

益阳
历史文化
丛书

主编 蒋作斌

人文遗韵

编著 袁凤丽/等

岳麓书社

益阳
历史文化
丛书

主编 蒋作斌

人文遗韵

编著 袁凤丽/等

岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

人文遗韵/蒋作斌主编. —长沙:岳麓书社,2007

(益阳历史文化丛书;12)

ISBN 978 - 7 - 80665 - 939 - 7

I. 人... II. 蒋... III. 文化史—益阳市 IV. K293.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 142263 号

益阳历史文化丛书

人文遗韵

主 编:蒋作斌

丛书统筹:刘锡良

责任编辑:曾德明 郭 瑛

封面设计:胡 颖

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890 × 1240 1/32

印张:6.188

字数:130 千字

ISBN 978 - 7 - 80665 - 939 - 7/G · 592

定价:(全十二册)360.00 元

承印:湖南航天长宇印刷有限责任公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—8884129

序

益阳地处湘中偏北,东濒洞庭湖,西倚雪峰山,湖山秀丽,人文荟萃,奔流不息的资、沱、沅三水穿境而过。自然天地的造化,钟灵毓秀的山川,为益阳人民提供了良好的生存环境。他们在这里繁衍生息,改天换地。在创造物质文化的同时,也创造了丰富的非物质文化遗产,留存给后代。

非物质文化遗产,是与人民群众的生活密切相关、世代相传的各种传统文化表现形式与文化空间。这些文化遗产深藏于民间,是一个民族古老的生命记忆和活态的文化基因,这体现着一个民族的智慧和民族的精神,是值得我们大力挖掘的宝藏。

滨湖水乡特色的文化吸纳了楚文化之精华,民间、民俗形式存在的文化生动而鲜活,是益阳文化传统中重要的组成部分。“南洲歌谣”、“兰溪山歌”、“清塘山歌”、“大栗港胡呐喊”等是人们赞美生活、表达爱情的盛会;“洞庭渔火”、“洞庭船俗”、“开湖傩戏”等是湖区劳动生活的反映;“巨虾”、“马迹塘的故事”奇特壮观,世所罕见;由地花鼓发展而成的花鼓戏,通俗活泼,为群众所喜爱,其顽强的生命力为益阳赢得“花鼓窝子”的美誉;“千两茶”、“茯砖

茶”、“小郁竹艺”等制作工艺神奇独特,表现了益阳人民的勤劳与聪颖……

深深扎根于益阳这片热土上的民间文化形式不仅多姿多彩,并因受这一地区风土人情的长期浸染,形成了自己的独特风味,播撒着沃土的芬芳,是生生不息的益阳人民创造力的源泉,是智慧的结晶,也是民间文化多样性的生动展现,更是我们永恒的精神家园。随着经济全球化的推进和现代化进程的加快,文化生态发生了巨大的变化,非物质文化遗产受到越来越大的冲击,许多珍贵的文化遗产濒临消亡,我们收集整理这些非物质文化遗产项目,结集出版,也是作为一个文化工作者为非物质文化遗产的保护工作应尽的职责。

编 者

2007年12月20日

為荊陽歷史文化丛书題

荊陽文史 光輝中興

文選德
二〇〇七年
八月二十八日



湖南省政协副主席文选德为丛书题词

发掘历史
文化促进
益阳腾飞

吴向东题

湖南省人大常委会原副主任吴向东为丛书题词

茶 經 才 優 厚 文 化 山 深
 濟 繁 興 人 水 深

遵 嘱 題

《重陽历史文化名書》

丁亥歲秋

席 寶 華



物华天宝 人杰地灵
承前启后 开拓創新

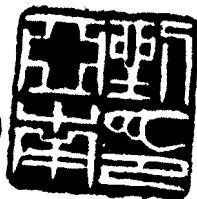
沈瑞庭

丁亥金秋



物华天宝
人杰地灵

刘亚南



2007年9月

湖南省政府原副省长刘亚南为丛书题词

屈子遺風
三周文采
梅山毓秀
資水安瀾

何曉明



丙午八十一歲

原中共益阳地委书记何晓明为丛书题词

山青水秀
人杰地灵

孙振华
二〇〇七年九月

湖南省人大财经委员会主任孙振华为丛书题词

《益阳历史文化丛书》编辑委员会

顾 问：文选德 吴向东

主 任：蒋作斌

副主任：马 勇 胡忠雄 伍建国 陆国柱
 周再华 李稳石 贺修铭 徐耀辉

编 委：(按姓氏笔画排列)

王丽文	王建武	邓宗祥	刘兆平
刘中珉	刘锡良	孙达良	寻耀华
李志宏	陈本佳	陈伟志	张运和
易永卿	周振宇	罗华里	罗秋生
罗智斌	胡立安	胡则丘	袁凤丽
聂新民	郭 辉	陶用舒	陶世群
龚 健	彭建忠	程道峰	谢正初
谢寿保	雷德高	谭喜华	谭建华
翦万钦			

主 编:蒋作斌 中共益阳市委书记
副主编:周再华 中共益阳市委常委、市委秘书长
徐耀辉 中共益阳市委常委、宣传部部长
谢正初 原益阳市人大副主任、市专家联合会
会长
寻耀华 原中共益阳市委常委、宣传部长
刘锡良 益阳市专家联合会常务副会长
袁凤丽 益阳市文化局局长
郭 辉 益阳市文联主席
陶用舒 湖南城市学院教授
刘中项 湖南城市学院中文系教授
雷德高 一级作家
易永卿 湖南城市学院学报编辑部编审

