

主编 陈大政

曾国藩全書



内蒙古大学出版社

责任编辑 / 严 军

封面设计 / 张兆青

意城在步親家閣下，冬未得
惠書，品增馳系，實郡城內外各營
被發，大國金葉珠深焦灼，其細派
其多幸，一頁人，聞已渡湖，幸慶想已
幸，而南生，此間景怡，於十四夜
克渡，而浮梁城，為未退步，不知別有
機計，否，若等皆小心，謹慎，這初當
甘它意，如米頃，臨遠，實城，仍不
解圍，當謀派人回援耳，前步，又計
珍，浙，派，頃，於十二日，回接，接部，住西
信，并，所，作，十，房，侍，講，基，志，亦，照，抄，專
王，又，因，書，作，孫，太，公，著，表，一，頁，留，言，序
一首，附，呈，祈
另，入，孫，定，代，謀，討，印，又，銀，百，兩，由，前
兩，云，以，半，將，機，心，半，刻，書，其，祈，旨，仲，雲
先，當，為，經，理，其，當，吉，金，冊，掛，再，寄，住
西，湖，故，未，附，還，由，布，順，向
台，部，不，了，如，至，兄，曾，國，藩，長
六月，六，日

ISBN 7-81074-220-5



9 787810 742207 >

ISBN 7-81074-220-5/K · 21

全十卷 定价：980.00 元

曾国藩全书

齐 家 卷

第二卷

内蒙古大学出版社



数据加载失败，请稍后重试！

目 录



家和万事兴 家齐国可治·····	1
先扫己屋 后扫天下 ·····	33
杨震的清白遗产 ·····	46
崔瑗的《座右铭》·····	48
范式、张劭生死之交·····	49
马后拒封外戚 ·····	51
曹操遗令 ·····	53
曹操谨记桥公约 ·····	54
自贬三级的名相 ·····	55
死而后已 ·····	58
家风绵长 ·····	60
舍家卫国的朱伺 ·····	62
舍家为国的卞壶 ·····	63
为叔理财 ·····	65
朱序的母教 ·····	67
和亲睦邻的李士谦 ·····	68

蓝田性急	70
吴隐之与“贪泉”	72
兄弟友善	74
唐太宗巧化矛盾	75
一家和睦的穆宁	77
柳公治家	78
“三相张家”	80
皇室节俭立家法	81
全德元老之碑	84
包拯家规严	86
盛时常作衰时想 上场当念下场时	89
“花未全开月未圆”	89
家盛由俭 家败由奢	101
司马光教子	117
范仲淹设义庄	119
林逋“梅妻鹤子”	123
刘恕的《自讼》文	125
怜孤恤贫的陈希亮	127
于令仪教贼	128
邵雍的“安乐窝”	130
晏殊的与兄书	131
丹心照汗青	133
马皇后孝慈治宫	135
枫山先生言传身教	138
民女上疏	140
阿寄报主家	143

谭晓治农家·····	144
历配三王的才女·····	146
秦良玉勤王著功勋·····	148
张岱戒己自铭·····	150
彭玉麟以俭劝弟·····	152
彭玉麟重友邻·····	154
朱轼节俭治家·····	156
不求富贵门第 愿为耕读人家·····	159
非淡泊无明志 不贪荣华富贵·····	190
功名利禄不可恃 勤俭和睦犹可追·····	194
有福不可尽享 有势不可尽使·····	235
奉亲宜敬 治家贵严·····	251
富家子女戒娇 贵家子女戒傲·····	272
父子以礼相待 兄弟以德相爱·····	291
兄弟友爱,读书专一,择友谨慎·····	328
家人莫入衙门 私宅不问公事·····	365
礼尚往来 重情轻物·····	366
远亲当敬 近邻勿轻·····	367
郑板桥不忘众乡亲·····	373

家和万事兴 家齐国可治

【原文】

夫家和则福自生。若一家之中，兄有言弟无从不，弟有请兄无不应，和气蒸蒸而家不兴者，未之有也；反是而不败者，亦未之有也！

——引自《曾文正公全集》

【译文】

家庭和睦自然就会带来福气。如果一家之中，对兄说的话做弟弟的无不听从，对弟弟的请求兄无不答应，如此和气蒸腾而家庭仍不兴旺的，还没有见过；与此相反而家庭不衰败的，还没有过。

