

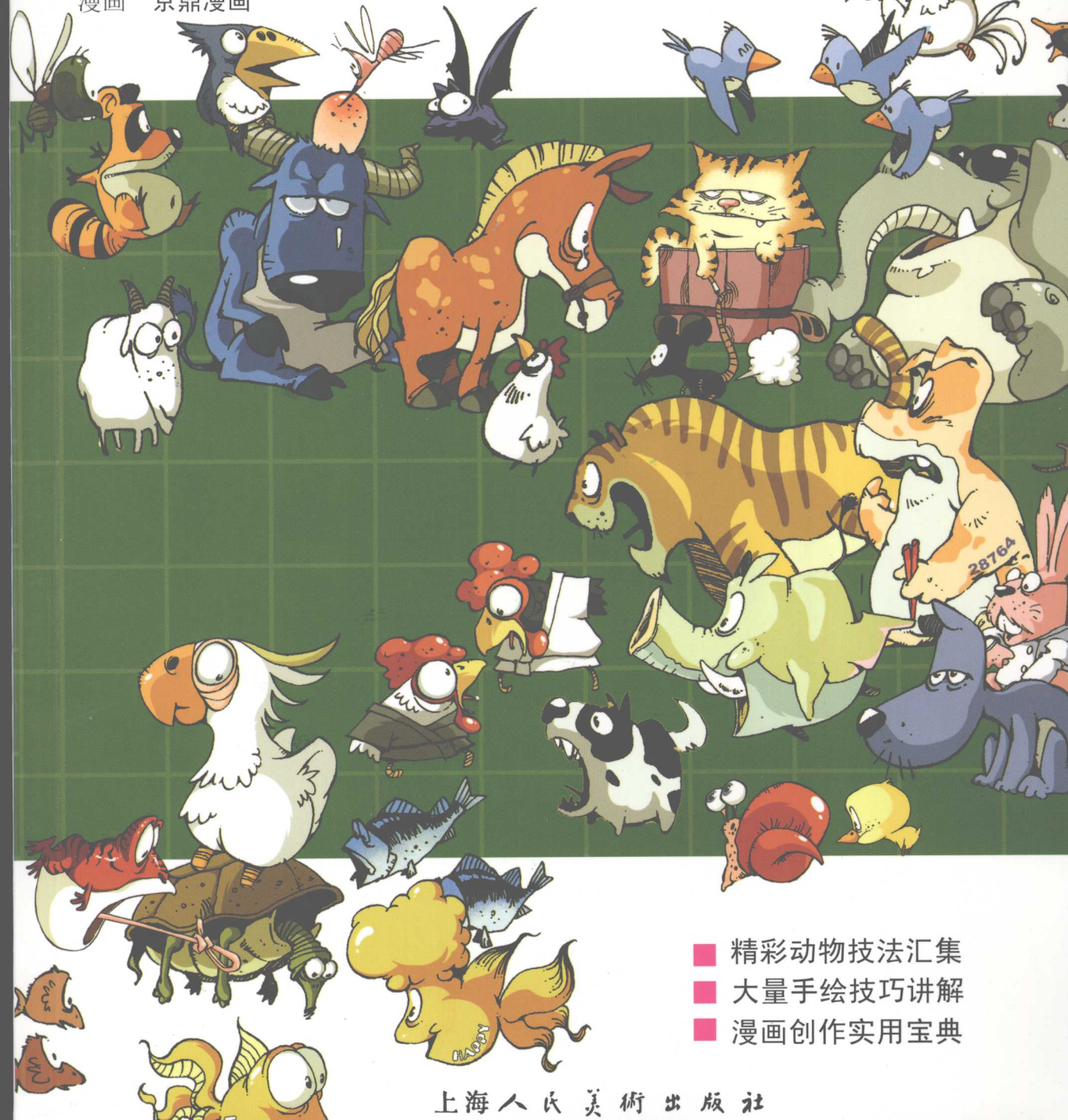
中国高等院校动漫专业系列教材

MAN HUA SHI ZHAN JIAO CHENG

漫画实战教程

动物技法篇

编著 孙家裕
漫画 京鼎漫画



- 精彩动物技法汇集
- 大量手绘技巧讲解
- 漫画创作实用宝典

上海人民美術出版社



动物技法篇

漫画 实战教程

编著：孙家裕
漫画：京鼎漫画

上海人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

漫画实战教程. 动物技法篇/孙家裕编著. —上海:
上海人民美术出版社, 2008
ISBN 978-7-5322-5490-3

I. 漫… II. 孙… III. 漫画-技法(美术)-教材
IV. J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第013971号

漫画实战教程——动物技法篇

编 著: 孙家裕

责任编辑: 金 焰 卢 卫

技术编辑: 季 卫

绘 画 者: 京鼎漫画

出版发行: 上海 人民美术出版社

上海文艺出版总社动漫发展中心

(地址: 上海长乐路672弄33号 电话: 021-54044520)

印 刷: 南通广源彩印有限公司

开 本: 787×1092

1/16

9.25印张

版 次: 2008年3月第1版

印 次: 2008年3月第1次

印 数: 0001-4300

书 号: ISBN 978-7-5322-5490-3

定 价: 25.00元



目录

- 动物头部的画法 ————— 5
 飞禽篇 走兽篇 鱼类篇
- 动物五官的画法 ————— 17
 飞禽篇 走兽篇 鱼类篇
