

美化生活的人们

主 编 孙根禄



河南人民出版社

序 言

谢伟民

编辑出版《美化生活的人们》一书，弘扬纺织劳动模范的时代精神，是一件十分有意义的事情。

改革开放，给我国纺织工业插上了快速发展的翅膀，也给人们的生活带来了万紫千红的春天。随着我国经济体制改革的逐步深化，新兴的产业，新型的产品在不断涌现，对纺织业的需求不仅数量大了，质量高了，而且品种也多了；人们的思想观念变了，审美观念变了，消费结构变了，对纺织品的需求不仅是蔽体御寒，而且是舒适美观。由此，推动着纺织业的改革、改组和改造，推动着纺织业的调整和发展。

在这个社会大变革时期，河南省 40 余万纺织职工发扬“辛苦我一个，美化亿万人”的无私奉献精神，为国家积累建设资金，繁荣市场，美化人民生活，做出了突出贡献，涌现出了一大批先进模范人物。1989 年出版的《河南纺织精英》记述和介绍的 41 位同志，现在出版的《美化生活的人们》记述和介绍的 44 位同志，就是其中的一部分。他们之中，有长期奋战在生产建设第一线，热爱企业、技术精湛、无私奉献的工人；有刻苦攻关、勇攀高峰的科技工作者；有依靠群众、锐意改革、勇于开拓的企业家；有围绕企业中心工作，精心培育企业文化，加强思想政治工作的党群工作者。他们的先进事迹和模范行为，凝聚了我国工人阶级的优秀品质，集中地体现了纺织职工的时代风貌和主人翁精神。

当前，我国的经济体制改革，进入了整体推进和重点突破相

结合的新阶段，纺织工业也进入了调整、改组、改造的新时期。纺织职工作为社会生活的美容师，任重道远。

借本书面世之际，我衷心地希望有更多的人了解河南纺织工业，了解纺织职工创业的艰辛和崇高的思想境界，并从中受到启迪和鼓舞。衷心地希望广大纺织职工以先进人物为榜样，用自己的智慧和汗水，把纺织工业的蓝图描绘得更加壮丽宏伟，把人民的生活装点得更加绚丽多彩！

主 编 孙根禄

副主编 高 旭

编 委 (以姓氏笔划为序)

马林平 孙根禄 李海青

杨丽萍 高 旭 黄忠兴

熊芸书 潘延长

目 录

序 言	(1)
志在芬芳满人间	(1)
七彩人生	(6)
弄潮健儿	(13)
刨工畅想曲	(20)
踏平坎坷成大道	(27)
婷婷红梅报春晓	(32)
独领风骚	(38)
绚丽的朝霞	(47)
用心血和智慧塑造丰碑	(52)
“我的事业就在织机旁”	(57)
“纱星”刘娜林	(64)
青春无悔	(71)
明星企业的明星厂长	(75)
留下一串坚实的脚印	(82)
“实”字的升华	(87)
山阳织女星	(93)
中流砥柱	(98)
不懈追求	(104)
焊花铺就成功路	(109)
架桥·建家·铺路人	(114)
巧手仙姐织云裳	(118)
属马的厂长	(122)

银海丹心	(127)
托起“神马”奋飞的翅膀	(132)
绒花颂	(138)
十五年甘苦不寻常	(146)
手持彩绸当空舞	(151)
“拚命三郎”	(158)
救活一个厂的“神仙”	(165)
河水的天和地	(170)
金梭	(176)
跳起市场圆舞曲	(181)
摘取“明珠”的人	(187)
闪光的星环	(193)
危难之中显身手	(198)
平平淡淡见真情	(205)
深情圆梦	(210)
领飞的头雁	(216)
情丝	(221)
金色的年华	(227)
一片慧心付焊光	(231)
平凡岗位铸辉煌	(238)
永不停顿的接力	(244)
让生命之树四季常青	(250)
附 录	(255)
后 记	(256)

