

陈志泽作品选

随想与心迹

陈志泽 著

这是一些关于生命、爱情、人生、哲理、日常生活以及文学创作、作家作品的思考。一些精神与情感的丝缕。假若您与我有缘，您高兴认真一阅——或者您可有闲暇，随意翻翻，它们也许能拨动您的心弦，带给您启迪和愉悦……

北方文艺出版社

CHENZHI ZE ZUOPIN XUAN

陈志泽作品选

随想与心迹

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈志泽作品选/陈志泽著. - 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2006. 12

(刺桐花文丛. 第9辑/陈志泽主编)

ISBN 7-5317-2081-7

I. 陈… II. 陈… III. ①散文诗-作品集-中国-当代②小品文-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 159759 号

刺桐花文丛

Citonghua Wencong

主 编 / 陈志泽
责任编辑 / 徐秀梅 于祺盛
封面设计 / 石 文 傅过望 宓 月 卓少东
陈添英 林锋桂
出版发行 / 北方文艺出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区经纬二道街 17 号
网 址 / <http://www.bfwy.com>
邮 编 / 150010
电子信箱 / bfwy@bfwy.com
经 销 / 新华书店
印 刷 / 泉州晚报印刷厂
开 本 / 850 × 1168 1/32
印 张 / 75
插 页 / 28
字 数 / 1700 千
版 次 / 2006 年 12 月第 1 版
印 次 / 2006 年 12 月第 1 次印刷
定 价 / 220.00 元(共 10 册)
书 号 / ISBN 7-5317-2081-7

目 录

晴窗随想录（四十五题）	/1
拾起的雨珠（八十八章）	/23
做人（十三篇）	/63
出书（六则）	/88
关于读书（十则）	/92
印象与论谭（六十三节）	/95

晴窗随想录

1

日本文化名人阿弥光悦（1558—1637年）曾沉迷于器皿。有一次他被一只陶制茶罐所吸引，但茶罐标价金币30枚，他买不起。买不起而又想得到它，于是茶饭不思。茶罐的主人闻知此事，愿减价出让却又被光悦断然拒绝。他以为，茶罐是天下罕见的珍宝，就该那么昂贵，减价无疑是对它的贬损。于是，他卖了庄园筹措了钱，分文不少地将这只茶罐买下了。光悦自然乐不可支，他将茶罐带去给与他们家族关系十分密切的前田公爵赏玩。没想到这位爵爷也看上了这只茶罐，愿出更高的价格——300枚银币买它。光悦说什么也不肯转让。但令人奇异的是，随着年龄的增长，光悦开始“为其毁弃、被盗，日夜忧心。凡人无不为此所拘者。遂悉数赠与他人”。他还是用最粗鄙的茶具，以保持心灵的平静、安宁。

事情有时就是这样，你孜孜以求、付出极大的代价去追求的东西，到头来你自己又要将它放弃。据说作为大名人的光悦不求广厦美宅，亦不曾长居一处，纵然狭小粗鄙之处，只要能辟出二至三张榻榻米的地方，可以享受茶道的真趣就

可以了。

2

泉州民谚“站起来是东西塔，倒下去是洛阳桥”完全可以作为人生的座右铭。

此一民谚特别深刻之处是，它把“站起来”和“倒下去”连到一起。

在自然界，优胜劣汰那是没说的。狮子、老虎是兽中的强者，说它们会被老鼠所击败，谁也不会相信。但在人的世界里就不一定了。人的世界比起自然界要复杂得多，优汰劣胜也不奇怪。一个优秀的人有时偏偏要被打倒，而且，他能不能重新站得起来还难说。这要取决于诸如天时、地利、人和及机遇等许多因素和偶然缘故，而不仅仅是依靠个人的条件。古往今来多少“站起来是东西塔”的人物倒下去过。诸葛亮凭借他的聪明才智和高超谋略照说应该所向无敌吧，他就最终败给司马家族且再也站不起来。

