·②“变味”的爱/132·③坦诚的交流/133·④友谊/134·⑤欣赏别人/135·

⑥学会欣赏/136·⑦坦诚相对/137·⑧诚信/138·

⑨交往的姿态/139

备考复习范文 131

我想握住你的手 131

谏父母二思书 132

我找回了蓝天 133

沟通 134

一位母亲与家长会 135

阳光·朝霞·欣赏者的眼光 136

我生活在理解沟通的集体中 137

与诚信同行 138

不要另一种爱 139

核心主题④ 情感

母题完全解析 140

相关主题延伸

①爱要把握“度”/141·②珍惜友谊/142·③真正的情感/143·④解开“心锁”/144·⑤“关爱”

与“溺爱”/145·⑥成长中的爱/146·⑦爱无处不在/147·⑧母爱深沉/148·⑨适当的爱/149

备考复习范文 141

别让关爱的水杯溢满 141

友谊 142

关爱一生 143

越过心墙 144

关爱并非营造美丽风景 145

美丽的掌声 146

感谢陌生的关爱 147

感悟母爱 148

在爱的牵动下飞翔 149

核心主题⑤ 个性

母题完全解析 151

相关主题延伸

①把握好“度”/152·②坚持原则/153·③本性的流露/154·④坚持个性/155·⑤个性的特性/156·⑥个性的发展/158·⑦保持尊严/159·⑧个性的价值/160

备考复习范文 152

星星发光，张扬个性 152

勒着青藤成长 153

个性在平淡中张扬 154

执子与通子 155

晶莹雪，寂寞林 156

张扬与内敛 158

让个性永驻心中 159

我们需要的个性 160

第四章

历史文化点化作文内涵

核心主题① 文化

母题完全解析 162

相关主题延伸

①传统文化/162·②快餐文化/163·③病态文化/165·④文化责任/166·⑤文化遗产/168·⑥呵护遗产/170·⑦精神的影响/171·⑧母语/172·⑨文化符号/173

备考复习范文 162

奇书《三字经》 162

“快餐文化”给我们带来了什么 ... 163

“粉丝”是一种公害 165

没有白旗 166

可悲：中国城市建设十大雷同 ... 168

文化遗产——民族的魂 170

文化与乞讨 171

寻根 172

北京的符号 173

核心主题② 美德

母题完全解析 174

相关主题延伸

①宽容/175·②忍耐/176·③善良/177·④坚持/179·⑤坚守/180·⑥节俭/181·⑦宽容与美/183

备考复习范文 175

给心灵种上馨香的百合 175

忍耐 176

让善良永驻心中	177
磨炼成就辉煌人生	179
永恒的坚守	180
说节俭	181
宽容在身边,美在身边	183

核心主题③ 历史

母题完全解析	184
--------------	-----

相关主题延伸

① 不能忘却/185·② 历史价值/186·③ 以史为镜/187·④ 牢记历史/188·⑤ 历史的印痕/190·⑥ 时间的见证/191·⑦ 历史的风骨/192·⑧ 个人书写的历史/193·⑨ 历史的距离/195	
---	--

备考复习范文	185
--------------	-----

不能忘记的过去	185
我心中的长城	186
历史如镜	187
哭泣的圆明园	188
宋朝的雨(节选)	190
望鸿蒙大地,叹华夏沧桑	191
本色曹操	192
天地苍茫一根骨	193
漫步历史沧桑的远方	195

核心主题④ 人文

母题完全解析	196
--------------	-----

相关主题延伸

① 品质/197·② 人文思考/198·③ 仁之端/199·④ 懂得做人/200·⑤ 善待自然/202·⑥ 山水人文/203·⑦ 人文与自我/204·⑧ 精神家园/205·⑨ 人文的缺	
--	--

失/207	
-------	--

备考复习范文	197
--------------	-----

人,总要仰望点什么	197
思考中华文化	198
同情心	199
友善待人	200
善待自然	202
老人与石桥	203
细雨闲花皆寂寞,文人英雄应如是	204
落寞的老艄公	205
我们的人文素质怎么样	207

