



编著：丛惠珠 丛玲 丛鹏
Author : Cong Huizhu Cong Ling Cong Li

中国吉祥图案

释

义

杨辛题



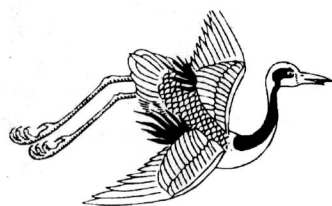
传统图案精品丛书

华夏出版社

HUAXIA PUBLISHING HOUSE

J522
C958:3
:2

COLLECTION OF CHINESE AUSPICIOUS PATTERNS



中国吉祥图案

释义

编著: 丛惠珠 丛玲 丛鹏

Author: Cong Huizhu Cong Ling Cong Li

下
册

华夏出版社

HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国吉祥图案释义.(下)/丛惠珠等 编著.

-北京:华夏出版社,2001.1

ISBN 7-5080-2315-3

I. 中… II. 丛… III. 图案-中国-图集

IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 83959 号

封面题字:杨 辛 英文翻译:尹桂霞

版式设计:丛 玲 电脑排版:秦小玲

出版者:华夏出版社

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

印刷者:中国科学院印刷厂

经销者:新华书店经销

印 张:12.5 印张

开 本:787×1092

字 数:100 千字

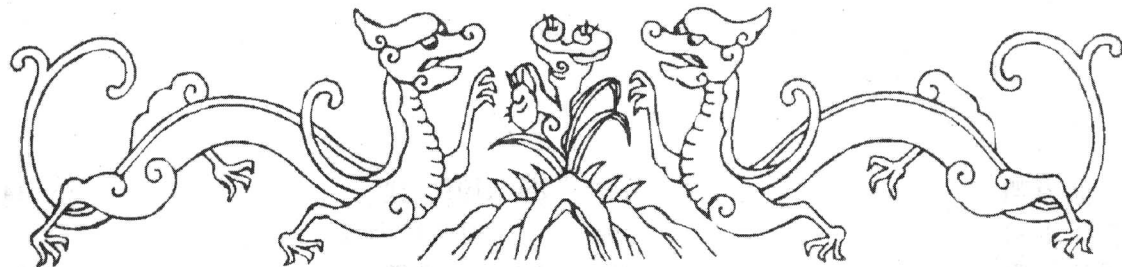
版 次:2001 年 1 月北京第 1 版

印 次:2001 年 1 月北京第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5080-2315-3/G·1088

定 价:24.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换



目 录 Content

1. 长命富贵	1	29. 宜男多子	45
(富贵神仙)		30. 兰桂齐芳	46
2. 功名富贵	2	(兰桂腾芳)	
3. 富贵长春	3	(桂子兰孙)	
4. 富贵寿考	6	31. 福增贵子	48
(大富贵亦寿考)		32. 寿献兰孙	49
5. 白头富贵	7	33. 三纲五常	50
6. 正午牡丹	8	34. 伦叙图	51
7. 富贵耄耋	9	(五伦图)	
8. 富贵万代	11	35. 教五子	53
9. 富贵平安	15	36. 五子登科	55
10. 神仙富贵	17	37. 苍龙教子	56
11. 满堂富贵	18	(教子升天)	
12. 玉堂富贵	19	38. 聪明伶俐	70
13. 荣华富贵	20	39. 伶俐不如痴	71
14. 一路荣华	21	40. 三元及第	72
15. 金玉满堂	22	(三元)	
16. 和合二圣	23	41. 连中三元	73
17. 因何得耦	26	42. 喜报三元	75
18. 同偕到老	30	43. 喜得连科	76
19. 夫荣妻贵	31	44. 一路连科	77
20. 子孙万代	32	45. 状元及第	78
21. 瓜瓞绵绵	33	46. 状元祝寿	79
22. 早立子	34	47. 一甲一名	80
23. 早生贵子	35	48. 二甲传胪	81
24. 连生贵子	36	(黄甲传胪)	
25. 鸳鸯贵子	37	49. 雁塔题名	83
26. 麒麟送子	41	(金榜题名)	
(玉麒麟赐)		50. 杏林春燕	84
27. 宜子孙	43	51. 青云得路	86
28. 宜男宜寿	44	52. 春风得意	95
(宜男萱寿)		53. 平升三级	97
(萱寿延龄)		54. 太师少师	98