志在芬芳满人间

□/ 李延青

一天，洛阳棉纺织厂的大门前排徊着一位普通的老农，他的眼睛不住地打量着来来往往、上班下班的女工，一看就是大半天。门卫忍不住了，问他找谁？他说是慕名来找邓志芳的。这位来自山村的老农，带着全村人的重托，来看一看电视里演的好姑娘，来证实电视里讲的故事是不是真的。他见到了邓志芳，而且被邓志芳请到家里去作客。不用再问什么，也不用再说什么，老汉相信自己的眼睛。临走，他拉着邓志芳的手，一个劲儿地说：好闺女！好闺女！

见过邓志芳的人，都觉得她弱不禁风。不高、瘦小的身材总是被宽宽大大的衣裳所包裹，让人禁不住生出爱怜。但是，当你听完她的故事，就会为她内心蓄满的力量感到惊讶，感到不可思议。古往今来，多少女性为追求事业的成功牺牲了家庭的幸福；又有多少女性以舍弃自身价值而换来良妻贤母的美誉，事业和家庭象是鱼和熊掌不可兼得。可邓志芳用心血和汗水精心培育事业和爱情的花朵，用瘦削的肩膀，挑起了事业的大梁，还有生活的重负。因为沉重，她的生命便饱满如果实；因为辛劳，她的生命便折射出诚实、责任和创造。

上 篇

邓志芳出身在一个普通的工人家庭，父亲是铁路职工。她从小随父母辗转南北，也许是这种特殊的生活环境造就了邓志芳刚强、豁达的性格。父亲积劳成疾，过早的撒手人寰，使本来就不富裕的家庭雪上加霜。家庭生活的拮据，使她倍加珍惜劳动的机会。1978年，厂里照顾她进了厂，她从进厂的那天起，就发誓要好好工作，报答组织和领导的关怀，干一番事业。

邓志芳爱纺织，爱到了如痴如醉的地步。近年来，一些姑娘不愿进纺织厂，即使进来也不安心，而是把纺织厂当成了跳板。小邓却迷恋上织布这个平凡而又艰辛的工作。那年，邓志芳的婆婆背着儿子到厂里，声泪俱下，向领导请求调动。考虑到小邓家庭的特殊情况，厂里同意邓志芳调动，铁路局也调走了档案，就差一纸调令了。档案调走了，小邓却寝食难安。不调走吧，家里明摆着难处；调走吧，真舍不得干了十几年的岗位，开了十几年的织机，还有相伴了十几年的姐妹们。她觉得有一种难耐的失落感，心里象抽空一样的难受。她跑去把档案又要了回来，放弃了调动工作的机会。周围的人不理解，说她放着清闲不清闲。家里人埋怨她犯傻，说她自找苦吃，她温柔地笑笑，说她爱织布。

她不是铁人，也有生病的时候。有一次她得了急性肠胃炎；腹痛难忍，脸色苍白。医生让她住院输液，丈夫和女儿都央求她：歇歇吧！可她吞了几片药，又坚持走进车间。一次下班回来的路上她被摩托车撞伤，事故责任在对方。同志们说，你平时太累了，借机好好休息休息。她硬是一天也没在家里呆。脚肿得穿不上鞋，她就耷拉着鞋，一瘸一拐地往厂里走，一进车间，浑身就象有使不完的劲儿。

邓志芳是一名优秀的档车工，但她并不满足。她苦练基本

功，坚持每天提前半小时进车间上岗，做好班前检查；班中腿勤、眼快，一丝不苟地跑巡回，不停地跑，不停地看，并不断总结工作中的经验和教训。渐渐地，摸索出一套独特的操作方法。比如，凭手感判断布面的松紧，挡车工开车一般是先松布，邓志芳经过反复摸索，认为这样容易造成稀密路和布面破洞，她就运用边撑盒的作用，形成松经，避免疵布的产生；为了减少稀弄，她找窍门，拉大距离接头；她下功夫熟悉每个机台的机械性能，有时用耳朵就能听出异常情况；她还掌握了一套修机本领，有时机械出了故障，她就自己操起扳手修起来。有时机械出点小毛病，修机工认为不算啥、不用修，她却不放过。她说：“再小的毛病也是毛病，也会影响产品质量。小组的姐妹们都知道，邓志芳最难受的是出疵布，她一点儿疵布也不愿放过。车间规定疵布超过 10 公分就可拆，在她手下 30 公分也不放过，她跟帮接工软磨硬缠，把坏布救成好布，她紧绷的脸上才出现笑容。

