

尊重与塑造

——我的和谐教育随想

孔令启 / 著



天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

尊重与塑造:我的和谐教育随想/孔令启著. —天津:

天津科学技术出版社, 2008. 5

ISBN 978 - 7 - 5308 - 4515 - 8

I. 尊… II. 孔… III. 中学 - 教学研究 IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 050694 号

责任编辑 郑 新 刘 鹂

封面设计 谭 青

责任印制 王 莹

天津科学技术出版社出版

出版人:胡振泰

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电 话:(022)23332393(发行部) 23332392(市场部) 27217980(邮购部)

网 址:www. tjkcbs. com. cn

新华书店经销

山东省恒兴实业总公司印刷厂印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 16.75 字数 273 000

2008 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定价 28.00 元

序 言

有人说,教育是一首诗。我说,教育是首追求和谐的韵律诗。

教育是首诗,拥有陶渊明田园诗歌的平淡与醇美,拥有古体诗的平仄与对仗的自由流畅,拥有徐志摩“再别康桥”的情感融汇与体验情思,更有那份深深爱恋。从1991年毕业以来,我一直在品味、欣赏,总是试着去读懂它,在教学生活中,沉醉于《经济生活》的情和《哲学生活》的真,潜心于《文化生活》的意与《政治生活》的切;与孩子们在一起的心情放飞与心灵交融,与同行们在一起的魂灵沟通与灵犀契合,催生着我对教育这首诗的领悟。

教育是首诗,这诗篇中充满着和谐的音符。在这和谐的音符里浓重的是情与爱。君不见,孩子们闪亮的眸里,教师慈祥的笑意里,都是一丝丝情缕交织起来的爱的网格,在这爱的网格中,编织着教与学、师与生的默契和碰撞火花。

教育是首诗,这诗篇里充满着和谐的音符。在这和谐的音符里浓重的是相互扶持。在我每一步的教育教学途径中,同伴们期盼的眼光中流露出来的鼓励凝聚成一股股甘甜的琼浆,缓缓流进我那教学稚嫩的心田,补充着丰厚的营养汁液。应该说,我教育教学上的每一点成果,都是同仁们、同学们添的柴,烧的火。我爱这首和谐的教育诗,因为我感谢这些同伴们的扶持。

教育是首诗,这诗篇里充满着和谐的音符。在这和谐的音符里,书写着教育未来,有对孩子们灵巧睿智的“俱往矣,数风流人物还看今朝”的感慨与憧憬,有对孩子们倾情于文明传承的欣赏,有对孩子们人格建树的惬意。

教育是首诗,这诗篇里充满着和谐的音符。在这和谐的音符里,贯穿着尊重:尊重学生,尊重教师,尊重教育规律。在尊重的核心理念或者灵魂的引领下,教育者们不断塑造着教育的和谐:和谐的教学关系,和谐的师生关系,和谐的教师关系,和谐的德育乐章等。

教育是首诗,这诗篇里充满着和谐的音符。在这和谐的音符里,深含着宽容。这本书只是我的一点肤浅认识,谈不上经验,谈不上理性,只是片言只语的感性认知,因此,也就会有许多不足,甚至出现错误,希望大家指点迷津,以期我们共同书写好教育这首诗。

孔令启

2007年7月18日于深圳

作者简介

孔令启,1970年出生,现为宝安中学教师、宝安区青年联合会会员、中学政治高级教师。曾获得深圳市思想政治课教学比赛一等奖、深圳市高考学科先进个人、深圳市宝安区学科带头人、宝安区思想政治课教学比武第一名、宝安区优秀教师、宝安区优秀班主任等奖项和荣誉称号。

目 录

序 言	(1)
-----------	-----

第一章 教育和谐的灵魂是尊重

第一节 尊重学生	(1)
----------------	-----

1. 老师,我是谁——一个不大不小的问题	(1)
2. 让理解真正回到教育中来	(2)
3. 千万别拿孩子的自尊心不当回事	(5)
4. 回来吧,赞美之词	(6)
5. 把自由还给孩子	(8)
6. 师德是尊重学生的重要保障	(10)
7. 爱和尊重不只是一种滋味	(12)

