

凝聚道家思想
以致「物
保持和谐

道与生态家居

江泛◎著

凝聚道家思想的《齐物论》云：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」道家的家居和建筑观念主张「道法自然」，致「物我两忘」。就家居而言，从单纯强调「以人为本」，上升到「人与自然和谐共处」，「居住环境与自然环境和谐统一」，这是一种全新的、和谐的、健康的家居模式，也是「生态家居」的崭新理念。



自然。『道家的家居和建筑观念主张『道法自然』，『人与自然和谐共处』，『居住环境与自然环境健康的家居模式，也是『生态家居』的崭新理念。』



B223.05/8

2008

道

与

江

泛

◎著

生态家居



團結出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

道与生态家居 / 江泛著. —北京: 团结出版社, 2008.4

ISBN 978-7-80214-413-2

I. 道… II. 江… III. 道家—影响—住宅—建筑设计 IV. R212

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 036483 号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编 100006)

电话: (010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 65228880 65244790 (总编室)

(010) 65244792 65126372 (编辑部)

网址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 123456@tjpress.com (出版社) 65228880@tjpress.com (投稿)

65133603@tjpress.com (购书) 65244790@tjpress.com (投诉)

经销: 全国新华书店

印刷: 三河市东方印刷厂

装订: 三河市中门辛装订厂

开本: 170 × 230 毫米 1/16

印张: 16.25

字数: 180 千字

版次: 2008 年 6 月 第一版

印次: 2008 年 6 月 第一次印刷

书号: ISBN 978-7-80214-413-2/TU·10

定价: 28.80 元

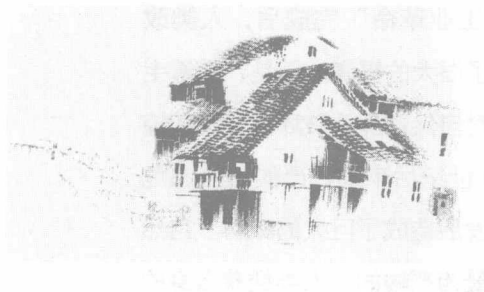
(如果有印装差错, 请与本社联系)

前言

自 18 世纪 60 年代“工业革命”完成后，人类改造和征服自然的能力得到了很大的提高。但是，随着生产方式的不断改进，人类对自然资源的破坏性开发和掠夺性利用也愈演愈烈。20 世纪后半期，严峻的生态危机已给人类社会的生存与发展造成了巨大的威胁。自然领域所面临的危机可算是最为严峻的。人类凭着自身的理性在对自然的征服中取得节节胜利的同时，也给自然和自身带来了毁灭性的灾难：生态平衡惨遭破坏、生存环境日趋恶劣、自然资源日益枯竭、人口数量爆炸式增长……这一切都同样严重威胁着人类自身的存在和发展。人类生存的这个星球还从未承受过如此沉重的压力，人类也从未与自己的创造成果处于如此巨大的矛盾之中：人类向自然界展示了最强大的攻势的同时，自然界也向人类显露了最无情的报复；人类尽情享受着丰富的器物文明的同时，却承受着心灵深处无尽的空虚与荒芜。人类将包括自然在内的一切均视为一种可资利用、可资占有的器物，一心猛扑物欲之壑，最后普遍沦为被物欲拘禁的奴隶。物欲文化对人的精神渠道的壅塞、科技理性对人的健康心态的侵扰、人类中心主义与自我中心主义对人的贪念的煽动、功利主义对人的美好情感的腐蚀等等，这一切都使得人类的精神也面临着前所未有的困境。

面对这一全球性的生态问题，越来越多的人认识到生态环境保护的重要性。为了增强人们的生态意识和环境保护观念，以促进人类文明的可持续发展，各方仁人志士在重新探索着人与自然的关系，人与自然如何能实现和谐、可持续发展。作为中国传统文化重要组成部分