总编委会办公室主任:刘锡良

副主任:郭 辉

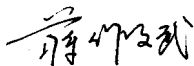
特 邀:(按姓氏笔画排列)

方笑霓 刘燕飞 李劲松 何曼礼

汪铁波 赵颖君 胡佐颂 谭柯金

联络员:张亦斌 刘益希

《益阳历史文化丛书》总序



益阳自秦置县，至今已有两千多年的历史了，而人类繁衍生息的足迹，则可追溯到遥远的青铜器时代和更早的新、旧石器时代。在长久的历史生活中，在自古而然的灵山秀水之间，益阳人民以自己的勤劳、勇敢和智慧，不断地推动着文明的进程，创造了源远流长、博大精深的地域文化。自秦以降，益阳可谓是物华天宝，人文荟萃，英才辈出，神韵飞扬。屈原作《天问》于凤凰山，裴休结庐讲经于白鹿寺，齐己、郭都贤、陶澍、胡林翼、汤鹏、黄自元等人的诗文墨迹多有流传，近代“三周一叶”蜚声中外……岁月悠悠，益阳的文明传承总是生生不息；星移斗转，益阳的文化魅力更加光芒四射。站在今天，回首往昔，我们愈加感到益阳先人们留下的历史文化遗产，是多么博大、丰富、深厚、珍贵，是我们巨大的精神财富，是我们取之不竭、用之不尽的文化宝藏。

我来益阳工作已有五个年头了，几年来的所见、所闻、所知、所感，使我对益阳这一片古老而又神奇的土地，充满了一种历史

益阳历史

的敬意,一种文化的景仰。古语云:“国民之魂,文以化之。”正是历史文化这种无所不在的渗透力和纵横捭阖的整合力,构成了人类物质与精神创造的巨大张力,构成了民族认同的核心。益阳的人文历史是如此悠久,益阳的文化底蕴是如此深厚,益阳人民无不为之感到光荣和自豪;但同时我又为益阳对自己的历史文化缺乏整理与研究,至今还没有一种较为完备的文本、一种春秋笔法式的文献而深感不安。对于益阳历史文化,人们是听到的多,看到的少。由此,我产生了一种想法,要组织力量,抓紧时间,对益阳历史文化进行抢救性的挖掘和系统性的整理,拓展其历史的深刻度和文化的广延度,继承和弘扬其优秀传统文化,使之融合于益阳波澜壮阔的文化建设、经济建设之中,服务于和谐社会。令人倍感欣慰的是,这想法一经提出,立即得到了同志们的情热支持和益阳市专家联合会的热烈响应,大家一致认为,这既是一项光荣的历史使命,又是一种义不容辞的文化责任。

在益阳市委、市政府的领导和部署下,市委宣传部、市专家联合会邀请专家、学者,组成强有力的班子,反复酝酿,集思广益,认真制定编写方案,精心撰著了这一套《益阳历史文化丛书》。这套丛书自2006年初开始组织人员编写,历时一年半,倾注了市专家联合会专家、作者的心血。丛书牢牢把握住彰显益阳特色、发掘历史价值和拓展文化内涵三个重点,既注重科学性、真实性、生动性,又突出时代性、理论性、创新性,力求大视野、多角度、深层次地挖掘益阳历史文化资源,盘点益阳历史文化瑰宝,展示益阳历史文化的丰富蕴含。这套丛书最大的亮点,就是它始终以文化的眼光,从文化的视角关注益阳历史,始终把益阳文化的发展轨迹,

置于中华民族文化的大背景之下。无论是屈原文化、汉传佛教文化、三国文化,还是蚩尤与梅山文化、桃花江美人文化、黑茶文化,或是陶澍、周立波、何凤山等名人文化,无一不体现了民族文化对本土文化的熏陶和影响,外地文化和本地文化的融会和深化,以及对湖湘文化、华夏文化的贡献,只是视角有所不同,侧重有所不同。全套丛书内容丰富,史料翔实,脉络清晰,图文并茂,融学术性、知识性、可读性于一体,典型地凸现了资水滋养出的历代群贤雕像,明晰地勾画了蓬莱仙境般的沧海珍藏,填补了益阳文化史上的一页空白。它的编纂出版,为益阳市今后的文化发展提供了很好的文化参照,对于加强益阳先进文化建设,打造益阳文化品牌,让益阳走向世界,让世界了解益阳,实现益阳后发赶超,无疑有着重要而深远的意义。

历史的进程,总是以文化的发展为动力。当历史文化登上了现代文明的大舞台,其独特的魅力,必将在和谐社会的发展过程中,发挥出越来越大的作用。如今,在经济全球化、信息全球化的同时,文化全球化更是大势所趋,势不可挡,全球化时代的国际竞争其实就是文化的全方位竞争。在这样一个时代里,“文化就是力量”这个命题,越来越显示出其重要性和紧迫性,更能反映这个时代的特点和要求。编纂出版《益阳历史文化丛书》,我们无疑是完成了一项重大的文化建设工程,但如何把丰厚的文化资源和最新的文化研究成果,运用到益阳的各项事业之中,特别是运用到科技文化产业、艺术文化产业、旅游文化产业、饮食文化产业等各类文化产业中;如何通过文化的力量,为益阳经济建设注入新的活力,为益阳这座山水新城的城市形象增添新的亮点,我们还