第二节 尊重教师的发展需要	(15)
---------------------	------

1. 对教师的误读使教师负重而行	(16)
2. 尊重教师的发展需要	(21)

第三节 尊重教育教学规律	(27)
--------------------	------

1. “教师拖堂,想说爱你却不是很容易的事”	(27)
2. “讲授法只有古典美,没有现代美吗?”	(29)
3. 巧立名目,哗众取宠:部分教育虚假现象	(32)
4. 德育要求的高起点与德育内容的滞后性	(39)
5. 基础教育中的揠苗助长	(43)



第二章 追求和谐的课堂教学

第一节 课堂教学中的不和谐因素	(48)
1. 重视“主导”,忽略“主体”	(48)
2. 重视“教育”观念,忽视“学习”意识	(49)
3. 重视课堂“静态”的“约束状态”,忽视“互动”的“交流过程”	(49)
4. 教学知识的活泼性与教学手段的单一性	(50)
5. 重视“教案”的整齐划一,轻视“学案”的分层指导	(51)
6. 重视知识灌输,忽视声情并茂的情感投入	(51)
7. 教学细节衔接处理不协调,教学缺乏深度	(52)
8. 教学目标设置上存在缺陷	(52)
9. 教学双边交流中的不平等待遇	(55)
10. 重视分数提高,忽视课堂教学中良好的学习习惯的培养	(55)
11. 机械照搬名校经验,否定自我,挫伤教师积极性	(56)
12. 教学效率低	(57)
第二节 引导学生学会学习、自主学习	(57)
1. 问题的提出	(58)
2. 学会学习、自主学习	(61)
3. 师生要纠正的几个观念	(61)
4. 如何引导学生学会学习、自主学习	(64)
5. 掌握几种对话	(73)
6. 深化一个观念:每个人都是自己学习的主人	(80)
7. 教师的观念转化	(82)
8. 教师备课的革新	(84)
第三节 在教学反思中不断成长	(105)
1. 反思和教学反思	(106)
2. 强化教学反思是提高教学效益的客观要求	(107)
3. 教师教学反思的特征和原则	(108)
4. 如何做好教学反思	(109)

第四节 新课改条件下教师应树立4种观念	(119)
1. 不甘现状的竞争意识	(120)
2. 与时俱进的创新精神	(120)
3. 张扬个性的多元观念	(121)
4. 实现双赢的合作意识	(121)
第五节 激发兴趣让课堂活起来	(122)
1. 让理论知识活起来	(124)
2. 教师机智、幽默和民主起来	(127)
3. 让学生动起来	(127)

第三章 建设和谐的师生互动关系

第一节 师生关系下滑的因素分析	(130)
1. 课堂教学因素	(130)
2. 教师人格因素	(131)
3. 师生交流空间范围的制约性	(133)
4. 教师的知识、理论水平问题	(134)
第二节 改善师生关系 提升学生内心情感	(135)
1. 转变观念,优化课堂教学,以教学风采疏通师生关系	(135)
2. 塑造教师新形象,提高教师个人素养,以人格感化人格	(138)

第四章 推进教师合作共赢关系

第一节 从一场谈话交流说起	(147)
第二节 教师个体合作意识缺失的原因	(148)
1. 教学评价机制中过度宣扬竞争	(148)
2. 教师个性遗憾	(150)
3. 时间上的不足	(152)
4. 教师文化的保守性和封闭性	(152)
5. 教师评价模式的影响	(153)

6. 教师缺乏发展的观点	(153)
--------------------	-------

第三节 新课程改革下教师合作的意义	(154)
-------------------------	-------

1. 新课程改革的内在要求	(155)
2. 学校和谐发展的重要组成部分	(156)
3. 教师自身发展和学校教学质量内涵式发展的要求	(157)