因人为的原因或事业遭受不测倒下来了，自然就有一个如何对待的问题。你感叹天道不公吗？你从此萎靡不振？都得作出否定的回答，坚定自己的信念和抱负，那么你就是“洛阳桥”。张海迪得了重症，她瘫痪了，但她照样快乐地活着，还要活出诗意来。轮椅上她用自己的笔抒写人生，奉献给人们优质的精神食粮……张海迪不是“洛阳桥”吗？从旁人的角度来看，也有个慧眼识英雄的问题。我们不但要能看到那站立着的东西塔，向他们学习，还要善于发现和学习那倒着的洛阳桥，用你的目光辉映它，给予支持和期待。

3

贪欲的恶性膨胀导致腐败，这是屡见不鲜，也是显而易见的了。但要说贪欲能使一个人，甚至是秉赋很好的，相当有才能的人，慢慢地退化，变得平庸、愚蠢，就有些耸人听闻之嫌了。我以为这恰恰是值得人们平心静气去正视的，亦是客观存在的一种严峻的现象。想想，东奔西走都为名利忙，哪能再顾及勤奋地学习、努力地工作？恐怕是连最起码的诚实劳动也抛到脑后了。如此，心灵被滋生的藤蔓所缠绕、所窒息，鲜花怎能生长？双肩怎不被沉重的包袱压垮？怎能的人生路上迈开矫健的步伐？

每个人都有自己的某种聪明才智，即使不太多，只要舍得给它营养，给它心血和汗水，是一定能开放出美丽花朵的。但过多的贪欲，把本来不错的才能给挤压、糟蹋了，这对于自己，对于社会，都十分可惜。

4

一个人的优点往往是一个人的缺点，一个人的缺点往往是一个人的优点。

比如做事果断，有魄力，可能容易出现粗枝大叶，简单化，甚至专横跋扈。能力强，工作经验丰富，脑子灵，对问题的反应就快捷，解决得漂亮、利索，这是很难得的，也是我们这个时代所呼唤的办事风格。但如果面临的问题你并不熟悉（这是常有的事），你还吃不透它，而你又陷入经验主义的框框，其结果就可想而知。如果你处在高位，需要解决的

问题又是重大问题，那么，造成的后果就更为严重。这是具有这种优点的人们应该警惕的。

再比如为人骄傲是个缺点，但也可能有自重、自尊心强的好处。一种倾向来了，他就是不轻易随波逐流。

优点或是缺点切勿随便盖棺论定，需要辩证地对待。

5

有思想、有智慧的人却敬奉神，甚至像爱因斯坦、牛顿这样的大科学家也信仰上帝，这是不是有些荒谬？也许可以这样看：敬神也罢，信上帝也罢——还有相信因果报应等等，都表现出人的虚弱。而承认自己虚弱不一定是坏事。有所敬畏，有所自敛，谦虚谨慎，时常记得自己的局限性，需要寻求帮助，这对于人的进步利大于弊。而那种天不怕地不怕、无所畏惧、狂妄自大的人却是注定要栽跟斗的，我们见得多了。

6

生命是最宝贵的，没有生命一切无从谈起。但我的耳畔又常响起另一个声音：“生命诚可贵，爱情价更高。”这是裴多菲的诗句。裴诗人认为爱情高于生命，但他又接着吟唱：“若为自由故，二者皆可抛。”他认为自由最高，最宝贵。裴诗人可不是傻帽儿，他是思想家，卓越的诗人，他的这一首名诗被广泛传播，说明它受到广大读者的认可。许多年前看过电影《斯巴达克斯》，有个细节至今忘不了：奴隶主以死来威胁敢于反抗的奴隶斯巴达克斯，他狞笑着：“还有什么比死

更可怕的吗？”斯巴达克斯回答：“有，人格的受侮比死亡更可怕！”