- 动物肢体的画法 ————— 29
 飞禽篇 走兽篇 鱼类篇
- 动物表情的画法 ————— 43
 飞禽篇 走兽篇 鱼类篇
- 草稿三部曲 ————— 55
 飞禽篇 走兽篇 鱼类篇
- 动物拟人画法 ————— 67
 飞禽篇 走兽篇 鱼类篇
- 动物画范例——写实动物 ————— 83
 飞禽篇 走兽篇
- 动物画范例——可爱动物 ————— 91
 飞禽篇 走兽篇 鱼类篇
- 动物画范例——幻想动物 ————— 103
 飞禽篇 走兽篇 鱼类篇
- 如何创作一篇动物漫画 ————— 113
 剧本 草稿 完稿
- 动物漫画创作欣赏 ————— 135
 国内作品 国外作品

序

动物是地球生态的指标，动物也是人类不可缺少的朋友，人们对动物的浓厚情感几乎是从小与生俱来的本能。所以我们在这一生当中，几乎都有过饲养宠物的经验。

无论电影、电视、小说、漫画、绘本……以动物为主角的故事总是屡见不鲜，这说明了动物的确是非常受到人们喜爱的。

从小就喜欢养宠物的我，在成长的过程中，接触过的动物形形色色不下百种，时常野到山林间、田野里捉虫捕鸟，捞鱼捕虾抓螃蟹……养的宠物从两条腿的鸽子、鹦鹉到四条腿兔子、猫、狗不一而足，每一段经历都是刻骨铭心的记忆，每一次过程也都有酸甜苦辣的经历……

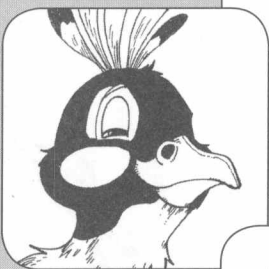
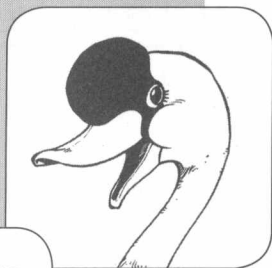
记得曾经养过一只名叫大头的鹦鹉，大头和我朝夕相处了两年，放到阳台上都不会飞走，时间一久我便放松了戒心。一天，我竟然异想天开，决定带它去公园溜达，没想到我和女儿带着大头才到楼下，反手将铁门关上，轰的一声，大头就像一只惊弓之鸟，蹿向天空，无论我怎么呼唤，也无法唤回它了！这件事让我和女儿伤心了好久好久……

