

早期秦文化系列考古报告之一

西汉水上游

考古调查报告

甘肃省文物考古研究所

中国国家博物馆

北京大学考古文博学院

陕西省考古研究院

西北大学文博学院

文物出版社



早期秦文化系列考古报告之一

西汉水上游

考古调查报告

甘肃省文物考古研究所

中国国家博物馆

北京大学考古文博学院

陕西省考古研究院

西北大学文博学院

文物出版社

Archaeological Investigate Report of the Upper Reaches of Xihanshui River

by

Gansu Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology

National Museum of China

School of Archaeology and Museology, Peking University

Shaanxi Provincial Institute of Archaeology

College of Culture and Museology, Northwest University

Cultural Relics Press

Beijing 2007

封面设计：周小玮

责任印制：张道奇

责任编辑：杨冠华

图书在版编目 (CIP) 数据

西汉水上游考古调查报告/甘肃省文物考古研究所等
编. —北京：文物出版社，2008. 1

ISBN 978-7-5010-2233-5

I. 西… II. 甘… III. ①汉水-流域-文物-考古-
研究报告-先秦时代②汉水-流域-文物-考古-研究
报告-秦代 IV. K872.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 177308 号

西汉水上游考古调查报告

甘肃省文物考古研究所
中国 国家 博物馆
北京大学考古文博学院 编著
陕西省考古研究院
西北大学文博学院

*

文物出版社出版发行

(北京东直门内北小街 2 号楼)

邮政编码：100007

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京圣彩虹印刷有限公司印刷

新华书店经销

889×1194 1/16 印张：25.5 插页：7

2008 年 1 月第一版 2008 年 1 月第一次印刷

ISBN 978-7-5010-2233-5 定价：280.00 元

本报告的出版得到

国家重点文物和大遗址保护专项补助经费资助

目 录

第一章 前言	(1)
第二章 遗址介绍	(6)
01 天水乡盘头山遗址	(6)
02 天水乡庙坪遗址	(10)
03 天水乡王坪遗址	(10)
04 天水乡大坟遗址	(17)
05 杨家寺乡房背山遗址	(19)
06 杨家寺乡王家磨遗址	(19)
07 盐官镇新山遗址	(21)
08 盐官镇东庄遗址	(23)
09 盐官镇玄庙嘴遗址	(25)
10 盐官镇马坪山遗址	(26)
11 盐官镇阴家湾遗址	(28)
12 盐官镇转嘴坪遗址	(30)
13 盐官镇高楼子遗址	(31)
14 礼县盐官镇遗址	(32)
15 盐官镇沙沟口西遗址	(34)
16 盐官镇王磨遗址	(37)
17 盐官镇红旗山遗址	(42)
18 盐官镇高城西山遗址	(43)
19 盐官镇黑土崖遗址	(46)
20 祁山乡赵家庄遗址	(53)
21 祁山乡祁山堡遗址	(55)
22 祁山乡太山庙遗址	(55)
23 长道镇左家磨东遗址	(58)
24 长道镇黑鹰沟西遗址	(60)

25	长道镇宁家庄遗址	(61)
26	长道镇龙八遗址	(65)
27	长道镇盘龙山遗址	(66)
28	永坪乡大堡子山遗址	(68)
29	永兴乡赵坪遗址	(75)
30	永兴乡洩寨湾遗址	(87)
31	永兴乡王堡西遗址	(89)
32	永兴乡蒙张遗址	(90)
33	永兴乡山脚遗址	(102)
34	燕河乡庄子上遗址	(106)
35	燕河乡新田东塬遗址	(109)
36	燕河乡新田遗址	(110)
37	燕河乡冯崖遗址	(114)
38	燕河乡马连坝遗址	(119)
39	燕河乡石岭子遗址	(120)
40	燕河乡指甲沟遗址	(122)
41	燕河乡韩家庄遗址	(124)
42	燕河乡赤土山遗址	(125)
43	燕河乡马沟遗址	(127)
44	燕河乡干沟遗址	(128)
45	燕河乡庙嘴子遗址	(128)
46	城关镇鸾亭山遗址	(133)
47	城关镇雷神庙遗址	(139)
48	城关镇西山遗址	(145)
49	城关镇庄窠地遗址	(148)
50	石桥乡汉阳山遗址	(150)
51	石桥乡沟那下遗址	(150)
52	石桥乡高寺头遗址	(154)
53	石桥乡李家房背后遗址	(162)
54	石桥乡上碾渠遗址	(165)
55	石桥乡石沟坪遗址	(167)
56	石桥乡石碱沟遗址	(176)
57	石桥乡二土遗址	(178)
58	石桥乡古泉寺遗址	(184)
59	石桥乡石坝 1 号遗址	(187)

