



决胜中考  拒绝失误

主编：洪鸣远

2007

零失误 中考冲刺

Zhongkao

语文

 新蕾出版社



决胜中考 拒绝失误

主编：洪鸣远

为使广大学生在中考复习过程中少走弯路，考试过程中减少失误，我们特组织
教育一线的特高级教师，结合他们多年教学的经验与全国各地实际教学情况，推出了
《中考冲刺》丛书。
该丛书以在学习过程中，以“零失误”为宗旨，通过深入细致、准确
到位地解析中考典型例题，引导学生在学习中，领悟命题意图，最大限度降低
解题的失误率，传递最新中考信息，帮助学生掌握中考应试策略和方法。

本丛书的终极目标是一个学生“零失误学习，考试零失误”！

零失误中考冲刺

Zhongkao

2007

在每一部分知识能力后均设有与考点相对应的限时抢分练A、B卷。此试卷在设计中，针
对中考热点出题，选题反复推敲，力求选题具有代表性、时代性、实用性，训练
学生思维，采取分层次、多角度、阶梯性、全方位的训练，让学生在训练中发现失
误，消灭失误，同时为激发学生兴趣，我们对每道题都设置了限制时间，加强学生应试
的时间观念，让学生在接受挑战的过程中享受成功的喜悦。文哥·陈中书中考失零

中考模拟 举一反三

在全部内容讲完后，安排有中考模拟试题，以便对学生
题在编排上，关注全国中考动向，依据各地中考试题的
中考要求为最终目标，选题典型，传递最新中考信息，使
发现知识欠缺和能力不足之处，避免在中考中失误，为中考之
保驾护航。

语文

本册主编：杨卫红

本册副主编：赵伟林

薛俊英

赵霞

测测你离“零失误”还有多远：你在学习符合以下哪些内容？

1. 浓厚的学习兴趣
2. 良好的学习习惯
3. 懂得并能坚持勤学苦练
4. 善于熟练掌握学习方法和技巧
5. 善于选用优秀并适合自己的教辅图书
6. 虚心接受老师的同步指导和同学的帮助
7. 坚持平常练习考试化，做到会审题、会做、做对，并限时完成
8. 字体工整，卷面干净



新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

零失误中考冲刺·语文/张伟主编. —天津:新蕾出版社,2006
ISBN 7-5307-3918-2

I. 零... II. 张... III. 语文课—初中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 147937 号

零失误中考冲刺·语文

出版发行 新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.com

地 址 天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人 纪秀荣

电 话 总编办:(022)23332422

发行部:(022)27221133,27221150

传 真 (022)23332422

经 销 全国新华书店

印 刷 北京同文印刷有限责任公司

开 本 880×1230 1/16

字 数 341 千字

印 张 11.75

版 次 2006 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5307-3918-2

定 价 16.80 元

双剑合璧 中考无忧

选择本书的5大理由

1. 讲练“1+1”——《全案》讲解系统，《练案》测试全面，学科全、版本齐，总有一套适合你！
2. 教材、专题、模拟——三轮复习于一体，一套即可用到底！
3. 紧扣考试大纲与教材特点，透视近两年各地中考真题——考点、考题一览无余！
4. 突出方法、规律、技巧归纳，例题、练习点拨详尽——超级家教带回家！
5. 紧密结合社会热点与生活实际，互动梳理基础知识——使复习成为一种乐趣！

《中考全案》5大特色



- 考点、考例、考题三合一，助你一路考出好成绩！
- 讲解、训练先基础后综合，重点突出，层次分明！
- 紧扣中考脉搏，透析各地最新中考题！
- 学案式基础梳理和易混点变式题有效助你在运用中加深理解、增强记忆。
- 讲解指导、例题点拨、习题解答中均突出方法、规律和技巧总结，使复习“事半功倍”！

《中考练案》5大特色



- 两年中考、一年模拟、中考改编、预测明年集于一身，准确预测中考走向！
- 在讲座划分和测试重点方面，与《王后雄中考全案》逐一对应，切实保证讲有所练、练有所得。
- 以现实生活、社会热点为背景材料或问题切入点设计试题，重视学生运用“双基”分析问题、解决问题能力的训练。
- 解析详尽，注重答题思路的引导、规律技巧的点拨以及书写格式的规范，助您“解一通三”！
- 整页成卷可拆可合，答案解析单独成册，课堂自学皆适用！

捷



进 书 系

《中华题王》
《A⁺优化作业本》
《王后雄高考全案》
《王后雄中考全案》
《王后雄中考练案》
《黄冈名师点练》
《黄冈名师点拨》
《中学教材创新讲解》
《临川考案》

捷进助学，助学捷径

理念：捷进——取形于捷径，取意为前进，“捷进书系”是中小學生通向成功最快的路径。

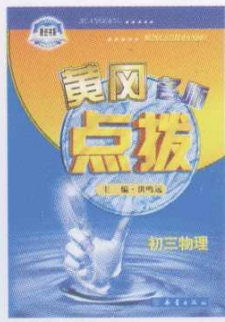
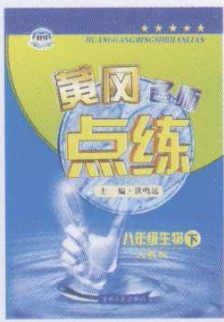
权威：秉承“为学生提供优质、高效之精品和服务”的宗旨，由人民教育出版社专家挂帅、全国数十位教育专家组成的“捷进专家顾问团”审阅把关“捷进书系”的每一套产品，让精品意识体现在捷进产品的每一个细节中。

荣誉：“捷进书系”多次作为助学图书品牌受到教育、出版众多媒体的宣传和推广。自公司成立以来，已成功实现助学读物销售逾亿册。

目标：倾心打造“捷进”精品，让“捷进”图书进入每一个学生的书包！

书系总主编：洪鸣远

<http://www.jiejn.cn>



前言

为使广大学生在中考复习过程中少走弯路，考试过程中减少失误，我们聘请了数百位全国各地教育教学一线的特高级教师，结合他们对教学的认识与全国各地实际教学情况，推出了《零失误中考冲刺》丛书。

该丛书以在学习过程中培养好习惯，在学习检测中达到零失误为宗旨，通过深入细致、准确到位地解析中考典型例题，遍寻中考命题的特点，点拨学习误区，领悟命题意图，最大限度降低解题的失误率，传递探求最近两年的中考命题信息，预测2007年全国各地中考命题的趋向，指导应试策略和方法。

本丛书的终极目标——使每个学生“零失误学习，考试零失误”！

丛书的基本模块为：

名师精讲 点击中考

以《考试说明》为最基本的编写依据，紧扣中考考点，在深入分析往年试题的基础上梳理重点、考点，并对其逐一剖析、强化，使复习更科学、更合理、更有成效。

典例评点 简明扼要

精选2006年具有典范意义的中考试题，与每一项应考的知识点相对应，进行点评、分析，点拨误区，本着“授人以鱼，不如授人以渔”的指导思想，为学生提供最实用的建议和最明确的指导，培养考生良好的学习习惯和应试方法技巧。