核心主题⑤ 书籍

母题完全解析	208
--------------	-----

相关主题延伸

① 读书之乐/209·② 精神洗礼/210·③ 人生之悟/211·④ 重读经典/212·⑤ 阅读的诗意/213·⑥ 读书之味/215·⑦ 熏陶心灵/216·⑧ 与自我对话/217·⑨ 书的定义/218	
--	--

备考复习范文	209
--------------	-----

读书的乐趣	209
读书随想	210
读书改变了我	211
吃透《论语》	212
诗词韵里读春天	213
感谢文学	215
童年读书	216
读书是对话的艺术	217
何为书	218

第五章

自然精神塑造作文形象

核心主题① 山水

母题完全解析 220

相关主题延伸

① 山水情结/221 · ② 山水洗礼/222 · ③ 山水含情/224 · ④ 山水启示/225 · ⑤ 迷恋山水/226 · ⑥ 锦绣江山/228 · ⑦ 艺术山水/229 · ⑧ 山水之妙/230 · ⑨ 山水的性格/232

备考复习范文 221

大河情结 221

山里飘出一朵云 222

石头在歌唱 224

凝望红海滩 225

魔术般的鸣沙山日出 226

我的天使 228

雪 229

看雪 230

读山 232

核心主题② 花草

母题完全解析 233

相关主题延伸

① 花草与人生/234 · ② 花草与成长/235 · ③ 生命树/237 · ④ 汲取力量/238 · ⑤ 风骨/239 · ⑥ 善待花草/240 · ⑦ 落叶/241 · ⑧ 植物的欲望/242 · ⑨ 播种/244

备考复习范文 234

人生如树 234

三月的柳 235

一棵核桃树 237

牵牛花 238

竹赋 239

杏树 240

落叶从我眼前飘过 241

阳台 242

播种其实很重要 244

核心主题③ 动物

母题完全解析 245

相关主题延伸

① 修炼羽翼/246 · ② 大自然瑰宝/247 · ③ 生命力/248 · ④ 命运的辛酸/250 · ⑤ 散文诗/251 · ⑥ 神奇的精灵/252 · ⑦ 动物的智力/253 · ⑧ 动物疾病/254 · ⑨ 动物启示/255

备考复习范文 246

生命之翼 246

蜂鸟 247

复活的蜥蜴 248

骆驼 250

白鹭 251

松鼠 252

猿猴照镜子 253

动物生病也心烦 254

巅峰上的蜗牛 255

核心主题④ 景点

母题完全解析 256

相关主题延伸

① 古城/257 · ② 民族符号/258 · ③ 黄河的性

格/260·④戈壁/261·⑤宫殿/262·⑥民居/263·

⑦江南/264·⑧祠庙/266·⑨山的性格/267

备考复习范文 257

平遥古城 257

葛洲坝：烟雨苍茫说壮心 258

苍茫中原（节选） 260

黑色戈壁 261

故宫纪行 262

梦里宏村 263

水性江南（节选） 264

武侯祠：一千七百年前的沉思 266

黄山绝壁松 267

核心主题⑤ 生态

母题完全解析 269

相关主题延伸

①原始森林/270·②地底的生命/271·③绿色运动/272·④鸟道/273·⑤行走的历史/274·⑥家乡的味道/276·⑦病毒/277·⑧反思现代化/278·⑨保护地球/278

备考复习范文 270

神农架启示录 270

延伸到地底的生命世界 271

哭泣的森林 272

“千年鸟道”之谜 273

行者无疆 274

井水的味道 276

病毒的话 277

电视机和电脑带来的伤害 278

不要让我成为唯一 278

第六章

智慧哲理深刻作文主题

核心主题① 选择

母题完全解析 281

相关主题延伸

①选择的智慧/282·②明智的放弃/283·③面对失败/284·④缺憾/285·⑤选择的结果/287·⑥选择的指向/288·⑦选择的方式/289·⑧精神的洗礼/290