许多诗人赞美昙花也是这个意思。能开放出最灿烂的花朵，哪怕生命短暂也比漫长的黯淡要值得。

7

老子所说的“上善若水”实在是一种大境界。“水善利万物而不争”的一面暂且不说，它的“处众人之所恶”的确是看似平常实则极不简单的崇高品格。上善之人像水那样，安居在低洼之地，却“心善渊，与善仁，言善信，政善治、事善能、动善时”。老子一口气称赞这种人在思想、交往、言语、为政、做事和行为方面的六个“善于”，可谓充分肯定。思想深邃如渊、交往仁慈友爱、言语真诚可信、当官清静安定、做事无所不能、行为不失时机，这样的境界不是难得的大境界又是什么？

为什么处身卑下而能修炼出这样的境界呢？“夫唯不争，故无尤。”老子的结论也许比较绝对，但与人无争的确是古人追求的无灾无难且成为道德高尚的“上善”之人的一种奥秘。

8

老子在《道德经》里有这么一段话：“天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而身先，外其身而身存。非以其无私邪？故能成其私。”意思是：天地之所以天长地久，是因为天地的存在不是为自己。因此圣人把自己放在最后，反而能占先，把自己置之度外，反而能够保存。

不正是因为圣人不自私吗？所以反而能成就他的私利。老子是真正把事物的因果关系说透彻了。他不否定圣人的“私利”，甚至道出了圣人最终获得私利的诀窍。老子早就懂得了社会主义初级阶段的理论啰。《道德经》中关于善的论述不少，这里可算一处。这是一处以善获益的精辟见解，说到了根本，说到了骨子里。生活中不怕吃亏、苦干实干的人得到好报的例子多的是。可惜生活中见利忘义者并不鲜见。这种人，动辄挽袖子斗、抢、夺，以为如此获利更可靠更速效，而人们的善良、迁就和宽容果然也常让他们得手（这也是他们秉性难改的重要原因）。其实，这种人的品行是一定要逐渐被人们所认识所厌恶的，到头来，他们失去的往往比得到的要多得多。

9

温家宝总理在中外记者招待会上的讲话中，曾引用《孟子·告子下》中的“生于忧患，死于安乐”告诫大家。这一句话是常常要被人们忘记。在这个忌讳、厌恶忧患的时代，人们更多的是记得享受安乐。总理引用这句话意味深长，一个国家的领导人牢记这句话，人民之大幸矣。道理其实很简单。没有狼威胁的羊群，安乐是安乐了，可也因为缺少奔波而日渐瘦弱，突然狼来了就不能逃脱厄运。忧患使人警醒，使人奋发，使人强大；沉醉于安乐，则使人忘乎所以，斗志消融，使人软化、脆化……一个国家，一个民族亦然。

10

总是说要为人民服务，加入世贸以后更是强调政府的职能要从权力转变为服务。把鸟儿送上蓝天，把骏马送进草原，把鲸鱼送进大海……这还有什么可犹豫的？服务，服务，讲了多少年啦，现在是到了非做好不行的时候了，可现在又似乎更难。现在讲市场经济，“抱狗儿过门槛也要钱”，什么事都和“钱”字搅到一起。你要我服务吗？钱来。我看现在讲政府的服务职能，得对此开宗明义来个逆反：不要和昧心的钱沾边。送鸟儿，送骏马，送鲸鱼，要送得尽心尽力还不收“劳务费”。

11

等待常常是一种浪费。当我在念叨着一件美好的事，扳着手指计算它来临的时刻而焦急或陶醉，而心猿意马、无所事事……我会警惕起来。与其在等待中消耗生命，不如做些实事。重要的是过程而不是结果。过程是充实、到位的，结果必然圆满。

不经意间到来的美好才是最高层次的美好。

12

听见年轻的晚辈在与老人激烈论争是非，听见他们数落、指责老人的错，一边是振振有词的气盛，一边是摇头叹息，是垂泪，我觉得悲哀。你和老人摔跤、拳击有多大意思？再

有理，你和老人的较劲显然不在同一个平台上，赢了又有何光彩？想想年迈力衰的老人需要的是尊敬和关爱而不是批判和改造，想想他们的养育之恩，再大的错也是可以忍让的吧。我看还是一个爱心的问题，有了爱一切问题都会迎刃而解，有了爱就有了家庭的温馨和幸福。