十几年来，她变换过多少次工种，谁也记不清。从摆梭到挡车、从挡车到帮接、最后又挡车，哪里生活难做，她就出现在哪里。她长期挡边车，边车宽度大，走路多，温湿度不稳定，生活难做，一般人都不愿意挡。邓志芳凭着高度的责任心和不服输的犟劲，硬是把“老虎车”驯服得服服贴贴，月月优质超产。

有人说，她就象一粒种子，走到哪里，哪里就会结满精神和物质的果实。她在 9 组，9 组成了厂先进；到 13 组，13 组涌现出技术明星。多年来，邓志芳的产量、质量一直在布机挡车工中名列前茅，仅 1990 年——1994 年就多织布 61295.2 米，超产加优质，邓志芳为企业多创产值 20 多万元。布机车间开展季度质量攻关活动，邓志芳季季摘下金牌。在党员争第一活动中，她四年争得 80 个第一，成为党员中的佼佼者……

邓志芳创造出令人咂舌的成绩，在事业上取得了成功。然而，你可曾知道，瘦弱的她，生活的担子有多重？为了取得优异

成绩，她又要付出比同龄人多几倍的辛劳和汗水……

下 篇

恋爱、婚姻、家庭，这充满幻想、令人神往的三步曲，邓志芳走得艰难，却很圆满。

和所有的姑娘一样，邓志芳对爱情充满着诗一般的憧憬，她幻想着结实的胸膛、恬静的港湾，她幻想着未来的一切幸福而美好。可是命运好象故意考验这位好强的姑娘。她清秀、明丽，却和邻居一位患小儿麻痹后遗症的青年深深相爱。用世俗的眼光衡量，他们无论如何也摆不平。邓志芳不理喻任何劝说、斥责和嘲笑，带着十分的同情和女性特有的温柔闯进了小伙儿的世界。她倔强地认为：他也有爱和被爱的权利，他更需要理解、帮助和爱情。他们结婚了。小邓不怕麻烦，不辞劳苦，细心周到地料理着爱人的起居生活，用纤细、温暖的手抚平他打满皱折的心。婚后一年，女儿呱呱坠地。面对病残的丈夫和弱小的女儿，邓志芳无怨无悔，克服常人难以想象的困难，毅然担起生活的重任。为了照顾好爱人和孩子，她上中班、上夜班很少休息，总是忙前忙后，把三口之家料理得窗明几净，有条不紊。

孩子出生不久，丈夫患多种疾病卧床不起。身高不过 1.55 米、体重不足 40 公斤的邓志芳，既要上班，又要背着丈夫寻医问药，回来等待她的是嗷嗷待哺的孩子……真苦，也真累。当邓志芳拖着一身的疲劳躺在床上的时候，她常常望着窗外的繁星背着丈夫偷偷落泪。丈夫小张理解妻子，更心疼妻子，拖着病体尽力为妻子分担家务，两人相濡以沫，共同撑起生活的风帆。

在这样的家庭环境中，他们的孩子小婉莹，小小年纪便懂得妈妈肩上担子的沉重，懂得奋斗拼搏的价值。比同龄的孩子，多了一分成熟和思考，多了一分坚强和韧性。小婉莹写过一篇作

文，她说：“我的妈妈很平凡，没有惊人的业绩，没有美丽的诗篇，只有奉献，奉献，奉献。从我记事的那天起，就知道妈妈肩上压着沉重的负担，一要哺育不懂事的我，二要照顾有病的爸爸。家中的事情件件都离不开她。妈妈每天很早就去上班，下班回家却是很晚很晚。我和爸爸生病，她坐在床头熬红了双眼，而她自己生病却从不休息一天，为了工作她总是出满勤，干满点。我最大的心愿就是快快长大，长大了好帮妈妈干活，让妈妈开开心心地笑笑。”小婉莹在全班宣读自己的作文，她哭了，老师哭了，全班同学都哭了。尽管这个家庭有平常家庭意想不到的困难，但每个成员都有强烈的责任感，相互之间渗透着深深的理解，充满着温馨和谐。