60	石桥乡石坝 2 号遗址	(191)
61	石桥乡瑶沟遗址	(193)
62	石桥乡刘坪遗址	(193)
63	石桥乡杨坪遗址	(196)
64	石桥乡小田遗址	(197)
65	江口乡庙背后遗址	(198)
66	江口乡鲍家庄遗址	(200)
67	江口乡彭崖遗址	(202)
68	江口乡王家台遗址	(203)
69	红河乡焦家沟遗址	(205)
70	红河乡土子崖遗址	(206)
71	红河乡六八图遗址	(207)
72	红河乡石家窑遗址	(211)
73	红河乡费家庄遗址	(212)
74	红河乡黑山梁遗址	(214)
75	红河乡黑山梁墓群遗址	(214)
76	草坝乡花儿山遗址	(217)
77	草坝乡罗家坪遗址	(220)
78	草坝乡周家坪遗址	(221)
79	草坝乡唐河口遗址	(222)
80	草坝乡唐河口北遗址	(227)
81	草坝乡朱家沟遗址	(227)
82	草坝乡杨湾遗址	(228)
83	草坝乡马家台子遗址	(229)
84	草坝乡套边遗址	(230)
85	草坝乡庄窠遗址	(232)
86	草坝乡朴鸽坪遗址	(234)
87	草坝乡大湾嘴遗址	(235)
88	草坝乡景家坪遗址	(236)
89	草坝乡龙池遗址	(237)
90	草坝乡王家沟坪遗址	(238)
91	永坪乡蹇家坪遗址	(239)
92	永坪乡焦坪遗址	(247)
93	崖城乡何家庄遗址	(249)
94	石堡乡苏家团村遗址	(250)

95	西峪乡西峪坪遗址	(252)
96	石堡乡祁家村遗址	(255)
97	永兴乡爷池山坪遗址	(255)
98	红河乡田家庄遗址	(258)
第三章 对西汉水上游考古学文化及相关问题探讨		(259)
一 史前时期考古学文化的发展序列及相关问题		(259)
二 商周时期的文化和秦早期都邑		(277)
后记		(293)
英文提要		(294)

第一章 前 言

西汉水发源于今甘肃省天水市西南 70 千米的秦城区齐寿乡嶓冢山（现名齐寿山），途经礼县盐官镇、祁山乡、永兴乡、燕河乡、城关镇、石桥乡、江口乡、龙林乡、雷坝乡等乡镇，于肖良乡进入西和县境内，最后汇入嘉陵江，干流总长 177.2 千米。西汉水上游指礼县江口乡以上的河段及流域。西汉水跨经了天水、礼县、西和三县，其中在礼县境内长约 104.1 千米。它自东北向西南流，沿途接纳的支流，举其大者，在北岸（或西岸）的有崱水河（又名红河），全长 37.5 千米；永坪河，全长 42.8 千米；燕子河，全长 77.5 千米；谷峪河，全长 28.3 千米；洮坪河，全长 65 千米。在南岸的有漾水河，全长 52.3 千米（图一）。这些支流的流域面积都在 100 平方千米以上，它们既为干流提供了丰沛的水源，又是沟通南北的天然通道。北魏时酈道元所著《水经注·漾水》曾详细地描述了西汉水的源头、流经地域、所纳支流、沿岸地貌特征以及一些相关地点和事件。

从地质地貌上说，干流所经的西礼盆地属于陇南山区秦岭山间断陷盆地，其北部靠东梁，南依大、小金昌山，东延太阳山和云光山，西与岷山山前地带接壤。在下古生代，盆地主体为湖相沉积；中生代时期，湖泊褶皱上升形成陆地；侏罗纪、白垩纪之后，在这里出现了大量的紫红色砂砾岩。到了新生代第四纪晚更新世时期，在陇中黄土高原的形成过程中，来自客乡异地的风成黄土，覆盖在第三纪红土层之上，黄土层自南向北逐渐增厚，薄者几十厘米，厚着达百米以上。全新世以来，经河水搬运，在河谷两岸沉积了大量的次生黄土。西汉水上游由于盆地底部河流下切作用弱、沉积作用强烈，形成较为宽阔的川坝平原，其宽度一般大于 500 米。