【原文】

二更后，阅《戴东原文集》，偶思士大夫之家不旋踵而败，往往不如乡里耕读人家之耐久。所以致败之由大约不出数端。家败之道有四，曰：礼仪全废者败；兄弟欺诈者败；妇女淫乱者败；子弟傲慢者败。身败之道有四，曰：骄盈凌物者败；昏情任下者败；贪刻兼至者败；反复无信者败。未有八者全无一失而无故倾覆者也。

选自同治三年正月十五日《日记》

【译文】

二更以后，阅读《戴东原文集》，偶想士大夫之家不旋踵而衰败，往往还不如乡里耕读人家运持久。造成衰败的原因，大约不出以下几方面。家庭衰败的原因有四：没有礼仪之家衰败；

兄弟相互欺诈之家衰败；妇女淫荡秽乱之家衰败；子弟骄傲轻侮别人之家衰败。一个人衰败的原因也有四方面：骄傲自满、轻侮别人的人衰败；昏暗懒惰、偏信下人的人衰败；贪婪而且苛刻的人衰败；反复无信的人衰败。从来没有见过这八方面的弊病一点也没有无故败家覆身的事情。

【原文】

长傲、多言二弊，历观前世卿大夫兴衰及近日官场所以致祸福之由，未尝不视此二者为枢机，故愿与诸弟共相鉴诫。第能惩此二者，而不能勤奋以图自立，则仍无以兴家而立业。故又在乎振刷精神，力求有恒，以改我之旧辙而振家之丕基。

选自咸丰八年三月二十四日《致沅弟》

【译文】

傲气太盛和说话太多两种毛病，乃是前代卿大夫们衰败和近代官场之所以致祸的缘由。相反，如果克服了这两种毛病，就会家族兴盛、福寿双全。可见，这两点的确是宦宦之家兴衰祸福的关键，我们兄弟一定要引以为诫，慎重再慎重。但是，如果只是能克服这两种毛病，却不能勤奋努力，以求自强自立，那么仍然无法兴家立业。所以，还必须振奋精神，全力以赴，尽可能持之以恒，以便避开我所走过的弯路，巩固我们立家的基础，振兴曾氏的万世家业。

台湾学者李少陵在《曾国藩的家庭教育》（《艺文志》第四期）中写道：曾国藩的父亲曾竹亭事亲至孝。曾国藩母亲，个性倔强，善事舅姑，嘉惠亲族，敦睦邻里。这一家的家风美德，于有形无形之中，对于曾国藩的学问事功，立身行己，均有极大的影响，曾国藩家庭教育的体系，便建基于此。

曾国藩的家庭教育，可用八句话和八个字概括：

第一是“八”句话，便是八本堂。咸丰十年二月，正是曾国藩反守为攻的大战初期，这位统兵大帅，却一面辑录经史百家杂钞，一面作书寄家，名其所居曰八本堂：

读书以训诂为本；
 诗文以声调为本；
 事亲以得欢心为本；
 养生以少恼怒为本；
 立身以不妄语为本；
 居家以不晏起为本；
 居官以不要钱为本；
 行军以不扰民为本。

这八句话，是曾国藩从经历学识各方面得来的妙谛，也就是曾国藩家庭教育的根本。曾国藩终身行之不懈，亦愿其子弟终身行之不懈。

我国古典书藉，十分繁富，因为时代久远，多少古字古音古义，必须从训诂学中求之，始可明晓，清代训诂之学，至为发达，而以王念孙怀祖集其大成，使学子读阅古典，节省不少精力，厥功至伟。因此曾国藩作《圣哲画像记》，竟将王念孙列入中国圣哲三十三人之一，足见曾国藩对于训诂之学，十分重视；而曾国藩能够贯通经史百家之学，实基于此。

中国诗文，最讲声调。声调铿锵，则敲之有声，呼之欲出。曾国藩诗尊山谷，文法昌黎，其所作诗不多，佳篇亦少。惟其文，摆脱桐城羁绊，特树一帜，时人尊之为湘乡派，谓为欧阳修后一人，则其得力于昌黎韩氏者至大。曾国藩亦自承学韩有得，韩文具阳刚之美，能阳能刚，皆声调之美有以使然。