高分抢练 练出质量

在每一部分知识能力后均设有与考点相对应的限时抢分练A、B卷。此试卷在设计中，针对易错点、易混点出题，选题反复推敲，力求选题具有代表性、时代性、实用性，训练安排则由易到难，采取分层次、多角度、阶梯性、全方位的训练，让学生在训练中发现失误，消灭失误。同时为激发学生兴趣，我们对每道题都设置了限制时间，加强学生应试的时间观念，让学生在接受挑战的过程中享受成功的喜悦。

中考模拟 举一反三

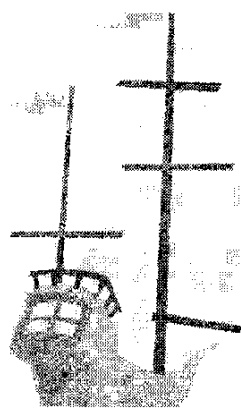
在全部内容讲完后，安排有中考模拟试题，以便对学生所学知识进行综合测定。各套试题在编排上，关注全国中考动向，依据各地中考试题的模式，以新课改理念为指导，以中考要求为最终目标，选题典型，传递最新中考信息，使你在最后的冲刺阶段能及时地发现知识欠缺和能力不足之处，避免失误，以便有效地调整复习对策，为你的中考之舟保驾护航。

《零失误学习》研究中心

测测你离“零失误”还有多远：你在学习中符合以下内容？

- | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1. 浓厚的学习兴趣 | ☐ 符合 | ☐ 基本符合 | ☐ 不符合 |
| 2. 良好的学习习惯 | ☐ 符合 | ☐ 基本符合 | ☐ 不符合 |
| 3. 懂得并能坚持勤学苦练 | ☐ 符合 | ☐ 基本符合 | ☐ 不符合 |
| 4. 善于熟练掌握学习方法和技巧 | ☐ 符合 | ☐ 基本符合 | ☐ 不符合 |
| 5. 善于选用优秀并适合自己的教辅图书 | ☐ 符合 | ☐ 基本符合 | ☐ 不符合 |
| 6. 虚心接受老师的同步指导和同学的帮助 | ☐ 符合 | ☐ 基本符合 | ☐ 不符合 |
| 7. 坚持平常练习考试化，做到会审题、会做、做对，并限时做完 | ☐ 符合 | ☐ 基本符合 | ☐ 不符合 |
| 8. 字体工整，卷面干净 | ☐ 符合 | ☐ 基本符合 | ☐ 不符合 |

(以上各项，符合的越多，证明你离零失误越近，加油哦！)



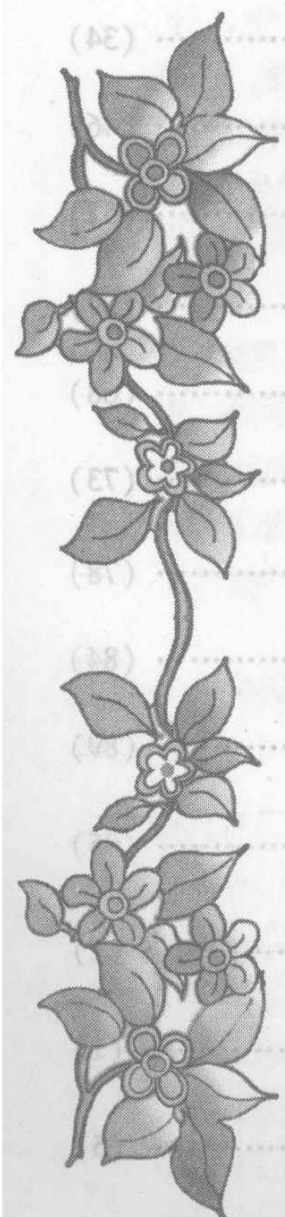
挑战新中考冲刺零失误	(1)
中考零失误实战训练	(5)
第 I 讲 积累与运用	(5)
零失误限时抢分练 A 卷	(13)
零失误限时满分练 B 卷	(18)
第 II 讲 阅读	(22)
文言文阅读	(22)
零失误限时抢分练 A 卷(课内篇)	(27)
零失误限时满分练 B 卷(课内外比较篇)	(30)
记叙文阅读	(34)
零失误限时抢分练 A 卷	(46)
零失误限时满分练 B 卷	(52)
说明文阅读	(57)
零失误限时抢分练 A 卷	(68)
零失误限时满分练 B 卷	(73)
议论文阅读	(78)
零失误限时抢分练 A 卷	(84)
零失误限时满分练 B 卷	(89)
第 III 讲 写作篇	(95)
附:中考零失误模拟演练	(1)
中考模拟试题一	(1)
中考模拟试题二	(5)



目 录

CONTENTS

中考模拟试题三	(9)
中考模拟试题四	(13)
中考模拟试题五	(17)
中考模拟试题六	(21)
中考模拟试题七	(25)
中考模拟试题八	(29)
中考模拟试题九	(33)
中考模拟试题十	(37)
答案与点拨	(41)



挑战新中考冲刺

★★★★★★★★★★★★★★★★



一、2006 年中考试题透析

(一) 全国百套试卷扫描

2006 年全国中考语文试卷继续以学科课程标准、学科教学大纲现行规定使用的教材为依据,注重基础知识的积累和运用的考查,在此基础上加大了对阅读理解能力以及语言表达能力的考查,特别是在具体情况中运用所学知识 with 技能分析和解决问题的能力。加强试题与社会实际和学生生活的联系。着眼于从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度,全面考查学生的语文素养,体现语文的综合性及语文学科工具性和人文性的统一。基本上遵循稳中求变、稳中求新的原则。

以下是全国部分地区中考试卷的概况和变化:

1. 总分与考试时间不等。

2006 年各地的中考试卷总分不统一,120 分与 150 分占多数,少数地区出现总分 130 分;时间上差别也很大,有 120 分钟、150 分钟的,也出现了 140 分钟的(福建厦门卷)。其中,相当一部分试卷上明确标明了卷面分占 5 分,另有一部分地区试卷上未标明,但在审卷过程中有体现。

2. 个别地区出现听力题。

2006 年福建省厦门市的中考试卷出现了听力题(2005 年也出现过),并将听力题划归“口语交际”,全卷将“口语交际”单独列为一部分,与“基础知识与运用”分开。从目前我们所收集到的试卷来看,仅厦门市有听力题,但现今中考对“口语交际”的考查分量越来越重,形式也趋于多样化,这种听材料考查口语交际的题型应该得到我们的重视。

3. 传统基础知识考查题减少,诗词积累题、名著阅读题以及综合性学习题增加。

2005 年的中考语文试卷中一些传统基础知识考查题,如给加点字注音、解释词语、选择病句、选择修辞方法不同的一项等题 2006 年有所减少;相反,诗词、名言警句积累、名著阅读题明显增加,分值也有所上升。如河北省非课改区的中考试卷,第一部分只有诗词积累和名著阅读题,其他的基础知识考查题干脆没有。广东省及广东江门市的中考试卷考查基础知识的方式有所改变,给出一段语段,根据语段设置一些考查基础知识的题目(如注音、解释、概括大意、生发联想等),与现代文阅读和文言文阅读的考查方式有些类似,而不是传统的直接式设题。内容上更具有地域特色,更有生活气息,更注重与生活的实际联系。如浙江温州非课改卷第 7 题:“假如温州要举