备考复习范文 282

苏武的选择 282

学会放弃 283

微笑面对失败 284

生命原本缺憾 285

掌握人生的方向 287

如何选择人生 288

做人从学会说“不”开始 289

昭君的选择 290

核心主题② 标准

母题完全解析 292

相关主题延伸

①规矩即标准/292·②内心的标准/293·③标准因人而异/294·④标准与人生/295·⑤美的标准/296·⑥丰富的标准/297·⑦标准的差异/298·⑧幸福的标准/299·⑨圣人的标准/300·

备考复习范文 292

规则的美丽 292

雪融化了是春天 293

岂能千人一技	294
前行的帆	295
花在心中	296
丰富多样的标准	297
由标准想到的	298
幸福家庭的标准	299
难以清晰的“标准像”	300

核心主题③ 时间

母题完全解析	302
--------------	-----

相关主题延伸

① 时间与记忆/303 · ② 清晨/304 · ③ 时间与成功/305 · ④ 生命的意义/306 · ⑤ 时间的流逝/307 · ⑥ 行走的时间/309 · ⑦ 时间与历史/310 · ⑧ 时间的价值/311 · ⑨ 珍惜时间/312

备考复习范文	303
--------------	-----

母亲手中的稻草绳	303
晨	304
成功之路拒绝浪费时间	305
时间(节选)	306
时间怎样的行走	307
一次性	309
时光祭	310
时间	311
有效期限	312

核心主题④ 创新

母题完全解析	313
--------------	-----

相关主题延伸

① 变革/314 · ② 模仿/315 · ③ 想象/317 · ④ 创新与态度/318 · ⑤ 创新与保守/319 · ⑥ 创新与求异/320 ·
--

⑦ 创新与心理/321 · ⑧ 创新与传统/323 · ⑨ 创新与想象/324

备考复习范文	314
--------------	-----

谈变革	314
模仿之后是创新	315
假使屈原遇到了陶渊明	317
活着的一万零一条理由	318
儿子的创意	319
拒绝句号	320
创造月亮	321
柔弱与柔韧	323
焰火的变奏	324

核心主题⑤ 思考

母题完全解析	325
--------------	-----

相关主题延伸

① 思考使人成熟/326 · ② 思考与发现/327 · ③ 读书与思考/328 · ④ 自然的启迪/329 · ⑤ 空白的智慧/331 · ⑥ 思想的深度/332 · ⑦ 思考的辩证法/333 · ⑧ 思考与行动/334 · ⑨ 我思故我在/336

备考复习范文	326
--------------	-----

我学会了思考	326
发现的力量	327
书和思	328
草的沉思	329
点点空白,悠悠情思	331
思想是智慧的路标	332
倒过来思考的哲理	333
思想与行动	334
上帝在发笑	336

第一章

人生价值提升作文格调



核心主题① 自我

母题完全解析

“价值”是一物对另一物的有用性，而具体到“人生价值”来说，就是指人自身对于他人、对于社会的有用性。人生在世，不应该碌碌无为，即便不是轰轰烈烈，也应该努力找准自己的位置，从而在合适的地方来实现自己的人生价值。

当然，人生价值的实现不是一个简单的过程，它需要我们在漫长而又短暂的人生旅程中不断地发掘和探索。而这一过程中最为关键的地方就是：我们要找准属于自己的那一个点——自我。

对于写作来说，人生价值是一个具有丰富写作内涵的母题，由它延伸出来的“自我”这一话题就很具有代表性和挑战性。考生在面对这一主题时，多半会觉得有话可说却又无从下笔。所以我们必须选择小的切入点，将“自我”这样一个比较含混的概念形象化和具体化。与“自我”

有关的内容，我们可以选择“自我认识”，比如“自信”或者“自卑”，这两个方面都是从认识的角度来谈自我的。我们还可以选择思考的角度，从动物、植物或者是简单的建筑物身上来发掘“自我存在”的价值。万物具有自己的独特性，也具有不同于一般的价值，我们只要能够发掘和总结出这一点来，就能够在主题上得到进一步的升华。

