



21世纪高等教育规划教材（教育学类）

教师口语与 普通话测试

韩军华 李树棣 主编

吉林大学出版社

教育部《普通话水平测试大纲》(2003年修订版)

教师口语与 普通话测试

编著者 李海林 王明华 王强

南京师范大学出版社

21 世纪高等教育规划教材(教育学类)

教师口语与普通话测试

主编 韩军华 李树棣

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师口语与普通话测试/韩军华,李树棣主编. —长春:吉林大学出版社,2006.9

ISBN 7-5601-2762-2

I. 教... II. ①韩...②李... III. ①教师—口语②教师—普通话 IV. H193.2 H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 012477 号

21 世纪高等教育规划教材(教育学类)

教师口语与普通话测试

韩军华 李树棣 主编

责任编辑、责任校对:张显吉

装帧设计:水木时代(北京)图书中心

吉林大学出版社出版
(长春市明德路 421 号)

吉林大学出版社发行
安徽省蚌埠广达印务有限公司印刷

开本:787×960 毫米 1/16

2006 年 9 月第 1 版

印张:17.75

2006 年 9 月第 1 次印刷

字数:312 千字

印数:1—3000 册

ISBN 7-5601-2762-2

定价:28.00 元

前 言

本书为教育部面向 21 世纪课程教材,适用于各类本科院校及高职高专学校的学生。

自从 1994 年全国高校开展普通话水平测试以来,各级各类大中专院校对于推广普通话、搞好普通话教学和测试工作非常重视。2000 年 10 月 31 日国务院颁布的《中华人民共和国国家通用语言文字法》,对全社会推广普通话、提高语言文字规范化提出了更高要求。为此,我们特意组织编写了本教材。

本教材共十章,前五章为普通话基础理论,第六章至第九章为普通话训练测试知识。第十章为教师口语基本理论和基础训练。本书侧重于普通话的训练和测试,同时突出普通话训练测试和教师口语能力训练。为了配合各高校对学生实行普通话测试工作,本书还整理编入了普通话水平测试指导用书、“十五”科研规划重点项目——2003 版国家语委普通话测试中心编制的《普通话水平测试实施纲要》中的最新《普通话水平测试大纲》和有关训练测试的部分练习材料。

在本教材的编写过程中,我们对理论知识的阐述力求做到简明精要,同时也突出训练材料的详尽全面,并将知识和训练有机地融为一体,努力体现知识性、实用性、趣味性的特点。本书由韩军华、李树棣主编,编委为刘雪燕、闫永利。具体分工为:韩军华负责拟定编写大纲,并且编写了绪论和第一、五、六章,李树棣编写了第十章,刘雪燕编写了第二、三、七、八、九章,闫永利编写了第四章。最后,刘雪燕负责全书的统稿工作,韩军华、刘雪燕负责全书的定稿工作。

在本教材的编写过程中,我们参考了一些相关论著,选用了一些教材和论著中的资料,恕不一一注明。在此向有关作者一并表示谢忱。同时本教材的编写,受到了学校领导的大力支持;教育部教育管理信息中心书刊中心组的编辑们对本书作了具体的指导和修订,在此表示深切的谢意。