的道教思想，在人与自然的这一关系上所具有的深邃的生态智慧，尤为引人注目。

和谐是中国古代伦理思想史上的一个重要范畴，也是中国传统文化的根本精神。道家和谐生态思想作为中国传统和谐思想的重要组成部分，不仅涉及人的身心健康，而且关系到社会的稳定发展与全面进步。道教的生态智慧思想是中国传统文化中的环境保护意识的集中表现。道教生态思想博大精深、内涵丰富、包容万象。既有“天人合一”、“万物一体”观念中所蕴涵的生态整体思想，又有“一切有形，皆含道性”的观念对自然价值的尊重；既有“少私寡欲”的适度消费观念，又有贵生戒杀精神与保护环境的具体规定。更好地整理、挖掘、弘扬道教教义中的环境保护思想，不但可以为环境保护理论提供有价值的文化资源，而且有利于进一步增强人们的生态意识和环境保护观念。

在道教生态智慧思想体系中，道教的建筑充分体现了道家“人法地，地法天，天法道，道法自然”的思想，形成了生态和谐的环境，造就了自然山水与建筑自然结合的独特风格，这一风格诠释了人与自然的和谐统一。另外，道教建筑在中国古建筑的园林中，占有很突出的位置，是我国传统文化中的重要组成部分，其中一些道教建筑已列为国家级和省级文物保护单位。

道家认为，天地万物是一个和谐完美的有机系统，就像由同父母所产生的一个和谐的家庭一样。而天地万物的和谐秩序正是由道生养、和合、协调、制约万物的伟大功能所造成的，因此，阴阳调和、循环演化是自然

系统的和谐之本和秩序之源。人要取法天地自然之道，才能不破坏或扰乱自然界所固有的和谐，维护自然界的秩序。同时，道家坚决主张把自然界的自我循环过程及其形成的协调、有序与和谐状态作为人类社会效法的理想状态，从而使人与自然在无差别中走向交融与合一。如果仔细分析就可以看到，“道法自然”本身不仅包含着人对自然万物的态度，如：让自然万物以自己固有的方式生存和发展；人对自然应像水那样，有益于万物而不居功自傲；不能将人类自己的主观价值尺度强加于自然，而且包含着实现人与自然和谐统一的理念。人类只有道法自然，保持自然的和谐，才能保持人类的和谐，从而“物我两忘”，实现人与自然的和谐，道家不仅把和谐作为理想的境界来追求，而且认为人与自然之间本身也应该存在着这种理想的境界，并从各方面探讨了关于人和自然理想境界的途径。

总之，道家的和谐思想对诸子百家思想的发展产生了深远的影响，对当时历史的发展也起到了一定的促进作用；不仅如此，这一思想还为现代人建构当代的和谐观念提供了价值参考和理论借鉴。在实践上，它有利于环境保护和社会的可持续发展，有利于社会稳定，有利于人的身心和谐。我们应正确看待先秦道家的这一思想，实现其在社会发展中的理论与实践价值。因此，深入研究道教生态思想，对剖析民族传统文化的深层次结构，建设民族特色的新文化，都有重要的历史、艺术和现实价值。



第一章

道家与现代生态学

- 一、和谐社会与现代居家 / 002
- 二、生态建筑发展的动因 / 010
- 三、生态建筑学的基本取向 / 012
- 四、生态家居——大势所趋 / 014
- 五、道家生态学的基本内涵 / 017
- 六、道家的生态智慧 / 024
- 七、道教生态和谐美 / 028
- 八、道家生态思想的现代价值 / 030



第二章

道教生态建筑

- 一、生态建筑 / 035
- 二、道教建筑 / 037
- 三、道教建筑的起源 / 038
- 四、道教建筑的演变 / 040
- 五、道教建筑的选址 / 042
- 六、道教建筑的格局 / 044
- 七、道家宫观建筑结构 / 045
- 八、道教建筑的藻饰 / 051
- 九、道教园林建筑 / 052
- 十、魅力无穷的洞天福地 / 052
- 十一、道教建筑的历史价值 / 068