55. 一品当朝	103	84. 刘海撒钱	141
56. 带子上朝	104	(刘海戏金钱)	
57. 丹凤朝阳	109	85. 羲之爱鹅	143
(朝阳鸣凤)		(右军爱鹅)	
(丹山彩凤)		86. 洞天一品	146
58. 官上加官	112	87. 尚书红杏	151
(加官图)		88. 牧童遥指杏花村	152
59. 加官进爵	114	89. 玉树临风	153
(丹陛恩光)		90. 松菊犹存	155
60. 指日高升	115	(松菊延年)	
61. 翎顶辉煌	116	91. 八骏马	156
(红顶花翎)		92. 福缘善庆	158
62. 加官受禄	118	93. 百鸟朝王	159
(加官进禄)		(仪凤图)	
63. 封侯挂印	119	94. 九重春色	166
64. 马上封侯	120	95. 天官赐福	171
65. 辈辈封侯	121	(受天福禄)	
66. 冠带传流	122	96. 天中辟邪	173
67. 英雄独立	123	97. 天中集瑞	176
68. 英雄斗志	124	(天中瑞结黄金果)	
69. 君子之交	125	98. 百事大吉	177
(芝兰之交)		99. 弯弯顺	178
(芝兰竞秀)		100. 室上大吉	179
70. 同心之言	126	101. 九世同居	181
(兰言)		102. 安居乐业	183
71. 大人虎变	127	103. 举家欢乐	184
72. 君子豹变	128	(全家福)	
73. 一品清廉	129	104. 九秋同庆	185
74. 一琴一鹤	130	105. 三阳开泰	186
75. 唯吾知足	131	106. 九阳启泰	187
76. 家家得利	132	107. 太平有象	188
77. 年年大吉	133	108. 河清海晏	190
78. 年年有余	134	109. 十二生肖附图	191
79. 连年有余	135		
80. 渔翁得利	136		
81. 和合万年	137		
82. 吉庆有余	138		
83. 本固枝荣	140		



