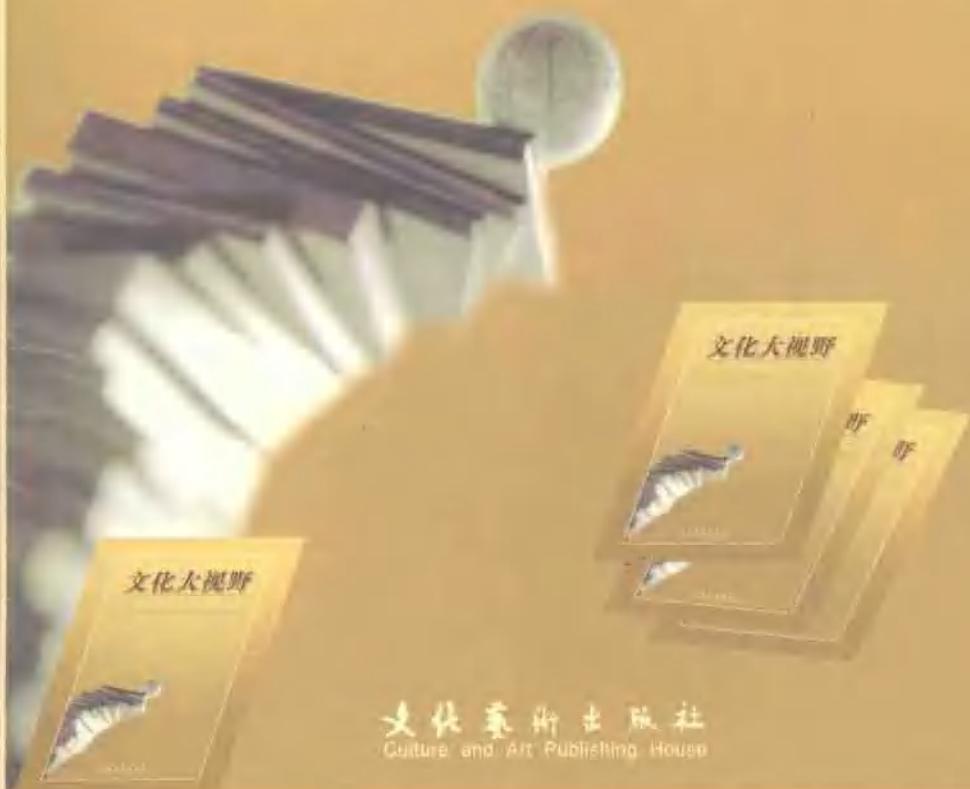


文化大视野

全国群众文化、图书、博物论文集

张 旭 主编



文化藝術出版社
Culture and Art Publishing House

文化大视野

全国群众文化、图书、博物论文集

张 旭 主编

文化藝術出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

文化大视野:全国群众文化图书博物论文集,2007年卷 / 张旭主编。
—北京:文化艺术出版社,2007.12

ISBN 978-7-5039-3459-9

I. 文… II. 张… III. ①群众文化 - 文化工作 - 中国 - 文集 ②图书馆工作 - 中国 - 文集 ③博物馆事业 - 中国 - 文集 IV.G127-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 193000 号

文化大视野:全国群众文化图书博物论文集(2007 年卷)

主 编 张 旭

责任编辑 任肖兵

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电 话 (010)64813345 64813346(总编室)

(010)64813384 64813385(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京东印印刷厂

版 次 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 1/16

印 张 95

字 数 2270 千字

书 号 ISBN 978-7-5039-3459-9/G·711

定 价 380.00 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

九年心血铸辉煌（序）

刘 波

毛主席有句名言，叫作“弹指一挥间”。年少时初读这句词，似懂非懂的并没有什么感觉。年长了，一天比一天岁数大了，对这句词的理解，便由不得实实在在地多了几分感慨，多了几分思索。弹指一挥间啊，过去的多少岁月，都只是“一挥间”就都付笑谈中了。怕不怕？说不怕是假的。人的生命真是十分的匆忙，十分的紧迫。就这样匆忙和紧迫当中，《文化大视野》走过了整整九年的坎坷道路。令我们这些编者和作者自豪的是，谈起过去的九年，除了感慨和“笑谈”以外，我们还多了几分成就感，多了几分责任感，多了几分事业感。

