

广州石牌地区六校  
国家大学生文化素质教育基地系列丛书

# 大学生

## 书画作品集

*Daxuesheng Shuhua Zuopinji*

华南理工大学出版社

广州石牌地区六校  
国家大学生文化素质教育基地系列丛书

# 大 学 生

# 书 画 作 品 集

华南理工大学出版社

· 广州 ·

### 图书在版编目 (CIP) 数据

大学生书画作品集 / 华南农业大学主编. —广州：华南理工大学出版社，2006.10  
(广州石牌地区六校国家大学生文化素质教育基地系列丛书 / 刘树道主编)  
ISBN 7-5623-2378-X

I . 大… II . 华… III . ①汉字 - 书法 - 作品集 - 中国 - 现代 ②绘画 - 作品综合集 -  
中国 - 现代 IV . J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 006837 号

总 发 行：华南理工大学出版社（广州五山华南理工大学 17 号楼，邮编 510640）

营销部电话：020-87113487 87111048

E-mail:scutc13@scut.edu.cn http://www.scutpress.com.cn

责任编辑：罗月花 张武华

印 刷 者：佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本：889mm × 1194mm 1/16 印张：8.25 字数：200 千

版 次：2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

定 价：30.00 元

版权所有 翻印必究

# 编 委 会

---

主任：刘树道

副主任：王国健 贾益民 陈年强 罗海鸥  
罗锡文

成员：曾志新 李 正 陈启买 温惠琴  
何清文 张 宏 骆洁嫦 陈卓武  
黄秋文 幸小涛 陈羽白 刘 敏  
范家巧

# 序

刘树道

21世纪是素质教育的世纪。素质教育已成为一种世界普遍认可的教育大目标。当今科技发展趋势呈现学科高度分化又高度综合并以综合为主，科学与人文日益交叉、融合和渗透。我国高等教育长期存在着过弱的文化熏陶、过窄的专业教育、过重的功利主义导向和过强的共性制约，导致大学生知识面狭窄、文化底蕴肤浅、人文关怀和社会责任感薄弱，这些严重制约了我国大学生个性的健康发展和综合素质的进一步提高。未来的国际竞争是以经济和科技为基础的综合国力竞争，其实质是人才竞争、国民素质竞争，更是一场素质教育的竞争。因此，实施素质教育，尤其加强大学生文化素质教育，既是当今世界高等教育发展的潮流，也是我国面向21世纪改革高等教育的一个战略性的举措。

我国高校加强文化素质教育，是以1995年9月第一次全国高校文化素质教育试点工作会议在武汉召开为契机，在高教界引发了以素质教育为核心的新一轮教育思想观念大讨论，随着时间的推移和高校加强文化素质教育工作的逐步深入，特别是1999年6月，党中央、国务院召开了改革开放以来的第三次全国教育工作会议，颁布了《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，从战略高度论述了全面推进素质教育的重要性，为加强文化素质教育工作指明了方向。自此，国家教育部批准成立了北京大学、清华大学等32个国家大学生文化素质教育基地，广州石牌地区六所高校名列其中。