川坝河谷平原区的主要地形有河床、河漫滩、一级阶地和平缓斜坡，海拔一般在 1400~1500 米之间，相对高差 100 米左右，地势平坦，水资源丰富，土壤肥沃。流域的很多地区属于黄土梁峁山区，海拔 1500~1900 米，相对高差 500 米左右，沟壑纵横，梁峁相间，遇到雨季，水土流失严重。还有一些属于秦岭石质山地，海拔 1340~3312 米，相对高差 2000 米左右，从山脚到山顶，古生代基岩处处皆是，这类地区植被覆盖尚好，水土流失较轻。

流域的矿产资源丰富，比较有名的是金矿，礼岷脉矿带评价储量 66.3 吨，远景储量

100 吨以上。在礼县白关乡、沙金乡还分布有铜矿。在礼县洮坪乡小峪河有铅锌矿。至于这些矿产在古代是否被开采，目前还不清楚。

值得注意的是，礼县食盐生产的历史相当悠久。秦汉时这里是陇西郡西县，设有盐官。《汉书·地理志》陇西郡本注：“秦置。……有铁官、盐官。”上世纪末在西安相家巷出土了大批秦封泥，其中就有“西盐”，乃西县盐官所用之印^①。唐代大诗人杜甫曾赋《盐井》诗赞美这里产盐的盛况：“卤中草木白，青者官盐烟。官作既有程，煮盐烟在川。汲井岁榷榷，出车日连连。自公斗三百，转致斛六千。君子慎止足，小人苦喧阗。我何良叹嗟，物理固自然。”秦汉时期这里产盐规模应该最大，而且为池盐；唐以后规模缩小，转为井盐了。制盐的中心就在今天盐官镇一带，那里的盐井祠内有《重修盐官镇盐井碑记》，讲述明代嘉靖年间重修盐井的事迹；还有民国年间的《建修盐官盐神庙碑记》。盐在古代属于重要的战略物资，秦汉时期实行官营，先秦时期也一定备受重视。这里的古代文化如此丰厚，并成为秦文化的发祥地，与当地的食盐资源是分不开的。

二

在史前时期，西汉水干流及支流的两岸就是古人休养生息之地。有文献记载的历史开始于夏代。大禹“幡豕导漾”，疏导的就是流经礼县的西汉水。夏、商时期，这里属于九州之一的梁州。周孝王时“非子居犬丘，好马及畜，善养息之”（《史记·秦本纪》）。“孝王召非子，使主马于汧渭之间，又分土为附庸，邑之秦。周厉王时西戎反王室，灭犬丘大骆之族。于是周宣王召秦庄公昆弟五人，与兵七千人，使伐西戎，破之。复予秦仲後，及其先大骆地犬丘并有之，为西垂大夫。”至此，秦人成为周王室在西土的军政代言人，其都邑“西犬丘”就在西汉水上游的礼县。秦至西汉时，这里为陇西郡西县。王莽时改西县为西治。东汉时，西县属凉州刺史部汉阳郡。三国时，西县属雍州天水郡，隶属于魏；西汉水下游一带属武都郡武都县，隶属于蜀。诸葛亮“六出祁山”，即循此河谷通道伐魏。两晋十六国时期，这里属天水郡始昌县；今西和县及下游一带则属武都郡。北魏、西魏、北周时，今礼县盐官以东分属秦州的阳廉、黄瓜二县，盐官以西、以南则设水南、平泉、平原、兰仓、谷泉、阶陵、仓泉、潭水、汉阳等县。隋代，属汉阳郡长道、潭水、上禄三县。唐代，东北部先属山南西道成州的汉源、长道二县，后属陇右道秦州长道县，西南属陇右道成州上禄县及良恭县（潭水并入良恭）。礼县盐官宝应元年（762 年）为党项马邑州治所，隶属秦州都督府。五代时期，岐、唐、晋、周时，东北部属陇右道秦州天雄、雄武节度使所辖长道县，西南部被吐蕃占据；后汉时，几乎全被吐蕃占据。北宋时，东部属岷州长道县，西南属岷州大潭县，两县先属秦凤路之秦州，后改属岷州。南宋时，仍为长道、大潭两县，但改属利州西路的西和州所辖，盐官以东地域属天水军（州级建制，治所

