

国家语言文字工作委员会
新 国 出 版 署 修订发布

BIAODIAN FUHAO YONGFA
标点符号用法

YUWEN CHUBANSHE
语 文 出 版 社

国家语言文字工作委员会
新闻出版社 修订发布

BIAODIAN FUHAO YONGFA

标点符号用法

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

国家语言文字工作委员会修订发布
新 闻 出 版 署

BIAODIAN FUHAO YONGFA

标 点 符 号 用 法

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门南小街51号

新华书店北京发行所发行 北京印刷二厂印刷

*

787×1092毫米 1/32 0.5印张 9千字

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数: 1-500,000 定价: 0.40元

ISBN 7-80006-279-1/H·84

说 明

1951年9月，中央人民政府出版总署公布了《标点符号用法》，同年10月政务院下达指示，要求全国遵照使用。三十多年来，文字的书写排印已由直行改为横行，标点符号用法也有某些发展变化，因此需要进行修订。修订的内容主要有以下几方面：原列14种符号，现为16种，增加了连接号和间隔号；简化了说明；更换了例句；针对书写排印改为横行，某些说法也作了相应的改动。

标点符号是书面语中不可缺少的部分，用来表示停顿、语气以及词语的性质和作用。因此，必须重视标点符号的使用。

一、句 号（。）

句号表示陈述句末尾的停顿。例如：

（1）北京是中华人民共和国的首都。

（2）虚心使人进步，骄傲使人落后。

（3）亚洲地域广阔，跨寒、温、热三带，又因各地地形和距离海洋远近不同，气候复杂多样。

陈述句是用来说明事实的。

祈使句是用来要求听话人做某件事情的。语气舒缓的祈使句末尾也用句号。例如：

（4）请您稍等一下。

句号还有另一种形式，即一个小圆点（·），一般在科技文献中使用。

二、问 号（？）

问号表示疑问句末尾的停顿。例如：

（5）你见过金丝猴吗？

（6）他叫什么名字？

（7）去好呢，还是不去好？

疑问句一般是用来提出问题的。

反问句是一种特殊的疑问句，末尾一般也用问号。例如：

(8) 难道你还不了解我吗？

(9) 你怎么能这么说呢？

有的句子虽然有疑问词“谁”“什么”“怎么”等，但全句并不是疑问句，末尾不用问号。例如：

(10) 我也不知道该谁去。

(11) 请你问问他姓什么。

三、叹 号 (!)

叹号表示感叹句末尾的停顿。例如：

(12) 为祖国的繁荣昌盛而奋斗！

(13) 我多么想看看她老人家呀！

感叹句是用来抒发某种强烈感情的。

语气强烈的祈使句末尾也用叹号。例如：

(14) 你给我出去！

(15) 停止射击！

语气强烈的反问句有时也用叹号。例如：

(16) 我哪里比得上他呀！

四、逗 号 (，)

逗号表示句子内部的一般性停顿。例如：

(17) 我们看得见的星星，绝大多数是恒星。

(18) 应该看到，科学需要一个人贡献出毕生的精力。

(19) 对于这个城市，他并不陌生。

(20) 据说苏州园林有一百多处，我到过的不过十多处。

表示句子内部停顿的符号还有顿号、分号和冒号，不过这三种符号都有专门的用途，只有逗号是一般性的，行文中用得最多。例(17)一例(19)中的逗号表示单句里边的停顿，例(20)中的逗号表示复句里边分句之间的停顿。

五、顿 号 (、)

顿号表示句子内部并列词语之间的停顿。例如：

(21) 亚马孙河、尼罗河、密西西比河和长江是世界四大河流。

(22) 正方形是四边相等、四角均为直角的四边形。

顿号表示的停顿比逗号小，用来隔开并列的词或并列的短语(词组)。例(21)中的“亚马孙河”“尼罗河”“密西西比河”“长江”是并列的词，例(22)中的“四边相等”“四角均为直角”是并列的短语(词组)，它们内部的停顿都用顿号来表示。并列词语之间用了“和”“或”之类的连词，就不再使用顿号，例如(21)中的“密西西比河”与“长江”之间。

