

Chuntian 詩

淮东的春天

王勇 著

新疆人民出版社



准东的春天

江苏工业学院图书馆 著
藏书章

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

准东的春天 / 王勇著. — 乌鲁木齐:新疆人民出版社,
2006.3

ISBN 7-228-09916-8

I. 准… II. 王… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 019422 号

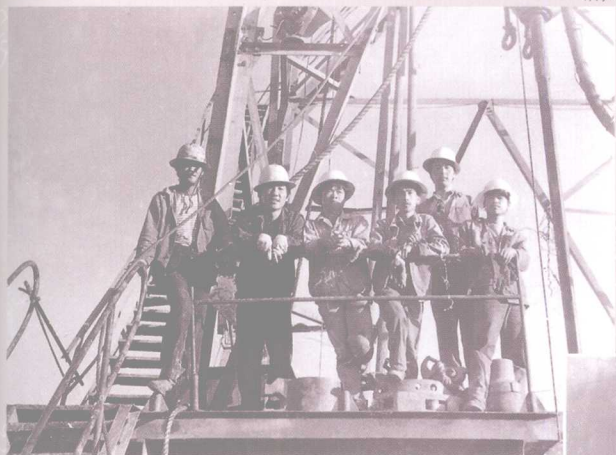
出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
电 话 (0991)2825887
印 刷 阜康准东顶佳工贸有限责任公司
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 3
字 数 70 千字
版 次 2006 年 3 月第 1 版
印 次 2006 年 3 月第 1 次印刷
印 数 1-1500 册
定 价 12.00 元