身为一位漫画工作者，又是一个喜爱动物的人，我当然也以动物为主题创作过有关动物的漫画，漫画书出版之后也深受读者的喜爱与肯定，甚至得到漫画奖项的肯定！这使我一直有一个想法：制作一本如何画动物的漫画教学教材，将自己的经验提供给有志画漫画的朋友和有兴趣创作关于动物题材的同好！

孙家裕

2007. 11. 9写于上海

注：今天正好是我女儿孙钰婷生日，她和我一样喜爱动物哦。



一般来说，人类的头部基本上是一个圆球体，但是动物的头部却有着各种不同的形状，在画动物之前一定要对动物的头形有所了解，除了认真地观察之外，最好能够研究动物骨骼的形状，这样比较容易掌握和发挥。动物头上的特点也是非常重要的，例如马头上的鬃毛、鸡的冠、犀牛的角等等。

动物头部的画法

◆ 飞禽篇 ◆ 走兽篇 ◆ 鱼类篇

DONGWU TOUBU DE HUA FA

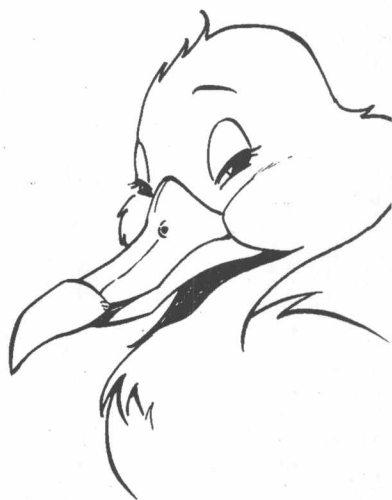
► 鸡的头冠可以用夸张的手法表现出不同的造型，就像人类头上的头发可以变出千百种花样一样噢。



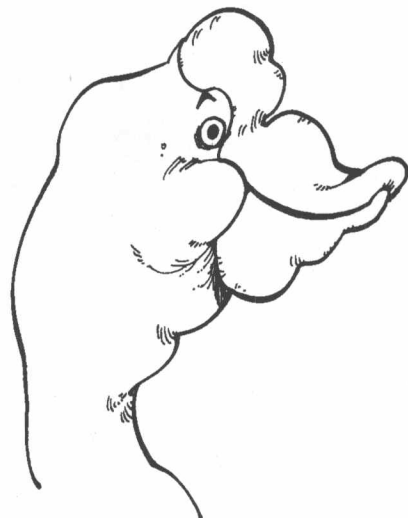
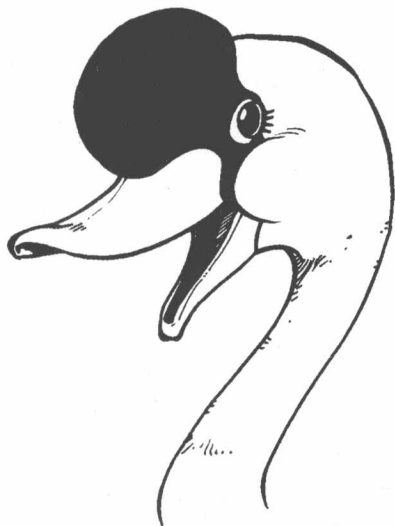
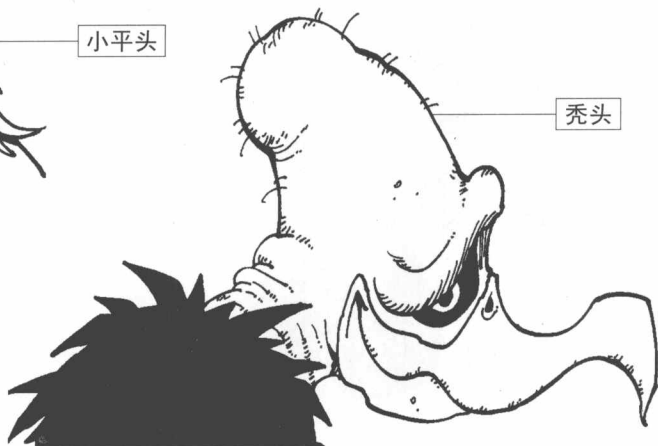
► 将鸚鵡的毛发画成黑人的发辮，也是不错的创意。