13

我在菜市场时常碰到一位身居要职的领导，星期天他和妻子一同去买菜。有一回我笑着对他说：“该表扬，该表扬！”他回答我：“做得很不够，还要继续努力！”

据说撒切尔夫人叱咤风云当首相的那些年，在家里也常下厨房做菜。还有许多“要人”有类似的表现，只不过还不很普遍就是。我以为关键问题是能不能把自己看做普通人。你也要吃饭，为什么就不能买买菜，下下厨房？再忙，也可以忙中偷闲嘛。一个人，如果在普通人的生活中看不到他的影子（偶尔鹤立鸡群式的“深入”普通人中间不算），说他吃透了生活，和普通人和群众心灵相通，我看值得怀疑。

14

不要怪某个人无情无义。如果他还是个好人，他会有良心压迫他自己的时候，良心会在哪个时刻压迫得他从灵魂的深处释放出好人的气息来。这就够了。如果他本来就无情义可言，现在更是变本加厉，那只能怪你自己当初认错了人。你现在怪他，只能说明你还抱幻想，你还没有觉醒，这不但不明智，还自讨伤心劳神。倒不如赶快把这种人从记忆里驱

除出去，从此轻松、清爽。

15

每天上班或到哪里办事都要穿过几条大街，这就要接受红灯的“考验”。有时你为了赶时间把自行车踩得飞快，抬眼看，好，绿灯！可你正要穿过，红灯亮了，你只能急刹车，老老实实待着，骂娘也没用。好了，好不容易等到绿灯，可再过一条街，又碰上红灯……于是，误了时还满肚子窝囊气。这种完全由于客观原因造成的，与主观的努力毫无关系的事实，发生在人生的历程中，人们会称其为“命运”不好。在人生的道路上也常常有明明是绿灯偏偏又突然变成红灯的事。怎么办？别无选择静下心来从容应对。其实，行车也罢，人生也罢，红灯不过是个逗号，它在劝你稍歇，劝你降降浮躁的火气，红灯在照耀你的前程呢！

16

身体得病，就会想到要上医院。工作中是不是有什么毛病，自己就不容易判断了，更不会想到要如何“诊治”。提倡自省是不错的（古人就有“吾日三省吾身”的说法），但很不够、很难。人的行为、表现和健康的状况不太一样，不容易发现“症状”。发现了也常常要遮遮掩掩。这就很需要别人帮助。

现在“批评与自我批评”已常常扭曲为“表扬与自我表扬”。真要来点儿批评，让领导和“对立面”来效果不佳，惯于唱颂歌的肝胆兄弟也只能靠到一边去，最好有诤友或严格

要求的亲爱者来说“坏话”。请他们来看看病，开开苦口的良药才好。

17

摩托车都那么破，载着的女人又都那么靓。天暗下来以后，很破的摩托车载着很靓的女人在急急奔跑，这是城市里常见的一道奇观！

奇观说来不奇。摩托车很破，能把乘客送到目的地就行，赚点小钱用不着太好的工具节省成本；女乘客打扮得很靓，这是“工作”需要。殊不知，她可是全靠长相过日子，这会儿，催促她快去的手机正在频频作响……