还有一个角度很容易写，就是我们现在经常提倡的“个性”，个性是自我的显著标志，对于喜欢特立独行的初中生来说，从“个性”这个角度来谈“自我”可能会更有话说。

在实际的写作过程中，我们要切忌套话连篇或者观点偏激，要站在真正认识的角度上，最好从自身实际出发来谈感受。或者可以采取“借物喻人”、“托物言志”的方法，让深刻的人生哲学就像清泉一样缓缓地流从你的文章当中流淌出来。





相关主题延伸 1

自信



备考复习范文

告别黑夜

常州考生

太阳落下便是不尽的黑夜，蜷缩在城市一角的我却在深深的忧郁中沉思：那江南过客的思念何时可剪断？那丁香似的姑娘怎样才能莫愁？那漫漫的路途谁才可指明方向？于是只有徘徊，只能迷茫，我抬头轻问：夜啊，你到底还有多长？此时，那枝上的莺慢慢吟唱：学会告别，黑夜的背后就是光明。歌声悠长，慢慢回荡……

告别黑夜，那是一抹绚丽的色彩。春天的裙摆百花争艳，千蝶飞舞，但一朵朵的腊梅却在寒冷的深渊中破土，发芽。它躯体的上面是一方坚硬的岩石，黑暗呀，无穷无尽，它落泪，它哭喊，它颓废，它惆怅，但生长的步伐从未停止，生命的光就这样一丝一缕地映亮了胸膛。当寒风凛冽，万木凋零，它挣扎着开出自己的花，风为它止步，叶为它飞舞，腊梅用全身的伤与满心的痛告别黑夜，那一抹明丽的黄，如阳光般清清亮亮地洒下，美丽流芳……

告别黑夜，那是一震千雄的豪迈。逝去的岁月里，生命动荡似柳絮，如浮萍，远观自由扬散，近看无依无靠，一起是万般荣耀，而一落又是万丈深渊，看那长江源头有奔腾的浪花冲不走满腔悲愤，也掩

不住一世的豪迈。李白迎风而立，捋袖拂泪，仰天长叹：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！”于是坚强属于他，赞颂属于他，黑夜不属于他。又如那祭花的龚自珍：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”更似那代代迁客骚人含泪的诀别，无声的奋发，历史的长卷为他们摊开，告别了黑夜，便又是一代英豪！

告别黑夜，那是美丽绝伦的成功。邵丽华的名字带着无限的震撼深深刻入每个中国人的心中，千手观音，千万祝福，命运的残酷让她无法体味生活的美好，但却给她美好的心灵，美妙的舞姿，那在黑暗中顽强生活的，是她；那在千臂间描绘勇敢、勾勒高洁的，也是她——邵丽华。她的生命渺小，却折射出整个太阳的光芒，这是一个在黑暗中挣扎着的女人，美好的光明将属于她。

告别黑夜，学会坚强，我胆怯地微立身躯，与黑暗挥别，日月同辉，余音缠绕，它们捧给我大大的太阳……

夜莺继续吟唱，那天水一方，朝阳初生……

名师现场讲义

这篇文章选取了生活中最常见的白天、黑夜交替的自然景象作为写作的视角切入点，然后分别从三个方面选取素材，从自然界植物的生长到古今仁人志士的豪迈成功，字里行间无不显示出作者告别黑夜的喜悦、自信与洒脱。《告别黑夜》的“告别”具有一种哲学意味，而从“黑

夜”里发觉生活之美好，成长之真实，自信之重要，恰恰反映了在黑夜中一个人的思考成熟而丰满。从自卑走向自信，这正是一种人生价值的飞跃。



相关主题延伸 2

证明自己



备考复习范文

我们的名字叫

“坐在‘最后一排’的人”

