

影像
圣堂

分享技术 传达设计

- 不到70元，把最好的老师请回家
- 情景化课堂教学，课堂讲解、学生提问、课堂演示、课后作业、单元测验，一样都不能少
- 总计长达720分钟的视频教学，让您真正亲临久违的课堂

DVD-ROM 视频教学光盘

Photoshop CS2 中文版 课堂实录

■ 雪茗斋电脑教育研究室 编著



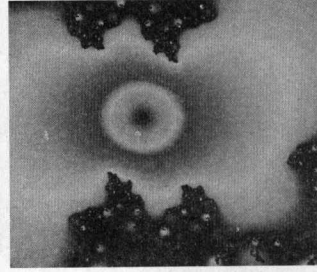
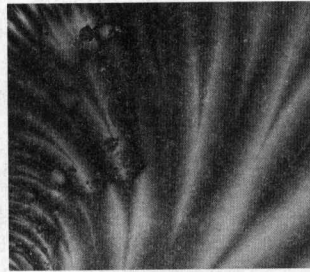
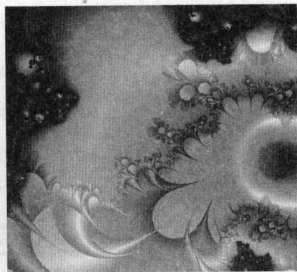
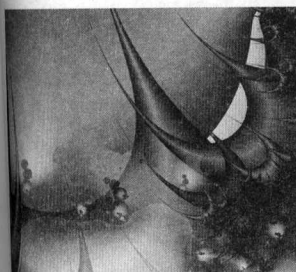
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

影像
圣堂

Photoshop CS2 中文版

课堂实录

■ 雪茗斋电脑教育研究室 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS2 中文版课堂实录 / 雪茗斋电脑教育研究室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.3
(影像圣堂)
ISBN 978-7-115-17219-8

I. P… II. 雪… III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 179301 号

内 容 提 要

本书介绍了 Adobe 公司的图像处理软件——Photoshop CS2 中文版的使用方法, 并由浅入深详细讲述了 Photoshop CS2 中文版的各种功能和操作。

本书逼真地模拟了老师在课堂上讲课的情景, 全书分为 8 个单元共 40 课, 每节课包括课堂讲解、课堂演示、学生提问以及课后作业等内容, 并在每个单元 (每 5 课为一单元) 结束后进行一次单元测验, 答案在本书的最后。

此外, 本书配套光盘中包括 832 分钟的视频录像, 读者可以实时观看课堂演示的详细操作过程, 以及教师的现场讲解。

本书实例制作和插图均采用 Photoshop CS2 中文版, 但考虑到 Photoshop 各版本的功能变化不是很大, 因此即便读者使用的是其他版本的 Photoshop, 也同样可以使用本书进行学习。

本书适合 Photoshop 初、中级用户阅读使用, 也可作为 Photoshop 培训班教材。

影像圣堂

Photoshop CS2 中文版课堂实录

- ◆ 编 著 雪茗斋电脑教育研究室
责任编辑 黄汉兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 39
字数: 908 千字 2008 年 3 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2008 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-17219-8/TP

定价: 59.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

前 言

由于每一位教师和学生都知道课堂之余学习的重要性,因此市场上从来不乏冠以“××课堂”为名的 Photoshop 图书,但它们真的与课堂教学有关吗?仔细翻看一下就会发现,所谓“课堂”的概念仅仅体现在书名上,其实内容可能只等同于一本《培训教程》或《入门与提高》而已。本书则名副其实而又创新性地将课堂教学方式逼真地“搬”到书本中,让读者可以通过本书感受到真实的课堂环境。