1985年8月,沙丘1井正准备下技术套管,在工作现场留影。



1985年8月,在沙丘1井刚提完钻,时任副钻。



1985年8月,在32844井队,当时正在打沙丘1井,我与同班钻工上班时合影。



1985年3月,在火1井列车房门前休息。

1985年8月,在沙丘1井与班里同事一起的合影。





2004年8月，在西藏布达拉宫与同事李刚、徐志川、郑祖雄合影。



2001年8月，和彩南油田经营办的同事盛保民、向前、周涛在赛里木湖合影。



1993年10月，在彩南油田开发建设指挥部与吴会军主任、张兆新、向前、许波萍合影。



1989年4月，与陆寒、刘群合影，当时我在东指财务科，机关团委组织团员去油田义务劳动。



2003年1月18日，与彩南作业区邵祖伟、何胜彪、李兴训、司马义·阿不力米提、马金山、杨俊武等领导及“十佳”彩南人合影。

1994年12月，在准东公司财务部和同事的合影。前排左起分别是：

张 瑛、崔兰英、罗晓华、杨菁菁、热孜万、高永丽

后排左起分别是：

徐志川、宋德文、庞伯良、祁正斌、王 勇、朱旭鸿





2004年8月,在西藏布达拉宫前留影。



2004年8月,在四川九寨沟留影。



2001年9月,在德国柏林与考察团全体成员合影。



2005年11月,在湖南韶山毛主席故居留影。



2000年10月,在乌鲁木齐南山留影。



2002年6月,在新疆天池与中国石油勘探开发板块
 总会计师贾东、新疆油田分公司总会计师吴会军、彩南油
 田作业区现任副总会计师向前合影。



1992年8月,在吐鲁番与准东财务人员:张昌
 雄(总会计师)、王玮、蔡新安、徐志川、吴安贵合影。



2005年12月30日,在准东采油厂“涌动的主旋律”迎新暨颁奖
 晚会现场与吴西华、李斌、杨克强等厂领导及演员合影。



1998年9月,与同学李兵、韩常友、
 孙书江、李新萍在彩南油田公寓合影。



1998年9月,与同
 学兼好友韩常友在彩南
 油田作业区合影。



在彩南油田2005年的迎新春晚会上与准东工委书记吴西华,作业区老经理邵
 祖伟,新经理刘辉元及何胜彪、陈振声、杨俊武、沈楠等作业区领导、演员一起合影。



1986年5月,在石河子广场与爱人留影。



2000年8月,作者在蓬莱与自己的父母及家人合影。



1998年3月,全家在准东石油基地合影。



2006年2月,全家在乌鲁木齐合影。



1998年8月,全家在北京天安门留影。



2005年2月8日(年三十),与爱人父母、弟弟全家人的合影。

如果此书能给你一些启发和精神上的享受，我就感到很欣慰了。当前这个商业气氛浓厚的时代，诗歌可能已经被很多人遗忘，我有些为之鸣不平。其实，我们身边有很多感人的素材，只是我们静不下心来，没有细心观察，懒得动手去记录下来罢了。当然，我们也不是非要去做诗人才去读诗，才去写诗，才去体味诗中蕴含的浅显哲理。

也许你会因为诗歌而改变自己的僵化的思维模式，会因为诗歌而涤荡你烦躁、茫然的思绪，会因为诗歌而校正你前进的方向。它或许会让你超越自我，实现自我价值的突破。无论你是哪个行业，不论你是做什么工作，咱们一起来实践吧，我愿与朋友们共勉！

王勇

2005年12月平纪



真情真性扑面来

黄 毅

与石油诗久违了。当打开王勇的诗卷《准东的春天》，一股弥散着浓郁油香的气息——令人忍不住扩张肺叶想努力深呼吸的气息顿时充盈了我的胸间。

著名诗人李季创作于1963年的《玉门诗抄》和《致以石油工人的敬礼》，第一次打出了石油诗的大旗。在以后的近五十年间，中国诗坛四代人中的佼佼者，几乎都或多或少地涉足过这个领域，写出了不少“石油诗”。出版于1987年的《中国石油诗选》，选入了百余位诗人的石油诗作，他们当中不乏诗坛的宿将，亦不乏新锐，诸如：李季、闻捷、艾青、昌耀、杨牧、公刘、舒婷、李小雨等，他们的名字足以令我们肃然起敬。可见石油诗这一特殊的品种，在中国还是大有市场的。

我在这里历数石油诗的渊源，无非是想说明王勇的这些诗作是大有传承的。

虽说我们似乎已进入工业优化时代，但几千年农业中国的本质并未改变，中国传统诗歌从《诗经》以降，或寄情山水，或咏怀田园。寂寥山水和青青田园是他们永远的主题。当我们面对一样的春天，清晨和夜晚，春的萌动，被钻塔托起的朝阳，被星光辉映的井场所产生的情感，与面对苍翠林木和静谧田园究竟又有多大区别呢？被我们反复吟咏的太阳在钻塔林和原始森林中呈现的状态，又有多少不同呢？

让工业化入诗，是中国人的创举。但有一点必须澄清，石油诗不是某种单纯意义上的工业诗，它应该是物质生产与精神生产有机结合的产物，而决不是所谓的“行业诗”、“工种诗”，自成一体的石油诗和那些“煤炭诗”、“钢铁诗”应该有着本质的不同。

一个人对他的事业投入了真心的大爱，他便是一个行为上的诗人，而如果把这些大爱记录下来，哪怕这些文字不用分行排列，它仍然是诗。王勇的这卷诗作，多是对对应的那个特殊而让其付出青春的时间和人事的抒发，且不论诗艺的高下，其真性情的宣泄足以令人动容，当下有多少玩弄诗技巧的所谓现代派诗作，其情感却苍白无力，我倒更喜欢王勇这样不做作、不卖弄，用最质朴的语言抒发最质朴的情怀的诗作，就像农村老大妈蒸出的窝头，外表也许不怎么样，但耐嚼，吃起来有种自然亲切的天然味儿。

在这个眼花缭乱的年代，人们的爱好也得到了空前的开发。热爱诗歌这个古老而年轻的艺术门类，是需要一番勇气和胆量的。在有些人看来写诗已属不正之列的社会，人的良知恰恰被诗歌存留着。