1985年以来，她丈夫每月工资仅27元，家庭的所有开销都要从小邓的工资中支出。但为了感激组织培养，表达心愿，邓志芳一次交纳200元党费；听到部分灾区受灾严重的消息，她毫不犹豫地拿出200元，向灾区人民献上一片爱心；小组一姐妹家中失火，她当即拿出自己当月的全部工资……

十几年花开花落，十几年风风雨雨，邓志芳用瘦弱的肩膀，挑起了事业的大梁和生活的重负，用心血和汗水浇开了事业和爱情的花朵，在人生路上留下一串串闪光的足迹：洛阳市“三八”红旗手、洛阳市青年十杰、洛阳市劳动模范、河南省优秀共产党员、河南省劳动模范、全国纺织系统劳动模范、全国劳动模范……盛名之下，邓志芳不骄不躁。她把每一个荣誉当作一次新的起点，努力地默默地奉献着，用她质朴、高尚、朴素的言行构筑着理想的大厦。

七 彩 人 生

□/ 王明信 徐书林

采访之前，我们一直认为全国劳动模范、郑州国棉三厂工人王国英是个女性。因为纺织厂是女性的世界，特别是他名字里的那个“英”字，更容易使人与女性联系在一起。

然而，当我们见到王国英时，惊诧得一时说不出话来。站在我们面前的王国英，是个有着1.70米的个头，黝黑的皮肤，满脸的络腮胡，粗犷中透露出精干的男子汉。

就是这样一个男子汉，在纺织厂这个女性大显身手的行业里，创造了令人瞩目的业绩。

他的故事，就从这里开始——

都说人过三十不学艺。然而，他正是在这个年纪，开始学习纺织技术的

王国英出身于一个工人家庭，也许从小受父母的影响，他对高大的厂房、轰鸣的机器声，对身着工装的叔叔、阿姨们有着特别深厚的感情。少年时代王国英的理想就是长大了当工人。

但是，当他初中毕业时，那场扑天盖地的“文革”风暴，却把他卷到了远离家乡郑州的河南息县张陶乡当了一名下乡青年。真正实现他的理想——当工人，是1971年的事。那年，刚满19岁的王国英招进石油化工部第一石化建公司当了一名安装钳工。从此，他随着这支队伍转战南京、上海、山东、浙江等地，在实践中学得锉、锯、刮、铲的钳工好手艺，为我国石油行业10

多套大型设备和管线的安装做出了自己的努力。

1978年，他调到了郑州国棉三厂，在准备车间浆纱工序学挡车。如今，他回忆起当初的情景时，是这样描述的——

……当我从炼塔林立、油管纵横的石油化建公司踏进铰转梭飞、银浪翻腾的纺织厂，我就象刘姥姥走进大观园。近十几年刻苦钻研的锯割、锉削、整切、刮研技术在庞大的浆纱机上一样也用不上，一切都需要从头学习、从头做起。当时我已经28周岁了，早已娶妻生子担起了养老抚小的家庭重担。人常说，人过三十不学艺。我这么大年纪改行学挡车，能行吗？

世上无难事，只要肯登攀。

王国英特别喜欢毛泽东这两句诗词。一个人，当他认准目标，执著地追求他所热爱的事业时，就会迸发出无尽的能量和巨大的动力。

王国英就是这样。

浆纱挡车在纺织厂是一个技术性很强的工种，是产品质量的关键工序。“浆纱扳一扳，布机一个班”，“浆纱一分钟，布机一个工”，在纺织工人中流传甚广的这两句口头禅，讲的就是这个道理。