第三章

道教生态建筑典范

- 一、中国堪輿学与生态建筑学 / 070
- 二、客家土楼 / 076
- 三、北京四合院的和谐 / 082





- 四、天台山桐柏宫 / 086
- 五、武当山古建筑群 / 089
- 六、北京白云观 / 099
- 七、山西永乐宫 / 107



第四章 道家堪輿的法則

- 一、道家与堪輿 / 115
- 二、天人合一 / 118
- 三、道法自然 / 120
- 四、阴阳平衡 / 122
- 五、五行生克 / 126
- 六、道家堪輿基本常识 / 132



第五章 道家堪輿基本理论

- 一、道家堪輿之八卦说 / 135
- 二、道家堪輿之气说 / 142
- 三、道家堪輿之术数说 / 145



第六章 影响家居的环境因素

- 一、气候环境因素 / 154
- 二、土质环境因素 / 159
- 三、水文环境因素 / 164
- 四、人文环境因素 / 168
- 五、人为环境因素 / 170
- 六、植物环境因素 / 174



第七章 住宅的建筑规划

- 一、住宅堪輿 / 178
- 二、住宅的道路规划 / 183
- 三、住宅的空间规划 / 187
- 四、住宅的用材 / 189
- 五、住宅的绿化 / 194



第八章

住宅的格局与装修

- 一、客厅的格局与装修 / 205
- 二、卧室的格局与装修 / 209
- 三、厨房的格局与装修 / 212
- 四、卫生间的格局与装修 / 215
- 五、书房的格局与装修 / 217
- 六、楼梯与走廊 / 220
- 七、门 / 222
- 八、家具的选择与摆放 / 224
- 九、艺术品与室内环境 / 226
- 十、办公室 / 227
- 十一、室内绿化与健康 / 228



第九章

别墅选址与规划

- 一、别墅选址与环境 / 230
- 二、别墅的内部格局 / 239
- 三、别墅绿化 / 241

参考文献 / 246

道教的产生是以先秦至汉代的各家思想为渊源。早期神话、易学、儒家等思想以及道家思想都已经萌发了不少生态思想，道教对这些思想批判继承，逐渐发展出内涵深厚的道教生态思想。

道教在创立时指出，将“道”作为立教之根本。道教所尊崇的“道”，是人以及天地万物共同根于“道”，在这一基础上，进而同构于“三气”、“五行”、“八卦”，且“皆含道性”。道教的这些关于“道”的思想正确的揭示了人与天地万物的同源的本质。道教的这一“天人一体观”是道教生态学的自然哲学基础，也是道教科学诠释人与自然之间相互关系的出发点和立足点。道家主张万物平等自然观，它反对以人类中心论的眼光来看待事物，主 从道的观点来看待事物。庄子指出：“以道观之，物无贵贱。以物观之，自贵而相贱。以俗观之，贵贱不在己（《庄子·秋水》）。”从道的观点来看，人也是万物中之一物，人和万物都是平等的。人与万物在包括生态过程在内的宇宙过程中的作用虽然不同，但是它们都各自发挥自己的作用，并且相互依赖，谁也不能离开谁，它们的价值是平等的。人如果只是从自己的利益出发，仅仅把人以外的事物当成实现自己目的的工具，就会违反万物的自然之性，扰乱生态系统的自然进程，破坏天地万物的自然秩序。因此，道家主张万物平等，