本书特色

相对于一般的 Photoshop 图书,本书具有以下特点。

■ 采用读者最习惯的课堂教学形式

本书逼真地模拟了课堂环境,符合学生在十几年的学校生涯里养成的学习习惯。全书分为 8 个单元共 40 课,每节课又包括以下内容。

- 课堂讲解:教师阐述理论、概念等内容。
- 课堂演示:特别设计的操作演示或练习,操作演示由教师在课堂上示范,以表现操作的具体方法或演示具体效果,练习则由学生自己动手操作,帮助学生巩固刚刚学习的内容。
- 学生提问:从学生角度去发现问题,并由教师解答。
- 课后作业:每节课后留给学生自己完成的作业,形式有选择题、问答题、操作练习等。
- 单元测试:每 5 课为一单元,每单元结束后进行一次考试,答案在全书的最后。

■ 读者参与感强

本书中的课后作业、单元测验部分都需由读者自己完成,将传统图书被动的学习方式改为主动的学习方式,并在一定程度上“强迫”读者自己思考、自己动手,可以获得比较好的学习效果。

■ 互动性强

笔者根据多年的 Photoshop 教学经验,将读者在学习过程中可能遇到的问题、困惑以“学生提问”的形式提出来,增强学习的互动性。

■ 操作步骤详细

本书的操作步骤非常详细，并且光盘中有制作过程的视频录像（总长达数百分钟，大约十多个小时），即便是入门级用户，只需按照操作步骤一步步地进行操作也一定能制作出相同的效果。

适合的读者

本书主要包括以下几种用途。

■ 初、中级 Photoshop 用户的自学教材

本书能给习惯在课堂上听老师讲课这种学习方式的读者提供一种虚拟的课堂环境，虽然只需买一本书，但效果相当于上培训班，并且是由专业老师来授课。

■ 各级各类 Photoshop 培训班的培训教材

本书完全按照培训班授课的方式编写，各培训班可以很方便地通过选用本书做教材来进行教学，教师甚至不再需要备课，学生也可以不用做笔记。

编 者

2007 年 12 月

主 编：徐宇兵

实例制作：徐宇兵 高万雪

编 委：高万雪 宁 颖 高荣松 王兰隐 覃杰夫
陈少华 徐宇玲 徐宇英

视觉设计：陈振坤

文字顾问：徐桢干

目 录

第1单元 基础知识与基本操作

第1课 Photoshop 基础	2
Photoshop 简介	2
安装/卸载 Photoshop	7
启动/退出 Photoshop	10
Photoshop 的窗口界面及基本操作	10
第2课 数字图像基础	19
有关数字图像的基本概念	19
文件操作	25
图像的基本操作	30
第3课 绘画	36
颜色选择	36
绘画	41
擦除	44
第4课 建立选区	46
建立单一选区	46
建立组合选区	53
第5课 选区操作	58
调整选区	58
选区图像操作	65
第1单元测验	71

第2单元 图像编辑与图层

第6课 图像编辑 (1)	74
二维变换	74
填充	84
渐变	87
第7课 图像编辑 (2)	91
裁切	91
图像修补	94
图像修饰	102
第8课 图层 (1)	107
图层的基本概念	107



新建图层	108
图层的基本操作	112
第9课 图层(2)	119
移动、对齐、分布图层	119
复制图层	123
图层与背景之间的转换	125
锁定图层	127
第10课 图层(3)	129
图层组	129
剪贴组	132
不透明度与填充	135
混合模式	136
合并图层	139
第2单元测验	143
第3单元 图层效果、色调色彩、矢量绘图与文字	
第11课 图层效果与图层样式	146
图层效果	146
图层样式	156
第12课 色调的查看和调整	161
查看色调范围	161
使用“色阶”命令调整色调分布	163
使用“曲线”命令调整色调	165
自动调整色调分布	168
调整亮度和对比度	168
阈值	170
色调分离	171
调整阴影和高光	172
色调均化	174
第13课 色彩调整	176
调整色彩平衡	176
调整色相和饱和度	177
去色	180
替换颜色	180
反相	182
照片滤镜	183
可选颜色	184
匹配颜色	185