第四节 教师合作方式与途径	(158)
---------------------	-------

1. 校内教师之间的合作关系	(158)
2. 校际合作关系的建设	(163)
3. 加强教师合作的氛围建设	(168)

第五章 探索德育的实效性

第一节 中学生道德行为失范现象探究	(169)
-------------------------	-------

1. 中学生道德失范现象产生的社会原因	(169)
2. 中学生道德失范现象产生的学校原因	(173)
3. 中学生道德失范现象产生的家庭原因	(174)

第二节 体验与德育	(174)
-----------------	-------

1. 问题的提出	(174)
2. 体验德育的特征	(176)
3. 体验德育的几点做法和认识	(176)
4. “走出去”“引进来”，实现“三位一体”德育力量整合	(182)
5. 学校德育中的隐性教育	(183)

第三节 网络与道德	(183)
-----------------	-------

1. 网络在班级管理中的作用	(183)
2. 正确认识网络“双刃剑”	(186)
3. 加强对青少年心灵的现实关注	(188)
4. 还孩子一个纯净的社会氛围	(188)
5. 充分利用现代教学资源	(189)

6. 积极开展有益于身心健康的活动	(190)
第四节 强化生命意识 提升生存能力	(190)
1. 痛定思痛之后的觉醒与呐喊	(190)
2. 反思我们的教育	(191)
3. 生存教育中的误区	(199)
4. 心理健康教育是生存教育的灵魂	(211)
第五节 尊重、呵护、正确疏导中学生的情感	(230)
1. 中学生对自身情感的认识发展	(230)
2. 中学生早恋问题调查	(230)
3. 构建“三位一体”的中学生情感教育体制	(233)
第六节 让爱做主:班级管理中的情感渗透	(237)
1. 教育专家的警示	(237)
2. 班级管理中的情感教育	(237)
第七节 一场成功的家长会	(240)
1. 准备阶段	(240)
2. 召开过程	(242)
3. 一点思考	(243)

第六章 教育片段

片段一 文化是一种情感	(244)
片段二 书到用时方恨少	(247)
片段三 切磋中提升 学习中成长 分享中积淀	(249)
片段四 爱上六月	(251)
片段五 考前动员讲话	(254)
片段六 让学生充满自信	(255)
参考文献	(257)

第一章 教育和谐的灵魂是尊重

教育家魏书生曾说过：“人心与人心之间，就像高山与高山之间一样，你对着对方心灵的大山呼唤：我尊重你……那么，对方心灵高山的回音便是：我尊重你。”教育又何尝不是如此。我认为，教育是尊重的艺术：尊重教育教学规律，尊重学生，尊重教师发展的需要。一个自我心中迸发的声音始终萦绕在我的心灵深处，不断激励着我去思考：今天，你给孩子一个赞美，明天，孩子还你一个精彩的未来；今天，你尊重教师的发展需要，明天，教师展示给你一个对教学的激情；今天，你尊重教育教学规律，明天，你获得一个事半功倍的效益。



第一节 尊重学生

1. 老师，我是谁——一个不大不小的问题

一次晚修的遭遇让我十分尴尬。一位我接手已经一个多月的班级里的学生，在给我打个招呼“老师好”后，我会意地回敬了一句“你好”，学生的一个反问“老师，你知道我叫什么名字吗？”让我懵了，我只能歉意地说：“抱歉，你能告诉我吗？”学生用似乎伤心的声音低沉地说：“老师，我叫许晓虹。”并用笔在纸上写了下来。当第二天我在教学楼走廊再次见到她时，我的一句“晓虹，来这么早”的问候，让她面颊绽放出惊喜和激动。

这件事情过去很久了，但是给我的感受很深。后来，有一个机会聆听从美国考察归来的宝安中学教师张春光介绍美国教育，讲到美国教师在开学第一天便能够将学生名字叫出来的事实和效果让我至今难以忘怀。回想起来，当我们在高谈阔论于今天师生关系有些情感的淡化时，我们不能不把这一点联结起来。学生渴望被教师认同，当自己的名字为自己的任课教师所记住，他们感受到的是教师对他们的尊重。这种情感之下，必然引发对教师的