18

好些年前有一回合影，著名翻译家许渊冲先生被安排站在后排，而一些小领导却坐在前排的中间。许渊冲一走了之，他不愿意照这个相。

相当一个时期，有些“老九”走了，因此要呼唤“老九不能走”。

也有名人特别随和的，主席台上没他的位置，电视里没他的镜头，照相站在边角……他不但服从调遣，还脸带微笑……

不晓得人们如何评说，在我看来随和与不“随和”都对，都是一种人格的体现，性格不同而已。但尊重人才应该是对谁都应毫无二致地做到的。

19

人与人的交往是要接受时间考验的。时间将你我推到利益冲突之中，时间制造许多诱惑在那里搔首弄姿，时间测试一个人的意志和修养，时间拂去种种遮掩使大家的真正面目显山露水……“事久见人心”就是人们吃了亏之后发出的感叹。问题是要真正地觉醒，真正吸取教训，避免再犯错误，应该学会在“事”未久之前就能对人心有所察觉、有所判断、有所防范。其实人心不会是在某个时刻突然变坏的，也不见得是因为时间长了，原本美好的人心坚持不住了，而是早有表现的迹象的，只不过它常常被一种倾向掩盖着罢了。比如甜蜜掩盖着辛辣，媚颜掩盖着狠毒，颂歌掩盖着图谋，爱情掩盖着榨取……而人性的弱点是轻信，是心太软，这就容易结出苦果来。

20

时间让一些混沌清晰。时间让一些杂质沉淀。时间让是非明朗。时间让美丑裸露。时间让动荡的心灵宁静。时间让伤口愈合。有些问题非得让时间来解决。

21

有位世界射击冠军在总结比赛经验时说：不要想结果。她以为凡是在瞄准的时候想到一定要出好成绩就坏事。其实，这何尝不是许多事情成功的经验？试想，一心想着要当世界

冠军，要产生轰动效应，想着人们惊喜的目光，想着鲜花、欢呼和掌声……思想包袱不是太沉重了吗？在剧烈竞争的紧要关头，沉重必然导致“瞄准”的偏差，而稍有偏差就要导致失败。道理说来并不深奥，但要真正做到心态的轻松、平静并不容易，全看平日修炼的功夫了。

22

追星是可悲的。星是星，你是你，你追它，你能变成星吗？或者能多少沾来点光？你追得好苦，耗费了许多生命，还得按你的轨道行走，还不如静下心来，揣摩它发的是怎样的光，发光的缘由……学着点，还有希望也闪烁出几缕亮色，哪怕是萤火虫般，那光亮也属于自己。追星不如学星，而学星得与星拉开一些距离，观察才更清晰些，承接那光更稳当些。

23

有位诗人说：“生活——网。”没错，在某种程度上，生活建立在网一样的各种关系上，关系是生活的滑润剂。一点“关系”都不讲，也太缺乏人情味了。但“搞关系”，就“搞”坏了。把“关系”搞成一张严密的网，什么都往里头装，就不是什么好东西。这方面的“专家”用这张网似乎什么都能网到，但社会的进步、经济的繁荣、民族的振兴、真才实学……许多见真功夫的东西能网得来吗？滑润剂成了一种毒性甚烈的腐蚀剂就十足可悲。

24

“不要活得太累”是人们常说的一句话。生活的担子把人压得喘不过气来，这样的提醒十分必要。在洪昭光保健知识的启蒙下，不少人懂得要讲究一点科学饮食，要冲出“没时间”的禁锢，每天活动筋骨；不少人似乎读懂了辩证法，念叨起“一张一弛”的文武之道，念叨起潇洒……但也有把“不要活得太累”挂在嘴上的先生，早就把吃喝玩乐的事操持得那么精，艰苦的事一概拒之门外，真可谓学得过日子的真髓了。这倒有些使我困惑：世上真要做成件事，可有不用付出艰苦努力能轻轻松松做成的？创业守业、服务社会、学习知识……哪一件不累？哪一件能完全潇洒？该累还得累，只是要累得舒坦，累得有价值。这样的累，是潇洒的累；这样的累，累得潇洒！

25

进出以小车代步，毫不费力，比起迈开两条腿走路，汗流浃背的，前者是享福后者是受苦；山珍海味、大鱼大肉比起稀饭青菜萝卜干，前者是享福后者是受苦；富家子弟、阔少爷衣来伸手，饭来张口，比起穷小子为生计四处奔波，前者是享福后者是受苦……诸如此类，不胜枚举，人们的看法应该说没错。可是，只要想想，受苦者常常要比大腹便便的享福之人要筋骨强健，穷小子被迫四处奔波，但只要有志气，到头来往往往闯出名堂，而富家子弟、阔少爷因为不思奋进，有朝一日成为穷汉者不乏其人……人们对于享福和受苦的理