办泰顺(温州一地名)廊桥文化节,邀你参与策划,请根据筹备组提供的材料,完成下列任务。”可见,这类综合性学习题更注重与实际生活的联系。

4. 图表题增多,且地方特色比较明显。

2006 年各地试卷中图表题比去年有所增多,而且所设的题目及所用的图都明显带有地域特色。如:湖北黄冈卷第 12 题,列出三峡大坝的图片,要考生介绍三峡的风景特点和时代变化;浙江绍兴卷第 5 题,列出绍兴当地的几处名胜图片,让考生给其取名。此外,山东烟台卷的说明文阅读(三)配上了图片,这是以往现代文阅读中没有的。福建厦门卷的说明文阅读《海上花园的生态杀手》取材自厦门当地的植物生长情况。可见,2006 年试卷更注重试题与实际生活的联系,更注重知识的实际运用,更注重考生解决实际问题的能力。

5. 诗词赏析题增多,比较阅读题增多。

2006 年试卷中的诗词赏析题明显增多。此外,比较阅读题也明显增多,具体来说有古诗词比较阅读、现代诗比较阅读、文言文比较阅读。如浙江绍兴卷第 4 题两首现代小诗对比赏析;浙江温州卷第 6 题古诗赏析;湖北武汉卷第 6 题文言文与古诗词对比赏析;福建厦门卷文言文比较阅读;广东江门卷文言文比较阅读等。

6. 作文呈百花争艳之势。

2006 年各地中考试卷形式多种多样,有大作文、小作文和小作文修改等形式。具体有三种:单一篇大作文;一篇大作文加一篇小作文;一篇大作文加一篇小作文修改。分值变化也比较大。单一篇大作文的形式还是主流,其他两种形式也在逐年发展。如山东烟台卷的作文共 70 分,写作 I 相当于小型的现代文阅读,给出一个语段,要求考生提炼观点及补充论据,占 10 分;写作 II 60 分,是一篇大作文。湖北襄樊卷作文 50 分,写作 I 按要求修改文章占 10 分;写作 II 大作文占 40 分。贵州黔东南州卷作文 60 分,写作 I 是拟一份学习计划,占 10 分;写作 II 大作文占 50 分。

综上所述,随着新课程改革的不断深入,各地的语文教育考核更注重学科特点、学生体验;更注重语文教学和现实生活的联系;更注重语言的积累和语文素养的积淀。

(二) 全国近两年中考试题扫描

我国的试验区教育改革已进行了多年,为了全面、准确地考查初中毕业生在语文学科学习方面是否达到《全日制义务教育语文课程标准》(试验稿)所规定的语文学业水平,各地

考试的性质、命题的依据、命题的要求、命题的内容和难度比例、命题的基本形式等都在发生着潜移默化的变化。显然,理解《全日制义务教育课程标准》(试验稿)的指导思想,分析这两年中考试卷发生的变化,对2007年的中考应试具有特殊的意义。

1. 考试性质的变化

2005年的“考试性质”陈述为:“初中升学统一考试是由初中毕业生参加的高中段学校招生选拔性考试”,而2006年则变为“初中毕业生学业考试是义务教育阶段语文课程改革的终结性考试”。相比2005年的陈述更全面,更符合要求,更加注重学生的人文修养,系统地提出了“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个维度的目标,摒弃过去只重视学习结果的陋习,体现隐性目标、人文精神、情感体验、学习方法等,更加明确学生的学习主体地位,注重学生的学习主动性。例如2006年浙江宁波卷语文试题第6小题以综合性学习为基架设置问题,基础知识部分变对语文知识孤立、静态的考查为结合语境考查,更加突出了语文工具性和人文性的统一。进一步加强综合,重视语文学科内各部分知识之间及语文与其他学科之间的联系而进行综合考查,体现语文的社会化、生活化、信息化、综合化,进一步立足于学生发展和实际生活需要,设计与实际问题情景基本一致的题目,联系生活实际考查学生的语言实际运用能力,体现了义务教育《语文课程标准》中提出的“语文课程应植根于现实,面向世界,面向未来”的课程理念。

2. 命题依据的变化

《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》(试用修订版)是一个作为由《大纲》向《课标》过渡的教学指导文件,其在思想理念和达标要求上都尽可能地靠拢《全日制义务教育语文课程标准》,因此,除了命题所要涉及的具体篇目之外,总的依据与《课标》是一致的。

3. 命题要求的变化

(1)2005年中考提出“语文考试着重考查学生的阅读能力和表达能力”,2006年中考则具体、明确地提出“着重考查学生的语文积累、理解与运用能力、分析与解决实际问题的能力”,特别提到了“探究新知识的能力”,从中不难看出对学生的能力考查在不断加宽、加深。

(2)对于考试所选的阅读材料,在2005年的基础上,2006年的要求更明确、详尽且具有指向性。要求提到:“注重从词句理解、文义把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面考查学生对阅读材料的整体感受和综合理解能力以及获取信息的能力。”尤其提出了“评价学生的感情体验和创造性理解”,使得试卷更贴近学生生活,更具人文性和信息化,更为符合“新课标”精神。

(3)对写作的要求,从2005年比较单一的材料作文到2006年的命题形式多样化,例如河北课改实验区的话题作文、湛江市的半命题作文、重庆市的材料作文、甘肃兰州市的话题作文与半命题作文相结合等。审题难度大大降低,充分体现了

“考试要求”中的“不设审题障碍,淡化文体要求”。最为可喜的是,这些作文选材都有利于他们抒写对社会、自然、人生的独特感受和真切体验,突出了“考试要求”中的“鼓励学生写真情实感,鼓励学生有创意的表达”。

(4)中考语文要求测试的五种能力基本没变,只在后面加上了“语文实践”,例如2006年中考河北省(课改实验区)的第3题谈对中央电视台《新闻联播》中的专题栏目——“永远的丰碑”的感受及为战斗英雄黄继光写几句赞语,广东省(非课改实验区)的第5题介绍名著……着眼于语文知识的应用,考查学生在正确理解和运用语言的过程中发现问题、解决问题的能力。

(5)在命题内容和难度比例上变化不大,根据《课程标准》,2006年与2005年相比新增加了“综合性学习”一项内容,例如2006年中考南京市第5题,四川省乐山市第11题……突出语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合,在能力考查上更深入一层,有助于全面考查学生的语文能力。