老子出关图

反对以人类为中心主义的态度对待万物，要求人们从万物自身的自然天性来合理利用资源。

在科学诠释“道”的基础上，道教则进一步提出了“道法自然”、“天父地母”、“天人合一”三个基本的理论要素。“道法自然”理论，提出了保护自然环境的基本原则，要求人的行为应当顺应自然，保护自然，合理利用和改造自然，与自然和谐，成为道教生态学处理人、自然和社会之间的关系所奉行的基本原则；“天父地母”理论，把天地看成是生养人类，滋润万物，并要求人与之相和谐的父母，要求人应当像孝敬父母那样尊重自然，成为道教生态学所要求的对待自然万物的态度；“天人合一”理论，把人与天地自然统一起来，强调人与自然之间的和谐统一，成为道教生态学理论的逻辑起点。总之，这三个方面的理论是道家如何解决人与自然之

间的关系问题、保护自然环境、实现自然界的生态和谐所提出的基本观点。总之，道教三理论要素符合现代生态学的理论要求，对于构建和谐社会，实现人与自然的和谐统一，具有十分重要的指导意义。

一、和谐社会与现代家居

中华民族有着 5000 多年的文明史，在悠悠的历史长河中形成了特色的传统文化，在这其中就含有以堪輿建筑学为代表的城市建筑、民居等“住”的文化。

和谐思想是中国传统哲学的灵魂，是中国古代伦理思想史上的一个范畴，也是中国传统文化的根本精神。不论是儒家还是道家，还是其他思想家，都把追求和谐

作为自己的哲学目标。中国民族传统文化的精髓是“天人合一、和谐共处”。“天人合一、和谐共处”就是正确处理自然与人的关系的问题，包括自然之间的和谐、人与自然之间的和谐以及人与人之间的和谐，这三个方面的和谐相互联系、相互依存、相互制约，是天人合一的具体表现；其要求既是强调“以人为本”也是在以自然与人和谐为条件的；否则肆意利用自然、掠夺自然必然会带来自然的破坏和自然与人的不和谐。

道家在吸收前人和同时代人思想的基础上发展了和谐思想。老子论和，他说“天地相合、以降甘露，民莫之令而自均”，“万物负阴而抱阳，冲气以为和”，基本上继承了《左传》、《国语》中和的思想，并提出了一些具体的范畴。他还对和的方法与原则进行了理论上的探讨，如他提出“道法自然”的致和方法，及“知和曰常，知常曰明”的思想。庄子说：“至阴肃肃，至阳赫赫；肃肃出乎天，赫赫发乎地；两者交通成和而物生焉（《庄子·田子方》）。”正如王夫之所释，“天下之万变而要归于两端生于一致”，这是关于和谐价值观的典型表述。老子认为“道可道，非常道”，“道



现代家居



武当道教建筑

法自然”，道是无为的。老子的“自然和谐论”的政治思想体系就是上述思想的体现。老子所提倡的自然并不等同于我们现在所说的大自然或自然界，而是一种自然状态。老子所关心的不是自然界，而是顺

应自然的人类和人类社会，是与人类社会生存有关的状态，是一种类似于自然无为、自然而然的和谐状态。老子所描绘的这种“自然”状态下的人类社会，统治者与老百姓之间自是互不干扰，相安自得，怡然自乐，从而使整个社会呈现出一种自然和谐的田园式理想状态。

