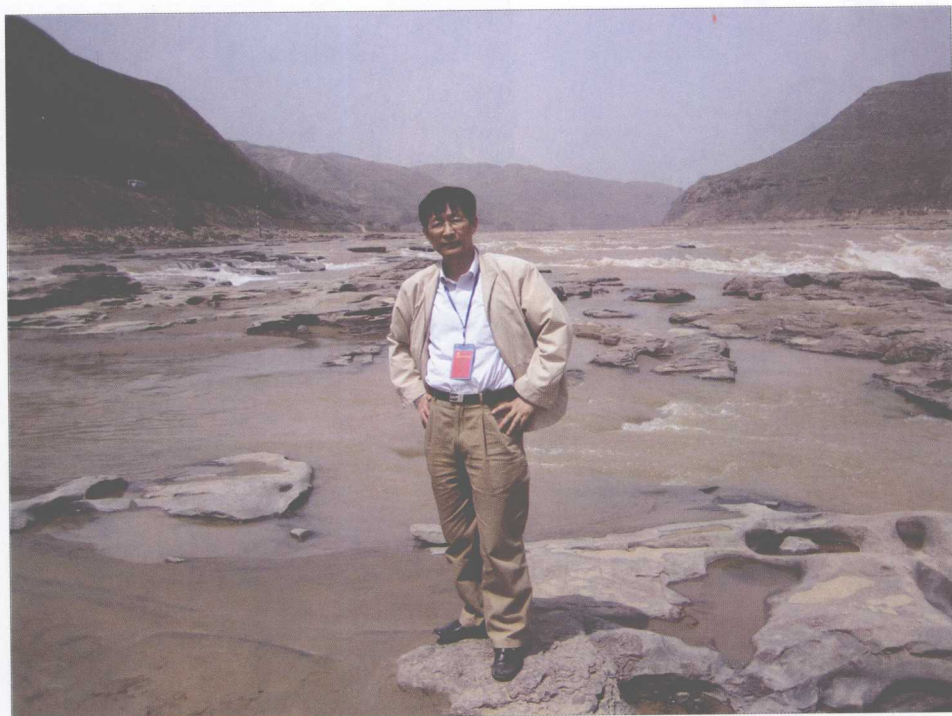


作者近照



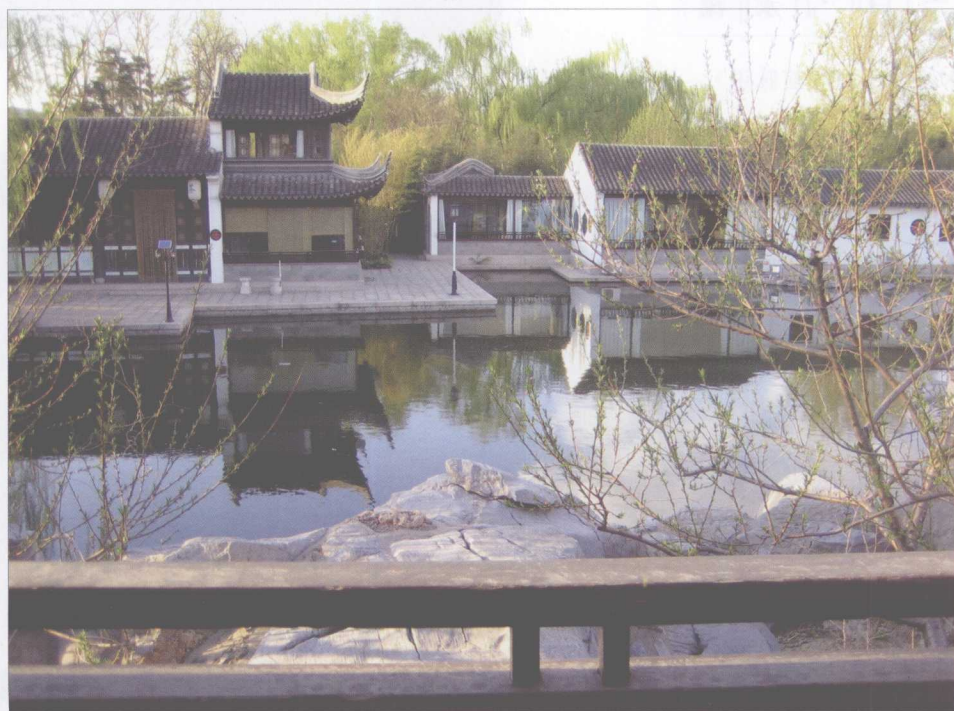
作者在黄河壶口



作者与外国学生合影

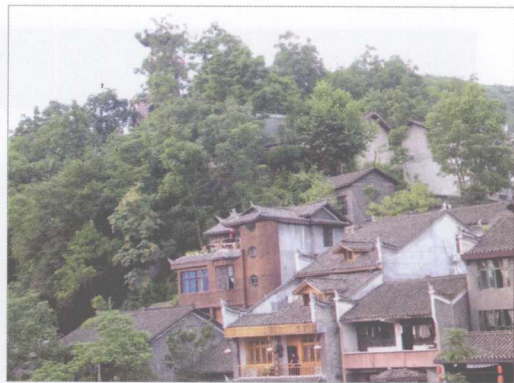


端庄的民间祠堂



和谐的住宅景观

也，隨地下處而通流也。《考異郵》曰：河者，水之氣，四瀆之精也，所以流化。《元命苞》曰：五行始焉，萬物之所由，生元氣之腠液也。《管子》曰：水者，地之血氣筋〔筋〕脈之通流者。故曰：水其具財也。而水最爲大，水有大小，有遠近。水出山而流入海者，命曰經水。引他〔佗〕水入於大水及海者，命曰枝水。出於地溝，流於大水及於海者，又命曰川水也。《莊子》曰：秋水時至，