(1) 长命富贵

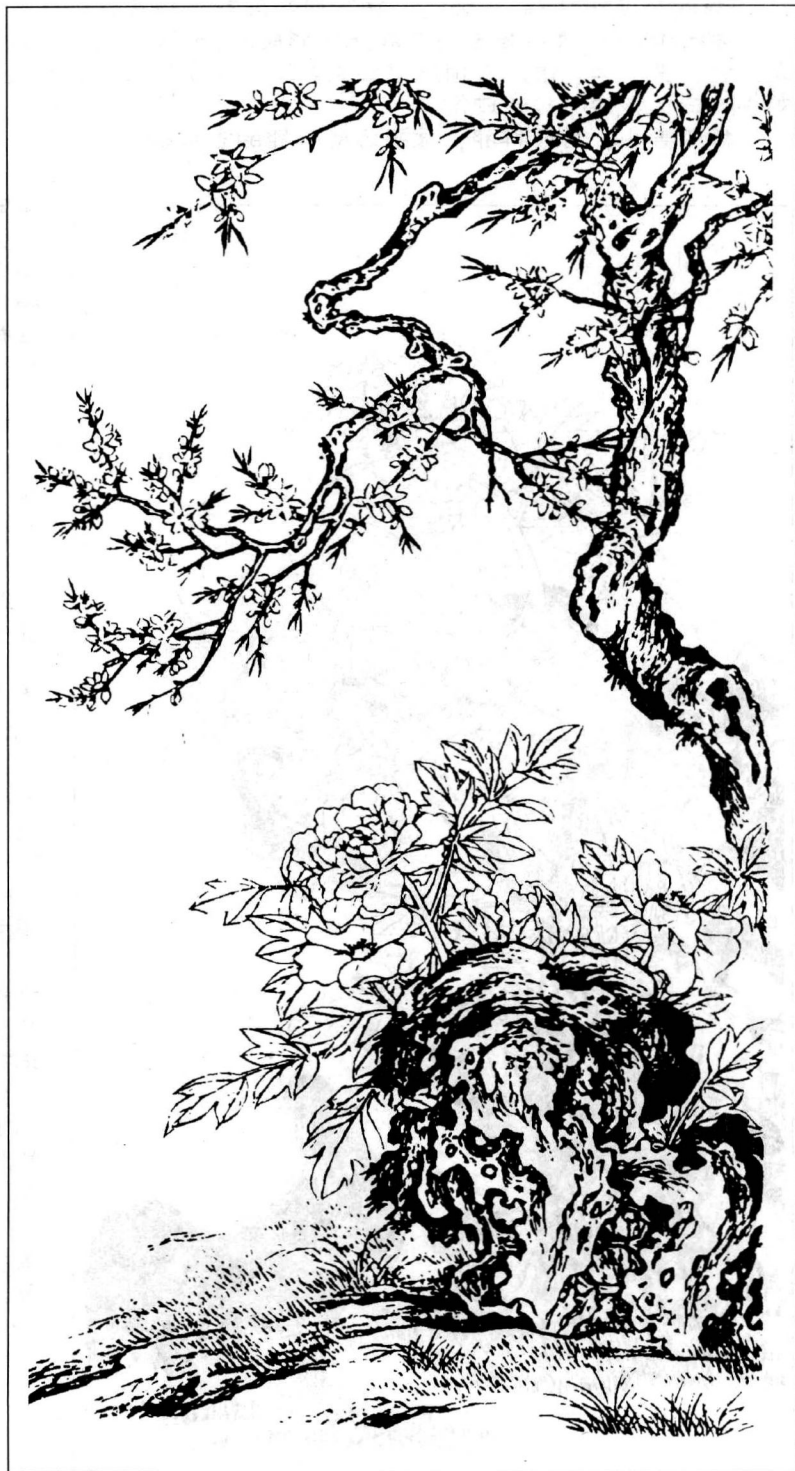
(富贵神仙)

寿石、牡丹和桃花的图。

寿石、桃寓意“长寿”，牡丹寓意“富贵”[参考(24)]。

首饰、帽子上的徽章等常铸有此四字。

碧桃花称为神仙花[参考(94)]，故此图常题为“富贵神仙”。





(2) 功名富贵

牡丹和雄鸡的图。

雄鸡普通叫公鸡，“公”、“功”同音同声。并且公鸡打鸣报晓，“鸣”、“名”同音同声。

神话传说中雄鸡是玉衡星散开而形成的，太阳里就有一只雄鸡。人们认为雄鸡具有五德：文、武、勇、仁、信。头顶红冠曰文；脚踩斗距曰武；见敌能斗曰勇；找到食物能召唤其他鸡去吃曰仁；按时报晓曰信。

雄鸡善斗，目能辟邪，被视为能辟邪的吉祥物。



相传桃都山上有一棵大桃树，盘曲三千里，树上有一只天鸡，日初出阳光照到这棵大桃树时，天鸡鸣叫，天下的雄鸡都随着鸣叫。相传天鸡脚下有两位神仙，一名曰郁，一名曰垒，专门捉杀不祥之鬼。