使用“变化”命令.....	188
使用调整图层.....	189
第14课 矢量绘图.....	192
基本概念.....	192
绘制路径.....	192
路径管理.....	198
使用路径工具绘制形状与位图.....	199
编辑路径.....	201
路径应用.....	207
第15课 文字.....	210
创建文字.....	210
设置文字格式.....	215
文字图层操作.....	221
文字与路径的关联.....	224
第3单元测验.....	228
第4单元 滤镜、通道、蒙版、打印与文件浏览器	
第16课 滤镜.....	232
滤镜的使用方法.....	232
基础滤镜介绍.....	238
第17课 通道与蒙版(1).....	248
颜色通道.....	248
Alpha 通道.....	256
第18课 通道与蒙版(2).....	262
快速蒙版.....	262
图层蒙版.....	266
通道计算.....	269
第19课 打印图像.....	272
页面设置.....	272
设置打印选项.....	272
打印.....	277
色彩管理.....	279
第20课 文件浏览器.....	282
视图设置.....	282
基本操作.....	284
第4单元测验.....	291



第5单元 高级编辑技巧

第21课 画笔、图案的高级选项设置及预设管理	294
画笔	294
图案	307
第22课 渐变、形状等高级选项设置及预设管理	312
渐变	312
形状	318
工具预设	320
色板、样式与等高线	321
预设库的管理	323
第23课 设置符合自己需求的工作区域	327
标尺、网格和参考线	327
自定键盘快捷键和菜单组	331
自定工作区域	334
第24课 编辑技巧	336
历史记录的高级应用	336
使用“渐隐”命令衰减操作	346
文字编辑技巧	348
第25课 复杂选区的建立	352
毛发的选择	352
透明物体的选择	361
第5单元测验	367

第6单元 图层高级应用

第26课 混合模式的原理及其应用(1)	370
“溶解”模式	371
“变亮”模式组	375
“变暗”模式组	380
第27课 混合模式的原理及其应用(2)	385
“叠加”模式组	385
“差值”模式与“排除”模式	389
“颜色”模式组	391
“清除”模式与“背后”模式	395
第28课 高级图层效果与混合选项	399
复杂图层效果的设置	399
高级图层混合选项的设置	409
第29课 智能对象与图层复合	418



智能对象	418
图层复合	426
第 30 课 图层蒙版的原理及应用	432
图层蒙版的原理	432
图层蒙版的应用	435
第 6 单元测验	446

第 7 单元 高级技巧应用

第 31 课 调整图层与填充图层	450
调整图层的使用技巧	450
填充图层	461
第 32 课 典型通道应用	466
通过颜色通道调整图像色彩	466
通道计算的应用	471
通过 Alpha 通道建立复杂的选区	476
第 33 课 任务自动化	480
动作	480
批处理	491
快捷批处理	494
图像处理器	496
第 34 课 Web 应用	498
优化并存储 Web 图像	498
动画制作	502
第 35 课 高级矢量功能	509
矢量蒙版的应用	509
形状图层	516
第 7 单元测验	521

第 8 单元 高级滤镜应用

第 36 课 常用滤镜原理及高级应用 (1)	524
纹理滤镜	524
位移滤镜	529
光照效果滤镜	531
第 37 课 常用滤镜原理及高级应用 (2)	539
按指定方向模糊图像	539
数码照片修饰滤镜	543
第 38 课 常用滤镜原理及高级应用 (3)	556
“极坐标”滤镜	556



“置换”滤镜	567
第 39 课 常用滤镜原理及高级应用 (4)	576
“抽出”滤镜	576
“图案生成器”滤镜	577
“液化”滤镜	580
“消失点”滤镜	583
第 40 课 外挂滤镜	588
什么是外挂滤镜	588
安装外挂滤镜	589
常用外挂滤镜介绍	590
第 8 单元测验	598
附录 单元测验参考答案	600



第1单元

基础知识与基本操作

第1课 Photoshop 基础

第2课 数字图像基础

第3课 绘画

第4课 建立选区

第5课 选区操作

第1单元测验

第1课 Photoshop 基础

课堂讲解 Photoshop 简介

本学期的第一堂课，我们将对 Photoshop 及其界面作一个简单的介绍，并讲述安装、卸载、启动、退出等基本操作以及各界面组成元素的使用方法。

Photoshop 是什么？

Photoshop 是一个具有非凡的图像修饰、图像编辑以及彩色绘图功能的软件，由美国的 Adobe 公司推出。Photoshop 是目前世界上最著名、使用得最广泛的图像处理软件之一。