尊重和对知识的热爱。是啊，现实的教育生活中，我们往往把记住学生名字的义务和责任放在了班主任的肩上，非班主任教师在这一方面明显地欠缺了许多，甚至一个学期以后非班主任教师对学生名字的记忆还很有限。所以，我脑海中始终回荡着张老师的一句话：“尊重学生，从记住学生的名字开始。”

2. 让理解真正回到教育中来

让理解真正回到教育中来，就必须从学生认知规律出发，站在学生思维特点和思考问题的出发点了解学生、理解学生。

有这样一个故事，具体在哪本书上看到已经忘却，但是，故事的大体情节却记忆犹新。

一位著名的建筑师，在空阔且人口较多的地域设计建造了一处住宅楼群。工程竣工了，有人按自己的设想，要求建筑师在这里铺主道，在那里铺辅道。但建筑师坚决地拒绝了，他让园林工人将大楼之间的空地全部种上了草。夏天过后，草地上清晰地呈现出被人踩出的优雅自然的小道。这些“道”，走的人多的地方就宽些，走的人少的地方就窄些。秋天，这位建筑师就让人沿着人自然踩出的痕迹铺设人行道。这是从未有过的优美设计，它既和谐自然，又满足了行人的需要，来此观看的人无不拍手叫绝。

思索我们的教育，故事更多地给予我们一种警示：我们的教育到底是要求学生不断适应我们的教育方式和要求，还是要不断适应学生作为学习主体、作为活生生的人的发展的需要？在我们现实的教育过程中，往往出现的却是期望值过高带给学生的压力，忽视学生个性发展带给学生发展的桎梏，忽视学生主动接受带给学生的压迫感，实际上这些都是对于学生发展的不理解的表现。

期望值过高会给学生一种压抑感。学习是一个渐进的过程，是一个量的累积，不能急于求成。对学生学习目标的提出要注意阶段性，有时，我们急于想提升学生的能力，却忽视了要注意不同阶段的接受能力。2005年考入广东外语外贸大学的陈惠是一个非常不错的学生，她文静、优雅、好学，但是进入高三后，她在周记中这样写道：“过高的期望与模拟考试的失败与日俱增，反差巨大，曾经令敏感的我十分苦恼。往往一点退步便会给我造成很大的影响，可见，我太脆弱。自尊心十分强的我又不轻易向朋友透露苦闷，哪怕他们多次向我抱怨高三辛苦，我也不肯说出自己内心的失落，自欺欺人地点拨朋友却忘了说出的话也适用自己。最彷徨的时候，我鲁莽地选择了逃避。做了十几年

的乖学生,竟然因为成绩稍微下降而逃学。可悲!”可喜的是,当天晚上,她出于对我的信任,拨通了我的电话,听着她委屈的似乎带着泪水的语调,我不断地安慰着她。第二天,我又看到了她的文静、雅致,我也放下了一颗忐忑不安的心。孩子本身对自己有自身的要求,而且学生自身的定位本身往往就高出自身的现实,这是好事,证明了学生心中的理想与对未来的憧憬。关键是教师要及时根据他们的实际情况帮学生理顺理想与现实的关系,及时为学生缓解压力,这可能要比不断给学生提出更高的要求效果会好很多。