子夏问孝，子曰色难。色难者，就是永远和颜悦色，承顺父

母的旨意，而不专在饮食的供奉。曾国藩夫妇侍奉父母，均以得欢心为本，故一家融融泄泄，上下欢愉，养成一团和气。所以说：事亲以得欢心为本。

曾国藩曾说，养生之道，莫大于惩忿窒欲，惩忿即所谓少恼怒也。又谓释氏降龙伏虎，龙即相火，虎即肝气，降龙即窒欲，伏虎即惩忿。释儒之道不同，而其节制血气，未尝不同。大凡不能惩忿窒欲的人，全凭血气意气戾气火气以凌人，不仅误事，而且戕生，所以曾国藩力言少恼怒以养生机，教诫子弟。

曾国藩谓立志学做好人：第一贵勤劳，第二贵谦恭，第三贵信实，莫说半句荒唐之言，莫做半点架空之事。修此三者，虽走遍天下，处处顺遂矣。李鸿章初入曾国藩幕府，装病不吃早饭，曾国藩正色诫之曰：“此间所尚者，惟一诚字也”。李鸿章为之悚然。能诚则不妄语，能诚则不架空，学做好人，必自不妄语始。

早起，是农业社会中最优良的习惯。宰予昼寝，昼寝就是晏起之谓。日高三丈，尚未起床，故孔子斥之，谓为朽木。曾国藩祖父曾星冈每日黎明即起，家道以兴。早起三朝当一工，故曾国藩以早起为居家之本。

岳飞说：“文官不爱钱，武官不怕死，则天下治矣。”曾国藩曰：“予自三十岁以来，即以做官发财为可耻，以官囊积金遗子孙为可羞可恨，故私心立誓，总不靠做官发财以遗后人，神明鉴临，决不食言。”我国历代名臣名将，几乎无不以此为戒，谁个不爱，爱之甚，则贪字生。贪字一生，则身败名裂，不仅官做不成，连首领亦难保。故曾国藩告诫子弟，做官以不爱钱为本。

军队的作用，在保国卫民，如果军队扰民，则与贼匪无异。曾国藩治湘军，军饷无着，军械不全，可以说是一种临时结合的乌合之众，可是因为军纪严明，兵不扰民，在湖南训练半年之

久，湖南老百姓即称其军为青天。他作了一首爱民歌，作为经常训练军队的教本。开口便说：三军个个仔细听，行军先要爱百姓。因为军队能爱百姓，百姓自然也爱军队，军民一心，军民合作，自然要打胜仗，故曰行军以不扰民为本。

第二是“八个字”，便是“书蔬鱼猪，早扫考宝”八字家规。作者尝戏之为治家的八宝饭。一个家庭有了这个八宝饭，真是吃不完用不完的聚宝盆，可以传之世世子孙以至无穷也。

曾国藩家训说：

近将星冈公之家规，编成八句云：书蔬鱼猪，早扫考宝；常说常行，八者都好。地命医理，僧巫祈祷；留客久住，六者俱恼。盖星冈公于地命医僧巫五项人，进门便恼；即亲友远客，久住亦恼。此八好六恼者，我家世世守之，永为家训，子孙虽愚，亦必略有范围也。

书：就是读书，我国的家庭，必有一个祀奉祖宗的神龛，设于堂屋的正中。神龛两侧，必然张贴一副对联：

祀祖宗一柱清香，必诚必敬；

教子孙两条正路，宜读宜耕。

耕读之家，最能维持长久。耕，代表生产基业；读，代表基本教育。在过去的家庭中，除极少数的例外，每个青年子弟，总要读三年五年的书，即一般女子，也至少要读一二年的书，俗称三代不读书，一屋都是猪。因为我国历代讲究读书，所以中国文化，在过去历史上，总是站在领导的地位。

蔬：就是蔬菜。曾星冈尝言：凡蔬茹手植而手撷者，其味弥甘。这不仅是心理作用，而且也是一个事实。市面买菜，多于先晚摘好，洗净灌水，次晨出卖。至于家园菜蔬，当时摘洗，当时炒煮，正如吃活鲜鲜的鱼虾，总比已死的鱼虾好吃，就是同一道

理。一个耕读之家，田有谷米，园有蔬菜，关于食的方面，除盐以外，可以说无所多求于他人了。

鱼：鸢飞戾天，鱼跃于渊，天机活泼，正是一种兴旺气象。曾国藩尝云：“家中养鱼养猪种竹种蔬，皆不可忽，一则上接祖父相承以来之家风，二则望其外有一种生气，登其庭有一种旺气。”足见养鱼，不仅供应口福，而且可以增加生气，生气勃勃，则家道兴矣。湖南素称鱼米之乡，洞庭湖产鱼，湘资沅澧产鱼，还有千千万万的池塘，无不产鱼，因此鱼的生产量至大，在湖南的出产中，与米并驾齐驱，曾国藩提倡养鱼，自有道理。