……初到浆纱车间，我被分配挡浆纱前车。为了尽快掌握挡车要领，我借阅了大量有关棉纺织技术和浆纱操作技术方面的书籍，积极参加了工厂和车间举办的各种类型的技术培训班。捧着那一本本教材就象饿汉得到面包一样不住地啃呀啃呀……上班时，我虚心向老师傅求教，勤学苦练；下班后，当有些人或享天伦之乐，或沉缅于电视机前时，我却在登门拜师学艺，或在家挑灯夜读。夏天汗流浹背，蚊叮虫咬；冬天四脚冰冷，麻木红肿……就这样日复一日，从不间断……

王国英谈起他当时学技术的事儿时，他的眼神和表情中很自然地流露出一股韧劲。

王国英所在班组的职工都知道，那时，他随身的衣兜里，总是装着一个小本本，上面密密麻麻记满了当班的气候、温湿度、车速、汽压、浆液粘度、浆锅温度、上浆回潮率大小等数据和师傅们如何处理次点断头的动作、方法。

王国英说——

这是我积累的一笔极其宝贵的财富。短短几个月，我练就了识码一眼准、梳纱一梳成、割纱一刀齐、断头处理一刀清等高标准操作动作，达到了优一级手水平。

成功总是向孜孜以求而从不气馁的奋斗者张开双臂的。1980年10月，王国英在浆纱车间学挡车才刚刚5个月，就被破格从浆纱前车提升到浆纱后车挡车。从此，在王国英人生征途上，掀开了新的一页。

十多年来，他兢兢业业，埋头苦干，在平凡的劳动中创造了不平凡的业绩

初战告捷，王国英并没有沾沾自喜。在逐步学习掌握浆纱操作技术和实际工作中，他那对工作高度负责的精神，使他渐渐发现这样一个问题——

……当时在浆纱挡车工中所运用的操作法，由于受品种、机型的限制，操作方法落后且单一。而纺织产品已开始朝纯棉、化纤、高支、多密织物方向发展，机型也从单一型向多类机型换代，很多挡车工在实践中不同程度地感到与实际操作已不相适应。

王国英萌发了要摸索、创造出一种既适应于各类浆纱机型，又适应各类纱支织物的新的浆纱挡车手段的想法。

但真干起来，对于象王国英这样一个仅有初中文化程度、又是“半路出家”的工人来说谈何容易？

没有足够的科学文化知识和技能是绝对不行的。1982年，全国工矿企业先后开展了全面质量管理普及教育。王国英积极报

名参加了由中国质量管理协会、中国科协等单位联合举办的《全面质量管理基本知识》电视讲座的学习，并参加了车间全面质量管理小组。知识是打开智慧之门的钥匙。于是，他如鱼得水，开始运用全面质量管理的科学办法，针对自己工作的实际——提高好轴率、上浆回潮合格率，降低次轴、次布率，减少浆斑、油渍经缩各类责任次布、疋分等常见的问题，进行了深入细致地研究、分析、改进和攻关。经过契而不舍的摸索，经历了无数次失败以后，王国英在原操作法的基础上，终于总结出了一套适应涤、棉、高密织物和适应各类机型的新的操作法。这个新的操作法包括浆纱的目的和任务，浆纱挡车工的操作要求，浆纱常见质量问题的原因及其对策，翻改试验新品种的注意事项，新型浆纱机常见故障产生的原因及解决方法等。由于这个操作法科学、实用，很快在全厂浆纱工序推广开来，并引起有关部门的高度重视。1990年6月，王国英应陕西省纺织工业公司的邀请，专程赴西安、咸阳两地参加了全国纺织系统部分省市操作经验交流活动，从西北一棉到西北十一棉汇报表演了20多场次，得到了与会观摩代表和有关专家领导的一致肯定和赞扬。郑州市纺织局和纺织工会专门召开了“王国英浆纱操作先进经验交流会”，认为“这是技术进步新形势下纺织工人的一项创举”。

浆纱车间是个高温、高湿车间，十几台浆纱机以不足2米的间隔依次排列，浆液沸腾，蒸汽滚滚，烘房内温度高达100℃以上，室内相对湿度最高达70%。在这种工作环境中，王国英一干就是15年。他干得很踏实，干得很用心，他用心血和汗水在艰苦的岗位上成就了“王国英操作法”。是一种什么样的精神境界在支持着他呢？