上海考生

“最后一排”是我们班的边疆，地广人稀，气候恶劣。所以“好同学”避而远之，“捣蛋鬼们”心向往之，我在还没有弄清楚自己属于哪种类型的人时，就坐在了“最后一排”。

暑假前的一次考试，我大意失荆州，败走麦城，名次是“飞流直下三千尺”。遥远的岭南啊，顿时成了我的“后花园”，可我却没有苏东坡的豪放洒脱，吟不出“日啖荔枝三百颗，不辞长做岭南人”的妙句。当老师宣布这消息时，顿时有一种世界末日来临的感觉，两眼昏花，头晕耳鸣，真的快要支撑不住了。

抬头举目关心我的全是班中的几个成绩差的“捣蛋鬼”。窗子在我的左手边，凉风习习，吹散了我眼前的雾霭，几个“捣蛋鬼们”对我眉目传情，挤眉弄眼，“本地土著”送来独有的问候。

“嘿，小黑，不要垂头丧气，这里光

线不好，空气新鲜；成绩不好，心情不差！”阿蔡用辩证法安慰我。

“是啊，三十年河东，三十年河西，不就是没考好嘛！还有下一次嘛！”老陈的精神胜利法，听听，蛮有道理。

他们表面嬉皮笑脸，课堂上嬉笑怒骂没个人样，可在暗地里也在下功夫呢！阿蔡在被窝里拿着手电筒背单词，老陈在宿舍睡觉时经常发出“我考上了”、“我成功了”的声音。看着他们真诚的眼神和自欺也欺人的笑容，我又有了信心。

在一节物理课上，物理老师用他不标准的普通话说出了一道题，可全班没有人会做，碰巧我做过，我举手了，不只举手还拼命摇动着，可老师却说：“唉，怎么就没有人回答呢？”我失望了！不！不是老师没有看见，而是老师认为“好学生”都做不出，更何况“坏学生”呢？我久久未放下举着的手……

一个学期过去了，我也离开了“最后一排”，同时离开还有特铁的阿蔡和老陈，当然，同样数量的人也“中箭落马”。

“要不要劝劝他们？”

“好的，我们不仅仅是过路人，更是经历沧海桑田的同路人。”

我们走到唉声叹气的同学面前：“这里光线不好，空气新鲜；成绩不好，心情不差！”

别了，我的流放地，你让我承受委屈，经历风雨。我想：有永远的“最后一排”，却永远没有坐在“最后一排”的人！





名师现场讲义

这是一篇散发着灵气、诙谐幽默的考场佳作。考生通过自己的一次切身体会，向我们诉说着“后进生”真实的生活和思想，他们渴望理解和尊重，本身就是弱者却仍然关心与他们有同样遭遇的同学，他们知耻而后勇，他们本身所拥有的闪光点弥足珍贵，如何对待、理解、关心“坐在‘最后一排’的人”是值得我们进行深层思考的。

 相关主题延伸 3

最绚丽的花

 备考复习范文

开出自己的花

刘畅

在广阔的田野上，有一株小小的蝴蝶花，一个园丁小心翼翼地将她移植到了一个花园里。蝴蝶花从昏迷中睁开眼睛，环顾四周，发现自己身边有婀娜的玫瑰，妖艳的牡丹，含苞待放的郁金香，她们身姿窈窕，香气迷人，蝴蝶花顿感自己黯然失色。这些贵妇人优美地弯下腰，注视着这个新邻居，不禁捂嘴窃笑，交头接耳：“这样的花也有资格被栽种在花园里吗？”“她的色泽与花瓣都太不起眼了。”可怜的蝴蝶花遭到一番嘲笑与奚落，红着脸垂下了头。

也许每个人都有过蝴蝶花这样的境遇，你是否为此沮丧和自卑？世界如同一座大花园，每个人都是一朵花，有的艳冠

群芳，有的黯淡渺小，在这花园里，我们是不同的花。

在生活中，人们习惯了仰视别人，习惯了生活在自卑的阴影里，常爱说“我不像她那么漂亮”，“我没有他那样的天分”，“我不如他聪明”，但让我告诉你，从现在起，不妨换个角度重新看待自己。