猪：湖南农业的副产品，猪实占着一个极重要的地位。湖广熟，天下足。湖南有的是米，湖南的猪，是吃米糠长大的，因为池塘多，水沟多，猪吃饱了米糠，又加上一些水边植物，每只猪都是长得肥肥胖胖的，味道之佳，实各省所不及。因此湖南猪，猪肉、猪鬃，以及腊肉，销行至远，曾国藩提倡养猪，自有道理。

早：就是早起，日出而作，日入而息，乡下的农民，老老小小，男男女女，几乎与太阳同起同落。因为起得早，必然睡得早，因为睡得早，也必然起得早。二者是有相互关系的。一个农业家庭，除疾病或特殊情形外，事实上是有一个不早起的人，提倡早起，就是奖励勤劳，增加生气，最合卫生。因为农民早起，商人也不得不早起，工人士子，也不得不早起。许多外省人，初到湖南，吃不惯三餐干饭，后来早起惯了，才知道非吃三餐干饭不可。

扫：就是扫除，包括洒洗。这一工作，大多由妇女为之。妇女早起之后，第一件事，就是洒扫工作。庭阶秽物，桌几灰尘，要洒扫干净，虽至贫至苦人家，也不会例外。年终的时候，屋前

屋后，还要来一次大扫除。我国自古即重视小子洒扫应对进退之礼，将洒扫之事与应对进退之礼并为一谈，谁说中国人不讲究卫生呢？

考：就是祭祀。就是为人子孙者，不要忘记祖考祭祀。曾国藩家训：昔吾祖星冈公最讲求治家之法：第一早起；第二打扫清洁；第三修诚祭祀；第四善待亲族邻里。曾子曰：“慎终追远，民德归厚矣。”中国人对于祖先的祭祀，素极重视，因为追念远祖，自然不敢为非作歹，民德自然归于纯厚，这与孝顺父母是一样的道理。

宝：就是善待亲族邻里。曾星冈曰：“人待人，无价之宝。”这就是说，一个人不能独善其身，一个家也不能独善其家。你一家虽好，必须亲族邻里，大家都好。人与人的关系，是息息相关的，牡丹虽好，绿叶扶持。假若与亲族邻里不能好好相处，这一家庭，便成怨府，迟早是要毁败的。曾星冈一面操持家庭，一面善待亲戚邻里，这是一个居家的至宝。曾星冈知之，曾国藩亦知之。

八本、八宝与三不信

曾国藩的家庭教育，以八本堂的八句话为经，以八宝饭的八字为纬，经纬连贯，脉络相通，便形成一套治家的理论体系。千百年来，中国谈家庭教育者，未能出其畴范。因此，曾国藩的家书家训，流行民间，至为广泛，等于一部家庭教科书。

除八本八宝之外，还有三不信，不信医药，不信僧巫，不信地仙。这也是曾星冈的垂教，曾星冈对于医药、僧巫、地仙，一见即恼，斥之惟恐不远，因此曾国藩也一生不爱和这些人往来。

在过去乡村中，医药不发达，不信医药，也是一种自然的趋势，至于僧巫、地仙，民间信之者众，而曾家独不相信，大概曾

星冈受了朱柏庐先生《治家格言》的影响极深，而曾国藩又笃信其祖父曾星冈所致。

至于勤俭孝友四字，曾国藩于家书中，亦常提及之：“历览有国有家之兴，皆由克勤克俭所至，其衰也则反是。”又云：“孝友为家庭之祥瑞，凡所称因果报应，他事或不灵验，独孝友则立获吉庆，反是则立获殃祸，无不验者。”书蔬鱼猪，是一家生产力的表现；勤俭孝友，是一家精神力的表现，二者相辅相成，相感相召，则家道立。

此外，曾国藩对于妇女之教，亦极注意，曾说：“古来世家久长者，男子须讲耕读二事，妇女须讲求纺绩酒食二事。”又说：“凡世家之不勤不俭者，验之于内眷而毕露。”又说：“居家四败：妇女奢淫者败，子弟骄怠者败，兄弟不和者败，侮师慢客者败。”

考门教诫子弟妇女，而自己不能以身作则，身体力行，这样的教诫，收效至鲜。曾国藩一生最能感人之处，便是能说能做，说了便做，不说也做，言教身教，同时并行，引起一种示范作用。