六、分 号（；）

分号表示复句内部并列分句之间的停顿。例如：

（23）语言，人们用来抒情达意；文字，人们用来记言记事。

（24）在长江上游，瞿塘峡像一道闸门，峡口险阻；巫峡像一条迂回曲折的画廊，每一曲，每一折，都像一幅绝好的风景画，神奇而秀美；西陵峡水势险恶，处处是急流，处处是险滩。

分号表示的停顿比逗号大，主要用来隔开并列的分句，如例（23）和例（24）。

有时，在非并列关系的多重复句内也用分号。例如：

（25）我国年满十八周岁的公民，不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限，都有选举权和被选举权；但是依照法律被剥夺政治权利的人除外。

例（25）如果改用逗号便不易分辨前后两层意思，如果改用句号又会把前后连贯的意思割断，所以要用分号。

七、冒 号（：）

冒号表示提示性话语之后的停顿，用来提起下文。例

如：

(26) 同志们，朋友们：

现在开会了。……

(27) 他十分惊讶地说：“啊，原来是你！”

(28) 北京紫禁城有四座城门：午门、神武门、东华门和西华门。

(29) 外文图书展销会

日期：1989年10月20日—11月10日。

时间：上午8：30—下午4：30。

地点：北京朝内大街137号。

主办单位：中国图书进出口总公司。

例(26)的“同志们，朋友们”是招呼所有到会的人，提示下面要讲话了；例(27)指明下面是“他”所说的话；例(28)先总说有“四座城门”，下面具体说明是哪四座城门；例(29)先提出要说明的项目，下面说明有关的内容。

此外，在总括性话语之前也可以用冒号，以总结上文。

例如：

(30) 张华考上了北京大学，在化学系学习，李萍进了中等技术学校，读机械制造专业，我在百货公司当售货员：我们都有光明的前途。

八、引 号 (“ ”)

引号标明行文中直接引用的话。例如：

(31) 爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知

识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”

(32) “满招损，谦受益”这句格言，流传到今天至少有两千年了。

(33) 现代画家徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家所说的那样，“形神兼备，充满生机”。

行文中直接引用的话一般要用引号标明，为的是和作者自己的话区别开来，如例(31)一例(33)。要注意引文末尾标点的使用：凡是把引用的话独立来用，末尾的标点放在引号的里边，如例(31)；凡是把引用的话作为作者自己的话的一部分，末尾不用标点，如例(32)和例(33)。例(33)末尾的句号属于全句，不属于引文部分。

引号还用来标明需要着重论述的对象或具有特殊含义的词语。例如：

(34) 古人对于写文章有两个基本要求，叫做“有物有序”。“有物”就是要有内容，“有序”就是要有条理。

(35) 从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把，还是星星。

(36) 这样的“聪明人”还是少一点好。

例(34)的“有物”“有序”是着重论述的对象，例(35)

(36)的“之”“聪明人”具有特殊含义，它们都用引号加以标明。

引号里面还要用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。例如：

- (37) 他站起来问：“老师，‘有条不紊’的‘紊’是什么意思？”

九、括号（（））

括号标明行文中注释性的话。例如：

- (38) 中国猿人（全名为“中国猿人北京种”，或简称“北京人”）在我国的发现，是对古人类学的一个重大贡献。

- (39) 有人用氢气还原氧化铜制得5克铜，求有多少克氢气参加了反应，这些氢气在标准状况下占多大体积？（氢气的密度是0.09克/升）

括号里的话如果是注释句子里某些词语的，这种括号叫句内括号；句内括号要紧贴在被注释的词语之后，如例(38)。括号里的话如果是注释整个句子的，这种括号叫句外括号；句外括号要放在句末的标点之后，如例(39)。

括号除了最常用的圆括号之外，还有方括号〔 〕、六角括号〔 〕、方头括号【 】等几种。

十、破折号（——）

破折号标明行文中解释说明的语句。破折号和括号用法不同：破折号引出的解释说明是正文的一部分，括号里的解

释说明不是正文，只是注释。例如：

- (40) 迈进金黄色的大门，穿过宽阔的风门厅和衣帽厅，就到了大会堂建筑的枢纽部分——中央大厅。
- (41) 蝉的幼虫初次出现于地面，需要寻求适当的地点——矮树、篱笆、野草、灌木枝等——脱掉身上的皮。