教育的功利思想忽视了学生的个体差异性和平等性。我们的教育从某种程度上说是“天天追求个性、倡导个性发展与张扬”,但是现实的教育是否与我们的倡导和愿望相一致?同一个尺度的要求,不论学生的起点如何,统一的教案模式,同样的检测题目,同样的目标和完成目标的手段。接下来的就是成绩出来后同样的“雷霆万钧般”的呵斥,即便是有诸多的表扬,也只是停留在部分优等生的身上,可谓是“表扬了一个,打击了一片”的情况不断演绎。我们教育的出发点到底是以学生为本还是以学校的功利为本?不惜一切地招揽优秀学生,导致学校之间在生源上的大战此伏彼起,种种的承诺制将生源上的抢夺战不断升级。“学校之间生源大战愈演愈烈,学校内部设重点班重少轻多”,这是“深圳教育均衡发展问题座谈会”上校长们列出的教育不公平、不均衡现象之一。可是,校长们的话音未落,新一轮中招优质生源争抢战已经拉开序幕:7月6日,某区教育局办公楼一楼大厅人头攒动,8所高中在这里举行高中招生报名咨询会。8位校长带领老师们在摊位前向家长、学生们极力推荐自己的学校,并对高分生开出了诱人的条件。其中两所学校甚至表示,总分800分以上的学生第一志愿填报该校,将一次性获得4万元奖金。高考“难度”越来越低了,中考却依旧硝烟弥漫,这是为什么?这是《深圳特区报》转载新浪广东网络上一篇文章的描述。诸如此类,我们又怎样实现重视学生的个性发展,因为招生过程中的生源大战和承诺制度本身就是学生的等级化以及对弱势学生的歧视。在没有一个平等观念的前提下,我们的教育是没有办法实现个性化教育的。有人说:“每个平淡无奇的生命中,都蕴藏着一座丰富的金矿。”难道我们要真正地抛弃这些弱势的孩子?

课堂教学忽视学生接受的主动性。由于受“应试教育”的干扰,不少教师把完成知识传授的任务作为课堂教学的唯一目标,至于学生是否乐意学,会不会学,善不善学,教师很少考虑。教师在传授知识的过程中必须始终关注着学生的发展。在教学设计和组织课堂教学时,要时时思考:如何让每个学

生乐意学习、学会学习、善于学习？学生在学习过程中可能会遇到哪些困难，教师如何引导学生解决这些困难？我们在教育学生的过程中总是用一句陈年的调子，那就是“没有规矩，不成方圆”，但是，我们是否想过，有了规矩也只是个方圆，问题的关键就在于我们如何使得我们的规矩真正成为学生发自内心的感受。我们忽视了学生的感觉，总是把我们的规则和知识强制性地灌输给学生，让他们违心地告诉我们“我要”。

课程的选择根据中考或高考的科目进行取舍，忽视了学生全面素质的培养。许多学校只学升学考试需要考核的科目。一个学期内没有任何的社会实践活动，没有一次公益活动，没有一次集体游玩活动，有些地方的初中思想品德课程也因为中考不考试而人为地被语文、数学、英语挤占，初中政治老师牢骚于在学校没有生存发展的机遇而陷入困难境地，高中政治教学中需要使用的初中基础知识点则出现空白等。课堂里面的教学也永远都是填鸭式的教育。

紧锣密鼓的考试频率考出了学生的焦虑。张湫爽是一个学习成绩优秀的孩子，有一天，可能出于对我的信任，她将一封信放在了我的办公桌上。

人生是没有意义的，毕淑敏说过。

同时，她又说，人应该给人生一个意义。恕我十分现实地说一句话，人生在世，无非是为了名和利。

现在，我就是被迫为了名而活着。奋斗过，进步了，赢得了师长的赞许，失去了心理的宽敞；赢得了同学的钦佩，失去了少年的欢乐。

学校宣布的每次考试的排名都会作为日后分班的标准，高二进入理科重点班成为我目前现实的目标，以前的动力，早就让人厌倦了。

我总是在怀疑，我对自己说，别死读书，喘口气吧，干点别的吧，让我自由两天吧。这大概就是我一直动荡不安的根源。

唉，人不可避免地携带或多或少的奴性——它是由祖先遗传给我们的，就要有一根鞭子，需要压力。

我希望自主学习，有自我掌握知识的喘息，但是，这种喘息把我排除在外，我只有没完没了的作业。

于是，我想听一下别的同学的讲述，结果，大家像我一样苦恼，我还算是幸运的。什么时候我们中学生才能够不像这样。看来，电视剧《十六岁的花季》真的是艺术加工，因为我也在同一城市，我也感受着同一城市的教育，我也听不同学校的同学述说着和我一样的感受。现实中，16岁还有没有花季？