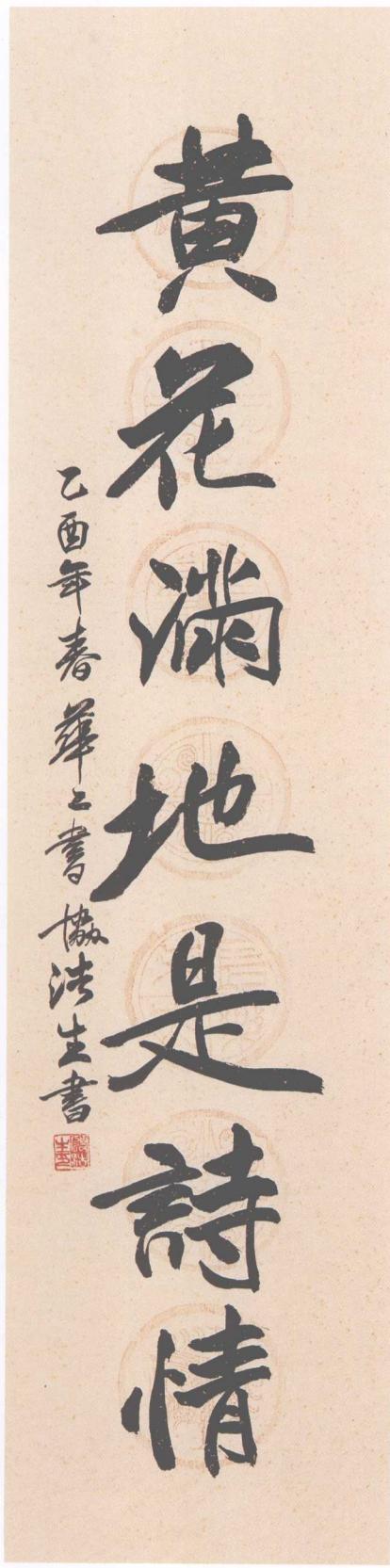
地处我国改革开放前沿、植根岭南文化的广州市石牌地区六所高校（华南理工大学、华南师范大学、暨南大学、华南农业大学、广东工业大学、广东技术师范学院）地缘邻近，并在各自的学科领域具有各自的学科结构特点，具有各自的办学积淀和校园文化的优势。六校自1999年成立国家大学生文化素质教育基地以来，充分利用各校的优势，以实现科学教育与人文教育交融的现代教育观念为指导，以“资源共享，优势互补，分工协作，互惠互利”为基础，以提高大学生文化素质、提高教师文化素养、提高校园文化品位和格调的“三提高”为目标，把“敢为人先、务实进取、开放兼容、敬业奉献、注重实效”的岭南文化特质融入基地建设中，建立了“两级领导、三级管理”的组织与管理模式，形成了“联合共享、开放创新”的运行机制，提出了多校合作培养具有科学素质与人文素质的创新人才的素质教育新模式——双向文化素质教育：任何一所高校既将优势素质教育作用于其他五所高校，同时又将各校的优势素质教育为本校服务，提升各校学生的科学素养和人文精神；在科学教育与人文教育的融合方面各有侧重点，理工类院校学生在进行科学精神培养的同时更要侧重于人文教育，经管文法类院校学生在进行人文精神培养的同时更侧重于科学教育。六年来，基地构建了内容覆盖课堂教学、校园文化以及社会实践三位一体的文化素质教育体系的框架。在这一总体框架里，各校通过深化教学改革、开展校园文化和社会实践等活动，形成了兼容共存、多元开放的文化素质教育体系。在教学改革方面，改革课程体系，减少专业课时数，增加文、史、哲、艺等人文学科课程，减少

必修课，增加选修课，开展六校间的跨校选课、互聘教师、联合开设讲座等，调整专业结构，实施双学位制、主辅修制等，在科学教育与人文教育方面实现资源共享、优势互补和双向互动，把文化素质教育贯穿于教学的全过程；在校园文化活动方面，科技节、文化节、设计大赛、课外科技活动、社团活动等六校联合，横向展开，物质文化、制度文化、典籍文化、心理文化等纵向延伸，横向与纵向的交织体现了基地文化建设的兼容与多元性；在社会实践活动方面，六校充分利用广东改革开放先行一步的优势，主动走出“象牙塔”，融入大社会，充分利用社会资源开展文化素质教育，先后与社区共建了一批爱国主义教育基地、理想信念教育基地和实践实习基地等，使学生进一步认识了国情、民情，增强了服务社会、报效国家的使命感。另外，基地各校重视加强文化素质教育的理论研究，促进实践与理论的统一，提高了文化素质教育的师资水平。

大学之所以成为大学，在于其具有高雅的文化品味和深厚的文化底蕴。毗邻珠江之畔、同处广州石牌地区的六所高校组成的文化素质教育基地，从动员、发动到试点探索，再到建立基地，普及推广，经过六年多的创造性工作，文化素质教育已深入人心，取得了显著的成绩。在促进各校教育思想和人才培养模式的转变、教学改革、课程体系建设、校园文化建设、社会实践等方面，都起到了重要的作用，引发了教育教学全面而深刻的变化，学生的文化素质普遍得到提高，教师的文化素养、学校的校园环境、文化格调与品位发生了可喜的变化，已经形成了一个富有岭南文化特质的活泼、健康、向上的“石牌地区大学校园文化圈”，已成为基地各校建设发展的助推器。

