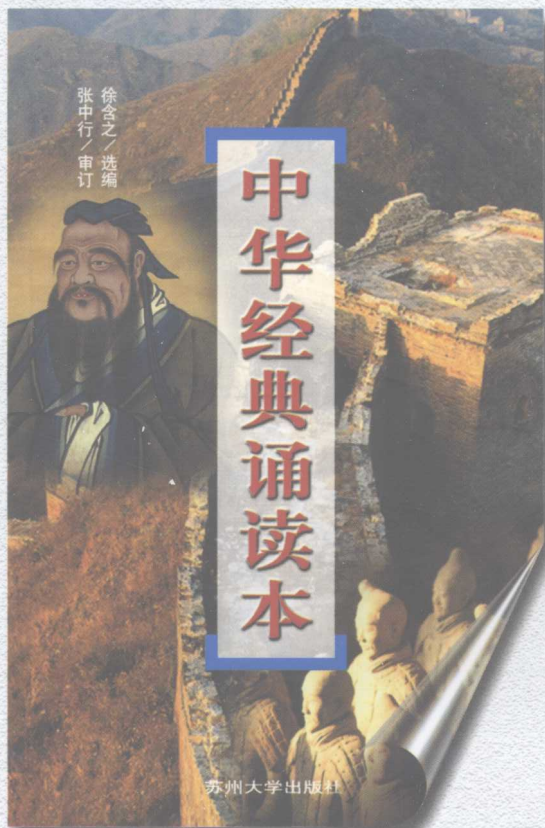




新世纪教育文库



徐含之 / 选编
张中行 / 审订

中华经典诵读本

苏州大学出版社

徐含之 选编
张中行 审订

中华经典诵读本

苏州大学出版社

学/

子/

理/

想/

藏/

书/



新世纪教育文库

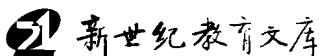
启功

徐含之 / 选编 张中行 / 审订

中华经典诵读本

苏州大学出版社

G634.33
X1



总 策 划 / 朱永新

题 签 / 启 功

装帧设计 / 周 晨

法律顾问 / 李小伟

图书在版编目(CIP)数据

中华经典诵读本/朱永新主编;徐含之选编. —苏州:苏州大学出版社,2000.9(2006.2重印)

(新世纪教育文库)

ISBN 7-81037-725-6

I. 中… II. ①朱… ②徐… III. ①古典诗歌-作品集-中国 ②词(文学)-作品集-中国-古代 ③古典散文-作品集-中国 IV. I211
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 48489 号

书 名	中华经典诵读本
选 编	徐含之
审 订	张中行
责任编辑	金振华
特约编辑	施曙华
封面设计	周 晨
出 版	苏州大学出版社
地 址	苏州市干将东路 200 号
印 刷	丹阳市兴华印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	7.75
字 数	125 千
版 次	2000 年 9 月第 1 版 2006 年 2 月第 12 次印刷
印 数	71601 - 75200 册
书 号	ISBN 7-81037-725-6/I·21
定 价	10.00 元

新世纪教育文库

总策划

朱永新

学术顾问

(按姓氏笔画为序)

于光远	王元化	王富仁	李文海	李政道
李慎之	刘吉	任继愈	许嘉璐	阮长耿
曲钦岳	张中行	张岂之	张岱年	陆文夫
启功	陈平原	杨叔子	余秋雨	何祚庥
汪晖	闵维方	季羨林	钱仲联	钱理群
葛兆光	葛剑雄	顾明远	章培恒	童庆炳
	路甬祥	潘懋元	戴逸	

编委会名誉主任

王珉

编委会主任

王荣	石启忠	周德藩	朱慕菊
朱永新	王於良	李国华	朱天晓

编委会委员

(按姓氏笔画为序)

王少东	王余光	尤学贵	冯斌	朱芒芒
朱家珑	朱赛玉	成尚荣	陈子平	杨九俊
谷公胜	陆志平	沈霖	周川	赵唯一
单强	姜一平	施曙华	袁振国	徐雁
		鞠勤		

执行编委

朱永新	尤学贵	谷公胜	陈子平
周川	单强	钱薇	

新世纪教育文库·前言

新世纪教育文库编委会名誉主任 博士生导师

王 珉

《新世纪教育文库》在李政道、季羨林等一大批著名学者的直接指导与关心下隆重面世了，这是中国教育史上的一件大事，是深化素质教育的一种有益尝试，也是献给新世纪的教师和学生的一份厚重的精神礼物！