(6)命题的基本形式变化不大,仍分为三部分。第一部分积累与运用。这一部分主要考查古诗文的背诵以及现代诗文中的名句的默写和运用能力。考查《教学大纲》推荐的文学名著的相关知识内容,分值为12分左右。单凭机械记忆、生硬对号的题型不断减少,而换之为提示笼统、情景设置古今差距很大或以灵活的口语情景给出题干,难度有了明显提高。例如2006年中考重庆卷第10题的(6)、(7)、(8)小题,给出提示性语句,在此要求下默写古诗文名句,摒弃过去的生硬对号题型而改以灵活具体的口语情景给出题干。第二部分阅读理解。阅读题型仍为文言文、议论文、说明文、记叙文四种,但选材的范围及分数配置略有变化。例如2006年中考河北省(课改实验区)设置了一篇文言文、一篇说明文、一篇记叙文,没有涉及议论文,但分值的设置上比去年有所增加。还应注意的是减少了学生考场上的阅读总量,增加了思维空间,更能客观地考查学生的阅读能力。第三部分写作。无论是2005年的材料作文还是2006年的话题作文,它们都具有一个共同的特点是自由、开放,学生有充分发挥自己想像能力及写作能力的空间。另外,作文题材主要涉及学生的学习生活、家庭生活以及学生所能关注的社会热点问题。这些内容贴近学生实际,让学生有话可说。从作文要求来看,为了落实“淡化文体”的作文改革要求,河北、浙江、山东等省连续两年放宽写作要求,明确提出“除诗歌、戏剧(剧本)外文体不限”的要求,继续追求作文试题的开放性和灵活性。

可以说这些变化在一定程度上代表了中考命题的走向,研究分析这些变化,对于我们制定正确的复习计划,迎接2007年中考具有决定性意义。

二、展望与预测

研究近两年全国中考试卷,我们会发现中考语文试卷的卷面结构没有大的变动,命题内容逐步由过去的单纯考查知

识向全面检测学生能力转变。试卷选题关注学生的成长,关注社会的发展,突出语文的工具性、综合性、信息性、时效性,以便更好地渗透新《课标》理念。

第一部分考查语言的积累与运用,随着新课标对古诗文记诵积累运用的重视和强调,中考试题对这部分的考查只会加强而不会削弱。考查的范围仍以大纲和教材规定的背诵篇目为主,主要包括古诗文背诵内容、现代诗文中的名言警句,但考查形式会发生变化,摒弃过去单纯考查学生的记忆能力,改以考查学生对古诗文的积累、理解和领悟为主,逐步加大古诗文的阅读鉴赏和灵活运用,向课外拓展延伸的力度还会加大一些,那些能够发挥学生主观能动性的主观性试题肯定会不断增加。《语文课程标准》非常强调扩大学生的阅读面,倡导“多读书,好读书,读好书,读整本的书”,明确要求九年义务教育阶段学生课外阅读总量应达到400万字以上。本部分的考查肯定有,分值基本在2~4分之间,考查内容不仅是名著的作者、主人公等基本知识,还从学生实际出发,充分挖掘学生在阅读过程中的独特体验,抒发学生自己在读书过程中的所思、所感、所得,体现了《课程标准》中的“情感态度和价值观”这一重要维度。

第二部分考查学生的阅读理解能力,从对这两年全国语文中考试卷的分析来看,2007年语文中考试卷的阅读理解部分,还会分为文言文、说明文、议论文、记叙文四个阅读语段,分数会有所上升,议论文的考查力度会有下降趋势,记叙文仍占较大比重。另外,阅读能力的考查逐渐由课内向课外拓展,具有自主创新性的主观题不断增加。

根据2005、2006年中考文言文试题的特点和新课标、新教材对文言文阅读与考查的要求,我们对2007年中考文言文阅读考查的趋势做以下分析与预测:文言文的考查题型预计不会有大的变动,基本分为以下几类:①文学知识(作家作品);②背诵默写;③重点实词解释;④重点句子翻译;⑤对文义的理解;⑥对文章中心、主旨的理解把握;⑦对人物形象的理解、评价;⑧开放性试题。值得注意的是,考查学生自主鉴赏水平的开放性试题有所增加,这种命题形式不同于以往由命题者规定内容、考生被动“欣赏”的方式,有利于考生发挥阅读的自主性。

根据2005、2006年中考说明文试题的特点和新课标、新教材对说明文阅读与考查的要求,我们对2007年中考说明文阅读考查的趋势做以下分析与预测:说明文的考查仍将主要是对文章解读能力的考查;说明顺序、说明方法等说明文的技法仍是说明文阅读考查的重点;说明文的选材都来自课外,多侧重于最新科技成果、自然生态、人文环境等方面的科技类文章,且这些文章都具有贴近生活、条理清晰、通俗易懂、语言精要、有一定文采等特点。值得注意的是,答案具有多元性和不唯一性的开放性试题的增加,将是说明文阅读考查的一个发展趋势。

根据2005、2006年中考议论文试题的特点和新课标、新教

材对议论文阅读与考查的要求,我们对2007年中考议论文阅读考查的趋势做以下分析与预测:对文章整体感知能力的考查,仍将是议论文阅读考查的主要内容;学生对文章主要内容的概括及对文章中心论点的概括、提炼能力,仍是考查重点;论证方法的考查将比以前更灵活,由单独考查论证方法转向考查论证的特点及作用;对文章结构层次的分析能力及议论文的写作技法的考查,主要是议论文中某一段落或词语在结构和表达上的作用;开放性试题肯定会增加,如让学生结合相关知识谈对文中作者观点的看法或给文中论点的论证补充事实论据等。

根据《全日制义务教育语文课程标准》(试验稿)对记叙文的阅读要求,以及近两年全国中考记叙文试题的分析,我们对2007年中考记叙文阅读考查的趋势做以下分析与预测:选材仍来自课外,注重文章内容的思想性,突出文章内容的人文性、时效性、教育性。话题多贴近初中生的生活或为社会当前所关注的,选文的文体主要集中为两类:一为写人记事类文章,一为托物言志类文章。考查的题型如下:①字词注音等基础知识的考查仍会出现。②结合语境理解文中重点句子的含义及作用。③考查学生对文章主题思想的领会和把握,考查学生的情感态度和价值取向。④写人记事类文章仍会考查学生对人物形象的理解和把握。⑤散文类文章仍会考查相关的写作手法及作用。⑥修辞类文章可能会由过去考查对修辞格的掌握变为考查运用修辞的能力水平。⑦开放性试题仍会出现。这是一个大的趋势,根据《大纲》和《课标》的要求,此类题目答案不唯一,预计鼓励学生有创意地表达阅读感悟的开放性试题会增加。这方面需要引起各位老师及学生的重视。

第三部分考查学生的作文能力,根据近两年试卷分析以及《全日制义务教育课程标准》要求,现对2007年中考作文做以下分析与预测:作文命题大方向仍会是话题或材料作文,且命题将继续按照“不设审题障碍,淡化文体”的要求进行,将继续追求作文试题的开放性和灵活性,将更加呼吁作文的个性化以及“有创意的表达”。

三、中考零失误复习指导

上面通过预测,我们大致了解了2007年中考的命题走向及命题形式,下面和大家探讨一下如何对语文中考进行备考复习:

(一)方法与技巧

1. 语言积累与运用部分,从基础知识入手,注重对所学知识和平时测验或者练习中出现的错误进行归纳、整理,挖掘出错误原因,寻找解决方法,对课本上要求背诵的尤其是《大纲》或《课标》推荐背诵的古诗文及现代诗文中的名句、警句要做到背诵、释义、默写一线贯通,并在此基础上锻炼灵活运用能力。