旧时有些地方有这样的习俗，每家养一只红冠公鸡，用以保护家中不遭火灾。还有的地方，在安放棺木时，将一只白公鸡放在其下作为守护神。

鲤鱼配有牡丹的图，或鲤鱼与“富贵有”三字配合的图题为“富贵有余”。

“鱼”、“余”同音同声，各种鱼及其鳞的纹样都有应用[参考(37)、(82)]。

鱼的种类很多，不过在吉祥图案和吉祥用语中的鱼一般专指鲤鱼、金鱼或鲢鱼等。因为“鲤”与“利”同音异声，故“家家得利”、“渔翁得利”、“富贵有余”等纹饰图案中的鱼应为鲤鱼。“年年有余”图案中的鱼应为鲢鱼，也可画为鲤鱼。古时有“鱼化龙”、“鲤鱼跳龙门”等的传说。《三秦记》中记有：“河津一名龙门，水险不通，鱼鳖之属莫能上，海江大鱼薄龙门下数千，上则为龙，不上者点额暴腮。”而鲤鱼多能跨越，后人多以“鱼跳龙门”比喻科举得中。

宋代民间开始在缸中玩养金鱼，人工培养的名种金鱼越来越多。金鱼的纹样也广为应用。



(3) 富贵长春

牡丹、长春花（或白头鸟）的图。

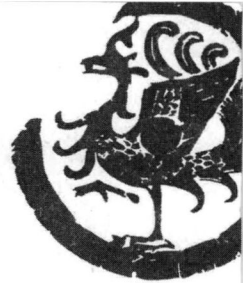
周敦颐的《爱莲记》里记有：“牡丹，花之富贵者也。”

民间把牡丹花称为富贵花，将白头鸟称为长春鸟。牡丹配香橼的图称为“富贵姻缘”。

“橼”、“缘”同音同声。







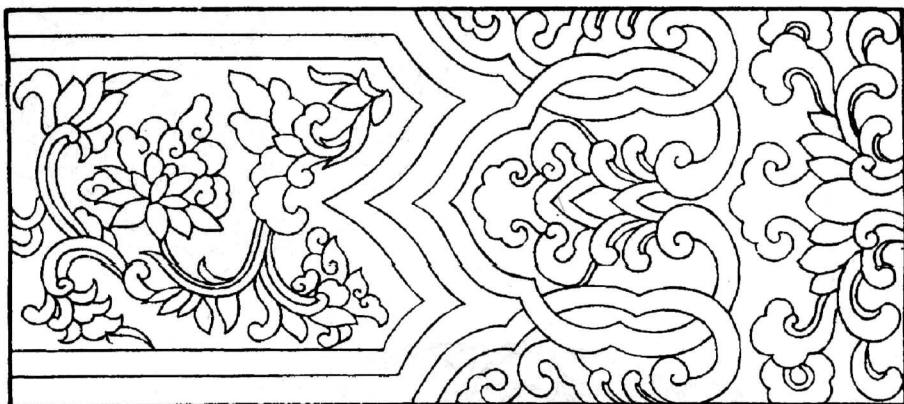


牡丹、寿石（或是松，或是寿字）的图。

“寿考”出自《诗经》：“周王文王也，文王是时九十余矣，故云寿考。”讲周王寿考，表示长寿。

唐太师郭子仪寿诞之日有五子婿，各夫妻二人携带其子女前来祝寿。时人非常羡慕，郭亦被当时人视为世上最幸福的人。

柏树里添加牡丹的图题为“富贵百龄”，或是“百年富贵”。



(5) 白头富贵

牡丹、白头鸟的图。

寓意“夫妻白头到老，长命富贵”。

画稿、结婚用品、祝寿赠品等多有应用。

桐树的枝上站着两只白头鸟的图，常题为“堂上双白”。祝寿赠品应用较多。

周敦颐《爱莲记》云：“牡丹，花之富贵者也。”白头鸟又叫白头翁，象征长寿。旧时认为男女结为夫妻是有一定缘分的，故谓之姻缘。所以人们常把“白头富贵”、“富贵姻缘”、“祝贺得子”等语作为祝贺新婚的祝辞。