在石油日渐减少，油价不断攀升的新世纪，石油诗是否也会看涨？

拉拉杂杂乱说一通，确实不能成为序文，但愿没有超出王勇君请我作文的初衷，就算我们曾经共同在奎依巴格生活的纪念吧。

——2006年2月6日于乌市公园南街

（本文作者系新疆文联《明星时代》杂志社副主编）



目 录

准东的春天 准东的春天 准东的春天 准东的春天 准东的春天

真情真性扑面来 /黄毅

1	准东的春天
7	我歌唱,我是未来的钻工
9	音符
10	假如
11	身影
12	钻工心里的春天
14	敬礼,井架安装工
17	脊梁
18	雪花
20	浓缩的深情
21	她
22	清晨,我登上钻塔
24	歌
26	钻塔
28	钻工,多么富有
32	是的,钻工很忙……
35	笑声,飘在井场的早晨
38	眷恋
40	钻进之歌
43	选择

准东的春天 准东的春天 准东的春天 准东的春天 准东的春天

- 46 黄昏,我们提钻
- 49 共青团的咖啡屋
- 51 叮咛
- 52 思念
- 53 采油姑娘,你早
- 56 采油姑娘的乐趣
- 58 我,一个年轻的采油工
- 62 静谧的黄昏
- 63 早晨,彩南油田的车场
- 66 秋天的故事
- 68 拥抱春天
- 69 总想
- 70 三月的雨
- 71 泥土
- 73 牵手
- 75 拥抱
- 76 亲吻
- 78 心愿
- 80 黄昏,洁白的巡井车
- 82 彩南,我的思念
- 85 美的向往
- 87 盼
- 89 后记

准东的春天

春风送走了寒冷的冬季
雪山静静地伫立在山巅
远处，是满眼褐色的土地
空气里，弥漫着泥土的涩咸
路边的杨树竞相发芽吐绿
报春的麻雀叽喳着飞过蓝天
辽阔的准噶尔东部探区
沐浴着阳光的清新和温暖
耕种的机声回荡在田野里
白云，在探区的上空慢慢飘远
清澈的山泉，蜿蜒着奔向戈壁
那是博格达对准东倾注的情感
虔诚的抽油机，见证着执著
也牵动着准东人不甘的心愿
放牧的男孩仰望高耸的钻塔
钻机的轰鸣震颤了他挥动的羊鞭



准

东的
春天

田埂上，老汉凝视着喧嚣的井场
泪水湿润了他黧铄的双眼

准东呵，准东，你真的就这样
静静地躺着，享受着阳光的温暖
真的就这样，悄悄地睡着
不愿人们对你再有新的发现
这钻机的怒吼，修路的夯声
你真的就一点儿也听不见
不是的，爬在你胸口上聆听
你的胸腔早已是油海般浩瀚
你用潺潺流动的油流宣告
付出汗水，就会收获丰硕的秋天



是啊，准东人为此
已经付出得太多，尝尽了辛酸
从依奇克里克创业的艰难
到柯克亚 1 号井的抢险
从叶尔羌河岸的塔西南
到昭示着生命的火烧山
从天山脚下的阜康凹陷
到寂静的雅丹地貌五彩湾
从沙漠明珠般的彩南油田
到北 80 的烧房沟和韭菜园
无数次不懈的努力
多少个不眠的夜晚



准
东的春天



熬白了多少黑发

熬红了多少双眼

呵，静静的博格达山峰

静静的准东油田

可人们的心里啊，一点也不平静

你看，到处是宽阔的柏油路

到处是一张张笑盈盈的脸

广场上缀满色彩，挤满笑声

放飞的风筝在天空抒写梦幻

老爷爷的脸上刻满沧桑

期盼，是孙子手里牵着的线

上班的人们

把春天的脚步匆匆追赶

这涌动的春潮哟，怎能不吵醒你

静静沉睡的准东油田

雨过天晴，准东

正盯着突破百万吨的时间

午夜，研究所里的地质家们

在描绘准东未来的图案