Photoshop 实际上是一个工具，它提供了强大的有关图片处理和出版方面的功能，可以帮助设计师们将自己的创意、灵感转变为可以打印、出版或是用于 Web 网页的图片。

如果你是一位艺术家，Photoshop 可以成为你“生产”艺术的工具；如果你只是一位普通的电脑用户，你也可以使用 Photoshop 来做一些简单的图片处理工作，例如你可以和女朋友在厨房里拍一张作飞行状的照片，然后把两个人的人像合成到太坦克号的招贴画上，这样浪漫羡煞旁人的就是你们了。

Photoshop 能做什么？

现在让我们来直观地看一看 Photoshop 到底能做什么？

图像编辑处理

首先，使用 Photoshop 可以对图像进行各种编辑处理工作。严格地说，“编辑处理”不是一个很准确的词，但笔者实在无法找出一个准确的词汇能够完整地表达 Photoshop 所拥有的强大的图像处理功能。

如图 1-1 所示，左图为原始图像，使用 Photoshop 对其进行一系列的操作处理后，即可得到右图，怎么样？“晴天”变“雨天”了！



图 1-1 图像处理

图像合成

在实际工作中，我们还经常使用 Photoshop 进行图像合成。如图 1-2 所示，我们有 3 幅原始素材图片——美女、海豚和大海沙滩，通过 Photoshop 可以将这 3 幅原始素材图片合成为一幅美人鱼斜卧沙滩的图片。

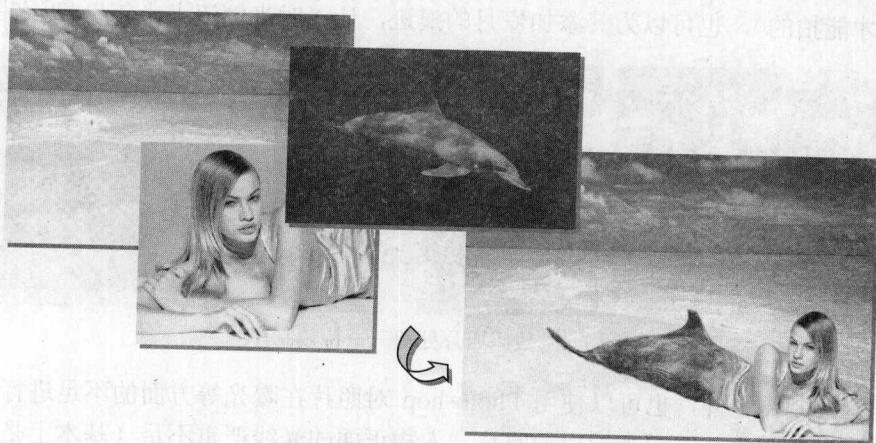


图 1-2 图像合成

这个例子也提醒我们使用 Photoshop 可以创造出许多并不存在的场景。所以当某人以一幅他和比尔盖茨握手的照片来证明他和盖茨很熟时，千万不要轻易上当。

图像修补

Photoshop 的另一个主要用途是对图像进行修补。如图 1-3 所示，左图人像上有明显的污痕和数字编号，人像的耳根部还有一颗痣。要想在普通照片上消除这些瑕疵几乎是不可能的，但是在电脑中我们可以通过 Photoshop 将这些瑕疵修补得干干净净（见右图）。也许你不相信，完成这样一件神奇的工作只需要花费大约 1 分钟的时间。



图 1-3 图像修补

数码照片处理

随着性能的不提高和价格的不断下降，数码相机正以极快的普及速度进入我们的日

常生活中,而 Photoshop 在数码照片处理方面的强大功能,吸引着越来越多的“色友”。如果说拍摄是第一次创作,那么我们完全可以使用 Photoshop 进行第二次创作(实际上这也正是许多人学习 Photoshop 的初衷)。