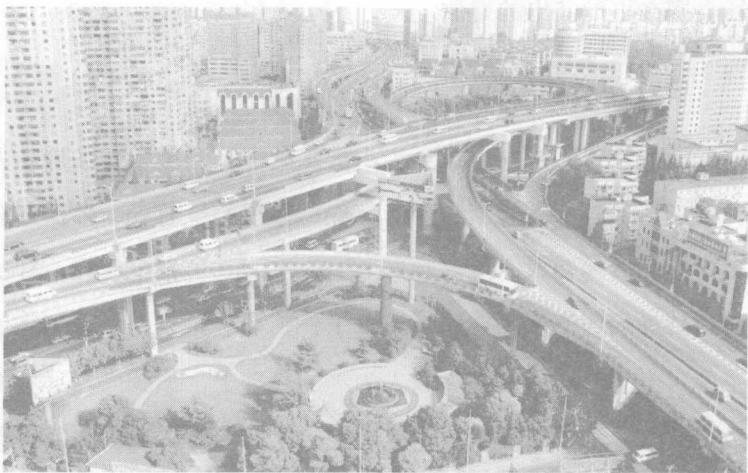
总之，在“百家争鸣”的文化氛围中，老子更多地集结了史官的许多知识和智慧，一面对天道、人事矛盾的普遍性获得前所未有的认识，并将其历观自然界与社会变化的现象加以哲学概括，提出富有理性精神的“道法自然”和谐理论；另一方面他又根据天道“自然无为”的思想和“人法地，地法天，天法道，道法自然”的原则，对西周以来维护等级特权和阶级压迫的宗法礼乐制度提出了责难，以“大道废，有仁义；智慧出，有大伪”、“失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。夫礼者，忠信之薄而乱之首也”这样的认识，深刻地揭露了建立在阶级对抗关系上的宗法社会那些“披上爱的外衣”的“德”、“仁”、“义”、“礼”的本质。老子深刻地体会到人类的悲剧性处境，进而认定人类无法通过发展自身、改造文化而战胜这一困境，而唯有在理性的引导之下复归于“道”才是惟一的出路。庄子继承了老子的这一思想，

以他那敏锐的观察比老子更尖锐、更深刻地揭露了剥削制度及专制宗法制度的种种病态、丑恶的现象，对那种“钱财不积，则贪者忧”、“无耻者富、多信者显”、“彼窃钩者诛，窃国者为诸侯。诸侯之门而仁义存焉”的现实，和维护这种现实的封建专制、家法、政治表现了强烈的愤慨；但另一方面，他的否定封建专制、宗法制度的思想及其自然主义的哲学，又使其无法找到真正解决这一问题的答案。客观现实使庄子走上了实现“至德之世”的道路，以期恢复失去的和谐。

（一）和谐社会

社会和谐是中国特色社会主义的本质属性，是国家富强、民族振兴、人民幸福的重要保证。构建社会主义和谐社会，是我们党以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻落实科学发展观，从中国特色社会主义事业总体布局和全面建设小康社会，从全局出发提出的重大战略任务，反映了建设富强民主文明和谐的社会主义现代化国家的内在要求，体现了全党全国各族人民的共同愿望。

新世纪新阶段，我们面临的发展机遇前所未有，面对的挑战也前所未有。和平、发展、合作成为时代潮流，世界多极化和经济全球化的趋势深入发展，科技进步日新月异。同时，国际环境复杂多变，综合国力竞争日趋激烈，影响和平与发展的不稳定不确定因素增



社会和谐景象



和平鸽

多，我们仍将长期面对发达国家在经济科技等方面占优势的压力。我国社会主义市场经济体制日趋完善，社会主义物质文明、政治文明、精神文明建设和党的建设不断加强，综合国力大幅度提高，人民生活显著改善，社会政治长期保持稳定。同时，我国正处于并将长期处于社会主义初级阶段，人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾仍然是我国社会的主要矛盾，统筹兼顾各方面利益任务艰巨而繁重。特别要看到，我国已进入改革发展的关键时期，经济体制深刻变革，给我国发展进步带来巨大活力，也必然带来这样那样的矛盾和问题。我们党要带领人民抓住机遇、应对挑战，把中国特色

社会主义伟大事业推向前进，必须坚持以经济建设为中心，把构建社会主义和谐社会摆在更加突出的地位。

（二）现代家居

现代家居是建立在以人为本的基础上，利用自然条件和人工手段来创造一个有利于居住、舒适、健康的生活环境，体现的是健康、环保理念，也是人们目前对提高生活品质的要求。健康和谐的居住氛围，包括生理和心理的，社会和人文的，近期和长远的多层次的健康品质要求，其核心是人，环境的和居住空间的和谐，也就是说，生态家居是建立在以人为本的基础上，强调人与环境的互动，充分利用自然条件和人工手段来营造一个有利于居住的，舒适健康的生活环境。