^① 周晓陆、路东之、庞睿：《秦代封泥的重大发现——梦斋藏秦封泥的初步研究》，《考古与文物》1997 年 1 期。

在今天水镇)辖制。元代,东北部的长道县地域并入西和州,而于今城关镇别置“礼店、文州蒙古汉军西番军民元帅府”,下辖“礼店、文州蒙古汉军西番军民上千户所”及“礼店、文州蒙古军民奥鲁千户所”,“元帅府”负责西和州、武阶、文州地区的军民安全,“上千户所”则仅统摄今城关镇及西南部地域的军民。明代,洪武四年(1371年)置“礼店守御千户所”,隶属岷州卫,属陕西都司,洪武十五年(1382年)改隶秦州卫,属陕西都司。成化九年(1473年)割秦州19里置礼县,属巩昌府所领的秦州管辖,原“千户所”与县并存不废。清代,顺治十六年(1659年)裁撤卫所十百户,将巩昌卫、文县所、西固所归并礼县统辖,属巩昌府。雍正六年(1728年)改属秦州。中华民国二年(1913年)袁世凯令各州府改道,礼县属陇南道,旋改渭川道。民国十六年(1927年)道废,县直属于省。民国二十五年(1936年)蒋介石令甘肃全省设七个行政专员公署,礼县属第四区(天水)专署领辖。1949年8月17日礼县解放,隶属武都专区,1955年10月划归天水专区,1958年8月礼县、西和县建制撤销,合并成立西礼县,县址设在原礼县城关镇,1962年1月,西礼分县,礼县建制恢复,1985年7月又划归陇南地区^①。

三

史载西汉水上游是秦民族早期活动的主要区域之一,故很早就引起了学术界的重视。1947年裴文中先生曾在渭河上游做过考古调查,把“陇南(包括渭河上游和西汉水流域)史前文化”分为三期:彩陶文化鼎盛期、彩陶文化衰落时期、彩陶文化极衰时期;并推断“齐家文化未传布到渭河上游”^②。1958年甘肃省博物馆对西汉水流域进行了考古调查,共发现仰韶文化遗址17处、齐家文化遗址12处、周代遗址14处,认为这里的文化类型大致与渭河上游相同,并认为仰韶文化的遗存在这里极为丰富,齐家文化却很不发达。虽未发现寺洼文化的遗存,但周代遗址却很丰富^③。20世纪80年代,赵化成先生曾调查过这里,发现周秦文化遗址和寺洼文化遗址的分布呈现一定规律:前者主要分布在大河流域的平坦谷地上,后者主要分布在离河较远的黄土梁峁山区^④。

1986年,甘肃省文物考古研究所与礼县博物馆联合发掘了石桥乡高寺头遗址,发掘面积约600平方米,发现有仰韶文化早期半坡类型、仰韶文化晚期、齐家文化的房址和灰坑,并发现仰韶文化晚期大房址一座。目前报告正在编写中。

同年,北京大学考古学系在西汉水上游支流西和县栏桥发掘了属于寺洼文化的栏桥遗址,出土了大量寺洼文化的遗迹和遗物,发现这里的寺洼文化类型不同于东部地区^⑤。

① 主要参考《礼县县志》,陕西省人民出版社,1999年。

② 裴文中:《甘肃史前考古报告》,油印本,1947年。

③ 甘肃省博物馆:《甘肃西汉水流域考古调查简报》,《考古》1959年3期。

④ 赵化成:《甘肃东部秦和羌戎文化的考古学探索》,《考古类型学的理论和实践》,文物出版社,1989年。

⑤ 南玉泉:《辛店文化序列及其与卡约、寺洼文化的关系》,《考古类型学的理论和实践》,文物出版社,1989年。

1993年甘肃礼县县城以东13千米的永坪乡大堡子山秦公墓地惨遭盗掘,大量珍贵文物流失海外,震惊了国内外学术界。为此,甘肃省文物考古研究所于1994年3~11月对墓地进行了抢救性发掘和勘探,发掘南北并列的“中”字形大墓葬2座、东西向瓦刀形车马坑1座、中小型墓葬9座。大墓均为东西向,以东墓道为主墓道,全长88~115米,椁底有腰坑,在二层台上殉人^①。出土的铜器带有“秦公作铸用鼎”、“秦公作宝用鼎”、“秦公作宝簋”的铭文。学术界一般认为墓主是春秋早期的秦国国君,不出襄公、文公、宪公的范围。东西向的车马坑(K1)全长36.5米,坑内殉车四排,每排三乘,共计12乘;均为辕东舆西,每车两服两骖,计4匹马;出土了车辖、车吏和铜泡等车饰。9座中小型墓葬均为东西向竖穴土坑墓,有的墓葬在墓壁一侧掏挖壁龛,安放殉人;主要随葬品均放在棺椁间的西端头厢;铜鼎、簋的使用不甚规范,并流行使用仿铜礼器。陶器中常见的组合为喇叭口罐、鬲、豆、鼎等。