九年前，我们编辑出版多年的《文化月刊》（原《群众文化》）改弦更章，放弃了多年的主业群众文化工作，搞起了其他文化。我们的群众文化呢？相当一大批具有指导性的论文没有了发表和交流的阵地。相当一大批作者，特别是基层的文化工作者着急了。这种着急的气氛强烈感染着我。因为几乎天天都有各地的电话打给我，向我表述他们的心情。怎么办？我们没有阵地了。那时我也着急啊。搞了二十几年群众文化的理论研究和编辑工作，我深知没有阵地对于我们的群众文化工作意味着什么。对于我们的群众文化工作者意味着什么。就在这时，傅实同志找到了我，谈到了编辑出版《文化大视野》的有关想法。我至今都不知道他这及时雨般的想法从何而来，当然更不知他怎样找到了正在着急之中的我。我只记得，当时非常兴奋的我和傅实同志一拍即合，我们很快就拿出了一个完整的方案，报告给当时的社文司司长陈琪林同志。并很快得到了他的批准。于是，由社文司出面主编的《文化大视野》便开始了至今已经九年的里程。

应该说，这是实实在在的九年，也是坎坎坷坷的九年。这九年，为了本本《文化大视野》的出版，编者们不知花费了多少心血。从一开始的

没人、没钱、没稿源，到后来的一篇篇文章的编辑、校对和出版发行，一切都是白手起家，没有一点经费，没有一点外援。有的是，一年年的心血，化成一本本散发着油墨清香的、厚厚的《文化大视野》。九年了，一年一本，或者一年两本，先后发表了几千位群众文化工作者的几千篇文章。时至今日，不光是群文战线，还有图书馆、博物馆，乃至其他文化工作者，都已经把这本书当成了自己的阵地。几年辛苦几年忙，几多收获几多情啊。

还应该说，这是我们广大群众文化工作者辛勤耕耘的九年，是我们喜获丰收的九年。我们在《文化大视野》这片沃土上一年年耕耘，一年年收获了我们的理想和成就。我们，广大的群众文化工作者们，用我们的心血和厚爱，搭就了属于我们自己的理论建设平台。这座虽不华丽但充满泥土芬芳的平台，一年年向各界展示着我们丰硕的成果，一年年向各界介绍着我们群众文化战线所取得的新的成就。同时，也一年年非常认真地探索着前进中的困难和不足。这是一座理论的平台，还是一座交流的平台、沟通的平台。它搭起了群文界和外界联系的桥梁，它也成了全国各地群文界交流和沟通的桥梁。如果没有这座平台，那真不知还要怎样着急呢？！

九年了。有高兴也有遗憾。遗憾的是，我们一些文化部门的领导，对这本书的关注还有些不够。遗憾的是，它的读者面还有些小。我想，编者和作者都好像要为此加强一下宣传工作吧。宣传它，就是宣传我们自己啊。

还有两点建议。

一是走过九年了。九年来，我们的这么些作者也没有机会坐在一起共商群众文化的大计。类似的作者之间的理论研讨会，是否有机会的话，也开一开。征求一下作者的意见。二是，发表了那么些文章了，能否总体上评选出一批优秀作品、表彰一下？哪怕只是由作者们自己投票也行啊。这样能有助于大家的共同提高和发展。当然，也有利于我们群众文化事业的发展。

九年心血铸辉煌。

九年了，不容易。九，在中国人的眼里是最大的数了。能在市场经济的大环境中一年年这样走过来，确实不容易。祝我们的《文化大视野》一路走好，再铸辉煌。祝我们广大的作者，我们广大的群众文化战友们，再接再励，再铸辉煌。

是为序。

（刘波，文化部艺术服务中心负责人，原文化部社会文化图书司群文处处长。《文化大视野》副主编）

目 录

第一篇 建设和谐文化 构建和谐社会

| | |
|-----------------------------------|------------|
| 创建和谐文化 构建和谐社会 | 吴 灵 3 |
| 构建和谐社会必须着力建设和谐文化 | 周玉琴 7 |
| 建设与和谐社会相适应的和谐文化 | 郭燕雪 10 |
| 略论建设和谐文化在社会发展中的重大意义 | 黄新梁 13 |
| 关于和谐文化建设的思考 | 张笑玉 17 |
| 发展先进群众文化 加快和谐社会构建 | 王 燕、李光太 20 |
| 试论建设和谐文化在构建社会主义和谐社会中的重要作用 | 蔡永德 22 |
| 推进建设和谐文化 让文化更好地适应社会发展的需要 | 姜海鹰 24 |
| 建设和谐文化 建立适应社会主义市场经济的群众文化新体制 | 姜海鹰 27 |
| 和谐社会需要和谐文化支撑 | 章新义 30 |
| 浅议发展群众文化与构建和谐社会 | 贾晋军 34 |
| 浅谈群众文化在构建和谐社会中的作用 | 李建珍 36 |
| 浅谈文化馆在建设和谐文化、构建和谐社会中的使命感 | 王义功 39 |
| 构建和谐文化探析 | 陈业树 42 |
| 浅谈群众文化活动在构建和谐社会中的作用 | 沈静蓉 46 |
| 浅谈发展群众文化对构建和谐社会的重要作用 | 徐建春 48 |
| 群众文化与和谐社会 | 孙卫平 51 |
| 试论文化馆员在构建和谐文化中的作用 | 陈科连 53 |
| 和谐文化建设与当代文化馆的责任 | 沈爱明 56 |
| 发挥群众文化特有功能 营造社会和谐文化氛围 | 徐志勇 59 |
| 建设和谐的群众文化要在“群众”上做文章 | 张笑玉 63 |