王国英回答得非常朴实——

我爱纺织这一行，更爱浆纱这个岗位！

郑州国棉三厂浆纱车间的领导是这样介绍王国英的——

王国英进厂 15 年来，在浆纱机前挡过棉、涤、卡叽、细布、府绸等各类品种，从 -10^S 至 100^S 各种纱支 30 多个。既操作过 50 年代国产 1491 热风式浆纱机，70 年代国产 G142 型浆纱机，也操作过新型的 GA301 和德国产阻克浆纱机，不管是设备落后也好，还是先进也罢，他都月月超额完成产质量指标，月产量近万匹，质量始终在全车间同行中排名第一！

郑州国棉三厂为适应市场的需求，相继开发研制了一批高密高支高档高附加值的新品种。王国英作为产量、质量兼优的浆纱挡车工，试制工作责无旁贷地落在了他的肩头。他先后参与开发研制了 40^S 纯棉府绸、平布， 50^S 高密纯棉羽绒布、 100^S 纯棉卡叽等 6 个品种。这些新品种填补了河南纺织工业的多项空白，取得了良好的经济效益和社会效益。

回忆起试验的日日夜夜，王国英说——

……特别是在新型 GA301 浆纱机上试验 50^S 纯棉羽绒布时，我在从未操作过该类机型的情况下上车操作，说心里话，真有点怕呢。从轮班工长、车间主任到厂长，都支持我、鼓励我说，你大胆干吧，大伙相信你！车间主任还拍着胸脯说，别怕，出了问题我负责！

说句笑话，士为知己者死。

我下决心只能干好，不能干坏。为了较快掌握机器性能，在几次失败的情况下，我连续两次昼夜 24 小时工作在试制机台旁。饿了啃口馍喝碗水，瞌睡得两眼都睁不开，我却硬顶了下来。在领导和工程技术人员的精心组织下，终于使试验取得了成功……

毛泽东说，人是要有一点精神的。

王国英的精神就是在平凡的工作岗位上不断进取。

几年来，王国英在有关学术讨论会上发表 QC 成果和论文近 20 篇（项），多次荣获厂、市、省 QC 成果奖。他所在的 QC 小

组 1991 年被评为全省优秀 QC 小组。他提出的关于改进设备、工艺、操作的措施和建议，不仅被本厂和许多兄弟企业纷纷采纳，还被刊登在《棉纺科技》杂志上，引起了科技界的重视。

一朵花打扮不出春天，王国英深深懂得这个哲理。他说，我要让更多的伙伴和我一起前进

随着生产的发展，一批又一批新工来到郑州国棉三厂，为这个具有 40 多年历史的老厂补充新鲜血液。

王国英在搞好本职工作的同时，把培养青工看成自己理所当然的责任。

浆纱车间领导这样介绍王国英——

王国英先后带过 15 个徒弟。他把他们当成自己的亲兄弟，生活上关心，思想上帮助，技术上传授，操作上手把手地教。俗话说，有其师必有其徒。王国英带出的徒弟，个个都是好样的！

在郑州国棉三厂，传颂着王国英几个这样的故事——

青工景磊，曾因婚后无房，妻子又将临产而忧心忡忡，工作上提不起劲，时常出错走神。王国英听说后，主动把自己在厂里分到的一间房让给了景磊居住，自己与妻儿父母挤在市内的一间小屋里，每天上下班要骑自行车往返 20 多公里的路程。

在当今人人都喊住房紧的情况下，王国英主动让房，这怎能不让景磊感动万分呢？！

景磊解除后顾之忧之后，工作立见起色。王国英趁热打铁，主动与他签订了“包教保学”合同。王国英耐心教，景磊虚心学。在王国英的帮助下，景磊的操作技术很快有了长进，在全厂操作大比武中夺得了优异成绩，荣获“操作标兵”的称号。

戚绍安也是王国英带过的徒弟之一。自独立挡车以来，他月月完成产质量指标，多次被评为操作标兵和质量标兵。当王国英听说他向党支部递交了入党申请书后感到十分高兴，经常和他在一起交流思想，互相帮助，工作中你追我赶开展竞赛。1989 年 4