

中國歷代篆刻集粹 ②

官印·私印

秦—南北朝



浙江古籍出版社

中國歷代篆刻集粹 ②

秦—南北朝

官印·私印

浙江古籍出版社



中國歷代篆刻集粹②·官印·私印(秦—南北朝)/浙江古籍出版社編·—杭州:浙江古籍出版社, 2007.4

ISBN 978-7-80715-240-8

I.官... II.浙... III.印譜—中國—古代IV.J292.42

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007)第 060919 號

中國歷代篆刻集粹②

——官印·私印(秦—南北朝)

選題策劃 朱艷萍

責任編輯 張 姣

美術編輯 劉 欣

出版發行 浙江古籍出版社

杭州市體育場路 347 號

郵 編 310006

經 銷 浙江省新華書店集團有限公司

制 版 杭州海得寶圖文制作有限公司

印 刷 浙江新華印刷技術有限公司

印 張 11.5

版 次 2007 年 5 月第 1 版

印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷

開 本 700 × 1092 1/16

書 號 ISBN 978-7-80715-240-8/J·194

定 價 30.00 元

中國歷代篆刻集粹 ②

- ① 官璽・私璽（先秦）
- ② 官印・私印（秦・南北朝）
- ③ 唐宋官印・元押
- ④ 明清流派
- ⑤ 丁敬・黃易・蔣仁・奚岡
- ⑥ 陳豫鍾・陳鴻壽・趙之琛・錢松
- ⑦ 鄧石如・吳讓之
- ⑧ 趙之謙・徐三庚
- ⑨ 吳昌碩

前言

秦漢南北朝是篆刻史上的巔峰時期，較戰國璽印有明顯的差別。秦印綫條均勻協調，文用小篆，多爲白文鑿刻，印面常有『田』字格，以正方居多。由于秦朝享祚僅十五年，所以傳世之秦印較少。漢承秦制，漢初官印與秦印差別不是很大，但秦印多鑿，漢印多鑄。魏晉時期官私印形式和鈕制均沿襲漢代，然鑄造上不及漢印精美，綫條稍顯纖弱。傳世給兄弟民族的官印，文字較多，用刀若刻若鑿，風格舒放自然，從而成爲這一時期篆刻風格的代表。

本書收錄自秦漢至南北朝時期（公元前三世紀至公元六世紀）璽印，計封泥二十六件，官印五百六十四方，私印、肖形印六百六十一方，依時代、國別進行排列，其中官印按官位大小排列，私印按樣式、形式等考慮依姓字部首排列，選用各種印譜中鈐印精良者爲範本，按原大影印，全面展示出秦漢印的風格特徵，是書法篆刻愛好者較佳的學習範本。

目 錄

封泥	封泥	私印
封泥	秦	秦
一	一〇四	
官印	漢初	漢初
	一五	一一五
秦	兩漢	兩漢
五	一二一	
漢初	多面印	
一〇		
西漢	漢初	漢初
一三	一五八	
新莽時期	兩漢	兩漢
三八	一六一	
東漢	三國—晉	三國—晉
四九	一七一	
三國	肖形印	肖形印
六三		
晉	肖形印	肖形印
七〇	一七六	
十六國		
八九		
南北朝		
九四		

右丞相印



御府丞印



少府



長平丞印



都船丞印



參川尉印



皇帝信璽



菑川王璽



御史大夫



河間王璽



丞相之印章



南郡守印



九江守印



大(太)原守印



九真大(太)守



膠西都尉



會稽守印



會稽大(太)守



會稽大(太)守章



齊郡大尹章



大司空印章



北海相印章



國師之印章



山桑侯相



昌武君印



中官徒府



長安君



右司空印



上林郎池



御府丞印



白水弋丞



秦甯上左田



南宮尚浴



安民正印



公主田印



鉅栗將印



蜀邸倉印



章馬廐將



左馬廐將



右馬廐將



左中將馬



宜陽津印



北私庫印



杜陽左尉



法丘左尉



樂陶右尉



衛園邑印



脩武庫印



咸陽右鄉



弓舍



北鄉之印



喪尉



宜野鄉印



發弩



宜春禁丞



浙江都水



南郡候印



代馬丞印



高陵司馬



留浦



敦浦



街鄉



邦候



東鄉



私府



西鄉