文化大视野

| | | |
|-------------------------------|---------|-----|
| 创建文化大市，促进和谐文化发展 | 张岳坤 | 66 |
| 论廉政文化进社区工作对构建社会主义和谐社会和积极意义 | 黄念旭 | 70 |
| 新时期的文化馆工作要有更广阔的视野和更有效的举措 | | |
| ——论如何发挥文化馆在构建社会主义和谐社会中的作用 | 贾小平 | 73 |
| 繁荣群众文化 构建和谐社会 | | |
| ——兼论“两馆”在群众文化活动中的特殊职能及作用 | 郭少勤 | 76 |
| 和谐文化呼唤群文工作者的智慧与作为 | 谢云憾 | 80 |
| 繁荣社会主义先进文化、建设和谐文化必须加强基层和谐文化建设 | 娄 杨 靳福增 | 84 |
| 构建城市和谐文化网 | 佴保军 | 87 |
| 建设和谐农村文艺生活的几点思考 | 尹少群 | 90 |
| 运用和谐文化提升转化农民的种种能力素质 | 刘庆琳 | 93 |
| 在构建和谐社会中发展农村文化的思考 | | |
| ——以浙江省台州市黄岩区为例 | 卢翎平 | 98 |
| 浅谈如何构建和谐群文事业 | 刘苏飞 | 102 |
| 关注弱势群体,共创和谐社会 | 刘丽华 | 105 |
| 谫论“文化低保”工程对构建和谐社会文化中的作用 | 郭书茂 | 108 |
| 关爱留守儿童和谐文化建设之我见 | 王存寿 | 110 |
| 建设和谐文化要做好非物质文化遗产抢救保护工作 | 张志鸿 | 113 |
| 试谈群众故事讲演在和谐文化建设中的促进作用 | 曲满华 | 116 |
| 和谐社会与和谐文化 | | |
| ——国学热现象思考之我见 | 顾明曦 | 119 |
| 民间文艺,在和谐社区、和谐新农村建设中的优势 | 曲满华 | 122 |
| 研究民间雕塑艺术 探求和谐文化渊源 | 郑绍康 | 125 |

第二篇 新农村文化建设

| | | |
|-------------------|-----|-----|
| 论新农村的和谐文化建设 | 陈建平 | 131 |
| 论新农村和谐和文化建设 | 周仁武 | 135 |
| 浅论新农村和谐文化建设 | 王光瑞 | 138 |
| 浅谈农村和谐文化的建设 | 张雪莲 | 141 |
| 建设和谐文化与新农村发展之我见 | 吕荣合 | 144 |
| 加强基层文化建设,体现和谐发展要义 | 周嵩林 | 147 |

| | | |
|---------------------------------|------------|-----|
| 繁荣发展农村文化,构建和谐社会 | 余进平 | 150 |
| 浅谈和谐文化建设在农村社会主义精神文明中的作用 | 高明达 王淑琴 | 152 |
| 构建和谐新农村的润滑剂——群众文化 | 谭大美 | 155 |
| “道”与道 | | |
| ——论文化馆在建设和谐农村中的地位和作用 | 蓝 剑 | 159 |
| 和谐社会与文明生态村创建 | 邢伯壮 | 164 |
| 以新农村建设为契机推进和谐文化建设 | 郭友生 | 167 |
| 农村图书馆与农村文化建设 | 刘丽华 | 170 |
| 新形势下农村群众文化工作的现状与思考 | 郭宝明 | 173 |
| 加强文化建设,为新农村提供文化支撑 | 游 杰 | 175 |
| 加强农村文化工作是建设社会主义新农村的重要手段 | 吴时春 | 178 |
| 刍议新时期加强农村文化建设的思考与对策 | 蔡永德 | 180 |
| 与时俱进,做好农村先进文化建设新篇章 | 郑 晖 | 183 |
| 以科学发展观为统领 切实加强社会主义新农村文化建设 | 王存寿 | 185 |
| 发展乡村文化,建设社会主义新农村 | 李 蓉 | 188 |
| 抓住时机大力加强农村文化建设 | 邹珠珍 | 190 |
| 关于社会主义新农村文化建设的探析 | 王兆水 | 193 |
| 试论新农村建设中群众文化建设的意义 | 贺明卫 | 195 |
| 对新时期农村文化活动的几点思考 | 钟 玲 | 197 |
| 浅谈新农村文化建设的思路与基本做法 | 张恩周 | 199 |
| 农村文化建设之我见 | 宋永爱 | 201 |
| 也谈文化馆在新农村文化建设中的作用与机遇 | 葛芍麟 | 203 |
| 让先进文化更好地为新农村建设服务 | 王 兵 | 205 |
| 加强新农村文化建设的若干思考 | 林晓晖 | 207 |
| 新农村建设时期中的群众文化建设 | 苏文虎 | 211 |
| 推进文化事业发展 建设社会主义新农村 | 纪瑞青 | 214 |
| 试论切实加强社会主义新农村文化建设 | 黄长征 | 217 |
| 发展群众文化 推动新农村文化建设 | 黄寿万 | 219 |
| 浅谈新农村和谐文化建设与环境 | 吕荣合 | 221 |
| 认清形势抓住机遇、建设社会主义新农村文化 | 吴 方 | 224 |
| 浅谈文化馆在建设社会主义新农村中的新思路 | 唐小燕、周翔、梁兆萍 | 228 |
| 浅谈新农村文化建设 | 张小云 | 231 |