如图 1-4 所示,左图为数码照片原图——一张普通的生活照,使用 Photoshop 对原图进行一系列处理后,可得到中图所示的“反转片负冲”效果(这样的照片过去绝对只有专业的影楼才能拍的),也可以为其添加岁月的痕迹,让“时光倒流七十年”(见右图)。



图 1-4 数码照片处理——特效制作

除了特效制作之外,也可以使用 Photoshop 对照片在曝光等方面的不足进行修补,如图 1-5 所示,左图为一张逆光拍摄的照片,人物正面的光线严重不足(基本上是一张废片了),但有了 Photoshop 后,我们可以很容易地将其调整为右图所示的效果。

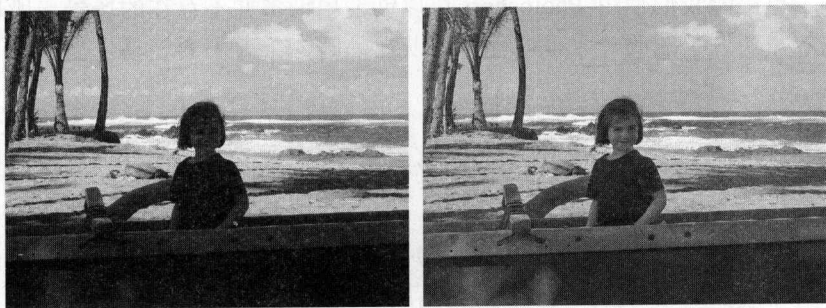


图 1-5 数码照片处理——曝光调整

手绘

以上提到的都是使用 Photoshop 对现有的图片进行操作,实际上使用 Photoshop 本身也可以创作出许多效果不错的图像。千万不要以为下面的西瓜(见图 1-6)、烟缸(见图 1-7)、CD 播放机(见图 1-8)和檀香扇(见图 1-9)是实物照片,这完全是使用 Photoshop “无中生有”的成果。

制作文字特效

虽然 Photoshop 不是一个以矢量功能为主的软件,但仍然具有比较强大的文字功能,并且能够结合其强大的位图功能制作出许多精彩的文字特效。图 1-10 至图 1-13 都是使用 Photoshop 制作出的文字特效。