由于编者水平有限,加之成书时间仓促,书中难免存在不妥和疏漏,恳请专家和广大师生提出宝贵意见。

21 世纪高等教育规划教材编审指导委员会

2006 年 9 月

目 录

| | |
|-------------------------------|-------|
| 第一章 普通话语音概说 | (1) |
| 第一节 语音的性质..... | (1) |
| 第二节 语音的单位..... | (3) |
| 第二章 普通话声母 | (8) |
| 第一节 声母的分类和发音..... | (8) |
| 第二节 声母容易出现的问题及辨正..... | (11) |
| 第三章 韵 母 | (24) |
| 第一节 韵母的分类及发音..... | (24) |
| 第二节 韵母容易出现的问题及辨正..... | (30) |
| 第四章 普通话的声调 | (40) |
| 第一节 普通话声调介绍..... | (40) |
| 第二节 声调辨正..... | (42) |
| 第五章 普通话的语流音变 | (50) |
| 第一节 轻 声..... | (50) |
| 第二节 变 调..... | (52) |
| 第三节 儿 化..... | (54) |
| 第四节 语气词“啊”的音变规律..... | (56) |
| 第六章 朗 读 | (59) |
| 第一节 朗读的作用和基本要求..... | (59) |
| 第二节 朗读的技巧..... | (63) |
| 第七章 说 话 | (150) |
| 第一节 说话练习的目的和要求..... | (150) |
| 第二节 普通话水平测试中说话的要求..... | (152) |
| 第三节 普通话测试中说话的技巧..... | (153) |
| 第八章 普通话水平测试指导 | (162) |
| 第一节 普通话水平测试以及相关标准..... | (162) |
| 第二节 普通话水平测试中容易出现的失误和注意事项..... | (166) |

教师口语与普通话测试

| | |
|---------------------------|-------|
| 第九章 演 讲 | (181) |
| 第一节 演讲的意义和分类..... | (181) |
| 第二节 演讲的准备..... | (184) |
| 第三节 演讲的技巧..... | (189) |
| 第四节 即兴演讲的注意事项..... | (192) |
| 第十章 教师职业口语训练 | (207) |
| 第一节 教师职业口语概说..... | (207) |
| 第二节 教学口语训练..... | (212) |
| 第三节 教育口语训练..... | (225) |
| 附件 1 | (233) |
| 附件 2 | (256) |
| 附件 3 | (259) |
| 附件 4 | (264) |
| 附件 5 | (272) |
| 附件 6 | (275) |
| 参考文献 | (278) |

第一章 普通话语音概说

第一节 语音的性质

语音是语言的物质外壳,是由人的发音器官发出的表达一定意义的声音。语音具有物理性质、生理性质和社会性质三种属性。

一、语音的物理性质

声音是物体振动周围的空气形成的。物体振动形成音波,音波作用于人的耳膜,刺激听觉神经,传到大脑,使人产生听觉。语音产生与人的声带的振动有关。从物理学的角度看,语音像其他声音一样,具有音高、音强、音长、音色这四个要素。

(一)音高

音高指声音的高低。它是由发音体在一定的时间内振动的次数——频率决定的。频率越大,声音越高;频率越小,声音越低。人的声带长、厚、粗、松,发出的声音就低;人的声带短、薄、细、紧,发出的声音就高。男人的声音比女人的声音低,老人的声音比小孩的声音低,是因为男人的声带比女人的声带在单位时间里振动得慢,老人的声带比小孩的声带在单位时间里振动得慢。同一个人说话声音有高有低,是因为能够控制声带的松紧,声带越紧张,声音越高,声带越松弛,声音越低。音高在普通话中起着决定声调的作用。如“妈、麻、马、骂”四个音节在意义上的差别就是由音高的高低变化不同区别开的。

(二)音强

音强指声音的强弱。它是由发音体振动幅度的大小决定的。振幅大,声音就强;振幅小,声音就弱。声音的强弱是由发音时用力的大小,即呼出气流的强弱来决定的。用力大,呼出的气流强,声带振动的幅度大,声音就强,反之则弱。普通话的轻声、重音现象就是由音强决定的。如“莲子”区别于“帘子”,就是由于音强不同。

(三)音长

音长是指声音的长短。它是由发音体振动时间的长短决定的。普通话里音长原则上不区别意义,但音长可以表示不同的语气。如同是一个“啊”,读短

音时一般表示应答,读长音时一般表示沉思或感叹等。

(四) 音色

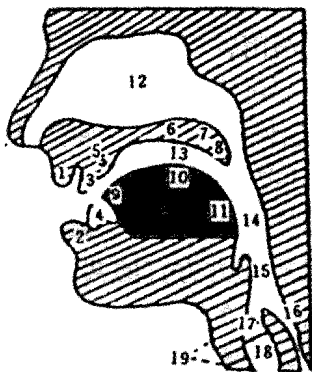
音色也叫音质,是指声音的特色,即声音的本质。它是由音波振动的形式决定的。音波振动的形式是由以下三个条件决定的。第一,发音体不同。第二,发音方法不同。第三,共鸣器的形状不同。音色是普通话语音中用来区别意义的最重要的因素,例如“大 d”和“大 b”两个读音之所以意义不同,就是因为“d”和“b”的对立。需要强调的是,由于发音体不同而产生的不同音色,是“绝对音色”,例如张三和李四两人的声音不同,并不区别意义。语音学关心的是能区别意义的“相对音色”。