文化大视野

| | | |
|------------------------------|---------|-----|
| 如何加强新农村文化建设的步伐 | 刘美玲 | 234 |
| 关于新形势下加强农村文化艺术服务的思考 | 郭云 | 237 |
| 发展农村文化 推进农村文明 | 印龙根 | 240 |
| 建设新农村 发展新文化 | 章新义 | 242 |
| 新农村文化建设应“百花齐放” | 刘宇 | 245 |
| 关于农村公共文化服务体系建设的思考 | 莫负东 | 248 |
| 繁荣新型农村文化 促进现代经济发展 | 尚建花 | 252 |
| 初探社会主义新农村“新”在何处 | 杨威虎 | 255 |
| “特色文化”是农村文化建设的重要内容 | 袁铭、钱国江 | 257 |
| 开展农村群众文化活动的价值所在 | 张玲霞 | 260 |
| 浅谈基层群文工作的着眼点和落脚点 | 李红香 | 262 |
| 农村文化建设重在抓落实 | 符浩辉 | 264 |
| 刍议农村文化建设中几个值得关注的问题 | 鲍瑞珠、石海泉 | 266 |
| 基层群众文化发展存在的问题及对策 | 陈峰 | 269 |
| 农村文化发展本位论 | 王林坤 | 273 |
| 从农村文化形式探构建公共文化服务体系途径 | 黄新梁 | 275 |
| 农村文化的发展存在问题与建议 | 黄长征 | 278 |
| 送文化下乡活动所带来的动感和色彩 | 黄国声、石海泉 | 281 |
| 新农村要重视消防文化建设 | 尹少群 | 283 |
| 泸州市新农村文化建设现状及对策 | 王正中、易国璋 | 286 |
| 浅谈福鼎市农村文化工作和文化下乡活动 | 张春玲 | 291 |
| 试论新农村文化建设 | | |
| ——郾城区新农村文化建设浅析 | 冯娜 | 294 |
| 发展农村文化户之浅见 | 李烈伟 | 297 |
| 建设新农村实现新跨越——来自新农村建设示范村的报告与思考 | 何权、程烽 | 301 |
| 欠发达地区在社会主义新农村建设中如何进行荣辱观教育的思考 | 柴珠林、吴娟香 | 304 |
| 建设新农村，文化馆干部做些什么？ | 林芝素 | 307 |
| 建设社会主义新农村，必须强化乡镇综合文化站的建设 | 徐家桢 | 309 |
| 打造新农村文化示范村 挖掘西溪民间文化 | 叶晓玲 | 312 |
| 白城市农村基层文化建设浅谈 | 张莹 | 314 |
| 原生态歌舞是民族地区新农村文化建设的亮点 | | |
| ——浅论民族地区新农村文化建设 | 郭仲华 | 316 |

民族地区农村文化建设困境与发展探索

| | | |
|------------------------------------|---------|-----|
| ——凉山州农村文化建设调查与思考 | 高企伟、高 鸥 | 318 |
| 拓展农村群众文化服务的新途径 | | |
| ——福建省龙海市文化馆开展艺术扶贫的书画教育试点活动综述 | 高建国 | 322 |
| 借鉴大皇后村“兴文”致富的经验 开创新农村文化建设新局面 | 黄泗泉 | 325 |
| 基层文化建设的调查与思考 | 吴仙河 | 328 |
| 推进文化体制改革 加强社会主义新农村建设 | 姜海鹰 | 332 |
| 基层群众对文化生活有十期盼 | 王国军 | 336 |
| 乡镇文化站建设现状与思考 | 黄日初 | 338 |
| 对加强基层文化站建设的思考 | 蔡大茂 | 341 |
| 乡镇文化站在新农村文化建设中大有可为 | 秦万丽 | 344 |
| 充分发挥乡镇文化站在新农村建设中的作用 | 章子敬 | 348 |
| 当前文化站的现状及对策 | 邢丽文 | 350 |
| 乡镇文化站必须常抓不懈 | 庞茹心 | 352 |
| 农村文化站业务人员综合素质的提高是关键 | 张全明 | 354 |
| 浅谈如何当好一名合格的小乡镇文化站长 | 吴时春 | 356 |
| 山区农村文化室的巩固与发展 | 李建昌 | 358 |
| 从汾社书画社说农村文化 | 张 一 | 360 |