读书自古以来就是为学与从教的重要基础，宋代教育家朱熹就说过：“圣人所以教人之法，其存于经。有志之士，固当熟读而问辨之。”他还提出了著名的“朱子读书法”。英国思想家培根更明确说明了读书的意义：“历史使人聪明，诗歌使人富于想象，数学使人精确，自然哲学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑学和修辞学使人善辩。总之，读书能陶冶个性。”在知识经济初见端倪的今天，如何使我们的年轻一代在具有创新精神与实践能力的同时，具有高尚的情操与人文的情怀，如何给他们提供和书本拥抱、与大师对话的机会，的确是每个教育工作者应该认真考虑的问题。《新世纪教育文库》的问世，无疑可以改变过去学生无书可读、无暇读书和不想读书的现象，使素质教育有了一个有力的抓手，也使语文教育有了一个很好的突破口。

教师是教育的关键。坦率地说，读书不多、无暇读书也是我们许多教师存在的问题，这多少影响了我们教师理论素养、知识水平和精神境界的提升，也影响了他们对学生读书的关注与指导。这套《文库》为教师精选了一百种图书，也

是一种首创,希望《新世纪教育文库》在我们教师继续教育中发挥重要的作用。

编选学生与教师的必读书目是一项非常艰巨的工作,既要考虑经典性,又要考虑时代的特征。希望《文库》的编委会能广泛听取社会各界的意见,不断充实和完善《文库》,使《文库》真正成为经得起时间考验的文化精品,成为学校教育的有机组成部分,成为新世纪学生与教师的精神家园。

1999年10月

新世纪教育文库·总序

新世纪教育文库编委会主任 博士生导师
朱永新

我们站在新世纪的门坎上，面对着一个科学技术日新月异、知识经济初见端倪、国力竞争日趋激烈的世界。严峻的现实告诉我们，要屹立于二十一世纪世界民族之林，就必须全面提高国民整体素质，激活民族创新能力。我们愈来愈迫切地感觉到，如何提高受教育者的文化素养，拓展他们的知识视野，开发他们的智力潜能，陶冶他们的思想情操，培养他们的创新精神和实践能力；如何更新教育者的教育理念，提高他们的理论素养和教育能力，提升他们的精神境界，已经成为我国教育不可回避的紧要课题。

一位作家说过：“热爱书吧，这是知识的源泉，只有知识才是有用的，只有它才能够使我们从精神上成为坚强、忠诚和有理智的人，成为能够真正爱人类、尊重人类劳动、衷心地欣赏人类那不间断的伟大劳动所产生的美好果实的人。”这也正是我们编纂《新世纪教育文库》时所共同拥有的热情与信念。

在全面推进素质教育的进程中，我们觉得，应当为学生提供和书本拥抱、与大师对话的机会，从而点燃他们创造才华的火花。我们编纂《新世纪教育文库》，期待着它能为素质教育的全面深入发展提供一个良好的契机和新的生长点。

作为百年之交、千年之交的一次文化积累、整理和总结，《新世纪教育文库》的编纂同时也是对文化更新、转换和

创造的一种尝试。我们期盼着它在新的世纪结出丰硕的文化教育成果。

基于以上的思考,我们在编纂《新世纪教育文库》时力求遵循以下原则:

——经典性和广泛性的统一。《文库》注重所选作品的经典性和人文价值,同时也兼顾知识的广泛性与时代性,社会科学、自然科学等方面都要涉及,使经典著作的普及和现代科学知识的拓展相结合。

——深刻性和可读性的统一。《文库》注重所选作品思想内容的深刻性,但深刻性并不意味着晦涩、枯燥、味同嚼蜡,我们编选作品时充分顾及可读性,使那些具有丰富人文内涵的佳作成为学生们可亲可近的精神伙伴。

——层次性和整体性的统一。《文库》既考虑大中小学师生不同阅读层次的需要,也兼顾《文库》自身的连续性、整体性和系统性。因此,《文库》一方面尽量避免各系列之间的重复、雷同,另一方面在各系列书目有必要的交叉时,考虑篇幅、文本有所区别。

我们力求精选精编,使《文库》达到一流水准,用经得起时间考验的名著经典和文化精品为大中小学生和教师营造精神家园,使《文库》成为学校图书馆的必备书,成为有志使孩子成才的家庭的小型图书馆。

《新世纪教育文库》分小学、中学、大学、教师四个系列,分别由陈子平博士、单强博士、朱永新博士和周川博士担任系列主编,每个系列一百种(其中重点推荐书目二十种)。各个系列的书目有所侧重:小学—基础、自然、想象;中学—人文、情感、品德;大学—学术、视野、责任;教师—理论、创造、技能。但四个系列是一个整体,小学生也可以选读中学甚至大学系列中的名著,大学生也可以读小学、中学系列中的一些经典,教师则更应该努力阅读各系列中所有重点推荐书