► 将头顶上的羽毛画成印地安人的头饰，让人有一种联想的趣味性。



■ 注意不同鸟类的特征，然后将形体适当地夸张、变形或是美化，画出的鸟类就不会产生千篇一律，看上去一个模样的感觉了。



穿着像绅士的企鹅



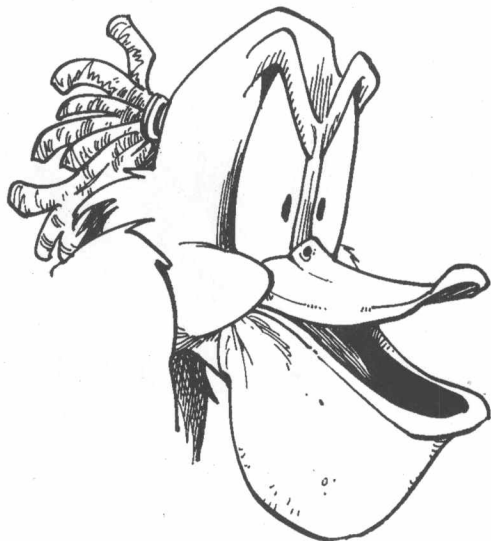
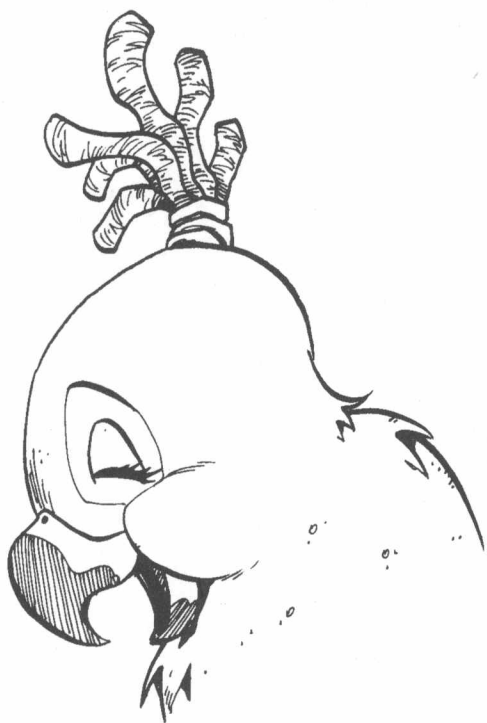
■ 由于鸟类有不同的特性和名称，可以在这方面下功夫，加上一些配件，一定会有意想不到的趣味产生！