正值基地朝着成为具有鲜明岭南文化特色、较高效率和辐射作用、在国内领先并有一定国际影响的文化素质教育基地迈进之时，由华南理工大学主编的《大学生摄影设计作品集》、暨南大学主编的《大学生文化素质教育论文集》、华南农业大学主编的《大学生书画作品集》、广东工业大学主编的《大学生散文作品集》和广东技术师范学院主编的《大学生诗歌作品集》，统一由华南理工大学出版社出版。华南师范大学制作了《大学生文化素质教育基地巡礼光盘》。这套丛书系统地总结了基地文化素质教育的经验和成果，是在基地的实践探索中逐渐形成和发展的，反映了广州石牌地区六校学生的文化素质教育状况。从这套丛书中，我们可以看到基地六校师生们挑战传统、兼容并包、开拓创新的价值观，可以看到师者宽广深厚之襟怀、学子好学求真之可贵。我们诚恳希望兄弟文化素质教育基地的同仁加强交流与学习，为开拓文化素质教育的新局面，做出持续的努力。

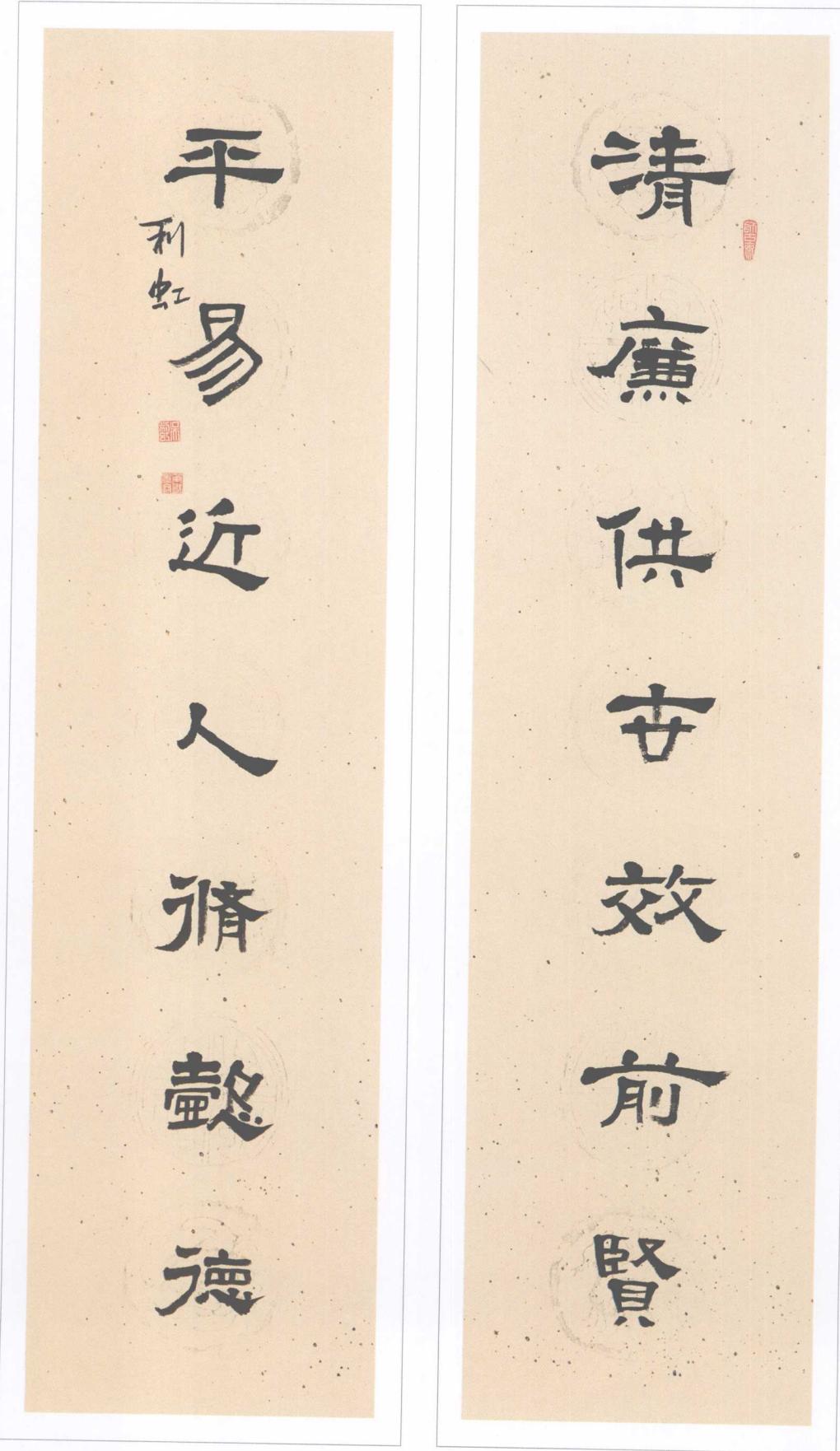