1998年,大堡子山墓地东南、西汉水南岸的圆顶山墓地被盗,经礼县博物馆及时看护,甘肃省文物考古研究所和礼县博物馆于1998年2~6月对此进行了抢救性发掘。清理墓葬3座、车马坑1座。2000年礼县博物馆又再次清理墓葬1座^②。这4座墓葬均为东西向的长方形竖穴土坑墓,其中出铜器组合七鼎六簋和五鼎四簋的墓各1座;二层台上殉人3~7具,还出土了铜柄铁剑以及大量的玉石器。车马坑内随葬车马5乘、殉葬御奴1名。从出土器物分析,这批墓葬的年代大致相当于春秋早、中期之交,或者说春秋中期偏早。圆顶山贵族墓地应属秦宗族墓地,与大堡子山墓地之间有着内在联系。

2002年,甘肃省文物考古研究所和礼县博物馆对大堡子山秦公墓地及其周围遗址进行了调查,历时45天,共调查仰韶至齐家文化遗址16处、春秋至汉代墓群16处、秦代建筑遗址2处。

在中国古代社会从封国走向帝国的历史进程中,秦起了关键性的作用。秦最初作为西周王朝在陇右地区的附庸,自襄公立国,入主关中,成为春秋时期的泱泱大国,到战国时雄霸天下,乃至最终统一中国。这期间,它的文化内涵也不断丰富,形成了在列国间独树一帜的风格特点。可以说,西周至春秋时期秦文化已成气候,为日后强大奠定了基础。进行“早期秦文化”的调查、发掘和研究,对深入了解中国古代文明发展的区域性和不平衡性,为进一步研究中华文化多元一体和中华民族共同体的形成,有十分重要的意义。

关于嬴秦族属、秦文化起源等问题学术界自20世纪30年代就展开了热烈的讨论,迄今未有定论。概括起来有“西戎说”(西来说)和“东夷说”(东来说)两种^③。前者认为秦人本是西戎的一支,是陇右的土著;后者认为嬴秦本属东夷,只是后来才迁徙到了甘肃东部。这些讨论大多局限于文献记载。20世纪80年代赵化成先生在甘肃甘谷县毛家坪遗

① 戴春阳:《礼县大堡子山秦公墓地及有关问题》,《文物》2000年5期。

② 甘肃省文物考古研究所、礼县博物馆:《礼县圆顶山春秋秦墓》,《文物》2002年2期。

③ 王学理、梁云:《秦文化》,文物出版社,2001年。

址发掘出西周时期的秦文化居址及墓葬^①，将秦墓的编年往前推进到西周，为文化渊源的探讨提供了一个坚实的考古学基点。

正因为这一课题的重要性已被广泛认识，所以才有学术界长时期热烈的探讨。但关于秦早期历史的文献记载仅限于《史记·秦本纪》中的几个段落，西周时期的秦文化遗存也仅发掘了毛家坪一处，而且当年在毛家坪遗址只发掘了200平方米。资料的缺乏，使相关问题的讨论在毛家坪之后沉寂了很长一段时间，直到20世纪末甘肃礼县大堡子山秦公墓地的发现。该墓地的意义首先在于确认了秦早期都邑位于今甘肃礼县境内，那里就是秦文化的发祥地，使日后的田野工作有了对象和重点，不至于在整个甘肃东部漫天撒网。

鉴于此，2003年11月，在甘肃省文物局的诚邀下，甘肃省文物考古研究所、中国国家博物馆田野考古部、北京大学文博学院考古学系、陕西省考古研究所、西北大学文博学院考古系5家单位的代表在兰州洽谈，成立“早期秦文化调查、发掘和研究”课题组，由赵化成（北京大学文博学院考古系主任）任组长，王辉（甘肃省文物考古研究所副所长）、信立祥（中国国家博物馆田野考古部主任）、焦南峰（陕西省考古研究所所长）、王建新（西北大学文博学院考古系主任）任副组长，并组建“早期秦文化联合考古队”，决定在2004年上半年度先对礼县所在的西汉水上游地区进行摸底调查。