目。

《新世纪教育文库》的出版得到了教育界、学术界、出版界的广泛关注与热情支持。于光远先生给予高度评价：“编好这个文库，其意义绝不亚于造一条高速公路。”张中行先生、钱仲联先生等年过九旬的前辈都亲自参加了《文库》的研讨会。中共中央宣传部、教育部、团中央以及江苏省人民政府、省教委和团省委等有关单位的领导均给《文库》很多鼓励和支持，江苏省新闻出版局把出好《文库》列为工作的重中之重。江苏吴中集团多年来奉行“既为青少年提供丰富的物质产品，更要为青少年奉献优秀的精神产品”的宗旨，他们慷慨解囊，全力以赴支持《文库》的出版、发行工作，为《文库》的成功奠定了坚实的基础。这些，都更增添了我们的责任感与使命感。

伴随着新世纪清晰可辨的脚步声，我们热切地倾听着莘莘学子们的朗朗读书声。我们执着地认定，未来的时代是一个竞争与挑战的时代，是一个充满生机活力的时代，同时，它也应该是一个潜心读书的时代。“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”。这才能俯仰于天地之间，塑造一代新人坚强的灵魂和崭新的形象，实现中华民族的伟大复兴。

“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。古代的哲人曾经这样寄语一代书生，今天我们将赋予这句话以新的内涵。让我们以真正读书人的襟怀和气魄，昂首走进新世纪！

编者前言

中华民族源远流长博大精深的传统文化给我们子孙后代留下了宝贵的精神遗产，其中那些积淀着智慧结晶、映射着理性光辉的言论著作，那些浓缩着丰富情感、蕴涵着优美意象的诗词曲赋，就像灿烂的星河，熠熠生辉，令人神往不已。这些古诗文经典，对于治学修身、熏陶性灵、引导价值判断、提升审美品位以及培养语文能力等方面所具有的功能和作用，是怎么估价也不过分的。

文化积累和语文功底，是一个人整体素质水平的重要标志。看一个人文化底气足不足，首先就看他肚子里有多少佳作名句。熟读、背诵一定数量的文化精品，这是真正的基本功。消化、理解、吸收、运用，都必须建立在识记的基础上，记不住，就什么都落空了。

事实证明，儿童少年时代是记忆力最强的时期，也是学习语言、积累文化的最佳时期。在这块正待开垦的记忆的处女地上，应该撒下最好的养料、播下最好的种子，而不应该让它荒芜板结，更不能使它受到污水稗草的污染。

古诗文经典内涵丰富而深刻，对这些经典的理解，有一个由少到多、由表及里、由浅入深的过程，有些东西要具有一定的阅历才会懂得，有些东西则够一辈子体味的。诵读古诗文，可以不求甚解，但须熟读成诵。“九层之台，起于累土”，趁少年强记之时，多背些古诗文经典，必将终生受益。

本书共选古诗文 287 篇（则），为便于诵读，分为四

编。甲编是先秦诸子著述,乙编是历代诗歌,丙编是词曲,丁编是历代散文。所选诗文包括了九年义务教育全日制小学和初中语文教学大纲推荐背诵的共 150 篇古诗文以及普通高中语文教学大纲推荐背诵的部分古诗文。为了帮助诵读,对少数难读或容易读错的字注了拼音,并对少数数字、词作了简要的注解。

本书还附了一个名句或关键语句的索引,如果只记得某诗文中的一两句名言或关键语句,可以按首字拼音查找到作者、出处和全文。凭借这个索引,可以提高背诵的效率。

背诵是硬功夫,但也有良方可循。比如,可以单独背和集体背相结合,可以按作者背,可以按专题背,可以搞竞赛活动背,特别是还可以家长和孩子一起背。校园内外,亲子之间,书声朗朗,其乐融融,何等快意!

“天行健,君子以自强不息。”愿与诸生共勉。

二〇〇〇年八月于姑苏

目 录

【甲 编】

《论语》二十八则	(3)
《孟子》五则	(9)
《老子》一则	(12)
《荀子》一则	(13)
《管子》一则	(15)
《孙子》一则	(16)
《庄子》两则	(17)
《韩非子》一则	(18)
《列子》四则	(19)
《易传》三则	(23)
《中庸》三则	(24)
《礼记》两则	(26)

【乙 编】

《诗经》六首	(31)
汉乐府三首	(36)
古诗一首	(38)
南北朝乐府两首	(39)
短歌行	曹 操(41)
观沧海	曹 操(42)
龟虽寿	曹 操(42)