行文中解释说明的语句通常用一个破折号引出，如例(40)。这类语句如果是插在句子中间的，可以在前面和后面各用一个破折号，如例(41)。

此外，破折号还有其他一些用法。例如：

- (42) “今天好热啊！——你什么时候去上海？”张强对刚刚进门的小王说。
- (43) “呜——”火车开动了。
- (44) 根据研究对象的不同，环境物理学分为以下五个分支学科：
- 环境声学；
 - 环境光学；
 - 环境热学；
 - 环境电磁学；
 - 环境空气动力学。

例(42)标明话题的突然转变，例(43)表示声音的延长，例(44)表示事项的列举分承。

十一、省略号（……）

省略号标明行文中省略了的话。例如：

（45）她轻轻地哼起了《摇篮曲》：“月儿明，风儿静，树叶儿遮窗棂啊……”

（46）在广州的花市上，牡丹、吊钟、水仙、大丽、梅花、菊花、山茶、墨兰……春秋冬季的鲜花都挤在一起啦！

省略号标明的省略常见的有两种：一种是引文的省略，如例（45）；一种是列举的省略，如例（46）。

此外，省略号还用来表示说话的断断续续。例如：

（47）“我……对不起……大家，我……没有……完成……任务。”

十二、着重号（.）

着重号标明要求读者特别注意的字、词、句。例如：

（48）事业是干出来的，不是吹出来的。

十三、连接号（—）

连接号的作用是把意义密切相关的词语连成一个整体。

例如：

(49) 我国秦岭—淮河以北地区属于温带季风气候区，夏季高温多雨，冬季寒冷干燥。

(50) 梨园乡种植的巨峰葡萄今年已经进入了丰产期，亩产1000—1500公斤。

(51) 中国东方航空公司MD—82客机昨天从上海首航湖南长沙黄花机场获得成功。

例(49)的连接号连接两个地名，表示一个地理区域。例

(50)的连接号连接两个数字，标明产量的幅度。例(51)的连接号连接“MD”和“82”，表示飞机的型号。

连接号还有另一种形式，即一个浪纹(～)，一般用来连接相关的数字。

十四、间隔号(·)

间隔号表示外国人或某些少数民族人名内各部分的分界。例如：

(52) 列奥纳多·达·芬奇

(53) 爱新觉罗·努尔哈赤

间隔号还可以用来表示书名与篇(章、卷)名之间的分界。例如：

(54) 《中国大百科全书·语言文字》

(55) 《三国志·蜀志·诸葛亮传》

十五、书名号（《》）

书名号标明书名、篇名、报刊名等。例如：

(56) 《红楼梦》

《孔乙己》

《人民日报》

《中国语文》

《红楼梦》是书名，《孔乙己》是篇名，《人民日报》是报纸名称，《中国语文》是刊物名称。

书名号的里边还要用书名号时，外边一层用双书名号，里边一层用单书名号。例如：

(57) 《〈中国工人〉发刊词》

十六、专名号（_____）

专名号表示人名、地名、朝代名等。例如：

(58) 司马相如者，汉蜀郡成都人也，字长卿。

上例“司马相如”“长卿”是人名，“汉”是朝代名，“蜀郡”“成都”是地名。

专名号只用在古籍或某些文史著作里面。为了和专名号配合，这类著作里的书名号可以用浪线（~~~~）。例如：

(59) 屈原放逐，乃赋离骚；左丘失明，厥有国语。

标点符号的位置

句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号一般占一个字的位罝，通常不出现在一行之首。

引号、括号、书名号的前一半不出现在一行之末，后一半不出现在一行之首。

破折号和省略号都占两个字的位罝，中间不能断开。连接号和间隔号一般占一个字的位罝。在书写和印刷时，这四种符号上下居中。

着重号、专名号和浪线式书名号标在字的下边。

直行文稿的标点符号

直行文稿的标点符号只有以下几项和横行文稿不同：

(1) 句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号放在字的下方偏右。

(2) 破折号、省略号、连接号和间隔号放在字下居中。

(3) 引号改用“ ”和“ ”。

(4) 着重号标在字的右侧，专名号和浪线式书名号标在字的左侧。

ISBN 7-80006-279-1/H·84

定价：0.40元