在礼县博物馆的大力支持、参与和配合下，2004年3月28日~4月20日，联合考古队对西汉水上游干流及其支流漾水河、红河、燕子河、永坪河流域，东起天水市天水乡、西至礼县江口乡长约60千米的范围内进行了踏查，几乎走遍了河流两岸的每一处台地。调查分两组：一组调查西汉水南岸，队员有张天恩、梁云、毛瑞林、田有前；另一组调查西汉水北岸，队员有田亚岐、李永宁、游富祥、王刚，调查后期还有兰州大学博士生吉笃学参加。调查采用传统的考古调查方法，注意田埂地头暴露的地层剖面，通过文化层及陶片的分布来确定遗址面积。采集标本的年代下限以汉代为准。最后共调查各类遗址98处（见图一），并对遗址进行统一编号（本书遗址分布图中标号皆为遗址编号）。其中，仰韶时代文化遗址61处，龙山时代文化遗址51处，周代遗址47处（包含周秦文化的遗址37处，包含寺洼文化的遗址25处）。本报告就是此次调查的一个总结。

^① 赵化成：《甘肃东部秦和羌戎文化的考古学探索》，《考古类型学的理论和实践》，文物出版社，1989年。

第二章 遗址介绍

01 天水乡盘头山遗址

位于天水市天水乡石滩子村、天礼公路（天水至礼县）北侧约 50 米处，西汉水北岸（图二）。面积不详。暴露有一灰坑（底径 1.1、高 0.6 米）、灰层、汉墓葬（彩版一）；采集到仰韶文化、齐家文化、周代、汉代陶片。另发现炭渣、铁渣、绳纹瓦和一件石纺轮。

标本介绍如下：

标本 01：6 罐口沿。泥质红陶。圆唇，卷沿，侈口。素面。残高 2.7、残宽 8.1、壁厚 0.4 厘米（图三，1；图版六，2）。年代为仰韶文化中期。

标本 01：9 尖底瓶口沿。泥质红陶。尖圆唇，平折沿。素面。口径 11.7、残高 3.3、壁厚 0.5、口沿宽 2 厘米（图三，2）。年代为仰韶文化晚期。

标本 01：10 尖底瓶口沿。泥质红陶。尖圆唇，平折沿。素面。口径 9、残高 3.8、壁厚 0.5、口沿宽 2 厘米（图三，3）。年代为仰韶文化晚期。

标本 01：12 尖底瓶底端。夹砂红陶。泥条盘筑。圆锥形尖底。素面。残高 3.5、壁厚 0.8 厘米（图三，4）。年代为仰韶文化晚期。

标本 01：17 罐口沿。夹砂红褐陶。尖唇，宽沿，沿中间有一道凸棱，形成两面坡形口沿，敛口，鼓腹。素面。口沿宽 3、残高 3.6、残宽 7.5、壁厚 0.8 厘米（图三，5）。年代为仰韶文化晚期。