“我有一只可爱的猫，我的腿很细，我的父母很爱我，我会画画……”这是一个从小患小儿麻痹的女画家在面对“你如何看待自己”这个问题时的回答。她失去了说话的能力，她的模样怪异，她生活在人们别样的眼神里，她只能用画笔和文字来与人交谈，她失去的太多，但仍有力地写下一句话：“我只看我所拥有的，不看我所没有的。”这句话诠释了女画家的乐观与坚强，她绽放出了属于自己的美！

磐石有自己的顽强，溪水有自己的柔美，大山有自己的执著；阳光拥有万道光芒，月亮拥有清辉幽幽，星辰虽黯淡却独有一份神秘诡异；鲁迅的锐利，朱自清的恬淡，冰心的清秀，老舍的幽默，带给中国文学史无穷的魅力，让你在字里行间品味深刻，品味个性，品味各自千秋。

正如花园里的花，每朵花都生长在同样的沃土上，得到的是同样的阳光、同样的雨露，不要懊恼自己的渺小，生命的本质是相同的，我们都会开出自己的花。

那个故事的结尾是怎样的呢？当蝴蝶花正感到相形见绌时，花园里涌进一群孩子，一个女孩子突然兴奋地喊道：“看，一朵蝴蝶花！”孩子们快乐地涌上前来，

欣赏着蝴蝶花的美丽，她这时才意识到了自己也有了一份不同的美丽。

开出了自己的花，你就会为自己而骄傲！

名师现场讲义

借物喻人、托物言志是一种很实用的写作方法。本文将一个很普通的寓言小故事进行了改编，加了一些文学素材进去，再在语言上做了必要的润色，这样，一篇优美又富有人生哲理的文章就诞生了。如果在实际的考试中，我们一时对那些复杂的写作方法难以驾驭的话，不妨走这样一个捷径，简单易行，而且效果明显。

相关主题延伸 4

坚持

备考复习范文

延续最初的跃动

重庆考生

视线定格在丛林里，甲壳虫成群结队地穿梭在草叶之间，时不时地路过零星星的光斑，那些光亮慢慢地从发黑的背壳上晃过，反射出类似的光点，唯一不同的是夹杂着灰色和温度，且在行走过程中发出沙沙的声响，是肢节与叶面的摩擦和翅膀的微微扇动。

缩放到一个看不清虫子们的视角，有穿着五颜六色布料的行人。同样是穿梭，却少见成群结队；同样是行于光下，却未现出相同的光彩，只是发觉他们神情阴沉。虽说是身着缤纷的色彩，但处于整个

身体上端的脸，还是大同小异的颜色，一样灰暗。声音还是有的，也不过是嘈杂一片。

虫类与人如此迥然不同。

临近黄昏，空中开始飘着些微小的雨珠。不一会儿，便下大了，就可以闻到湿润的气息。雨越下越大。瓢泼似的落下，溅起水花，感到全身笼罩着一层湿润的薄衣。地球依然运转。

回头看那些小虫子，正准备张开翅膀起飞。水珠滴在貌似细密网状的双翅，像过滤似的落下一部分。几乎看不清形状，却能有感觉。另一部分则停留在翅膀最坚硬的地方——一只小虫被突如其来的水珠吓着，立即收回翅膀，用外壳抵挡着雨水，随群体一并前进，渐渐地整个队伍都感觉到了从天而降的阻碍，却没停留，边走边等待着雨水停止的时候。

忙碌一天的人们遇到雨水，心里即刻融化，如同墨汁滴入清水，刹那间散开。从中心点的浓墨渐变成丝形的灰色，然后与水融为一体，却变得微带污浊。很多人也因为这场雨感到不知所措，没有带雨伞，便从包里抽出报纸一类的物品置于头顶，却遮不了所有的水滴，水滴滴到身上，未免也有些烦躁。

雨停时已经夜幕降临。甲壳虫所期待的时刻也终于到了。它们张开翅膀继续着它们的旅程，去完成它们的心愿，度过它们短暂的一生。

可是人们却不能。虽然与虫类相同，在实现愿望时把隐藏于壳内的心如同翅膀