3.千万别拿孩子的自尊心不当回事

几年前的一件事情至今让我难以平静。

有一个班发生了丢失东西的事情,真的可谓是“一石激起千层浪”。班主任找每个同学调查,班干部私下抽样排查,教师充分运用心理战术,终于,事情有了端倪,不小心拿了别人东西(请允许我这样称呼)的同学——一位小姑娘,在忐忑不安的心灵震撼下,供认了自己的鲁莽。然而事情并没有就此结束,最后学校和班级的决定竟然引致这位小姑娘主动退学。

学生退学了,至今我没有这位同学的音信,无从知道她到底在哪里?

我一直在揣测着:要么,这位小姑娘带着一丝愧疚而又被打击的脆弱的心走在人生的下坡路上?要么,引以为鉴,小姑娘不待扬鞭自奋蹄,奋发图强?到底是哪种?这永远是一个谜团。虽然我不是她的老师,但是,我一直在期盼着能够有她的消息,但是,多少年过去了,我仍然毫无所得。

我忽然想起泰戈尔所言“不是锤的打击,而是水的载歌载舞使鹅卵石臻于完善。……要像呵护荷叶上的露珠一样呵护他们的自尊心。为他们创造机会,建筑舞台,鼓励他们走向成功,决不能让他们在嘲笑歧视中生活。”自尊心的铸就是教育的前提。自尊心的铸就需要老师长期不懈的努力。或许,那位小姑娘应该拥有舞台,而这舞台需要老师的爱抚与扶正,但是却被无情地打掉了。或许,那位小姑娘应该拥有人生的精彩,虽然有时走了一点弯路,但是却缺少了老师阳光般的呵护、肯定的掌声。

还是让我们感受一篇《真爱》的文章吧!

真 爱

姜 莉

入冬时,陈太太带着孩子去纽约与先生团聚,把孩子送进一所公立学校念书。

纽约的冬天真是冷极了,暴风雪几乎就是家常便饭,有时几尺厚的积雪使部分单位和商家不得不暂时歇业。可是公立小学却依旧照常开课,接送小学生的公车艰难地爬行在风雪路上,按时接送孩子们。

陈太太像许多家长一样,对校方的这种做法很不理解:有必要在这样恶劣的天气里非要让孩子们去学校吗?她忍不住打电话给学校,打算向校方提出停课的建议。说明原委后,校方的答复却令陈太太感动良久:“正如您所知,纽约是富人的天堂,穷人的地狱。不少穷人家庭冬天甚至用不起暖气,接

送那些小孩到学校上学，他们不仅能享受一整天的温暖，还能在学校里享受到免费的营养午餐！”

感动之余，陈太太灵机一动，想出一个两全其美的法子。她又打了一个电话：“为什么不在有暴风雪时，让家庭条件好的孩子们待在温暖的家里，只接送那些贫穷人家的小孩去学校呢？”这一次，校方的回答不仅令陈太太热泪盈眶，而且终生难忘。

校方回答说：“施恩的最高境界应该是保持人的尊严。我们不能在帮助那些贫穷孩子的同时，却践踏了他们的自尊。”

（资料来源：《齐鲁晚报》2004年8月14日）

这不禁使我想起了目前我们教育中的一种现象：培优补差。学校或者年级组原本是出于一种对学生负责的态度来推进孩子们的成绩发展，但是，在实际进程中，我们发现培优班级的积极性要高得多，而补差班学生上课的积极性和主动性不高，学生处于一种被动与无奈的应付状态。教师们经常这样抱怨：“差生就是差生，老师主动牺牲业余时间给他们上课，而他们却逃课，甚至上课连点精神都没有。我给培优班上课时就轻松多了。”诚然，培优班优秀学生的领悟能力是补差班无法比拟的，显然要轻松许多。但是，在这里，应该说还有一个重要的因素就是学生的自尊心问题。假如把我们列入一个被冠名“后进”的集体中，我们还会积极主动地接受吗？他们一进入这个群体，下意识中“我是一个差生”的声音就会始终萦绕在脑海，又怎么能够调动起积极性呢？故事中的学校校长的话真的应该让我们对基础教育中一些事与愿违的做法进行反思。