2006年4月



行书对联



华南理工大学 顾浩生

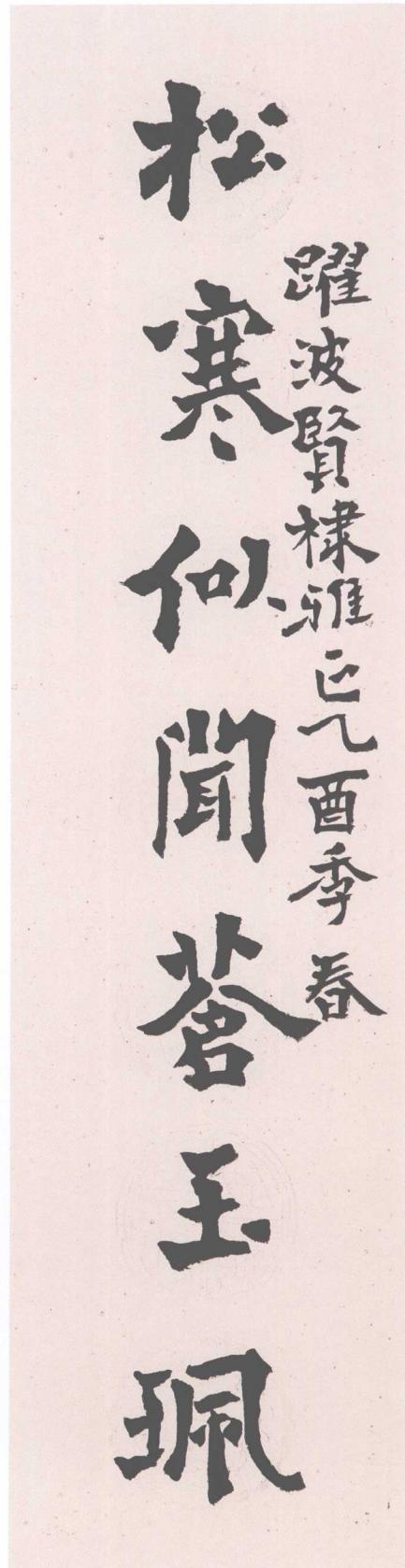


隶书对联

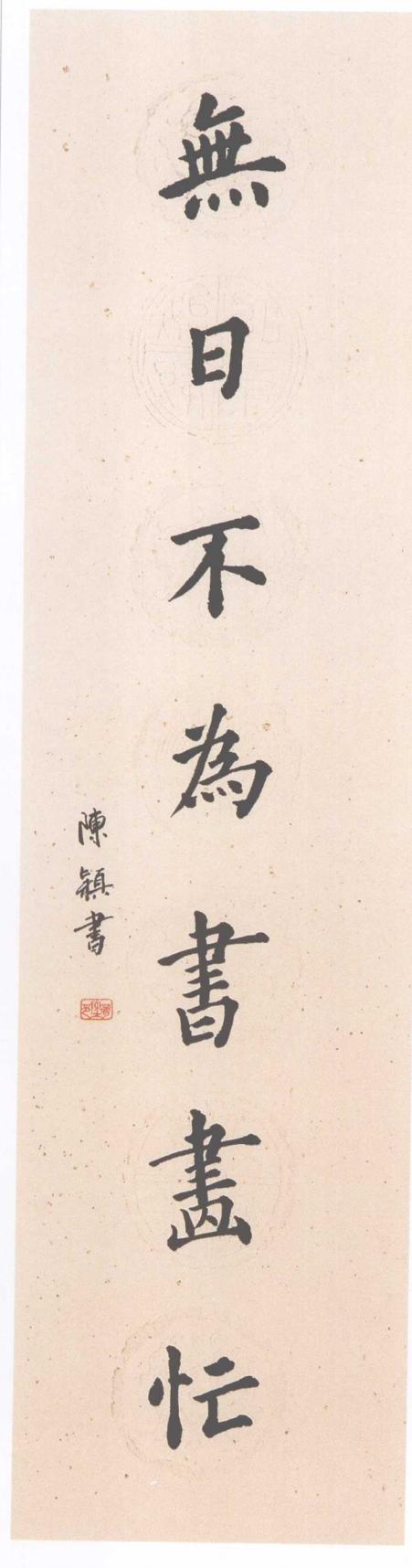
华南农业大学 吴利虹



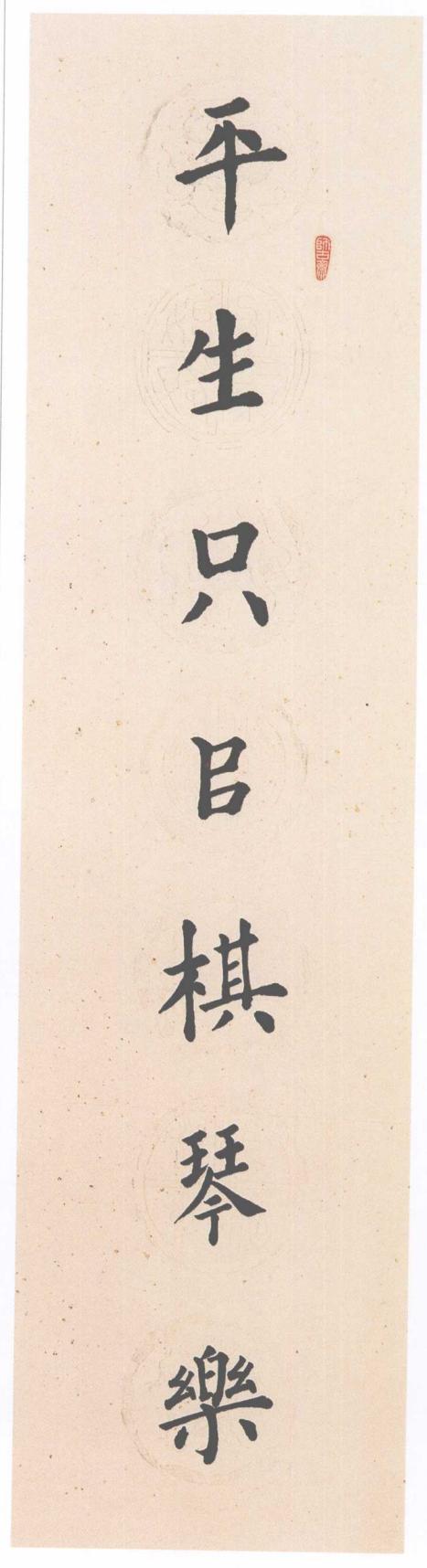
魏书对联