(6) 正午牡丹

牡丹与猫的图。

“猫眼睛”旦暮圆，及午竖敛如线。

猫的瞳仁在清晨和天黑时为圆形，正午时因阳光明亮，所以瞳仁收敛为一条线，叫一字纹。恰有记时辰的特征。

正午盛开的牡丹，寓意“富贵全盛”。

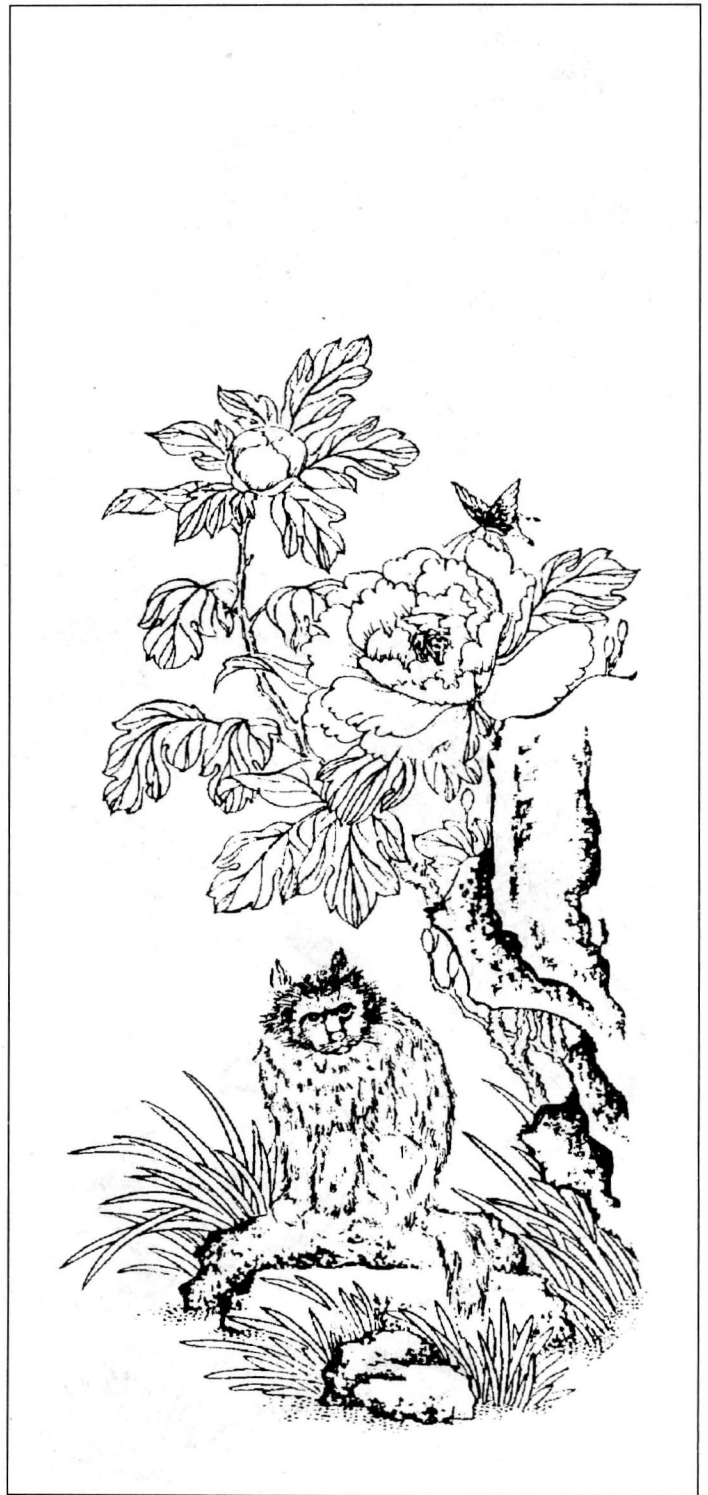


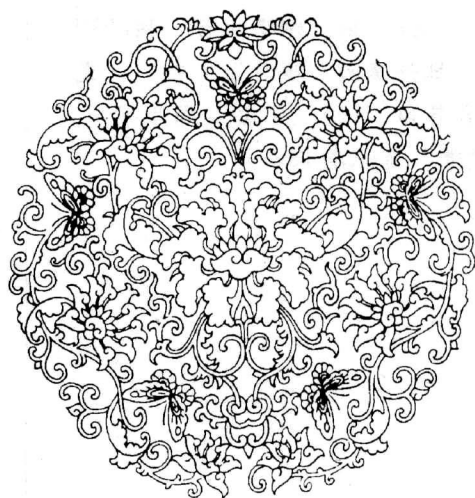


(7) 富贵耄耋

牡丹、猫、蝴蝶配合一起的图。

牡丹寓意“富贵”。“猫”、“耄”同音异声，“蝶”、“耋”同音异声，“耄耋”意味着长寿。







(8) 富贵万代

牡丹花、牡丹枝以蔓草卷的形状画出的连续图案。

牡丹寓意“富贵”[参考(78)]。“蔓”、“万”谐音，而蔓草形如带，“带”、“代”同音同声，蔓、带意味着万代。

衣料、家具、器物、建筑等广为应用。

凡是把吉祥的花与蔓草卷画成的连续图案都称为“花草拐子”，寓意“富贵万代”。这种图案应用很广。

蔓草色长青，常叫吉祥草，也叫玉带草、瑞草、观音草等。相传佛成道时，吉祥童子所奉的草即为吉祥草，又称吉祥茅、牺牲草。《水经注》中记有：“菩萨到贝多树下，敷吉祥草，东向而坐。”