七步诗	曹 植(43)
归田园居(二首)	陶渊明(44)
饮酒(结庐在人境)	陶渊明(45)
送杜少府之任蜀州	王 勃(45)
咏鹅	骆宾王(46)
登幽州台歌	陈子昂(46)
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然(47)
过故人庄	孟浩然(47)
春晓	孟浩然(48)
宿建德江	孟浩然(48)
凉州词	王之涣(49)
登鹳雀楼	王之涣(49)
咏柳	贺知章(50)
回乡偶书	贺知章(50)
次北固山	王 湾(51)
凉州词	王 翰(51)
黄鹤楼	崔 颢(52)
从军行	王昌龄(52)
出塞	王昌龄(53)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄(53)
山居秋暝	王 维(54)
竹里馆	王 维(54)
杂诗	王 维(55)
相思	王 维(55)
使至塞上	王 维(56)
鹿柴	王 维(56)

鸟鸣涧	王 维	(57)
九月九日忆山东兄弟	王 维	(57)
送元二使安西	王 维	(58)
将进酒	李 白	(58)
行路难	李 白	(60)
古朗月行(节选)	李 白	(61)
静夜思	李 白	(61)
秋浦歌(白发三千丈)	李 白	(61)
赠汪伦	李 白	(62)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白	(62)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李 白	(63)
送友人	李 白	(63)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	(64)
望庐山瀑布	李 白	(65)
望天门山	李 白	(65)
早发白帝城	李 白	(66)
独坐敬亭山	李 白	(66)
渡荆门送别	李 白	(67)
别董大	高 适	(67)
塞上听吹笛	高 适	(68)
题破山寺后禅院	常 建	(68)
夜月	刘方平	(69)
白雪歌送武判官归京	岑 参	(69)
绝句(迟日江山丽)	杜 甫	(71)
望岳	杜 甫	(71)
前出塞	杜 甫	(72)

春望	杜 甫	(72)
蜀相	杜 甫	(73)
春夜喜雨	杜 甫	(73)
茅屋为秋风所破歌	杜 甫	(74)
闻官军收河南河北	杜 甫	(75)
旅夜书怀	杜 甫	(76)
登高	杜 甫	(77)
江南逢李龟年	杜 甫	(77)
绝句(两个黄鹂)	杜 甫	(78)
赠花卿	杜 甫	(78)
江畔独步寻花(黄师塔前)	杜 甫	(79)
戏为六绝句(王杨卢骆)	杜 甫	(79)
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿	(80)
枫桥夜泊	张 继	(80)
寒食	韩 翃	(81)
滁州西涧	韦应物	(81)
塞下曲(林暗草惊风)	卢 纶	(82)
塞下曲(月黑雁飞高)	卢 纶	(82)
小儿垂钓	胡令能	(83)
游子吟	孟 郊	(83)
李凭箜篌引	李 贺	(84)
雁门太守行	李 贺	(84)
南园(男儿何不带吴钩)	李 贺	(85)
江雪	柳宗元	(86)
听颖师弹琴	韩 愈	(86)
左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈	(87)

江南曲	李 益(88)
离思(曾经沧海)	元 稹(88)
闻乐天左迁江州司马	元 稹(89)
竹枝词(杨柳青青)	刘禹锡(89)
浪淘沙(九曲黄河)	刘禹锡(90)
望洞庭	刘禹锡(90)
秋词	刘禹锡(91)
石头城	刘禹锡(91)
乌衣巷	刘禹锡(92)
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡(92)
寻隐者不遇	贾 岛(93)
题李凝幽居	贾 岛(93)
悯农(二首)	李 绅(94)
赋得古原草送别	白居易(95)
卖炭翁	白居易(95)
观刈麦	白居易(97)
问刘十九	白居易(98)
钱塘湖春行	白居易(98)
大林寺桃花	白居易(99)
题都城南庄	崔 护(99)
过华清宫	杜 牧(100)
江南春	杜 牧(100)
赤壁	杜 牧(101)
泊秦淮	杜 牧(101)
山行	杜 牧(102)
秋夕	杜 牧(102)

清明	杜 牧	(103)
商山早行	温庭筠	(103)
夜雨寄北	李商隐	(104)
无题(相见时难)	李商隐	(104)
乐游原	李商隐	(105)
咏田家	聂夷中	(105)
社日	王 驾	(106)
梅花(众芳摇落)	林 逋	(106)
蚕妇	张 俞	(107)
元日	王安石	(107)
梅花(墙角数枝梅)	王安石	(108)
泊船瓜洲	王安石	(108)
登飞来峰	王安石	(109)
六月二十七日望湖楼醉书	苏 轼	(109)
饮湖上初晴后雨	苏 轼	(110)
题西林壁	苏 轼	(110)
惠崇春江晚景	苏 轼	(111)
夏日绝句	李清照	(111)
小池	杨万里	(112)
晓出净慈寺送林子方	杨万里	(112)
游山西村	陆 游	(113)
剑门道中遇微雨	陆 游	(113)
书愤	陆 游	(114)
冬夜读书示子聿(古人学问)	陆 游	(114)
秋夜将晓出篱门迎凉有感	陆 游	(115)
十一月四日风雨大作	陆 游	(115)