

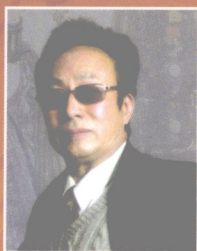
文化部文化艺术人才中心编著

中國藝術大家

劉大为題



喻继高



王建华



刘大为



吉祥生



杨柳榕



李 铎



江 雪



张昌河



黄硕瑜



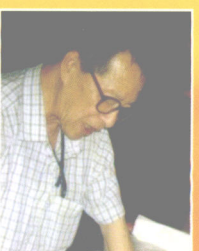
石 松



朱长仁



吴建和



王永昶



索 凡



顾林生

中國藝術大家

劉士為題

文化部文化藝術人才中心 編著

中国书画出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国艺术大家.8/刘长权主编.—北京:中国画报出版社, 2007.10
ISBN 978-7-80220-209-2

I. 中… II. 刘… III. 艺术—作品综合集—中国—现代
IV. J121
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 159505 号

中国艺术大家

文化部文化艺术人才中心编著

中国画报出版社
(北京市海淀区车公庄西路 33 号)

邮政编码: 100044

封面题写书名: 刘大为

主编: 刘长权

副主编: 于洁 许林青

执行主编: 李亚晖

责任编辑: 江红科 监印: 江红科

设计制作: 北京世纪风骨书画艺术传播中心

设计总监: 任乃萍

发行部电话: 68414683 (兼传真) / 88417438

总编室电话: 88417359

各地新华书店经销

印刷: 北京爱丽精特彩印有限公司

规格: 226 × 302 毫米

印张: 10 插图: 360 字数: 48 千字

2007 年 11 月第 1 版 第 1 次印刷

印数: 1~50000 册

ISBN 978-7-80220-209-2

定价: 2000.00 元 (全套十册)



米南阳书法作品集

通



代情感自出新意而且能意
生惟新是美是弘雅的特
親親我的繼承者原觀時
化難為美藝術觀則
習和創作中必含的唯

米南阳書於北京



中
不
德
我
喜
歡
我
士
學
引
致
得
法
隨
意
道
行
永
研
我
家
規
律
繼
承
傳
統
傾
訴
時

农业科技



我是位
农业科技
领域的耕
耘者我
热爱农
业



编纂工作得到以下艺术大家的支持，
特此鸣谢！

初中海	崔如琢	高仁岐	郭子绪	何叔水
胡念祖	黄景跃	黄明宗	贾浩义	李 铎
李保民	李尚斋	李象群	刘 勇	刘大为
刘均威	刘天呈	刘西古	娄师白	陆文运
罗磊明	马 良	马西光	马新林	米南阳
尼玛泽仁	齐梦慧	邵伟尧	沈 鹏	王墨凡
王 涛	王 云	王培东	王少默	王西京
王鹏飞	吴 齐	吴法乾	吴三大	肖 峰
徐培晨	杨 竹	杨建国	杨力舟	幺喜龙
喻继高	袁熙坤	詹建俊	张少山	张世简
张翔得	赵占东	周智慧	朱训德	诸葛志润
罗兆荣	冯 远	慈 旭	杨永安	龚乃昌
屠新时	易洪斌	钟鸣天	邓惠伯	宗 华
吉祥生	徐悲鸿纪念馆		李可染艺术基金会	

前言 Preface

中國藝術大家

以改革开放为标志，中国进入了一个伟大变革的时代，中国人民开始了一项前无古人的开创性事业，文艺创作也因此迎来了一个千载难逢的发展机遇，焕发出从未有过的勃勃生机：名家辈出，流派纷呈，风格多样，百家争鸣，文艺创作空前活跃，涌现出一大批具有深刻思想内涵和独特艺术魅力的优秀作品、艺术大家，如璀璨的群星，将当代中国的艺术天空装点得格外耀目。

民族的复兴呼唤艺术的繁荣，民族复兴的伟大实践也必将促进艺术的繁荣发展！

纵观当今世界，文化的力量已不仅仅只是熔铸于民族生命力、创造力之中，而是越来越成为一个民族精神的火炬、奋进的号角，关系着国家的强盛、民族的独立与人民的尊严。正如胡锦涛总书记在第八次文代会上的讲话中指出的：“当今时代，文化在综合国力竞争中的地位日益重要。谁占据了文化发展的制高点，谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权”。并将先进文化的建设提升到了国家发展的战略高度：“找准我国文化发展的方位，创造民族文化的新辉煌，增强我国文化的国际竞争力，提升国家软实力，是摆在我们面前的一个重大现实问题”，充分说明了文化建设的重要性。