2. 阅读部分,我们从文言文、说明文、议论文、记叙文四部分来说。

文言文备考策略:加强重点实词及重点语句的翻译练习;

加强诵读：培养学生整体感知能力，重点培养理解和领悟能力，对文言词句和基本内容重在理解和领悟，要结合语境练习，归纳特点；适当关注开放性试题，这是发展的一个方向，并应加以适当练习，培养学生创造性阅读的能力。

说明文备考策略：立足能力技法试题，做到稳拿基本分数，对于说明文基本解读能力和说明技法的考查，复习时要注意归纳规律，增强理解分析能力，真正掌握说明文阅读的基本能力；关注科学素养试题，争取拿到发展分数，对于这些开放性试题，复习的关键是要拓展四维空间，克服思维定式，注重思维创新，发表独到见解，培养自己的创新能力；关注科技类文章，关于宇宙飞船的知识，关于电脑网络的知识，关于环保的话题等类文章应多加训练。

议论文备考策略：抓住议论文文体的特点，立足能力技法试题的训练，复习时要注意归纳总结规律性的东西，增强理解分析能力，真正掌握议论文阅读的基本技巧；关注开放性试题，对此，复习时要拓展四维空间；注重捕捉信息，注重平时积累，多积累古今中外的名言警句，能根据原文观点发表独到见解，培养创新能力，注重积累典型事例，收集相关事实论据，多关注时代感强的文章。

记叙文备考策略：对字词的理解仍然是每年考试的重点，这要引起我们的重视，仍要从基础抓起，汉语知识的学习不能荒废，字词的书写、理解仍然要重视；回归课本，实现能力迁移，适当加大课外阅读量，注意培养对文章的整体感知能力，切不可误入题海；注重继续围绕散文、小说等文章阅读技巧的指导，总结归纳，寻找规律；教师可动员学生从近期报纸、杂志中收集美文，根据记叙文考查要求及近几年中考命题方向，自己出题练习。

3. 写作备考策略：关注时事，捕捉时代感强的话题及相关材料，尤其是与自己学习生活成长密切相关的问题；加强写作训练，强调表达真情实感，表达自己对自然、社会、人生的独特感悟和真实体验；多角度观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意、创新的表达；能根据表达的中心选择

恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思；正确使用标点，书写规范、端正、整洁。在后期复习时间紧迫的情况下，可做单项专题训练，加强同学们之间的合作与交流，可把优秀作文共享。

(二) 心态与信心

进入中考复习阶段后，学生常常自我加压，因为有了压力才会有动力。但是，如果压力过大，超出了学生的身心负荷，就会导致生理、心理功能的紊乱。对于即将面临中考的学生来说，过度的压力要不得，而应以一个良好的心态投入中考复习。

1. 审视自我，制订符合实际的目标。

每个学生都有着不同的主客观条件，学习上必然有差异。我们应全方位地梳理自己，准确地给自己定位，制订符合自身条件的中考目标。这个目标不能过高，应是跳起来能摘到的“桃子”，也不能太低，如果那样自身的潜力就无法得以挖掘。

2. 科学条理，提高学习效率。

一些老师经常给同学们灌输“只要功夫深，铁棒磨成针”的旧观念，造成学生加班加点，牺牲业余休息时间，完全不顾自己的身体。这种做法既有损身体健康，又没有效率，往往事与愿违。我们应结合自己的生理承受力，科学地安排作息时间。

3. 劳逸结合，张弛有度。

进入复习阶段后，学习加紧，但要特别注意劳逸结合。学习之余，打打球，唱唱歌，出去郊游等，放松一下紧张的心情，压力得到缓解，学习效率自然就上去了。

4. 自信自足，微笑面对中考。

自信，才能挑起学习上的重担；自足，才能坦然地接受失败。学习不会一帆风顺，困难和挫折是难免的。如果我们对待压力的心态端正了，能时刻把微笑写在脸上、放在心中，我们的心情就会平和，我们的学习热情就会高涨。

总而言之，中考复习备考指导给同学们指出了初三复习的一个大方向，我们在学习过程中一定要端正态度，抓住基础，提高能力，为迎接2007年的中考做好充分的准备。

中考

零

失误实战训练

第 I 讲 积累与运用

语言积累与运用作为中考语文试题的一个重要板块,越来越凸现其最灵活、最有创意的特点,是中考语文试卷一道靓丽的风景线。从近两年语文中考试卷看,“积累与运用”部分的题目设置更为简约化,考查趋势主要表现为注重基础,突出积累,强调语境,加强综合,着眼运用。这一部分主要考查:要求背诵的古诗文以及现代诗文中的名句的默写和运用能力;《语文课程标准》推荐的文学名著的相关知识与内容;开放性试题。此部分分值由 2005 年的 12 分到 2006 年增至 15 分,且主观性试题的分值在逐年增大。

近两年中考命题形式及特点如下:

1. 采用填写上、下句的方式考查对古诗文中名句的背诵。
2. 根据要求写出诗文原句。属理解性默写,提示篇目及内容要点,根据对诗文的理解填空。
3. 语文综合实践活动试题。它设题往往与生活实际密切相联,考查学生的语文综合素养和综合活动能力。
4. 名著阅读。它考查学生的积累能力、概括能力、表述能力。

对比 2005 年中考试题,2006 年新增了综合性学习题目,这是《语文课程标准》提出的新的学习要求,在考试中将会不断出现,其目的是为了加强语文课程与其他课程以及与生活的联系,促进学生语文素养的整体提高和协调发展。2007 年的综合性学习也将会不断加大此类题目的分值,因此我们在平时复习过程中一定要引起重视,关注社会,加强练习,向中考达到零失误的目标努力。

考点揽胜

一、字词积累

这部分是语文学习的基础,近两年的考试中尽管在语言积累与运用板块中不再出现,但是它会融入到后面的阅读中去考查,因此对字词的掌握是不容忽视的,我们一定要夯实基础,这样才能在考试中游刃有余。

(一)字

初中生应认识的汉字较多,包括同音字、形似字、多音多义字和使用频率较高的字。中考对字一般从两方面进行考查:字音和字形。

字音方面易考的是:①易混读的形声字;②生活中常见的错误读音;③初中阶段所学的、常用的生字。

字形方面命题的重点为:同音易混字、形近易混字、义近易混字等,一般都选自所学过的生字词,以及日常生活中电视、广播和报纸杂志中常出现的易错字。

考生一定要注重日常生活和学习上的积累,考前最好系

统性地集中积累。

(二)词语

对于词汇和短语的考查,近年中考中要求“四会”,即会读、会写、会解释、会运用。中考考查要点:①词的本义与语境义不同的词;②近义词的辨析,结合语境选择恰当的词语;③结合语境判断词的褒贬及正确理解发生变化后词的感情色彩。

(三)句子

中考对句子的考查要求:①能正确运用;②能准确地辨析句子的正误并进行修改。中考试卷中涉及的语言毛病大概可以分为以下几种类型:①语序不当;②搭配不当;③成分残缺或赘余;④结构混乱;⑤表意不明;⑥不合逻辑。