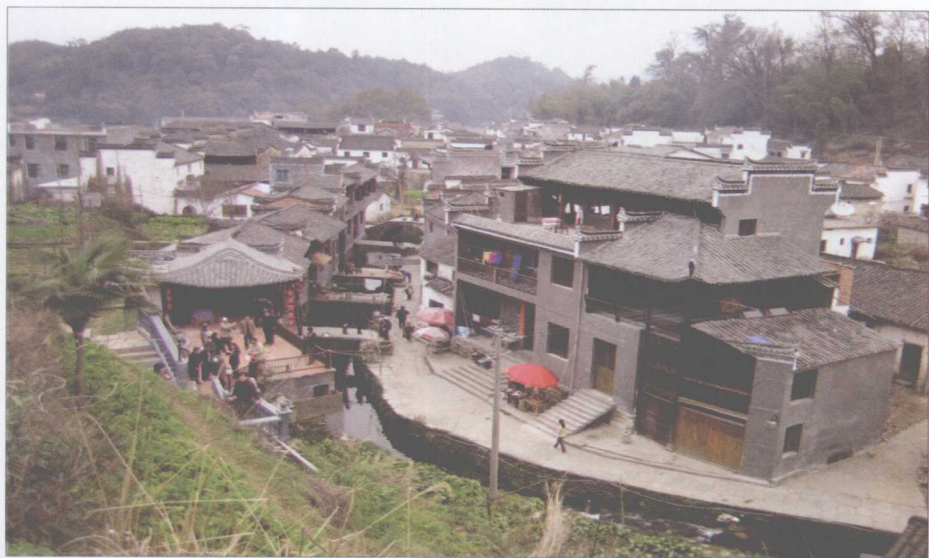


湘西民居



河北太行山村

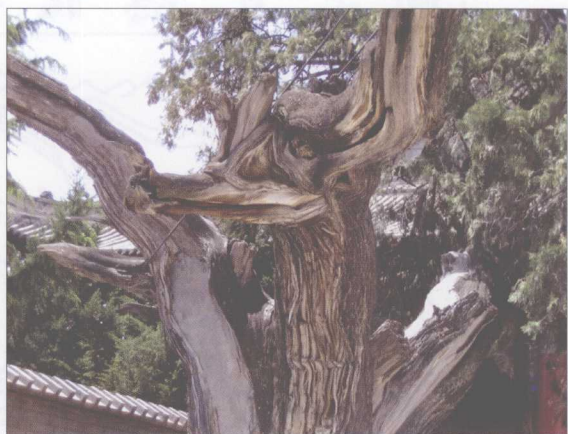
《水经注·血气筋脉说》



婺源村庄→



黄 帝



黄陵龙首树



黄 陵



中國三大干龍總覽圖

摩孫乃吳明晉律人王長通、白明遠通相長短。太宗令侍臣更訪能者，中書令溫彥博奏才聰明多能，眼所未見，耳所未聞，一聞一見，皆達其妙，尤長於聲樂，請各考之。侍中王珪、魏徵又盛稱才學術之妙，徵曰：「才能為尺十二枚，尺八長短不同，各應律管，無不諧韻。」太宗即徵才，令直弘文館。太宗嘗覽周武帝所撰《三國象經》，不曉其旨。太子洗馬蔡允恭年少時嘗為此經，太宗召問，亦靡而不得，乃召才使問焉。才尋釋一宿，便能作圖解釋，允恭驚之，依然記其舊法，與才正同，由是才遂知名。累遷太常博士。

太宗以陰陽書近代以來漸致訛偽，穿鑿既甚，拘忌亦多，遂命才與學者十餘人共加刊正，削其淺俗，存其可用者。勒成五十三卷，并舊書四十七卷，十五年書成，昭頒行之。才多以典故實正其理，雖為術者所短，然頗合經義，今略載其數篇。

其敘宅經曰：