现代家居的理论基础可以简单概括为：能够带给人们心理上的满足和宁静愉悦

的舒适感,即可谓人性化的关照;符合人们的本性诉求,让人们的生理层面和心理层面都感受到自然和谐的居住环境,就可定义为生态居家。人们有了生态居家,就会有安逸感,满足感



现代居家

和幸福感,工作起来具有激情,回到家中倍感亲情,走向社会珍惜与人和谐相处,懂得礼让与行为规则。家家和和睦睦,各民族团结友爱,形成同心同德。共求发展的和谐社会,必然带来综合国力的发展和国民经济的迅猛腾飞。

现代家居体现的健康、环保理念,也是人们目前对提高生活品质的要求。健康和谐的居住氛围,包括生理和心理的,社会和人文的,近期和长远的多层次的健康品质要求,其核心是人,环境和居住空间的和谐,也就是说,生态居家是建立在以人为本的基础上,强调人与环境的互动,充分利用自然条件和人工手段来营造一个有利于居住的,舒适健康的生活环境。

现代居家是近年来由欧洲率先提出的一个综合环境概念,这一家居模式包含多个基本条件:声、光、水质、地质、绿化率、抗灾能力等自然环境,通风、换气、日照、采光、空气清洁度、温度、相对湿度、建材、饰材及施工技术等室内空间环境。

现代居家对家居的温度和湿度有着严格的要求,其中全年应保持室温在 17°C — 27°C 之间,相对湿度在 40%—70% 之间。由此可以看出,环保和健康是生态家居的两大关键指标,而现代家居是比绿色家居标准更高、综合指数更宽泛的人居要领是人与自然和谐共处的生活态度。很多人把“生态家居”等同于植树种草、原木装修、

假山假水、田园风情，认为这些就是生态的代名词，其实，这种对生态的理解，只能说是停留在一种表象之中，更多时候是走入了一种误区，甚至是违背生态原则，反其道而行之。

比如以回归自然为主题的原木装修，就不能说是一种很“生态”的家居方式，因为这直接导致了对树木的采伐。而现代家居系统则是建立在以人为本的基础上，利用自然条件和人工手段来创造一个有利于居住的，舒适、健康的生活环境，营造出“一种与自然规律、环境高度协调的，直接影响居住者行为及身心健康的，甚至塑造主人的个性、思维和情感，并维系居住成员的时间、空间及文化氛围的住所”。

现代家居要比绿色家居的标准更高、综合指数更广泛，国际上通常生态家居包括生命、节能、环保三个方面。具体地说是涵盖节约能源、减少污染、绿色消费、环保选购。总的来说生态装修有六个基本环节，科学设计、环保建材、规范施工、绿色监理、质量监控、适量化。

此外，现代居家设计把强调家居的通风、室内绿色植物摆放、室内外空间延伸性等因素考虑在内。通过对家装中健康要素的制定，使设计更加系统、准确地表达生态家居的要素。这样，一个完美的生态家居形态就会真正进入您的生活。

（三）现代家居与和谐社会

现代家居的核心就是天地人合一，即人与自然融合，把人看作是自然的一部分，人与自然和谐相处，排斥人类行为对自然环境的破坏，注重人类对自然环境的适应，并指导人们的建筑选址、如何建设、建筑的样式等等，提倡一种模仿大自然的形态。其人与自然环境和谐的思想，也是现代生态家居研究的重要组成部分之一。

和谐社会强调生态环境的和谐。所谓生态环境的和谐就是全社会都采取有利于环境保护的生产方式、生活方式、消费方式，建立人与环境良性互动的关系。反过来，良好的环境也会促进生产，改善生活，实现人与自然和谐。道教生态学就是提倡建设环境友好型社会，以环境承载力为基础，在充分发挥人的聪明才智的基础上，