二、诗文积累

在目前的中考诗文默写题中,大致分为:“直接要求式”默写、“提示理解式”默写、“自由选写式”默写、“语境填写式”默写、“混合式”默写。这就要求我们在理解诗意的基础上做到正确书写。

此部分主要考查考生对古诗文名句的积累及语文素养,“名句名篇”的考查原则上以课内为主,课外则为常见的、精警的、文质俱佳的语句。

三、名著阅读

此部分在中考中多有出现,并且分值逐年增加。考查范围主要是学生对《课标》推荐名著的了解和熟悉程度。题型设置主要有:填空、描述、辩论、简答、对联等类型,考查内容主要涉及作品中的人物、情节、内容以及读者的感想等。

四、综合性学习

“综合性学习”能力的考查是新课标实施后中考语文的一个新亮点。从命题形势看,这类考题具有很强的灵活性,多以主观题形式出现,涉及面广,一般不设标准答案,重在考查学生运用语言文字、写作应用、概括提炼信息、分析解决问题等能力的综合。从命题内容看,这类考题具有“生活化”特点,出题方向多贴近初中生现实生活,或社会热点问题。

精典例题

一、字词积累

(一)字

【典例 1】(2006·河北课改)给下面加点的字注音。

- (1)蒙混() (2)畸变()

【答案】(1)méng (2)jī

误区指点

此题考查汉字的注音,与以往不同的是,此题是把汉字放在阅读文中,在具体语境中进行考查。

典例2 (2006·浙江盐城)下列句子中加点字注音正确的一项是 ()

- A. 孩子们饶(náo)有兴味地参观了航天科技展。
- B. 河岸柳影婆娑(shā),绿野繁花似锦,好一派迷人的景色。
- C. 节约意识是一种量(liáng)力而行的适当的消费意识。
- D. 愿你撷(xié)取一片绿意,让那盎然的春意永驻心田。

【答案】 D

误区指点

此题考查字音,要求同学们平时对字的读音要准确掌握,注意字形、字音相近的字。A项“饶”应读 ráo;B项“娑”应读 suō;C项“量”应读 liàng。

典例3 (2006·成都)下面语句中加点字的注音错误的一项是 ()

- A. 你吟着一首小诗,是邀我与你唱和(hè)吗?你洁白的身影,让憔悴(cuì)的天空返老还童。
- B. 他伸展他如盖的浓阴,来荫(yìn)庇树下的幽花芳草,他结出累累(lèi)的果实,来呈现大地无尽的甜美与芳馨。
- C. 袅袅(niǎo)烟云在我身边飘浮,而那充满生机的树梢(shāo),却刚够得着我的脚尖,不及山坡上小草儿高。
- D. 我哭,山河却在欢乐;我掉落下来,花草却昂起了头,挺起了腰,绽(zhàn)开了笑脸。

【答案】 B

误区指点

此题考查的也是字音,只是考查的形式发生了变化,它把字音放到句子中考查,这就要求同学们结合语境来分析。B项中“累”应读 léi。

典例4 (2006·河北课改)根据拼音写出相应的汉字。

- (1) dù _____ 假 (2) 一如 jì _____ 往

【答案】 (1)度 (2)既

误区指点

此题是按拼音写汉字,考查的都是常用的字,放在具体文章中考查,体现了新课标精神。

典例5 (2006·浙江金华)阅读下面两段文字,给加点字注音或根据拼音写出汉字。

(1)登梯而上,直到塔顶,极目远望,只见小溪流水潺潺(),欢笑着向北而去;古老而崭新的磐安县城尽收眼底,一座座建筑物鳞次 zhì()比;莽莽()苍苍的六盘山脉、括苍山脉和天台山脉,如巨龙飞舞。

(2)我忙拆开纸袋看,是一张三开大小的宣纸,上写“金华,我的故乡”几个大字,字迹苍老道劲,恰如古藤的枯峻,又不失新枝的婀娜(),游子之心 yì _____ 于字表。

【答案】 (1)chán chán 栉 mǎng mǎng (2)ē' nuó 溢

误区指点

要求同学们平时养成积累词语的习惯,做此题时要放到具体的语境中去理解,辨别字形和读音。这种题型是现在考试的一个发展方向。

典例6 (2006·哈尔滨)下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 安详 颀长 叹为观止
- B. 故执 和煦 家喻户晓
- C. 墨守 和偕 得天独厚
- D. 涉足 晦涩 中流砥柱

【答案】 A

误区指点

此题考查字形,我们在平时一定要注意积累词语,注意形近字、音近字之间的区别。本题中B项“故”应为“固”;C项“偕”应为“谐”;D项“抵”应为“砥”。

典例7 (2006·山东潍坊)下列各句中都有一个错别字,请用横线标出,并在后面的括号里改正。

(1)书桌上堆满了书藉和化学仪器,还有一张单人床,卧具凌乱。 ()

(2)渐近故乡时,天气又阴晦了,……从篷隙向外一望,苍黄的天底下,远近横着几个霄索的荒村,没有一些活气。 ()

(3)最近我市对中小學生进行了一次读书调察,不少学生觉得外国文学作品描写过于琐屑,情节发展缓慢,令人难以卒读。 ()

(4)蓝天给你以自由暇想,大海给你以深沉雄浑,草原给你以宽阔渺远,高山给你以坚韧勇敢。 ()

【答案】 (1)藉—籍 (2)霄—萧 (3)察—查 (4)暇—遐

误区指点

此题是在句子中考查字形,这样更加深了答题的难度,要求我们在答题时一定要认真对待,这也是对我们平时词语积累的一个考查。

(二)词语

典例1 (2006·江苏泰州)下面各句中,加点的成语使用恰当的一项是 ()

- A. 小说《窗》的结尾别有用心,既在情理之中,又在预料之外。
- B. 陈水扁公然宣布中止“国统会”运作和“国统纲领”适用,无疑是玩火自焚。
- C. 同学之间一定要和谐相处,相敬如宾。
- D. 泰州繁华的商业大街上,观光购物的人济济一堂,笑容满面。

【答案】 B

误区指点

此题考查成语的用法。A项“别有用心”意思是言论或行动中另有不可告人的企图,含贬义色彩。C项“相敬如宾”形容夫妻相互尊敬像对待宾客一样,这里词语的适用对象不当。D项“济济一堂”形容许多有才能的人聚集在一起,这里对词语理解不当。

典例2 (2006·浙江温州)根据下面语境,为空格处选择合适的词语,将其序号填在横线上。

南方的雨,像南方少女的爱,羞羞答答,多情、含蓄;北方的雨,像北方小伙的情,炽烈如焰,热情、奔放。南方的雨,使人想起(1)、(2),想起酒香四溢的杏花村和青烟缭绕的山野、村舍;北方的雨,使人想起(3)、(4),想起浑厚的高原、平坦的沃土以及犄角般的玉米和火一样燃烧的红高粱!