回眸历史，无论是政治经济还是科学文化领域，辉煌灿烂的中华文化为人类文明的发展进步做出了重要贡献，华夏民族的聪明才智令世人为之瞩目。新中国成立以来，特别是党的十六大以来，随着文化体制改革的稳步推进和公共文化服务体系的不断建设，我国的文化产业得到了蓬勃发展，文化市场持续繁荣，文化交流日益活跃。艺术家们在党的领导下，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的“三贴近”原则，关注人类共同命运，关注民生，积极尝试将民族形式与世界优秀艺术进行融合与创新，自觉与时代保持同步，追求德艺双馨，一路呐喊，一路丰碑，为构建和谐文化做出了积极贡献，努力开创有中国特色的社会主义文艺事业的新局面。

《中国艺术大家》正是在这样的时代背景下应运而生的。该书本着“弘扬先进文化，传承中华文明”的宗旨，力图从历史的角度，以审慎的眼光，梳理出当代中国艺术发展的脉络，穿越时空隧道，透视纷纷浮华，采撷真正的艺术精品奉于今朝，留于后人。该书收编了我国当代书法、美术、音乐、舞蹈、摄影等艺术领域的数百位杰出艺术家，展示了当代不同流派、不同风格的书法、绘画、摄影精品，忠实地记录了时代人物的翰墨人生、艺术人生，积极弘扬时代精神与民族精神，引领时代风尚，以期鼓舞和激励全国各族人民奋发向上，共同书写出这个伟大辉煌时代的壮丽新篇章！

感谢著名书画家欧阳中石、姜师白、张世简、崔如琢……

感谢中国文联副主席、中国美协常务副主席刘大为先生为该书题写书名。



编 委 会

顾 问：

慈 旭	邓惠伯	董本义	冯 远
哈孜·艾买提	胡念祖	黄景跃	
江碧波	李 铎	刘大为	娄师白
马新林	王西京	徐子维	杨力舟
杨永安	姚治华	张世简	

编 委：

陈嘉猷	陈自昭	邓爱芳	董文政	高 琦
顾林生	郭忠永	姜鸿齐	刘进发	刘悦波
卢有庆	陆成刚	路西坤	马南坡	马西光
牟森万	潘德瑶	祁正国	任玉良	尚仁义
沈光宇	时学兴	史贵仁	汤守仁	陶政德
王培堃	王鹏飞	魏传义	吴建和	吴 齐
杨柳榕	杨万清	袁大仪	张少山	赵恩才
赵望进				



江上漁人



道之為
生之為



藝 齋
亦 家



目 录

Contents

吉祥生	2
江 雪	6
芦芽子	10
吴象甫	14
张立才	16
杨柳榕	20
徐悲鸿	22
黄硕瑜	26
赵 理	29
周尊德	30
袁奕贤	32
郁志桐	33
鲍江逊	34
陈之泉	36
董广鲲	38
范秀华	42

冯国龙	44
顾林生	46
何月群	48
黄伯尧	50
黄文丽	51
康泽祥	52
李 铎	54
李培远	56
梁 涵	58
林中行	60
邵幼轩	61
刘大为	62
刘 尧	66
刘永禄	68
陆成刚	70
徐子维	73



米南阳	74	薛祥林	114
尼玛泽仁	76	阳琬弟	116
裴天林	78	杨力舟	120
钱惠芬	80	叶 璐	124
沈光宇	84	喻继高	128
沈 鹏	86	应雪芹	132
石 松	90	袁清林	134
索 凡	94	张伯荣	136
王永昶	96	白雪梅	137
魏振甲	98	张昌河	138
吴建和	102	张发占	140
武玉柱	104	张济海	142
孙百义	105	张世简	146
谢启晃	106	赵澍萍	148
谢志成	110	赵养科	150
刘尔荣	113	朱长仁	152