易曰：上古穴居而野處，後世聖人易以宮室，蓋取諸大壯。迨于殷周之際，乃有卜宅之文，故詩稱「相其陰陽」，書云「卜惟降食」，此則卜宅吉凶，其來尚矣。至於近代師巫，更加五姓之說。言五姓者，謂宮、商、角、徵、羽等，天下萬物，悉配屬之，行事吉凶，依此為法。至如朕、王等為商，武、曠等為羽，欲以同類相求，及其以類姓為宮，以隨姓為角，又非四聲相管，其間亦有同是一姓，分屬宮商，後有復姓數字，徵羽不別。

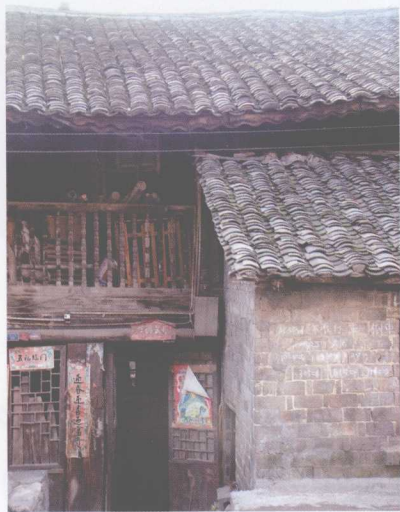
《旧唐书》载《吕才宅经叙》



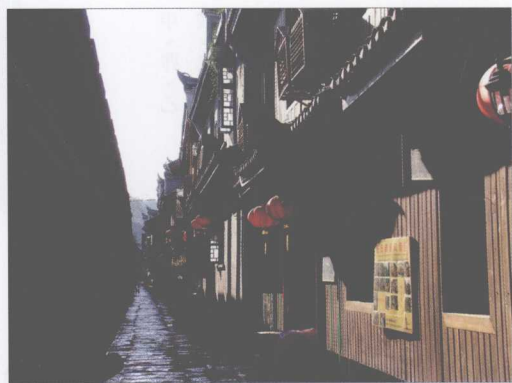
四仲星官



湘西吊脚楼



旧民居



江南老街



藏风得水

東 北 方 位 ( 艮 位 )	北 方 位 ( 坎 位 )	西 北 方 位 ( 乾 位 )	西 方 位 ( 兌 位 )	西 南 方 位 ( 坤 位 )	南 方 位 ( 離 位 )	東 南 方 位 ( 巽 位 )	東 方 位 ( 震 位 )
丑、艮、寅	壬、子、癸	戊、乾、亥	庚、酉、辛	未、坤、申	丙、午、丁	辰、巽、巳	甲、卯、乙