戴上船长帽的军舰鸟



- 鸟类和人类一样，头型变化不大，基本上都是以圆形为主。所以多在发型的变化上多下点功夫。



■ 走兽皮肤的花纹式样繁多，在特色的表现上可以多加利用。例如老虎是条纹式花纹，豹子是点状花纹，区别很明显。



■ 走兽的头型变化比较大，在表现上比较好发挥。例如，马的脸形比例看上去比其他动物就长得多。



大象的长鼻子和蒲扇耳

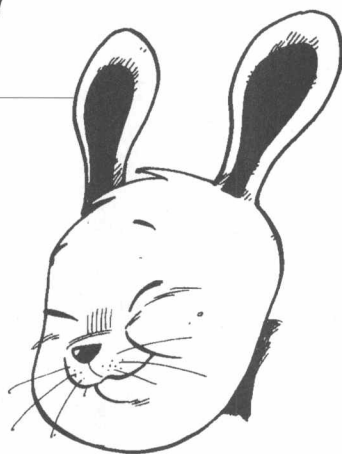


■ 走兽头部的五官特征，是画图时要注意的重点。

牛角



兔子的长耳朵



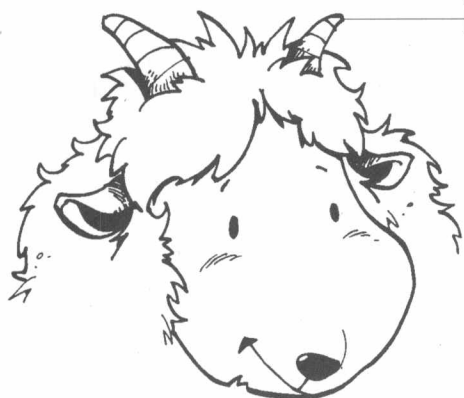
猴子的招风耳



猪的大鼻孔



羊角



树袋熊的秤砣鼻



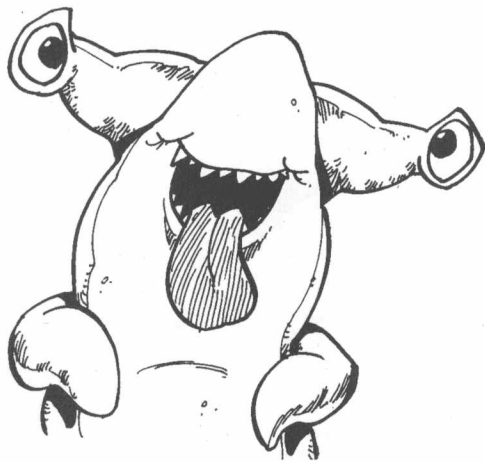
犀角



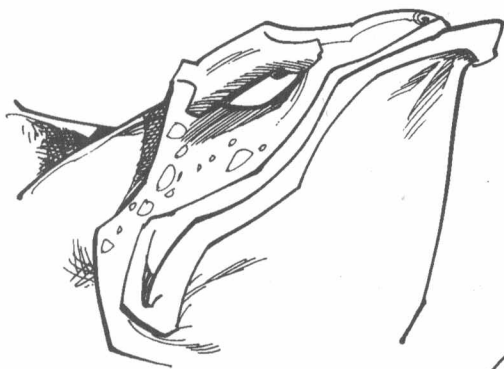
野猪的獠牙



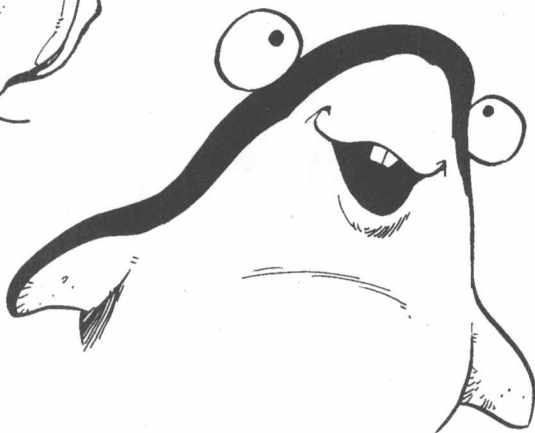
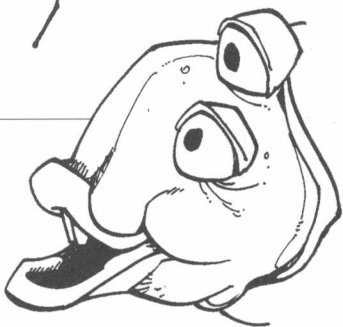
■ 鱼类虽然也有许多不同种类，体型也有大有小，但是头部的差异并不是非常明显。鱼类的头部基本上呈三角形的形状，把握住这个要点，再加上各种不同的特征，便能画得惟妙惟肖。