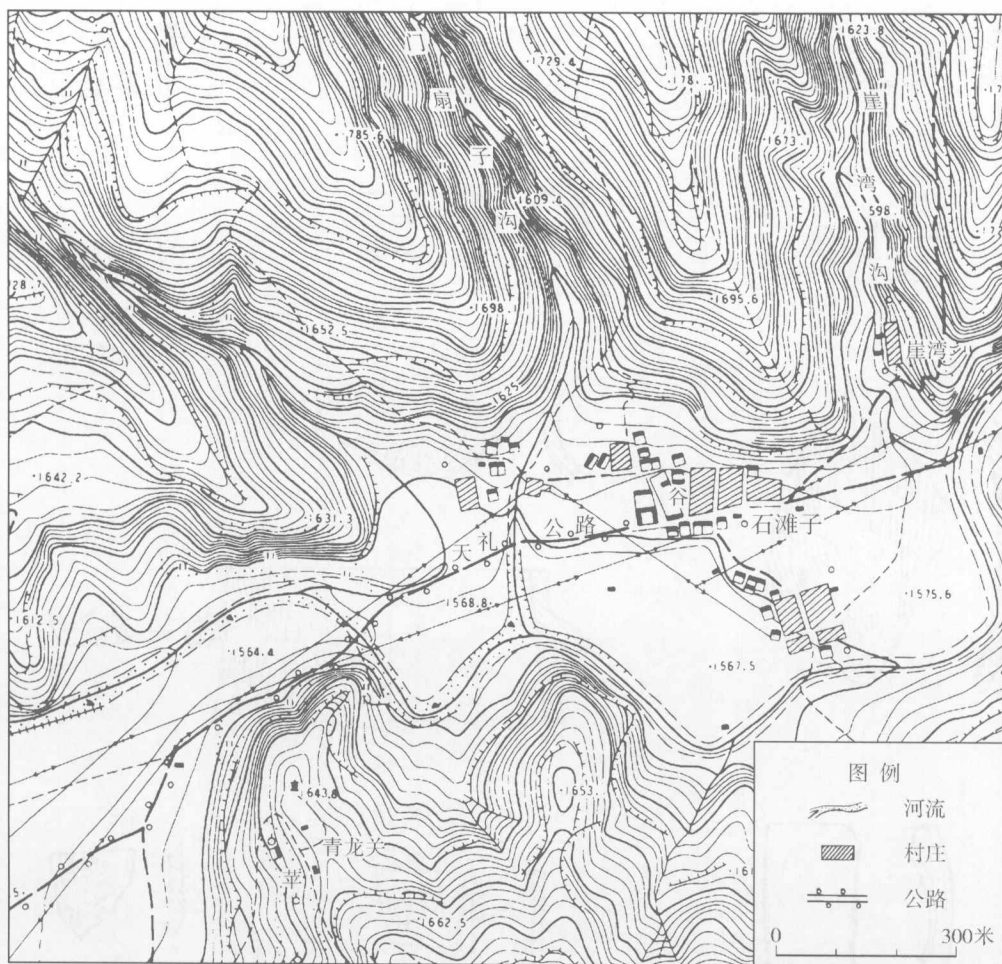
标本 01：26 陶饼。夹砂红陶。圆饼形，扁平状，一面平，一面中间略鼓，中有一孔。素面。直径 5.8、厚 1.5、孔径 0.6 厘米（图三，6）。年代为仰韶文化晚期。