八卦方位



成都武侯祠



屋脊吉祥镇邪神兽

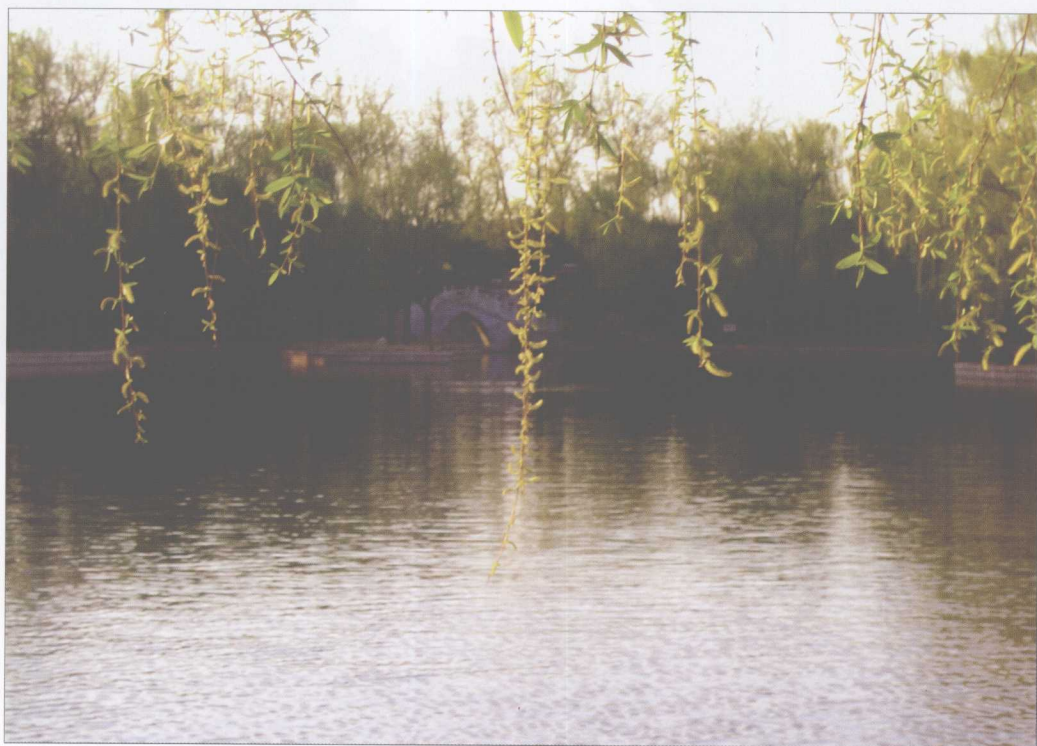




←八字门用于聚气，有包容亲和之意



残破的旧民宅→



水景与建筑

第三届中国乡村文化年会暨第八届中国乡村文化论坛

中国乡村文化论坛



村落以曲为美

中国乡村文化论坛



北京云居寺



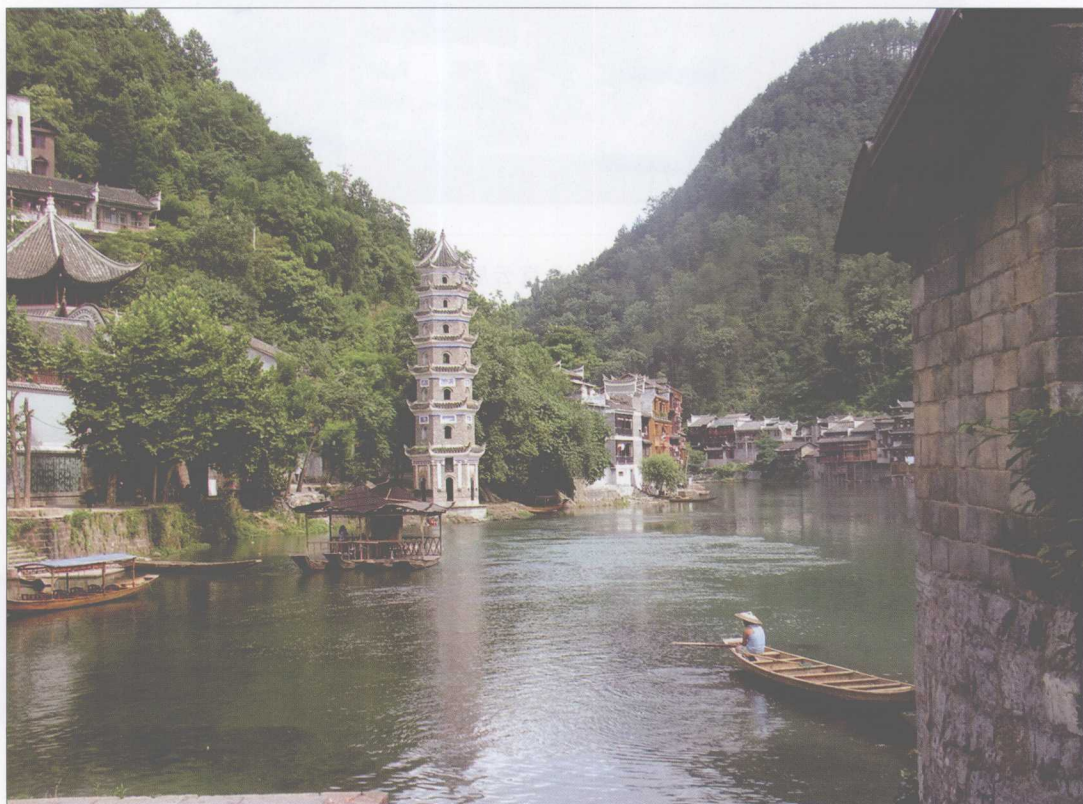
颐和园昆明湖揽胜



阜陽奎星樓



西安大雁塔



鳳凰古塔

欽定四庫全書	子部七
宅經	術數類三 <small>相宅相墓之屬</small>
提要	
<small>臣</small> 等謹案宅經二卷舊本題曰黃帝撰案漢志形法家有宮宅地形二十卷則相宅之書較相墓為古然隋志有宅吉凶論三卷相宅圖八卷舊唐志有五姓宅經二卷皆不云出黃帝是書蓋依託也考書中稱黃帝二宅經及	
欽定四庫全書	宅經
淮南子李淳風呂才等宅經二十有九種則作書之時本不偽稱黃帝特方技之流欲神其說詭題黃帝作耳其法分二十四路考尋休咎以八卦之位向乾坎艮震及辰為陽巽離坤兌及戌為陰陽以亥為首巳為尾陰以巳為首亥為尾而主於陰陽相得頗有義理文辭亦皆雅馴宋史藝文志五行類有相宅經一卷疑即此書在術數之中猶最為近古	