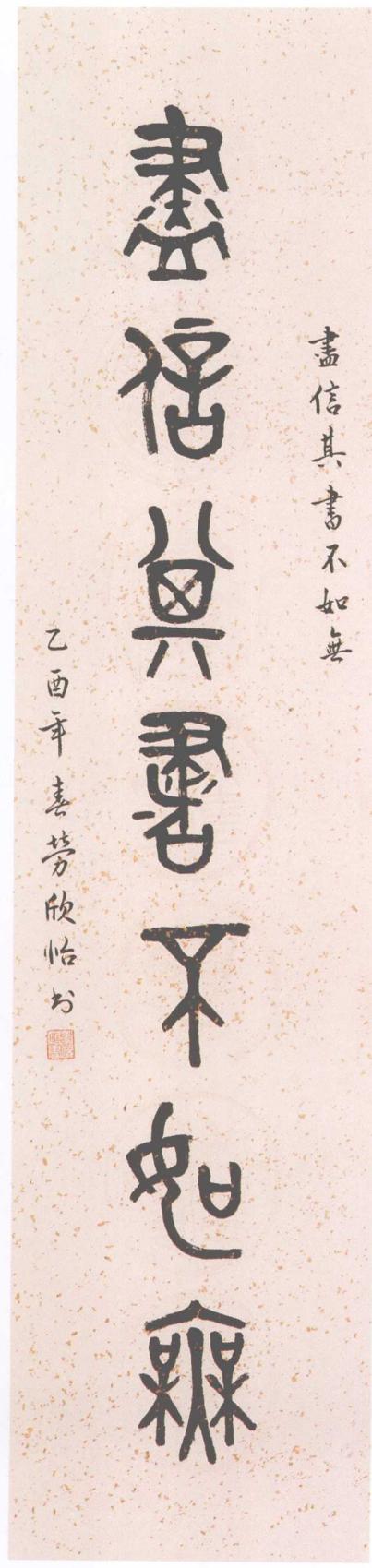
华南农业大学 黄泽凯



楷书对联



华南农业大学 陈颖



篆书对联



华南农业大学 劳欣怡

腹

有

詩

書

文

章

暨南大学 陈 玮

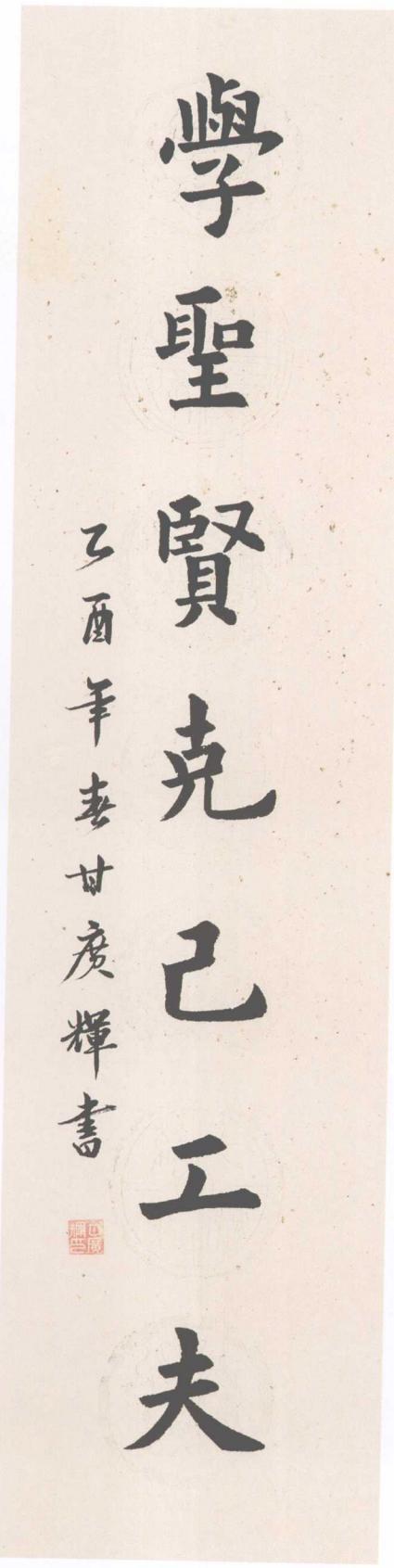
筆藏鋒退意氣平

陳玮

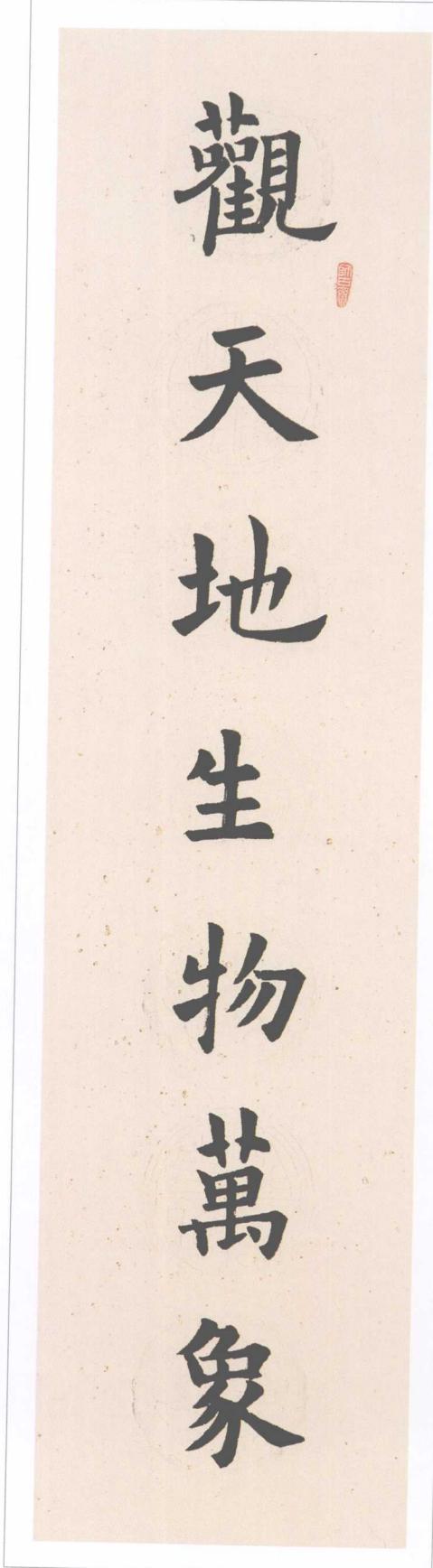
壬午