标本 01：24 陶片。夹砂陶，灰黑色。饰绳纹，有抹的痕迹。残高 12、残宽 9.3、壁厚 0.7~1 厘米（图三，7）。年代为仰韶文化晚期。

标本 01：25 陶片。夹砂红褐陶。应为罐的颈部残片。饰绳纹，有抹的痕迹。残高 5.7、残宽 9.4、厚 0.6 厘米（图三，8）。年代为仰韶文化晚期。

标本 01：4 罍口沿。夹砂红陶。直口，窄平沿，带一鋈。外壁及鋈上均饰绳纹有抹的痕迹。口径 16、残高 8.5、壁厚 0.6 厘米（图三，9）。属齐家文化。

标本 01：11 器耳。泥质灰陶。桥形宽带耳。素面。残高 8、残宽 4.5、壁最厚处 1.8 厘米（图三，10）。属齐家文化。



图二 天水乡盘头山遗址地形图

标本 01:22 陶片。泥质红陶。饰竖向篮纹。残高 4、残宽 5、壁厚 0.6 厘米 (图三, 11)。属齐家文化。

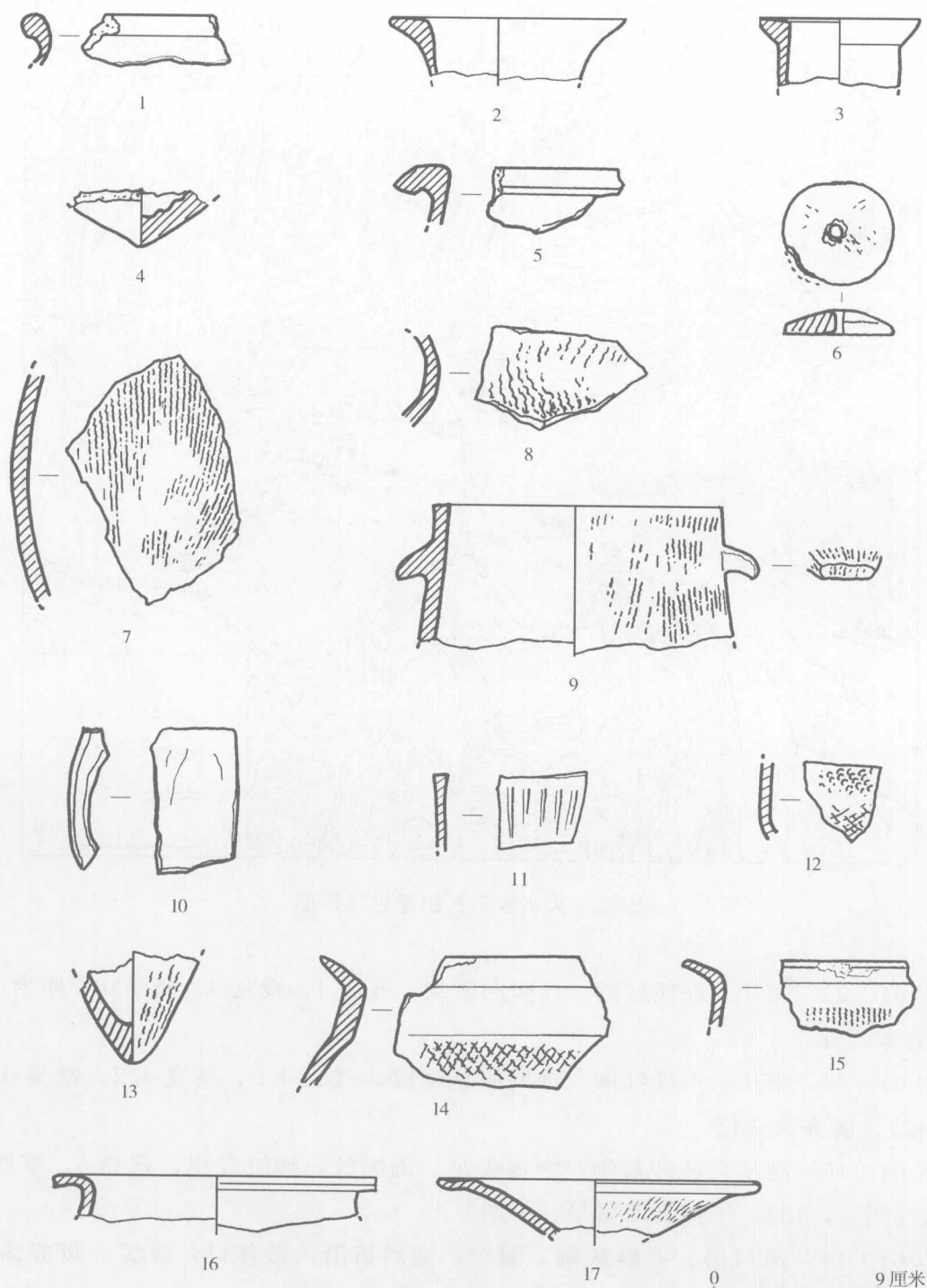
标本 01:23 陶片。夹砂红陶。饰网眼状绳纹。残长 4.3、残宽 4.2、壁厚 0.4 厘米 (图三, 12)。属齐家文化。

标本 01:15 鬲足。夹砂灰陶。空锐尖足。饰绳纹, 绳纹较粗。残高 6、壁厚 0.4~0.6 厘米 (图三, 13)。年代为西周早、中期。

标本 01:14 鬲口沿。夹砂灰陶。圆唇, 宽斜折沿, 微侈口, 鼓腹。腹部饰交错绳纹, 颈部素面。残高 7.4、残宽 12、壁厚 0.5~1、口沿宽 3.5、沿厚 0.6 厘米 (图三, 14)。年代为西周晚期。

标本 01:18 鬲口沿。夹砂陶, 灰黑色。圆唇, 斜折沿。腹部饰竖向绳纹, 颈部素面。残高 4.2、残宽 7.5、壁厚 0.6 厘米 (图三, 15)。年代为西周晚期至春秋早期。

标本 01:19 盆口沿。泥质灰陶, 黑灰色。方唇, 唇上有一道凹痕, 平折沿, 沿中部略鼓。素面, 抹光。口径 18、残高 3、壁厚 0.8、口沿宽 2.3、沿厚 0.6 厘米 (图三, 16)。



图三 天水乡盘头山遗址标本 (一)

1. 罐口沿 (01:6) 2. 尖底瓶口沿 (01:9) 3. 尖底瓶口沿 (01:10) 4. 尖底瓶底端 (01:12) 5. 罐口沿 (01:17) 6. 陶饼 (01:26) 7. 陶片 (01:24) 8. 陶片 (01:25) 9. 罍口沿 (01:4) 10. 器耳 (01:11) 11. 陶片 (01:22) 12. 陶片 (01:23) 13. 鬲足 (01:15) 14. 鬲口沿 (01:14) 15. 鬲口沿 (01:18) 16. 盆口沿 (01:19) 17. 罐口沿 (01:5)