4. 回来吧，赞美之词

毁灭一个人，只需要一句话，但是要教育一个人则至少需要一千句话。要学会用赞美的语句跟学生说话，在肯定中催生学生的自信，培养学生不断获得成功的欲望。教育家布鲁纳说：“教育艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”

美国总统杜鲁门的成长过程中有这样一个故事。

一名女教师长得很美，她的学生特别是男学生，无不希望得到她的喜爱和重视。女教师十分喜欢班上一个名叫罗斯的小男孩，因为他学习成绩突出，而且很守纪律。老师便安排他在毕业典礼上致辞，并亲吻了他，祝愿他走向更加成功之路。谁知道，老师的这一吻却引起了另一个男孩的嫉妒，他觉

得也应该让老师吻一下。于是小男孩便和老师说：“亲爱的老师，我多么希望能够得到你的一个吻。”老师很惊讶，小男孩说：“我觉得自己并不比他差。”女教师听了，微微地笑着，摸摸他的头说：“孩子，你说的对。可是，罗斯的成绩很好，而且很守纪律。如果你能和罗斯一样出色，我也会奖给你一个吻。”小男孩说：“老师，那咱们要做到一言为定。”小男孩为了能得到老师的那个吻，发奋学习，后来他的成绩提高很快，而且全面发展，他真的得到了那个美丽的女教师的一个吻。这个小男孩名叫亨利·杜鲁门，他最高的职位是美国总统。

今天你给孩子一个赞美的口吻，生成的是孩子内心的自信和对知识追求的真实情感，这必然会形成一个强大的动力，让学生在轻松的氛围内快乐地掌握知识，塑造他美好的未来。但是，我们今天的教育，对孩子的苛刻要求多了一些，对学生的赞美似乎仅仅停留在优秀学生的身上，而对成绩没有达到教师的理想线的学生却是多了一些“你瞧人家”“下一步你必须”“否则你会”等构成的语句。这在我们的教学行为中必然会形成学生所说的“偏爱”。

至于那个普遍的问题——偏爱。我开始有点不服，后来也便看开了，换了我也一样会有所偏爱。老师是博爱的，也是偏爱的。我不能得到老师的许多爱，但是只要老师给予了我一份爱，只要达到他所有爱的1%，而且这是真诚的，我已经万分快乐，这1%对于我来说已经是100%了。

这是一位毕业的学生留给我的日记中记载的心声。这虽然不是在描写我，但是，却成了我对自己进行自我反思的铭录，我深深地感觉到：孩子的一点情感要求在他们心中是何等重要。我们在现实的教育生活中，似乎在优秀学生的身上天生就粘贴着甜言蜜语，而且这些甜言蜜语似乎是能够实现教师的某种功利的，诸如“今年高考我班谁谁又给我拿了个800分”“这家伙不赖，真给我面子，在年级排在前面”等等。整个的语言意境中就是“学生为教师带来什么”，我们似乎真的很难听到“这小家伙真的不错，虽然没有进入中上等，但是进步却挺大的”。我们的手是否应该多轻轻落在成绩薄弱的学生肩上，我们关爱的眼光是否应该多注目一下他们原本有些窘迫的、羞怯的面颊，用我们充满温情的、激励的、肯定的、包含“你能行”的意义在里面的语言多与这些学生交流？

今天，你给孩子一个赞美的口吻，用你对他的信心促发学生对学习和生活的激情；明天，他带给你的是对生命和生活的坚定。高三的生活是艰苦的，而且是具有强烈的竞争性的。各种类型的考试以及试卷评析、质量分析等，