二、语音的生理性质

语音是由人的发音器官发出来的,发音器官既是语音发生的生理基础,也是语音存在的物质前提。人的发音器官大致可以分为三部分:(1)肺和气管;(2)喉头和声带;(3)咽头、口腔和鼻腔。

肺和气管用来呼吸,并且供给发音的动力——气流。肺是发音的动力站,它供给发音时需要的空气,气管则是气流的通道。

喉头的中间有两片富有弹性的薄膜——声带,声带是主要的发音体。两片声带中间的空隙叫声门,从肺部呼出的气流通过关闭着的声门时,引起声带振动,发出声音。



- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1. 上唇 | 2. 下唇 | 3. 上齿 |
| 4. 下齿 | 5. 上齿龈 | 6. 硬腭 |
| 7. 软腭 | 8. 小舌 | 9. 舌尖 |
| 10. 舌面 | 11. 舌根 | 12. 鼻腔 |
| 13. 口腔 | 14. 咽壁 | 15. 喉盖 |
| 16. 食道 | 17. 气管 | 18. 声带 |
| 19. 喉头 | | |

图一 发音器官示意图

口腔和鼻腔是发音时的共鸣器,其中口腔又是主要的共鸣器,它是形成各种音素的主要器官。口腔和鼻腔靠软腭和小舌隔开。软腭和小舌上升时,堵

塞鼻腔通道,气流只能从口腔出来,这时发出的是口音;软腭和小舌下降,堵塞口腔通道,气流从鼻腔出来,这时发出的音是鼻音;若气流同时从口腔和鼻腔流出,这时发出的音是鼻化音,也叫半闭音。此外,由于口腔上下的唇、齿、舌各部分的协同动作,可以改变口腔的形状,人们就能发出各种不同音色的音。因此,学习发音,首先要了解、熟悉自己的发音器官,并能利用这些器官发出准确的读音。

三、语音的社会性质

语音是社会现象,因此,作为语言存在的物质形式的语音,也就必然具有社会性,这是它同自然界其他声音的本质区别。社会性质是语音的本质特征。

首先,语音和意义之间没有必然的联系。不同的语言往往用不同的语音形式来表示相同的意义。如“书”在普通话里的语音形式是“shū”,而在英语里,它的语音形式是“book”。其次,声音和意义的结合又是约定俗成的。用什么样的声音来表达什么样的意义,不是由哪一个人决定的,而是由全体社会成员约定俗成的,是得到社会公认的。

第二节 语音的单位

一、音素

音素是最小的语音单位。它是从音色的角度划分出来的。如“大 da”可以划分出 d 和 a 两个音素,“创 chuāng”可以划分出 ch、u、a、ng 四个音素。

音素可以分成元音和辅音两大类。

元音是指发音声带振动,气流在口腔或咽头不受阻碍而形成的音。普通话共有 10 个元音。

辅音是指气流在口腔或咽头受到阻碍而形成的音。普通话共有 22 个辅音。

元音和辅音的区别主要有以下几点:

(一) 气流是否受阻

元音发音时,气流通过声门后,不受任何阻碍;辅音发音时,气流通过口腔或鼻腔总要受到某种阻碍。这是两者最主要的区别。

(二) 声带是否振动

元音发音时,声带振动,声音响亮;辅音发音时,大多数声带不振动,声音不响亮。

(三) 气流的急缓

元音发音时,气流比较舒缓;辅音发音时,气流比较急促。

(四) 发音器官的紧张状态

元音发音时,发音器官均衡紧张;辅音发音时,发音器官阻碍气流的部位特别紧张。

二、音节

音节是语流里最自然的语音单位,是语音的基本结构单位,是一次发出的、能自然感觉到的最小的语音片段。一般地说,一个汉字就是一个音节。例如,“学好普通话,方便你我他”,字面上是10个汉字,语音上就是十个音节。但是儿化音节是个例外,如“花儿”即两个汉字代表一个音节。