- A. 龙吟虎啸 B. 洞箫牧歌
C. 春花秋月 D. 金戈铁马

【答案】 (1)B (2)C (3)A (4)D

误区指点

此题在具体语境中考查成语的运用,解答此题,首先要对这四个成语的含义有一个准确的理解,其次还要结合上下文的语意进行判断。

典例3 (2006·重庆)对下面句子中加点词语的理解不正确的一项是 ()

- A. 每当与蓝天对视,双眸像被攫住一般。(攫住:抓住)
B. 憧憬是人生的慰藉。(憧憬:向往)
C. 停留在雨过放晴的苍穹。(苍穹:天空)
D. 让心灵去感受震颤,去体味甜蜜……(体味:亲身体会)

【答案】 D

误区指点

此题考查词语的含义。体味:仔细体会。理解词语的含义不但要掌握其本义,还要结合具体语境进行分析。

(三) 句子

典例1 (2006·湖北武汉)根据语境并依照画线的句子仿写。

阅读名著会让我们受益无穷。

阅读名著既可以积累知识,又能提升素养;阅读名著既可以丰富情感,_____;

【答案】 示例:又能陶冶情操 阅读名著既可以拓宽视野 又能提高能力 (或:阅读名著既可以积累语言,又能严密思维。或:阅读名著既可以启迪智慧,又能塑造性格。)

误区指点

此题考查排比句的仿写,在内容和形式上都给出了要求,仿写时既要认真分析所给例句的句式特点,又要理解名著阅读的作用。注意内容阐述是否合理,语言是否通顺。

典例2 (2006·广东江门)仿照示例,运用古诗文名句,再写一句话。

示例:结识古仁人,我赞赏范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的抱负。

仿写:结识古仁人,_____

【答案】 示例:我慨叹辛弃疾“了却君王天下事,赢得生前身后名,可怜白发生”的悲壮。

误区指点

此题把仿写与古诗文积累相结合来考,很有创意。注意仿写时既要使句子通顺,又要符合“古仁人”这一要求。

典例3 (2006·四川乐山)仿写。仿照下面例句形式,在横线上再续写一个句式相同、字数相等的句子。

例句:不是每一条江河都能入海,不流动的便成了死湖;不是每一粒种子都能成树,不生长的便成了空壳。

仿句:_____。

【答案】 示例:①不是每一个青年都能成才,不上进的便成了平庸。②不是每一棵树苗都能成材,不成长的便成了枯枝。

误区指点

此题所给例句很有特点,是从正反两个方面阐述,要特别注意。另外,还要注意字数的限制。

典例4 (2006·福建泉州)在语文学习的过程中,你是否掌握了一些正确、科学、有效的方法?请选取其中一种方法加以介绍,与同学交流。(应写明何种方法、如何运用及取得的效果)

【答案】 略

误区指点

此题考查语句的表达运用,解答时要抓住问题的重点。此外,在表述过程中还要注意语句的“简明、连贯、得体”。

典例5 (2006·广东湛江)下列各句中,没有语病的一句是 ()

- A. 学生写作文切记不要胡编乱造。
B. 刘翔这个名字对中国人都很熟悉。
C. 孩子的教育问题,是一个复杂的过程,它远不是一两句话就能奏效的。
D. 经过全市人民的共同努力,我市荣获国家园林城市。

【答案】 A

误区指点

此题考查的是学生辨析语病的能力。按考试说明,主要考查的语病有六种:语序不当;搭配不当;成分残缺或赘余;结构混乱;表意不明;不合逻辑。我们平时一定要认真分析和把握。B项属于语序不当,应该是:“中国人对刘翔这个名字很熟悉。”或:“刘翔这个名字对中国人来说很熟悉。”C项属于搭配不当,“问题”不能是个过程。D项应该在结尾加上“的称号”。

典例6 (2006·兰州)下面的句子是个病句,并且有一处标点使用不当,请指出错误原因并提出修改意见。

观点正确、材料丰富,语言通顺是衡量文章好坏的重要标准。

句子病因:

病句修改:

标点符号修改:

【答案】 句子病因:主语部分从正面说,谓语部分从正反两面说,前后不照应。病句修改:改前半部分,“观点是否正确、材料是否丰富、语言是否通顺”;或前边不动,改后边为“是衡量好文章的重要标准”。标点符号修改:“材料丰富”后的逗号改为顿号。

误区指点

此题考查对句子语病的修改和标点符号的运用。标点符号的运用虽然在近几年考试中少有出现,但我们在平时考试中也不应忽视。

典例7 (2006·天津)下面句子中运用比喻修辞方法不恰当的一项是 ()

- A. 那一片莽莽苍苍、高耸入云的峰峦,就像一条巨大的苍龙,腾空飞舞!
- B. 江南的雨是有灵性的,落在瓦砾上,像丝竹奏出的乐曲,幽怨急缓。
- C. 东方渐明,天空出现万道霞光,犹如一朵含苞欲放的鲜花。
- D. 夜空中繁密的星,如同海水里漾起的小水花,闪闪烁烁的,跳动着细小的光点。

【答案】 C

误区指点

此题考查比喻的修辞格,C项中本体和喻体没有相似之处,“万道”不能对“一朵”,“霞光”也不能比喻成“鲜花”。

二、诗文积累

典例1 (2006·河北课改)用古诗文原句填空。

- (1) _____,风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)
- (2) 录毕,走送之,_____。(宋濂《送东阳马生序》)

【答案】 潮平两岸阔 不敢稍逾约

误区指点

此题属于“直接要求式”默写,主要考查我们对所学古诗文的掌握程度,要注意书写正确。

典例2 (2006·广东江门)诗文默写填空。

- (1) 蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,_____。
- (2) 海上生明月,_____。
- (3) 纷纷暮雪下辕门,_____。
- (4) _____,小人常戚戚。

【答案】 (1)在水一方 (2)天涯共此时 (3)风掣红旗冻不翻 (4)君子坦荡荡

误区指点

此题属于“直接要求式”默写,这就要求我们在平时,要熟练掌握诗词,做到书写正确。

典例3 (2006·河北)根据要求在下列空白处写出相应的内容。

- (1) 李白在《行路难》中,用宗悫这一历史人物的典故,表达自己理想和信念的诗句是:_____
- (2) 请从你积累的古诗中,写出一个含有“草”字的完整诗句:_____

【答案】 (1)长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。(2)示例:①天街小雨润如酥,草色遥看近却无。②国破山河在,城春草木深。③北风卷地白草折,胡天八月即飞雪。④离离原上草,一岁一枯荣。

误区指点

此题属于“提示理解式”默写,在答题时要看清题目的要求,按要求写出诗句。

典例4 (2006·江苏)在下面各小题的横线上,写出相应的诗文名句或作家、作品。

(1) “_____,后天下之乐而乐”出自_____的《岳阳楼记》。

(2) 江山代有才人出,_____。(赵翼《诗论》)

【答案】 (1)先天下之忧而忧 范仲淹 (2)各领风骚数百年

误区指点

此题属于“混合式”默写,这比上面的题目多了一个要求就是写出作者,所以在平时要全面地掌握古诗文知识,这样才能在考试中不至于失掉不该失的分数。

典例5 (2006·广东江门)读下面每句话,都会想起一个名句。根据你的理解,任选其中三句,填写在空白处。

陶渊明那朵菊花温暖了宁静深远的峰峦;李白的愁情汇成了滔滔江水;杜甫的雄心量出了泰山的高度;李清照憔悴如风中的一株黄花;苏轼矫健弯弓,梦想射下天上的星座。

- (1)
(2)
(3)