九是最大的阳数[参考(14)]。所以把九个圆环首尾相连组合起来的图案称为“九连环”，意味着连绵不断。“富贵不断头”、“金玉连环”、“条环”等寓意“富贵万代”、“子孙万代”[参考(20)]。

在神话传说中，地藏王所持的手杖为锡杖，其头的形状是九连环的变形。目莲救母时就是用此锡杖打开地狱的大门，救出其母的。故此锡杖是辟邪的佛具。

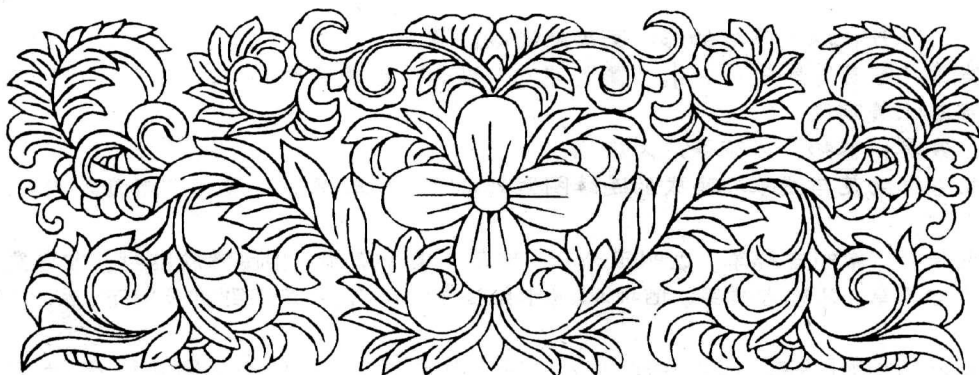
“富贵万代”、“长生不老”、“子孙不断”等是古时人们所希冀追求的，所以“雷纹”、“长脚卍字锦”、“连钱”、“盘长”、“子孙万代”[参考(20)]、“拐子龙”、“龙花拐子”、“草龙拐子”、“兽面拐子”[参考(37)]、“套云拐子”[参考(51)]、“九光”[参考(94)]等都是表示吉祥连绵不断的图案。

古时在花瓶形的酒器周围套有百环（很多的环）的图案称为“百环尊”。又有用各种各样的环相连锁而成为各种图案，分别称为“剑环”、“联环”、“套环”、“垒环”、“方环”等，均寓意“长久不断”。衣料、用具、建筑等均有应用。

三个圆环连锁而成的图案称为“三环套月”。

家具、用具、建筑等均有应用。





花草拐子



花草拐子