印

隶书对联



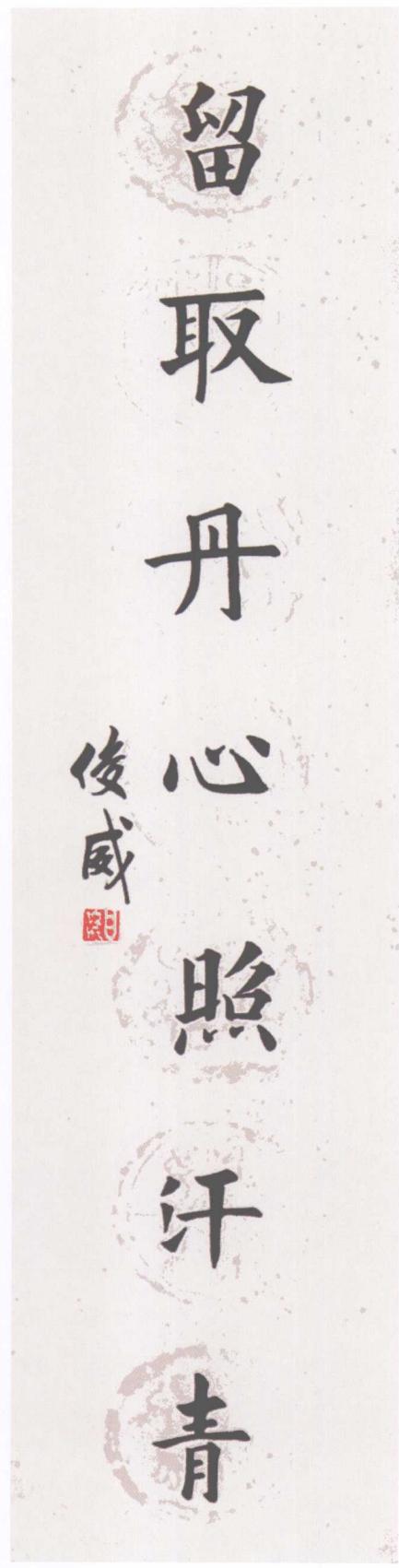
楷书对联



华南农业大学 甘广辉



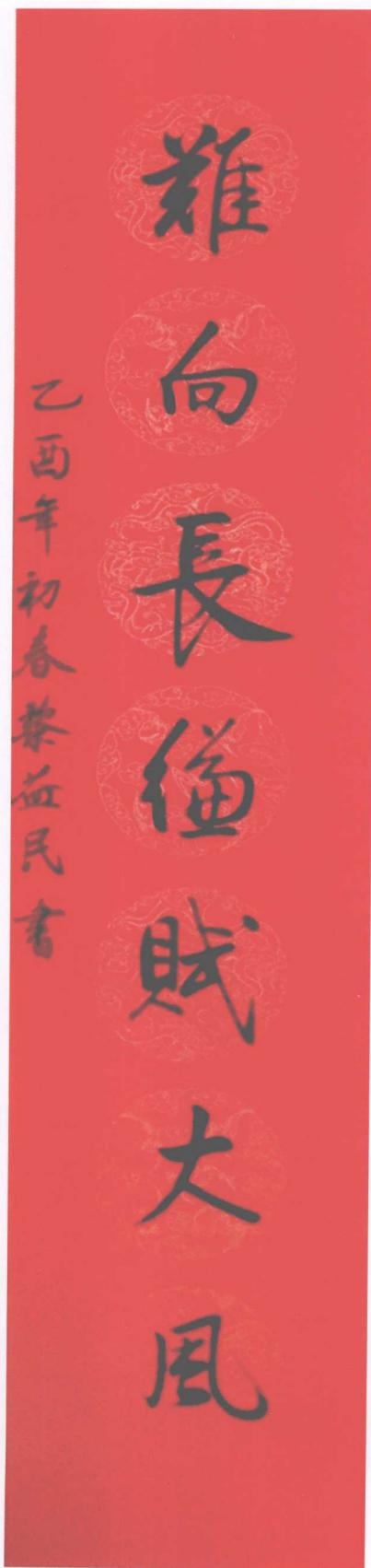
广东工业大学 俊威



俊威



楷书对联



行书对联



广东工业大学 黎益民

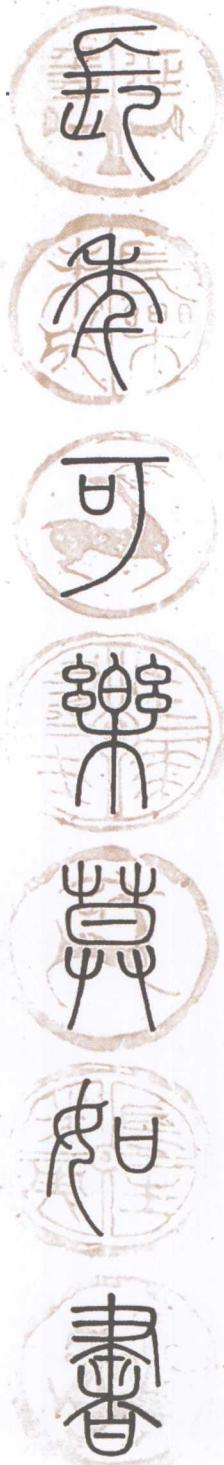
秦嶧山碑集聯



广东工业大学 萧文俊

乙酉年萧文俊書

篆书对联



獨立寒秋湘江北去橘子洲頭看萬山紅遍層林盡染漫江碧透百舸  
爭流鷹擊長空魚翔淺底萬類霜天競自由  
悵寥廓問蒼茫大地誰  
主沉浮  
攬來百仰曾游憶往昔  
峥嵘歲月稠恰同學少年風華正茂  
書  
生意氣揮斥方道指點江山激揚文字糞土當年萬戶侯  
曾記否到  
中流擊水浪遏飛舟  
毛主席沁園春  
十九歲刁斯婷書

行书 广东工业大学 刁斯婷