【答案】 (1)采菊东篱下,悠然见南山。(2)抽刀断水水更流,举杯消愁愁更愁。(3)莫道不消魂,帘卷西风,人比黄花瘦。(或:会当凌绝顶,一览众山小。或:会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。五句话任意写出三句即可)

误区指点

此题考查的题型也是比较新颖的,让我们在欣赏优美语言的同时,不觉想起了相应古诗人的名句。这不仅要求我们理解句子所包含的意义,还要根据这些意思来回忆诗人的名句,有一定难度。

典例6 (2006·厦门)假日里,张虹与家人沿着崎岖小路登上天竺峰顶,极目远眺,周围的美景尽收眼底。她不禁感叹:“杜甫的诗句‘_____’,真是太妙了!”(用《望岳》中的诗句填空)

【答案】 会当凌绝顶 一览众山小

误区指点

此题属于“语境填写式”默写,此类题型将是中考的一个发展方向。这种题型其实也是比较贴近生活的,因为我们在平时的生活中,说话间不觉会引用一些诗句,来为我们的语言增添色彩。我们在平时不妨练一练,遇到什么样的语境想起了什么诗句。

三、名著阅读

典例1 (2006·山东潍坊)《西游记》中唐僧师徒四人各有优缺点,请你从中挑选一个,写出他的法名,并客观说明你对他的看法。

人物法名:

看法:

【答案】 示例:①孙悟空:桀骜不驯、敢作敢当、敢于反抗压迫、机智勇敢、爱憎分明、疾恶如仇、正直无私、行侠仗义、无所畏惧、幽默、喜欢“戴高帽”、好胜心强、喜欢搞点恶作剧等。②猪八戒:一方面好吃懒做、见识短浅、爱搬弄是非、耍小聪明、说谎、爱占小便宜、贪恋女色;另一方面又不失忠勇和善良、战斗勇猛、能知错改错、淳朴憨厚。③唐玄奘:崇信佛法、严守戒

律、目标明确、立场坚定、勇往直前的精神坚不可摧;但有时贤愚不分、好坏不辨。④沙悟净:忠厚老实、任劳任怨、忠于职守等;但缺少自己的见解。

误区指点

此题突出了学生的主体地位,考查学生的积累能力、概括能力、表达能力,具有答案多元性的特点。

典例 2 (2006·重庆)从下面四位作者中,选出其中一位,完成读书卡片。

吴承恩 施耐庵 安徒生 莫泊桑

读书卡片

作者	
作品	
人物	
与人物相关的故事	

【答案】 略

误区指点

此题是对我们阅读的名著填一个简单的图表,制成一个读书卡片,只要写出作品、人物及与人物相关的故事,表述清楚即可。其实制这个读书卡片,是在我们平时阅读中应该养成的一个习惯,所以平时要注意积累。

典例 3 (2006·江苏徐州)“人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过:当他回首往事的时候,他不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞愧——这样,在临死的时候,他能够说:我整个的生命和全部精力,都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

(1)上面这段文字出自《_____》,作品的主人公是_____。

(2)从整部作品看,主人公是一个怎样的人物形象?

【答案】 (1)钢铁是怎样炼成的 保尔·柯察金 (2)他是一个具有钢铁般的意志和顽强奋斗的品质,不屈服于命运,为理想而献身的英雄战士。

误区指点

此题对名著的考查具有多角度性,不仅考查名著的基本常识,而且要求考生把自己对其主人公的认识和评价用语言表达出来。

典例 4 (2006·河北课改)《名人传》是《语文课程标准》推荐的课外读物,根据你对这部名著的阅读,回答以下两个问题。

(1)这部名著是法国著名作家_____的作品。它记叙了贝多芬、_____、列夫·托尔斯泰苦难和坎坷的一生,赞美了他们高尚的品格和顽强奋斗的精神。

(2)请概述其中一位名人的一个典型事例。

【答案】 (1)罗曼·罗兰 米开朗琪(基)罗 (2)示例:1824年5月7日,在维也纳举行《第九交响曲》的第一次演奏会,获得了空前的成功。当高度耳聋的贝多芬出场时,他受到观众五次热烈的鼓掌欢迎。贝多芬在终场后感动得昏了过去。

误区指点

此题要求我们在平时的学习和复习中一定要掌握《语文课程标准》上提到的名著,这是中考考试的一个必考点。

四、综合性学习

典例 1 (2006·江苏南通)现代社会,上网已经成为生活中一项重要内容,许多人都有一个新颖独特的网名,例如:“追梦少年”“快乐小猪”“诗坛雏燕”“睡梦中的雄狮”“醉里挑灯看剑”等等。这些网名或寄托理想,或凸现个性,既生动形象,又好懂易记,让人过目难忘。

请你为自己另行设计一个具有个性特征和积极意义的中文网名(不少于四个字),并将你的命名缘由写在下面。

我的网名:

命名缘由:

【答案】 示例一:网名:空谷幽兰;缘由:我特别喜欢被尊为“花中君子”的兰花,我要学习它超凡脱俗、独立不阿、高雅纯洁的品格,所以我取名为“空谷幽兰”。示例二:网名:足球小子;缘由:我喜欢足球运动,我想成为一名足球运动员,为我国的足球事业做出自己的贡献,所以我取名为“足球小子”。

误区指点

此题设题角度生活化,不设统一答案,所取网名和取名缘由符合题目要求即可。

典例 2 (2006·厦门)研究性学习。

(1)厦门国际马拉松长跑比赛作为国内最具影响力的国际马拉松赛之一,已成为厦门走向世界的一张重要名片。最近,你所在的班级开展了一次“关注厦门马拉松”的活动。

通过调查,同学们搜集到厦门国际马拉松赛的一些相关数据,并制成表格:

年份	参赛总人数	全程参赛人数	半程参赛人数	10公里与5公里参赛人数	备注
2004年	14 985	2 089	2 104	10 792	全程为42.195公里
2005年	15 932	2 132	2 127	11 673	
2006年	20 933	3 567	3 133	14 233	

请用一句话概括说明上表所反映的情况:

(2)有几位同学准备向厦门国际马拉松赛的组委会提议:将吴承恩《西游记》里的“美猴王”作为2007年厦门国际马拉松长跑比赛的吉祥物。你赞同这个提议吗?请联系孙悟空的特点,说说你的理由。

(3)厦门美丽的环岛路上,99尊精美塑像组成名为“永不止步”的马拉松群雕,展示了运动员们奋力奔跑的动人形象。可是,有些游客却喜欢倚坐在塑像身上,既损害了塑像,又有碍观瞻。同学们为此拟了下面几条警示标语。请你选出委婉得体的一条

A. 不准损坏塑像,违者暴捶狠打!

B. 损坏塑像,是卑劣无耻的行为!

C. 运动员正奋力奔跑,请不要绊住他们的脚步!

【答案】 (1)示例一:厦门国际马拉松赛吸引了越来越多的参与者。示例二:厦门国际马拉松赛的参赛总人数和各项比