▲ 鲨鱼有一口凶狠的大獠牙。



► 比目鱼的眼睛长在同一侧。



■ 鳄鱼、龟、海马、水母、乌贼等水生物和一般鱼类在外形上有较大差异，表现上相对容易些。

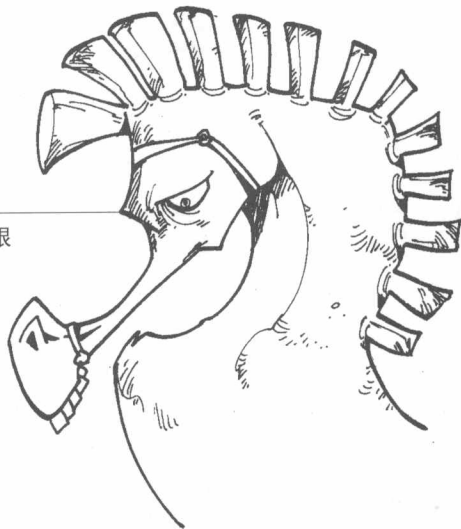
▼ 注意，龟的嘴巴千万别画牙齿哟！



▲ 凸眼、长吻、尖牙是鳄鱼的特征。



► 海马的外形跟马很像。



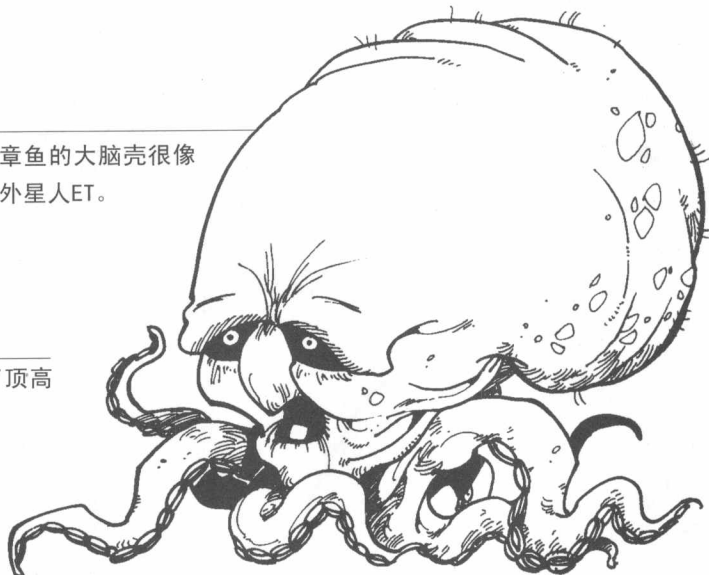
◀ 水母就像个降落伞。



► 章鱼的大脑壳很像外星人ET。



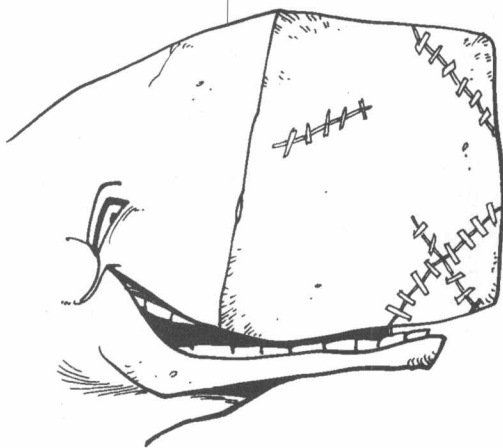
◀ 乌贼像戴了顶高高的帽子。



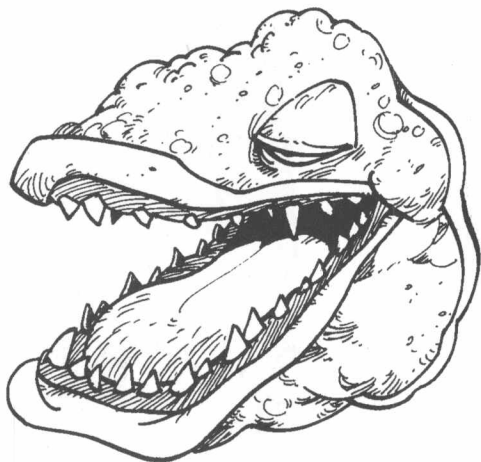