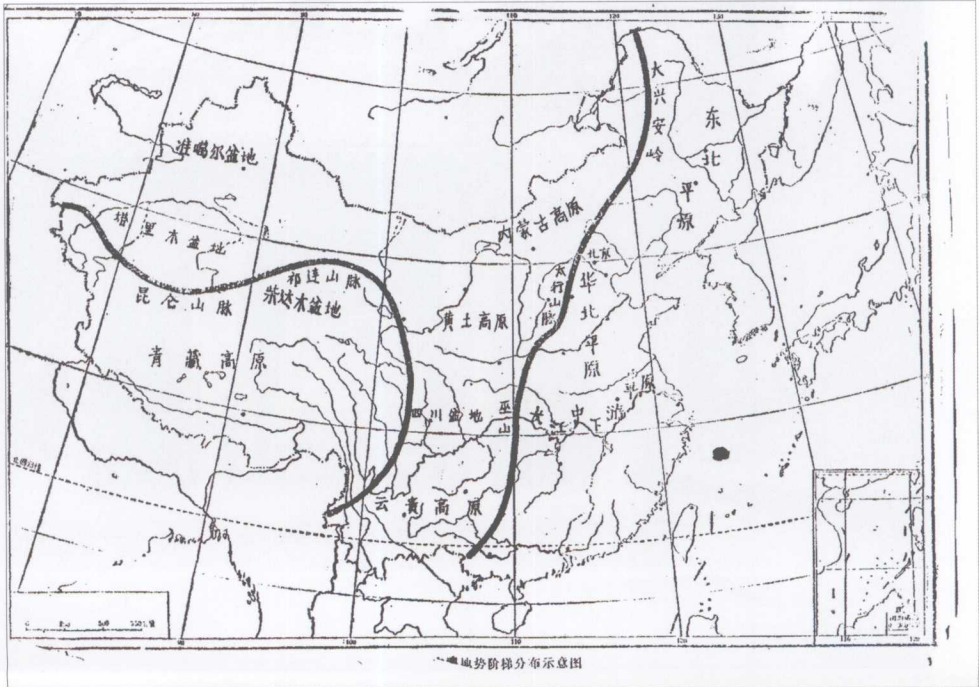
宅經四庫提要



周公亭



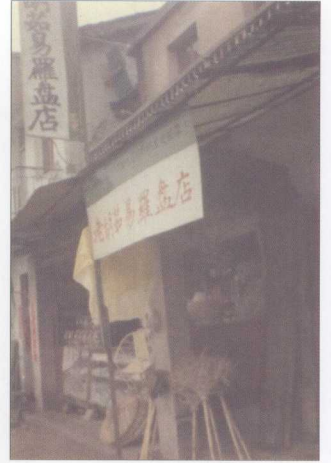
龙泉山



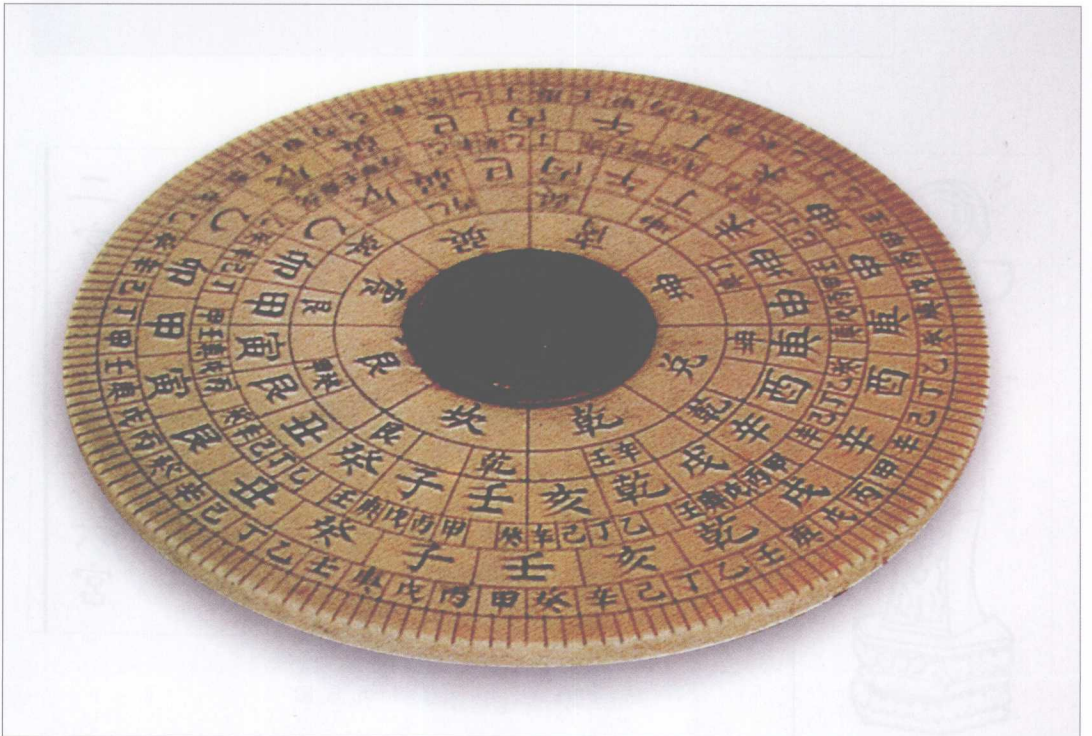
中国三级地形示意图



司南

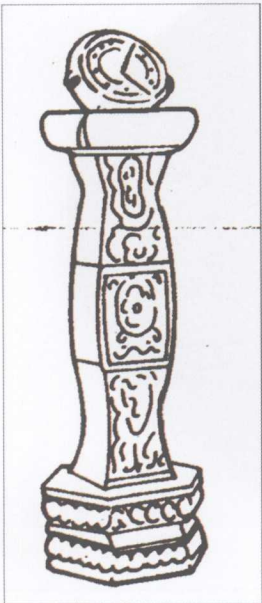
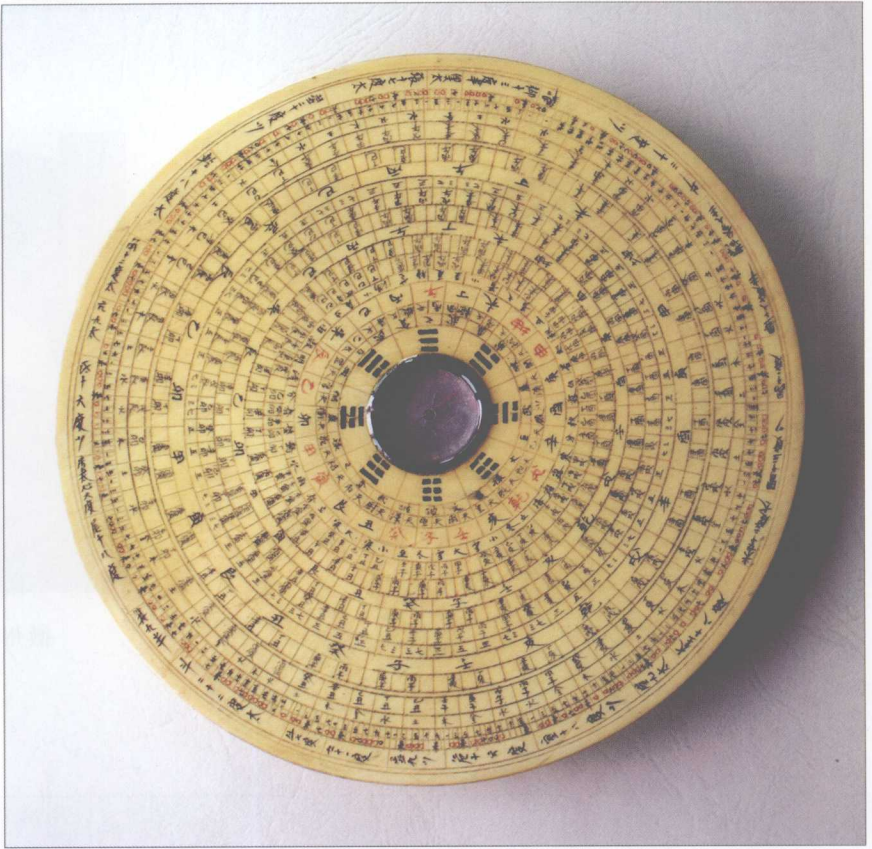


徽州的罗盘店



清代象牙风水罗盘

安徽休宁吴鲁衡罗经店十六层三合罗盘 →



日晷

四宮	巽	九宮 離	坤 二宮
三宮	震	五宮	兌 七宮
八宮	艮	坎 一宮	乾 六宮

九宮圖



# 目录

一、堪舆其名 .....	1
二、堪舆与环境科学 .....	4
(一)堪舆术是有关环境的学问 .....	4
(二)中国历史上的环境保护和堪舆 .....	5
(三)历代的环境破坏 .....	8
(四)一方水土一方人 .....	9
三、堪舆术的精髓——气 .....	12
(一)什么是气 .....	12
(二)阴气和阳气 .....	13
(三)五行之气 .....	14
(四)人体之气 .....	16
(五)生气 .....	19
(六)化气 .....	20
(七)望气与理气 .....	21
(八)堪舆文献中的“气” .....	23
(九)气运和气势 .....	23
(十)气的方位 .....	24
(十一)地气 .....	26
(十二)山川之气 .....	26
(十三)气场 .....	27
(十四)阳宅之气 .....	29
四、堪舆的灵魂——辩证法 .....	31
(一)阴与阳 .....	31
(二)刚与柔 .....	32
(三)有与无 .....	32
(四)动与静 .....	33
(五)聚与散 .....	34
(六)干与枝 .....	34