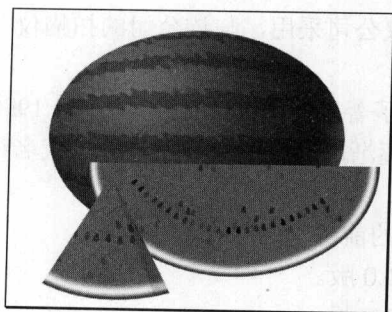


图 1-6 “无中生有”的西瓜

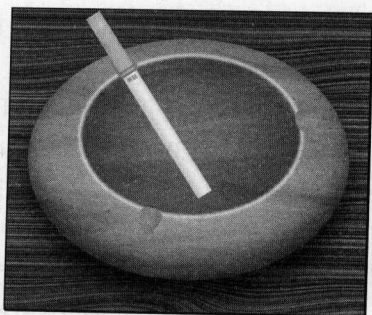


图 1-7 “无中生有”的烟灰缸



图 1-8 “无中生有”的CD 播放机

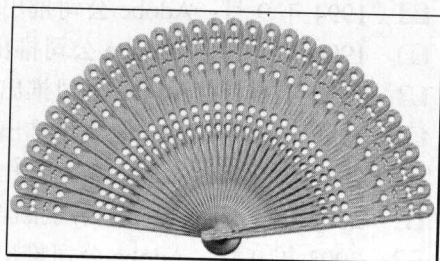


图 1-9 “无中生有”的檀香扇

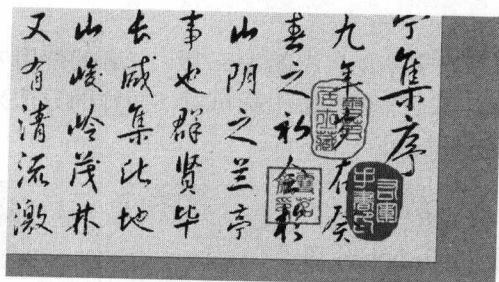


图 1-10 文字特效 1

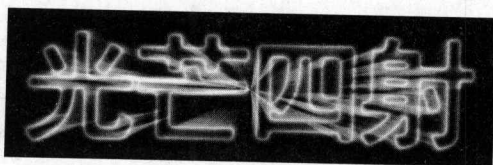


图 1-11 文字特效 2



图 1-12 文字特效 3



图 1-13 文字特效 4

Photoshop 的版本

不知不觉中, Photoshop 已经走过了将近 20 年的历程, 其间推出了多个版本, 除了不断改善、丰富软件本身的功能之外, 也满足了不同平台 (Mac 和 Windows) 和语种的需要。因此, 在学习之前, 我们有必要了解一下 Photoshop 的发展史及其众多的版本。

Photoshop 最早起源于美国的一个博士研究生 Thomes Knoll 1987 年编写的一个小程序

——Display，后更名为 Photoshop，并被一家扫描仪公司采用，与该公司的扫描仪一起捆绑发售 Photoshop 0.87 版。

之后，Thomes Knoll 成功地将 Photoshop 卖给了著名的 Adobe 公司，并与 1990 年 2 月推出了 Photoshop 1.0 版，从此 Adobe Photoshop 逐渐成为了图像处理软件的代名词。以下为 Photoshop 历史上的一些重要时刻。

📖 1987 年：Thomes Knoll 编写出 Photoshop 的前身——Display。

📖 1990 年 2 月：Adobe 公司推出 Photoshop 1.0 版。

📖 1991 年 6 月：Adobe 公司推出 Photoshop 2.0 版。

📖 1993 年 2 月：Adobe 公司推出 Photoshop 2.5 版，并在 Mac 版本的基础上，首次推出 Windows 版本。

📖 1994 年 9 月：Adobe 公司推出 Photoshop 3.0 版。

📖 1996 年 11 月：Adobe 公司推出 Photoshop 4.0 版。

📖 1998 年 5 月：Adobe 公司推出 Photoshop 5.0 版。

📖 1999 年 7 月：Adobe 公司推出 Photoshop 5.5 版。

📖 2000 年 9 月：Adobe 公司推出 Photoshop 6.0 版。

📖 2002 年 3 月：Adobe 公司推出 Photoshop 7.0 版。

📖 2003 年 9 月：Adobe 公司推出 Photoshop CS（Creative Suite 创意套件）版。

📖 2005 年 4 月：Adobe 公司推出 Photoshop CS2 版（这也是作者编写本书时所采用的软件版本）。

Photoshop CS 包括用于 PC 上的 Windows 版和用于苹果机上的 Mac 版，二者的使用方法基本相同，本书的窗口界面虽然全部取自 Windows 版，但实际上你可以按同样的方法来操作 Mac 版。

学生
提问

我是一个发烧级的“色友”，前些年拍摄了大量的摄影作品，但都是用传统的胶片相机拍的，请问老师，这些照片能用 Photoshop 处理吗？

传统的照片当然不能直接用 Photoshop 处理（我们总不能把照片塞到电脑里去吧），不过可以用精度高一些的扫描仪将照片扫描进电脑里（成为图像文件），然后再使用 Photoshop 进行处理。

学生
提问

为什么有些 Photoshop 中文版软件或图书中的命令与本书不完全一样？有些甚至在中文命令中还夹杂着一些英文的命令？

你说的这些情况确实存在，主要原因是用户或作者将所谓的“汉化版”作为中文版来使用。汉化版 Photoshop 的实质其实是英文版，只是在安装完成后用“汉化补丁”程序将英文版界面中的英文替换为中文而已。由于“汉化补丁”程序并非 Adobe 公司推出，因此许多中文翻译不够准确、规范。在中文版推出之前，对于许多英文基础比较差的用户来说，汉化版确实能够给他们带来比较大的帮助，但既然现在 Adobe 公司已经推出了标准的官方中文版，建议大家不要使用汉化版，更不要购买阅读根据汉化版编写的图书，以免