▲ 有两根长牙的海象。
 请注意，原本海象的胡子并没有这么浓密，但是可以夸张成这样，是不是更有趣呢？

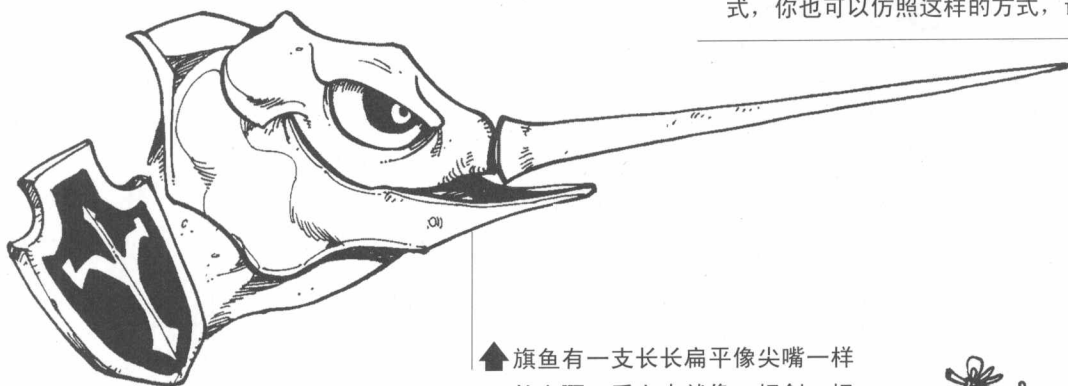
▼ 座头鲸有着像石头般厚重的头部。



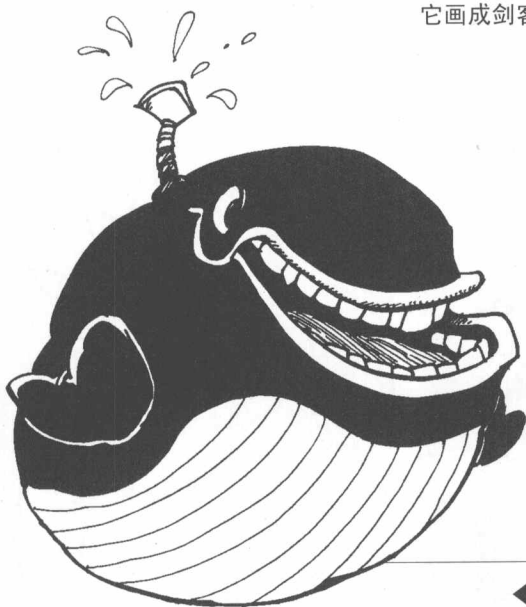
▲ 有着长舌的蛙。



■ 这里有几种以鱼类特性或名称表现趣味的方式，你也可以仿照这样的方式，试试看哦！



▲ 旗鱼有一支长长扁平像尖嘴一样的上颌，看上去就像一把剑，把它画成剑客再合适不过啦！



◀◀ 学名叫*Linophryne arborifera*的鱼，头上有个钓竿，好像提着灯笼一样，于是把灯笼的造型做一些设计便会产生不错的趣味。



▶ 海星的五个角是不是很像人的结构呢？