第三篇 群众文化纵横谈

| | | |
|--------------------------------|---------|-----|
| 试论群艺馆应代表先进文化前进方向 | 孟 军 | 365 |
| 解放思想 开拓创新 加快文化事业的繁荣与发展 | 冯 伟 | 368 |
| 加大整合力度 充分利用资源 推动文化大发展大繁荣 | 胡迪平 | 371 |
| 争当先进文化的排头兵 | 杨志斌 | 374 |
| “文化村村行”活动在城乡文化统筹发展中的重要意义 | 董进波 | 376 |
| 试论在新形势下文化馆开展群众文化工作途径 | 邓宗光 | 379 |
| 群众文化发展的与时俱进性 | 吉国伟 | 382 |
| 全面落实科学发展观 深入推进文化事业立法 | 严蓓蓓 | 386 |
| 浅析新形势下文化馆社会职能 | 陈 永、毛士梅 | 390 |
| 对文化馆改革的几点思考 | 陈 刚 | 392 |
| 文化馆在文化体制改革中如何提高公共服务水平 | 徐建春 | 395 |

| | | |
|--------------------------------|---------|-----|
| 国家文化馆何时撩开你的面纱 | 高明达、王淑琴 | 399 |
| 唱响群众文化“四部曲” | 黄日初 | 401 |
| 浅谈小康社会与群众文化活动 | 孟军 | 404 |
| 充分发挥文化馆、站各种优势 给广大农民工以精神文化关怀 | 徐建春 | 407 |
| 农民工文化建设探索 | 唐运泉 | 410 |
| 论农民工文化是农民工融入城市生活的桥梁 | | |
| ——重视农民工文化建设 全面构建社会主义和谐社会 | 王德生 | 414 |
| 大力开展公益性文艺活动 切实保障农民工文化权益 | | |
| ——论经济发达地区必须认真关心进城务工人员的文化生活 | 李祥 | 417 |
| 浅谈树立文化下乡科学理念之必要 | 崔明祥 | 421 |
| 文化下乡在于有的放矢 | 宋涵维 | 424 |
| 构建乡土特色文化高台是繁荣当地群众文化的必由之路 | 黄泗泉 | 427 |
| 论“大众文化的建设” | 周舞飞 | 430 |
| 论艺术馆开展的各种群众文化活动在历史时期和新时期所起到的作用 | 秦莉 | 432 |
| 发展公益性教育培训事业 构建和谐文化的建设环境 | 赵岚 | 435 |
| 文化馆如何服务群众 | 陈小敏 | 438 |
| 谈谈“群众文化” | 李志刚 | 441 |
| 群众文化载体的现状与建设浅议 | 杜娟娟 | 443 |
| 文化馆的管理浅说 | 孟庆华 | 446 |
| 打出品牌,创造影响,利用自身优势繁荣基层文化 | 李莺歌 | 448 |
| 公共文化服务的基层文化辅导资源整合问题初探 | 郑郁 | 450 |
| 地方经济状况与公共文化服务体系研究 | 张明清 | 453 |
| 提升服务品质、树立良好形象、打造服务品牌 | 王珺 | 458 |
| 略论文化信息建设与社会主义先进文化的传播 | 赵一帆 | 461 |
| 浅析群众文化与公民道德教育 | 李巍 | 464 |
| 搞好群众文化应从社区做起 | 冯瑞华 | 467 |
| 浅议城市文化体系及经营设计方略 | 江臣敏 | 470 |
| 群众文化活动在企业发展中的作用 | 刘志强、宋一静 | 473 |
| 浅谈群众文化工作者应具备的良好素质 | 李敏 | 475 |
| 苦练内功,提升素质 | 张天庆 | 477 |
| 开拓思维用心感受 | 王慧芳、乔炯 | 480 |
| 从繁荣发展的小城群众文化看群众文化辅导干部 | 林芝素 | 482 |