按照传统的分析法,把一个音节分成声母、韵母、声调三部分。

声母指音节开头的辅音。“音节开头”和“辅音充当”是两个必不可少的条件。如“pu tong hua”(普通话)三个音节开头的辅音 p t h 就是声母。也有的音节不以辅音开头,即没有辅音声母,习惯上称为零声母音节,如“en ai”(恩爱)。

声母都是由辅音充当的,但辅音并不都能做声母。普通话有22个辅音,21个可以做声母,辅音 ng 只能做韵尾,不能做声母。

韵母指音节中声母后面的部分。如“pu tong hua”(普通话)中的 u ong ua,就是韵母。零声母音节由韵母自成音节。

普通话中,元音有10个,韵母有39个。10个单元音都可以直接作韵母,单元音还可以与元音或辅音 n、ng 组合成复韵母或鼻韵母。

声调是一个音节声音的高低升降变化。相同的音节,声调不同,意义就不同。如“ma”(妈)、“ma”(麻)、“ma”(马)、“ma”(骂)四个音节,声母和韵母都相同,但因为声调不同,意义也就不同。

普通话的音节一般由声母、韵母、声调三部分组成。可以没有声母,即零声母音节,除极个别的音节外(如“嗯”),不能没有韵母,更不可没有声调。

三、记音符号

研究、学习语音必须掌握记音符号。常用的记录汉语语音的符号有《汉语拼音方案》和《国际音标》两种。

(一) 汉语拼音方案

《汉语拼音方案》是标记汉语普通话语音系统的一套记音符号。1958年2月,由第一届全国人民代表大会第五次会议批准推行,交国务院正式公布。《汉语拼音方案》采用了国际上流行的拉丁字母,又根据现代汉语的语音系统

特点进行了必要的调整和加工。因此,既容易掌握,又便于国际文化交流。

《汉语拼音方案》由字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五部分组成(详见附录)。

(二) 国际音标

国际音标是国际语音学会于 1888 年制定的一种记音符号,后经多次增补、修改,得到各国语音学家的公认,成为国际通用的记音符号。

国际音标的形体以拉丁字母的小写印刷体为基础,用大写、草体、合体、倒排、变形、加符等办法加以补充,共一百多个。

国际音标的优点是,每一个记音符号只表示一个固定的音素,用国际音标记音时,要用[]标明。

附录

汉语拼音方案

一. 字母表

| | | | | | | |
|----|----|-----|----|----|----|----|
| Aa | Bb | Cc | Dd | Ee | Ff | Gg |
| ㄚ | ㄅㄝ | ㄘㄝ | ㄉㄝ | ㄜ | ㄝㄟ | ㄍㄝ |
| Hh | Ii | Jj | Kk | Ll | Mm | Nn |
| ㄏㄚ | ㄩ | ㄐㄩㄝ | ㄎㄝ | ㄝㄌ | ㄝㄇ | ㄛㄝ |
| Oo | Pp | Qq | Rr | Ss | Tt | |
| ㄛ | ㄨㄝ | ㄎㄩㄨ | ㄚㄩ | ㄝㄨ | ㄘㄝ | |
| Uu | Vv | Ww | Xx | Yy | Zz | |
| ㄨ | ㄨㄝ | ㄨㄚ | ㄗㄩ | ㄩㄚ | ㄗㄝ | |

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二. 声母表

| | | | | | | | |
|----|----|----|---|---|---|---|---|
| b | p | m | f | d | t | n | l |
| ㄅ | ㄆ | ㄇ | ㄈ | ㄉ | ㄊ | ㄋ | ㄌ |
| g | k | h | j | q | x | | |
| ㄍ | ㄎ | ㄏ | ㄐ | ㄑ | ㄒ | | |
| zh | ch | sh | r | z | c | s | |
| ㄓ | ㄔ | ㄕ | ㄖ | ㄗ | ㄘ | ㄙ | |