曾国藩的治家方法，只有两个字。一个是“勤”，另一个是“俭”。他曾说：

子姓半耕半读，以守先人之旧，慎无存半点官气；不许坐轿，不许唤人取水添茶等事。其拾柴、收粪等事，须一一为之，插田耨禾等事，亦时时学之。庶渐渐务本，而不习淫佚矣。宜令勤慎，无作欠伸懒慢样子，至要！至要！吾兄弟中惟澄弟较勤，吾近日亦勉为勤敬。即令世运艰屯，而一家之中，勤则兴，懒则败。

他对于妇女的勤劳，也很关心的。他说：

新妇初来，宜教之入厨做羹，勤于纺绩。不宜因其为富贵子

女，不事操作。大、二、三诸女，已能做大鞋否？三姑一嫂，每年做鞋一双寄余，各表孝敬之忱，各争针黹之工。所织之布，做成衣袜寄来，余亦得察闺门以内之勤惰也。

但他对于一个人的勤，并不主张立时做到，主张慢慢养成习惯。所以他说：

此二者，妇道之最要者也。但须教之以渐，渠系富贵子女，未习劳苦，由渐而习。则日变月化，而迁善不知。若改之太骤，则难期有恒。

对于勤劳，他又举出若干例子。他说：

家中种蔬一事，千万不可怠惰。屋门首塘养鱼，亦有一种生机；养猪亦内政之要者。

家中养鱼、养猪、种竹、种蔬四事，皆不可忽。一则上接祖父来相承之家风，二则望其外而有一种生气，登其庭而有一种旺气。

儿子曾纪泽新婚，曾国藩特驰书与其子嘱其转诫新妇，要学习纺织酒食二事，要亲下厨房，讲求做酒食小菜。他在南京总督府任内，其夫人和儿媳们，每晚还要绩麻纺纱，很少间断，此以视达官贵人豪富之家，妻女的生活，真不可同日而语了。

曾国藩每日自晨至晚，不断工作，不稍歇息。主要公文，均自批自拟，很少假手他人。晚年右目失明，仍然阅公文，写作诗文日记。他所写日记，直至临死之前一日才停止。

他自己工作，他的夫人、媳妇，住在总督署内，也要绩麻纺纱，做针线工作，直至起更后，始能休息。《水窗春吃》所记一个笑话，就是曾国藩家庭工作的自白：儿子新婚未久，睡在床上，辗转反侧，心甚焦急，乃大呼曰：“妈，你那不懂事的媳妇，吱吱呀呀，纺车不停，闹得我睡不着，请将她那部纺车打碎好

了。”公公在隔屋听到了，也高声大叫道：“太太，如果要打，最好先将你那部车子打碎，我也睡不着呢！”这一笑话，是曾国藩每日晚饭后照例与幕友轮流闲聊笑话之一。这个笑话一出，大家笑得眼泪也掉下来了，可是曾国藩以五指抚摸胡须，一笑也不笑。

曾国藩任直隶总督时，一意清理狱讼，重大案件，均亲自鞠讯，半年之间，结案四万一千余件，多年尘牍，为之一清。举此一例，即可知其工作之勤。

在“俭”字上，曾国藩更是有过人之处。

曾国藩生长于一个勤俭孝友的家庭。及自己结婚生有子女，虽任侍郎，任总督，任大学士，一直到死，他的家庭生活，仍然和过去一样，不稍改变，这是任何人都不易办到的。

曾国藩的日常生活：

食：曾国藩每食只蔬菜一品，决不多设。虽身为将相，而自奉之啬，无殊寒素。时人以其每食只菜一品，因呼之为“一品宰相”。

曾国藩任两江总督时，曾巡视扬州一带，扬州盐商，以总督至，特别盛宴，山珍海味，罗列满桌，曾国藩仅就面前所设数菜，稍食而已。退谓人曰：一食千金，吾不忍食，且不忍睹。

在南京城里，每见房东老人及其子孙，早餐时仅吃开水泡饭一碗，不得多吃。问之，则曰此曾国藩遗规也。

次说衣。他做了总督，他的鞋袜，规定由太太及媳妇女儿制定。晚上，老太太、媳妇、女儿，规定要绩麻纺纱。

平时不衣帛，他三十初度时，曾制天青缎马褂一件，家居不轻着，惟遇庆贺及新年穿一下，其衣藏之三十年，犹如新衣。他曾说：“古语云：‘衣不如新，人不如故’，然以吾观之，衣亦不