深化文化体制改革

| | | |
|----------------------------|---------|-----|
| ——群文工作任重道远 | 朱 辉 | 485 |
| 论群众文化工作新领域中的新形态与新变化 | 巩武威 | 489 |
| 青工思想政治工作浅议 | 孔繁东、朱慧琴 | 495 |
| 浅谈孩子的德行教育 | 陈海怀 | 498 |
| 群众艺术与大众娱乐 | 顾明曦 | 500 |
| 对“文化角”调查和思考 | 周蓉华 | 502 |
| 浅谈文化馆艺术档案管理 | 贾丽莉 | 505 |
| 群众文化艺术档案管理之我见 | 叶体勇、殷 涛 | 507 |
| 浅析文化馆在非物质文化遗产保护中的地位和作用 | 王敏娜 | 509 |
| 个人艺术档案 | | |
| ——一个必然的新事物 | 廖农潮 | 513 |
| 工人文化宫为群众提供文化服务 应强化“五个意识” | 刘志强 | 515 |
| 生命的沃土 文化的根基 | 金永强 | 517 |
| 关于科技期刊编辑人才培养的研究 | 王映苗 | 521 |
| 现代媒介的创新 | 陈 芳 | 523 |
| 探讨黎族民歌的创新与发展 | 黄婷丹 | 525 |
| 刍议“六瑞” | 闫保柱 | 527 |
| 青春留足迹 汗水凝结晶 | | |
| ——浅论首座“劳务工博物馆”建立的现实意义和历史价值 | 梁 冰 | 529 |
| 遍地开花 重在播种 | | |
| ——试论县级文化单位在“种文化”中应发挥的主动作用 | 倪齐全 沈 莹 | 532 |
| 以公共文化服务构建和谐社会大文化 | | |
| ——厦门市思明区文化馆开展公共文化服务的实践与探索 | 徐 宁 | 534 |
| 武术的鲜活气息在于艺术化 | 吴双梅 | 538 |
| 公益性文化事业单位的品牌 | | |
| ——业余艺术学校 | 宋涵维 | 541 |
| 浅析会计职业道德失范及应对策略 | 陈 莉 | 543 |
| 赛事评比科学性呼唤“名次统计法” | | |
| ——从“XX杯·封面女孩”大赛评比情况谈起 | 潘力峰 | 546 |
| 论社区和谐文化与和谐社区建设 | 卢翎平 | 551 |

文化大视野

| | | |
|-----------------------|---------|-----|
| 构建和谐社会,提升社区文化建设的几点思考 | 杨志平、韩晶宇 | 554 |
| 社区文化是城市建设的灵魂 | 侍 峰 | 557 |
| 创建“和谐社区”的一点思考 | 王乃聪 | 559 |
| 搞好职工社区 建设构建和谐社会 | 朱慧琴、孔繁东 | 561 |
| 小城镇社区文化建设初探 | 贺明卫 | 563 |
| 对社区文化建设的浅略思考 | 华云思 | 565 |
| 社区文化简论 | 张 汀 | 567 |
| 浅谈新形势下社区文化资源的整合问题 | 王宏群 | 569 |
| 社区文化价值认同 | 吉国伟 | 573 |
| 论城市新型广场文化繁荣的必然性 | 章赛群 | 576 |
| 城市群众文化的资源:广场文化 | 陈 刚 | 579 |
| 让“广场文化”之花越开越美 | 徐 宁 | 583 |
| 和谐社会广场文化活动漫谈 | 刘卯生 | 586 |
| 浅议贫困地区广场群众文化活动的现状及其对策 | 尹 芬 | 589 |
| 老年社区文化生活建设之我见 | 石莉英 | 592 |
| 试论社会主义精神文明与家庭文化建设 | 孟庆华 | 595 |
| 家庭文化形式及发展渊源刍议 | 杜娟娟 | 597 |
| 营造高品位的企业文化氛围 | 郑 晖 | 600 |
| 企业文化建设浅谈 | 汪秀清 | 603 |
| 校园文化的功能与作用 | 赵宝银 | 606 |
| 高职院校与校园文化 | 陈少华 | 608 |

第四篇 地方文化漫谈

| | | |
|---|-----|-----|
| 浅谈地域文化的个性和传承的重要性 | 张明玉 | 613 |
| 试谈少数民族地区的群众文化工作 | 艾 军 | 617 |
| 浅论广西地方社区文化与发展 | 艺 虹 | 619 |
| 群文繁荣靠活动,事业发展靠品牌 ——柳州市群众艺术馆品牌活动思考 | 包华生 | 623 |
| 全面贯彻落实科学发展观 努力构建合浦文化大县 驾驭自我在演艺界的生存空间 | 吴 莉 | 627 |
| ——浅谈北海市海港粤剧团的成功之路 | 艺 虹 | 630 |