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,zh ch sh 可以省作 z^h c^h s^h。

三. 韵母表

| | | | |
|----------|------|------|-----|
| | i | u | ü |
| | ㄩ衣 | ㄨ乌 | ㄩ迂 |
| a | ia | ua | |
| ㄚ啊 | ㄩ呀 | ㄨ蛙 | |
| o | | uo | |
| ㄛ喔 | | ㄨ窝 | |
| e | ie | | üe |
| ㄜ鹅 | ㄩ耶 | | ㄩ约 |
| ai | | uai | |
| ㄞ哀 | | ㄨ歪 | |
| ei | | uei | |
| ㄟ欸 | | ㄨ威 | |
| ao | iao | | |
| ㄠ熬 | ㄩ腰 | | |
| ou | iou | | |
| ㄡ欧 | ㄩ忧 | | |
| an | ian | uan | üan |
| ㄢ安 | ㄩ烟 | ㄨ弯 | ㄩ冤 |
| en | in | uen | ün |
| ㄣ恩 | ㄩ因 | ㄨ温 | ㄩ晕 |
| ang | iang | uang | |
| ㄤ昂 | ㄩ央 | ㄨ汪 | |
| eng | ing | ueng | |
| ㄥ亨的韵母 | ㄩ英 | ㄨ翁 | |
| ong | iong | | |
| (ㄨㄥ)轰的韵母 | ㄩ雍 | | |

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即: 知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2)韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如:“儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huar。

(3)韵母ㄜ单用的时候写成 ê。

(4)i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。

u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。

ü 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yu(迂),yue(约),yuan(冤),yun(晕);ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j,q,x 拼的时候,写成 ju(居),qu(区),xu(虚),ü 上两点也省略;但是跟声母 n,l 拼的时候,仍然写成 nü(女),lǜ(吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候,写成 iu, ui, un。例如 niu(牛), gui(归), lun(论)。

(6) 在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,ng 可以省作 ŋ。

四. 声调符号

| 阴平 | 阳平 | 上声 | 去声 |
|----|----|----|----|
| - | ˊ | ˇ | ˋ |

声调符号标在音节的主要母音上,轻声不标。例如:

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

五. 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(')隔开,例如: pi'ao(皮袄)。

第二章 普通话声母

第一节 声母的分类和发音

一、声母的分类

声母是汉语音节开头的辅音。普通话有 21 个辅音声母和一个零声母。辅音声母的不同音色是由发音部位和发音方法的不同造成的,因此,可以按照发音部位和发音方法给声母分类。

(一)发音部位

发音部位指气流通过口腔、鼻腔时受到阻碍的位置。按发音部位给声母分类可分为七类:双唇音,唇齿音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌面音、舌根音。

双唇音:b、p、m

唇齿音:f

舌尖前音:z、c、s

舌尖中音:d、t、n、l

舌尖后音:zh、ch、sh、r

舌面音:j、q、x

舌根音:g、k、h

(二)发音方法

发音方法是指发音时构成阻碍和解除阻碍的方式、气流的强弱及声带是否颤动等三个方面。

(1)按发音时构成阻碍和解除阻碍的方式分类,声母可分为五类:

塞音:b、p、d、t、g、k

擦音:f、s、sh、r、x、h

塞擦音:z、c、zh、ch、j、q

鼻音 m、n

边音:l

(2)按发音时呼出气流的强弱不同,可以把声母中的塞音、塞擦音分成:

送气音:p、k、q、ch、c

不送气音:b、d、g、j、zh、z

(3)按照发音时声带是否颤动,可以把辅音声母分成清音、浊音两类。普通话 21 个辅音声母中,只有 m、n、l、r 这 4 个是浊音,其余 17 个都是清音。

二、声母的发音

(一)双唇音

普通话声母分类表

| 发音部位 | 塞音 | | 塞擦音 | | 擦音 | | 鼻音 | 边音 |
|------|-----|----|-----|----|----|----|----|----|
| | 清音 | | 清音 | | 清音 | 浊音 | 浊音 | 浊音 |
| | 不送气 | 送气 | 不送气 | 送气 | | | | |
| 双唇音 | b | p | | | | m | | |
| 唇齿音 | | | | | f | | | |
| 舌尖前音 | | | z | c | s | | | |
| 舌尖中音 | d | t | | | | | n | l |
| 舌尖后音 | | | zh | ch | sh | r | | |
| 舌面音 | | | j | q | x | | | |
| 舌根音 | g | k | | | h | | | |

b 双唇不送气清塞音。发音时,双唇闭合,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流冲破双唇的阻碍,迸裂而出,爆发成音。如下列词语的声母。

辨别 标本 把柄 百倍 步兵 卑鄙 包办 颁布

p 双唇送气清塞音。发音的状况与 b 相近,只是发 p 时有一股较强的气流冲开双唇。如下列词语的声母。

乒乓 批评 偏僻 婆婆 澎湃 评判 匹配 品评

m 双唇浊鼻音。发音时,双唇闭合,软腭下降,气流振动声带从鼻腔通过。如下列词语的声母。

美妙 弥漫 磨灭 盲目 面貌 眉毛 木棉 渺茫

(二)唇齿音

f 唇齿清擦音。发音时,下唇接近上齿,形成窄缝,气流从唇齿间摩擦出来,声带不颤动。如下列词语的声母。

丰富 芬芳 非凡 发放 方法 风范 浮泛 肺腑

(三)舌尖前音

z 舌尖前不送气塞擦音。发音时,舌尖平伸,抵住上齿背,软腭上升,堵塞

鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流把阻碍冲开一条窄缝,从窄缝中间挤出,摩擦成声。如下列词语的声母。

总则 自在 自尊 再造 走卒 宗族 遭罪 卒子

c 舌尖前送气清塞擦音。发音时和 z 的发音区别不大,不同的地方在于 c 气流较强。如下列词语的声母。

粗糙 参差 猜测 词组 祠堂 寸草 从此

s 舌尖前清擦音。发音时,舌尖接近上齿背。气流从窄缝中挤出,摩擦成声,声带不颤动。如下列词语的声母。

思索 松散 色素 瑟瑟 四散 随俗 诉讼 搜索

(四)舌尖中音

d 舌尖中不送气清塞音。发音时,舌尖抵住上齿龈,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流冲破舌尖的阻碍,迸裂而出,爆发成声。如下列词语的声母。

等待 定夺 电灯 对答 单独 大典 道德 担当

t 舌尖中送气清塞音。发音的状况与 d 相近,只是发 t 时气流较强。如下列词语的声母。

淘汰 团体 坍塌 妥帖 挑剔 体贴 天堂 疼痛

n 舌尖中浊鼻音。发音时,舌尖抵住上齿龈,软腭下降,打开鼻腔通路,气流振动声带,从鼻腔通过。如下列词语的声母。

能耐 泥泞 男女 难耐 恼怒 农奴 扭捏 南宁

l 舌尖中浊鼻音。发音时,舌尖抵住上齿龈,软腭上升,堵塞鼻腔通路,气流振动声带,从舌头两边通过。如下列词语的声母。

玲珑 嘹亮 料理 冷落 来临 流利 劳累 留恋

(五)舌尖后音

zh 舌尖后不送气清塞擦音。发音时,舌尖上翘,抵住硬腭前部,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动。较弱的气流把阻碍冲开一条窄缝,从窄缝中挤出,摩擦成声。如下列词语的声母。

庄重 主张 周折 执著 战争 债主 住宅 专著

ch 舌尖后送气清塞擦音。发音的状况与 zh 相近,只是气流较强。如下列词语的声母。

车床 长城 长处 出差 橱窗 穿插 超产 拆除

sh 舌尖后清擦音。发音时,舌尖上翘接近硬腭前部,留出窄缝,气流从缝间挤出,摩擦成声,声带不颤动。如下列词语的声母。