蘇東坡中秋詞
蘇軾念奴嬌中秋詞
蘇軾水調歌頭中秋詞
吉祥生書

娟久全缺月有向
干但此有悲別
里願事陰歡時
共人古晴離圓
嬋辰難圓合人

吉祥生书法作品

吉祥生，祖籍江苏省扬州市。北京市人民检察院高级检察官，《北京晚报》“人与法”专栏“包律师”。现为北京市书法协会会员，中国书法家协会会员，中国书画家研究会常务理事。1998年受聘于中国书法家艺术研究院，任副院长。

Ji Xiangsheng, family origin Yangzhou, Jiangsu Province. Senior public procurator of Beijing People's Procurator ate, "Lawyer

Bao" of the column of "People and Law" of Beijing Evening. Now member of Beijing Calligraphy Association, member of Chinese Calligraphers Association, executive council member of Chinese Painter and Calligrapher Research Association, vice president of Chinese Calligrapher arts Research Institute in 1998.

吉祥生自幼酷爱书法，20世纪60年代初师从叔父海陵法师，从画圈写“米”字开始，后临颜、柳、赵、欧，后又习“二王、素旭”，几十年来刻苦磨砺，矢志不渝，逐渐形成其特有的个性和风格。1993年书法作品参加国际中国书画博览会，并入选在中国历史博物馆展



《春》



《夏》

有照朱在弄不樓歸幸關不把明
恨無閣人清勝玉去我今知酒月
何眠低間影寒宇又欲夕天問幾
事不騎何起高翅乘是上青時
長應戶轉似舞霞瓊風何宮天有

出，后多次在中国人民革命军事博物馆、中国历史博物馆展出。1997年作品入选《世界华人书画作品集》，1998年3月31日至4月5日在中国美术馆举办个人书法作品展。1990年以来作品曾被《人民日报》、《中国文化报》、《作家文摘报》、《法制日报》、《检察日报》、《中国律师报》等几十家报刊、杂志刊登，中央电视台、北京电视台等多家新闻媒体也相继报道。2001年6月，在

《求实》杂志举办的全国共产党人书法大赛中，其作品荣获最佳作品奖；同年12月中国文联等单位举办的“二十一世纪首届中国艺术精品大展”中，其作品荣获优秀奖。其书法作品在2003年作为中国检察代表团出国礼品馈赠国际政要和知名人士。



《秋》



《冬》

吉祥生书法作品

青山不
 住畢竟東
 流去晚
 正愁余山
 間鷓鴣

宋人書法
 吉祥生
 書



燐望入閨清麟
森春泪多江孤
數肉面少水臺
山可瓜分中丁





江雪书法作品

江雪，著名书法家、词作家。毕业于首都师范大学。现任中国国际文化交流中心理事，中华文化交流与合作促进会副理事长，社会学研究员，中国书法家协会会员，中国作家协会会员。

Jiang Xue, eminent calligrapher and lyric composer, graduated from Capital Normal University. At present, he acts as the council member of International Cultural Exchange Center of China, China Council for the Promotion of Cultural Exchange and Cooperation, a research fellow of sociology, member of Chinese Calligraphers Association, and member of Chinese Artists Association.

江雪自幼酷爱文化艺术，先后师从李苦禅、欧阳中石等名家并刻苦学习书画艺术。书体始于正楷，遍临颜、柳、欧、赵，并兼以魏碑；行书师出二王，参以苏、黄、米、蔡；草书入张芝，以章草为基础，下承张旭、怀素大草，作品融贯古今。在创作思想上特别注重艺术的内涵与修养，尤其善于从自然界和

实际生活中提炼艺术之精华。因此，其作品充分抒发了内心对社会、对人类的深厚情感，同时表现出丰富的想象力和创新意识。作品多次在全国书法大展中获奖，并历任国际文化交流“赛克勒杯”全国书法大赛评委。他对诗与歌词精研极深，并能够把书法与诗歌紧密而有机地结合在一起，形成以诗言志、以书抒情、诗书并茂的风格。江雪在兴趣极至时，可手执九支笔泼墨书写，如一笔所出。更有独到者，可用宣纸代笔沾墨而书之，架构严谨、笔锋如常、字体流畅，使人赏之心悦，具称双绝。

其传略及部分作品被收录在《中国当代画家大辞典》、《中国书法艺术大成》、《世界现代美术大辞典》、《世界美术作品选》、《中国作家大辞典》等书典中。1993年荣获“世界艺术家人录”证书。



江雪书法作品