| | | |
|---------------------------|-------------|-----|
| 浅谈“漓江之声” | 邓立洪 | 634 |
| “长三角”传统文化在区域经济发展中的地位及作用 | 陆松芬、蔡旭始 | 638 |
| 东莞大文化结构分析 | 杨献威 | 641 |
| 浅谈我市经济发展与舞蹈事业发展关系 | 包文宁 | 644 |
| 我区群众叙事文艺创作现状、原因及其对策 | 陈少华 | 647 |
| 浅谈县级台如何搞好新农村建设宣传报道 | 孙宝山、张喜德 | 650 |
| 小谈举办刘邦文化节的意义 | 王宝红 | 654 |
| 汉代乐舞与沛县 | 王宝红、张 让 | 656 |
| 打造井陉文化名城的理论探究和具体工作 | 马 信、何克宁 | 659 |
| 辽宁文化广场建设琐谈 | 崔明祥 | 664 |
| 吴忠市文化馆专业化建设与公共文化服务水平现状及对策 | 吴 灵 | 668 |
| 对我县海岛渔区赌博文化的调查 | 汪秀清 | 671 |
| 明代德州名园——见可园 | 姚洪锋 | 673 |
| 运河文化明珠——德州董子读书台 | 张 嶙 | 675 |
| 浅谈晋剧《双下山》的改编与排练 | 梁建军、张月萍 | 677 |
| 困境中的思考 | | |
| ——呈贡县文化馆申报“滇剧之乡”有感 | 钟 玲 | 679 |
| 南浦大地好戏纷呈 | | |
| ——闽北浦城县破解农村“看戏难”的做法与成效 | 谢云憾 | 682 |
| 根祖文化不可或缺的重要组成部分 | | |
| ——天嘉文化 | 李亚洲 | 685 |
| 闽东老年群众组织及其文化活动刍议 | 张晓华 | 688 |
| 黄河“圣母”娘娘滩 | 张存亮 | 691 |
| 张清丰孝道故事探究 | 韩惊波 | 694 |
| 儒雅传家风 灵秀显神韵 | | |
| ——试论明清时期宝安古代建筑木雕艺术的特征 | 梁 冰 | 697 |
| 浅论我市公共图书馆发展思路 | 林 健 | 700 |
| 试论常州梳篦制作技艺的传承与保护 | 高 青 | 704 |
| 浅议湖南北侗地区广场文化建设的问题与思路 | 吴晓渊、蒲群智、梁银风 | 707 |
| 论道教音乐在山西 | 刘哲波 | 710 |
| 黄土孕育 百花芬芳 | 王亚明 | 714 |

第五篇 论非物质文化遗产保护

从民间文化的传承谈非物质文化遗产的保护

| | | |
|------------------------|-----|-----|
| ——搜集民间故事和歌谣有感 | 鲁敬之 | 721 |
| 论基层文化馆在非物质文化建设保护工作中的作用 | 程晓峰 | 724 |
| 漫谈地方曲艺“绍兴莲花落” | 金美丽 | 727 |
| 绍兴莲花落的现状和发展趋向 | 倪齐全 | 730 |
| 探析地方剧种——武宁采茶戏 | 敖 雪 | 732 |
| 浅谈“七巧龙” | 刘晓安 | 735 |
| 寿宁北路戏的艺术特色 | 缪清奇 | 738 |
| 寿宁北路戏的历史价值 | 缪清奇 | 740 |
| 山东省博兴县地方戏——扽腔 | 郭树润 | 742 |
| “大濩”乐舞与伊尹其人 | 王发现 | 746 |
| 注重民间艺术挖掘,加强文化遗产保护 | | |

| | | |
|-----------------|-----|-----|
| ——关于盐城方言快板的调查报告 | 周维华 | 749 |
| 浅谈非物质文化遗产——工鼓锣 | 左国香 | 752 |
| 《风云际会》何时能际会 | | |

| | | |
|------------------------------|-----|-----|
| ——福建省非物质文化遗产“闽派古琴”艺术的传承与保护概述 | 谢云憾 | 754 |
| (闽南)龙海彩扎艺术的传承与保护 | 高建国 | 758 |
| 探析河北梆子男老生的演唱艺术 | 吕荣合 | 761 |
| 普洱县哈尼族卡多人的“号”(唢呐)文化 | 李 青 | 764 |
| 普洱哈尼族卡多人“牧米梭”的文化内涵及传承状况 | 李 青 | 766 |
| 山西民俗艺术遗产保护二题 | 李 嘉 | 769 |
| 谈清丰非物质文化遗产的保护 | 韩惊波 | 771 |
| 试论客家山歌的继承与创新 | 饶双华 | 774 |
| 浅议中国剪纸 | 黄 伟 | 776 |
| 西秦刺绣的现状及保护方策 | 王炳智 | 779 |
| 图腾·迁徙·花裙 | | |

| | | |
|-------------------|-----|-----|
| ——略论雪峰花瑶挑花艺术的审美价值 | 贺一帆 | 783 |
| 浅谈虎形山瑶族挑花艺术的审美情趣 | 覃英湘 | 786 |
| 南澳草龙舞的民俗特色及其价值 | 王程太 | 788 |

| | | |
|-----------------------------|-------------|-----|
| 艺术瑰宝——滩头年画 | 覃英湘 | 790 |
| 邵阳“布袋戏”的表演特色与艺术价值 | 覃保来 | 793 |
| 浅析城步苗族“花话” | 艾军 | 796 |
| 瑶族长鼓舞简论 | 梁梅 | 799 |
| 宣恩土家八宝铜铃舞浅谈 | 李培芝 | 801 |
| 浅谈湘北大鼓的魅力与作用 | 陈克发、余军 | 804 |
| 论保护敖山庙会的价值和意义 | 梁兆萍 | 807 |
| 浅谈“炎陵三人龙” | 李晓敏、潘军平、余佩英 | 810 |
| 浅谈“潞安鼓书”的艺术创新 | 冯花萍、冯双明 | 813 |
| 民间工艺的奇葩“纱阁戏人” | 武献智 | 815 |
| 民间艺术奇葩——原平凤秧歌 | 粟新明 | 817 |
| 论金乡卫古民风的形成与延续 | 李子闯 | 819 |
| 铿锵大韵贯古今 | | |
| ——论西平大铜器及其保护与开发 | 陈丽雅、王欣敏 | 822 |
| 保护非物质文化遗产 文化馆大有可为 | | |
| ——从和平文化宫两个社团谈起 | 单魁居 | 826 |
| 鲜明的地方特色 突出的文化价值 | | |
| ——深圳市首批市级非物质文化遗产代表作名录述评 | 王程太 | 830 |
| 浅谈文化馆如何做好非物质文化遗产保护工作 | | |
| ——以深圳市宝安区为例 | 刘明军 | 832 |
| 对保护非物质文化遗产的探讨 | 祝清德 | 835 |
| 非物质文化遗产的数字化保护 | 郭小川 | 838 |
| 试论非物质文化遗产保护机制的建立 | 李玉坤 | 841 |
| 浅谈非物质文化遗产保护工作现状与对策 | 隋贤钦 | 844 |
| 从一块乡规民约碑看文物的社教功能 | 王耀平、何军 | 847 |
| 浅析纸质文物保护 | 雷建林 | 849 |
| 非物质文化遗产保护三思 | 刘新权 | 852 |
| 小议非物质文化遗产保护工作的重要性及应对措施 | 赵计平 | 855 |
| 由“非物质文化遗产保护”产生的几点思考 | 张建军 | 858 |
| 抢救客家文化遗产刻不容缓 | 姚玉凤 | 861 |

第六篇 民族民间文化研究

| | |
|-----------------------------|-------------|
| 浅析民族民间文化保护工作中的政府作为 | 郑秀英 867 |
| 浅谈我国民间艺术的产生和存在意义 | 黄宏辉 871 |
| 简论尊重多元文化与执守中国文化的主体精神 | 郭志成 874 |
| 传统文化之浅见 | 李俊娟 876 |
| 浅谈艺术起源 | 周 琛 879 |
| 民舞的观察与思考 | 张丽娜 881 |
| 绥宁苗族情爱婚俗初探 | 王群荣 884 |
| 实用与审美相融的侗族民居建筑 | 李才锦 887 |
| 浅议凉山州民俗文化的特征 | 高 鸥 891 |
| 精美绝伦的“宝庆竹刻”艺术 | 覃保来 895 |
| 鱼峰山歌拾贝 | 包华生 898 |
| 当涂县境内三种民俗表演形式发展脉络之探讨 | 徐家桢 901 |
| 浅论民族打击乐在群众文化活动中的作用与辅导 | 孙逸新 905 |
| 临水祖宫在陈靖姑文化中的地位 | 张晓华 907 |
| 海岛崇明的葬俗演变 | 宋玉琴、柴春熊 911 |
| 香火龙制作工艺纪实 | 朱主洪 915 |
| 南阳烙画工艺演变启示 | |
| ——浅析民间工艺与市场经济 | 石 嘉 918 |
| 打破传统的艺术观念——谈奇石是不是艺术品 | 曲永嘉 921 |
| 剪纸:一道丰盛的晚餐 | 郭润芝 924 |
| 美在民间 | 赵华双 925 |

第七篇 文化产业与文化市场

| | |
|---------------------------|---------|
| 对发展文化产业的几点思考 | 周蓉华 929 |
| 大胆探索文化馆、群艺馆发展文化产业之路 | 方勐鸽 931 |
| 浅谈文化产业的发展 | 殷生祥 934 |
| 文化产业发展前瞻 | 余晓辉 937 |
| 文化产业发展前瞻 | 邓步召 941 |