

第一部全面解读隋唐历史的通俗读物

城下路，凄风露，今人犁田古人墓。
岸头沙，带蒹葭，漫漫昔时流水今人家。
黄埃赤日长安道，倦客无浆马无草。
开函关，掩函关，千古如何不见一人闲？

唐朝那些事儿

第一卷 隋唐风云

钩雪人◎著

天津人民出版社

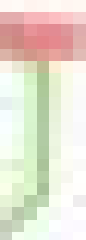
第一輯 中國經濟史學研究文獻匯編

中國經濟史學研究文獻匯編

唐朝經濟史研究

中國經濟史學研究文獻匯編

中國經濟史學研究文獻匯編



唐朝那些事儿

第一卷 隋唐风云

钓雪人 著

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐朝那些事儿. 第1卷,隋唐风云 / 钧雪人著. —天津:
天津人民出版社,2008.5 (2008.8重印)

ISBN 978-7-201-05914-3

I. 唐… II. 钧… III. 中国-古代史-唐代-通俗读物
IV. K242.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第023344号

天津人民出版社出版

出版人:刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码:300051)

邮购部电话:(022)23332469

网址:<http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱:tjrmcbs@126.com

高等教育出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

2008年5月第1版 2008年8月第2次印刷

787×1092毫米 16开本 17印张

字数:240千字

定价:27.80元

序

序

隋唐这段历史,著述颇多,其中最引人注目的当属七分虚三分实的《隋唐演义》。按好汉排名大概是《隋唐演义》的一大特色:李元霸打败宇文成都,宇文成都打败裴元庆,裴元庆又去找后面的人出气,杀得是昏天黑地,日月无光。虽然结局绝对不会存在悬念,却也满足了读者对于英雄的渴望心情。

与演义不同,本书写的是隋唐正史,十分实零分虚,货真价实,童叟无欺。当然,我的意思不是说,真的东西就比假的东西好。真有真的意义,假有假的趣味。如果非要表情严肃地指出,隋唐那疙瘩根本没有李元霸、宇文成都、裴元庆,那就未免有些不解风情。

本书的目的也不在于要表达隋唐历史到底是什么。如果仅满足于这个层次,就跟文言文翻译没有两样,过于缺乏挑战性。况且,在现代社会,我们要操心的事情太多了,又哪里有精力去关注诸如“哪年哪月发生了哪些事”这类枯燥乏味问题呢?

为了不浪费读者的时间,本书将着重讲述隋唐历史“为什么”是这样。以史为鉴,鉴的是“为什么”,而不是“是什么”。

遗憾的是,历史上似乎有很多人没搞清楚二者的区别。我们看史书经常可以看到这样的例子:某某大臣说,启奏皇上,西周时代很好,他们怎么样怎么样,所以呢,咱们也应该怎么样怎么样。如果碰到聪明点的皇帝,可能直接就以时世不同、制度迥异为由顶回去了。但如果碰到糊涂的皇帝,结果如何还真不好说。一代复古皇帝王莽不就被残酷的现实撞得头破血流吗?

道理很简单,计划赶不上变化,生搬硬套无异于刻舟求剑。只有搞清楚了“为什么”,遇到新情况,碰到新环境,才有可能应付自如。这才是历史对于今天的意义。

本书始自杨广夺嫡、唐朝建立,以案例分析的手法,仔细解剖了这段历史时期发生的各个重要事件:成功者为什么会成功,他成功的因素有哪些?

失败者为什么会失败,他在哪个环节出现了问题(某些案例中,笔者甚至给出了改进意见)?

当然,为了阅读的趣味性,本书除语言力求生动之外,也塑造了一些有血有肉的人物。说到这里,请读者特别注意两人:李密、李世民。

此二人,可用金庸先生的一句名言来形容:武林至尊,宝刀屠龙,号令天下,莫敢不从,倚天不出,谁与争锋?

李密天资神授,依靠瓦岗这柄屠龙刀(万余人马),西一下,把洛阳二十余万隋军砍的鬼哭狼嚎、不敢出战,东一下,把宇文化及十余万精锐骁果砍得丢盔弃甲,落荒而逃。短短时间内,就砍出一个城池百座、土地千里、雄兵百万的霸王基业。不单世间好汉对其趋之若鹜,就连李渊、窦建德这样的大王也对其避让三分。真个是武林至尊,宝刀屠龙,号令天下,莫敢不从。

李世民兵发太原,手握倚天剑(义师),挥师出征。剑锋所指,宋老生弃首,屈突通畏阵。自西渡黄河后,一路高歌猛进,西略扶风,东压长安,这样的千里奔袭,竟如入无人之境。浅水原战后,仅领两千余轻骑,便长驱直入,如秋风扫落叶般的荡平坚城。昼夜之间,即令薛仁果势力烟消云散。试问如此宝剑,天下谁与争锋?

只可惜魏公在打遍天下无敌手之后,便因高手寂寞而忘乎所以,落了个刀毁城破,山河易主的悲剧。也让后人错过了一场隋唐时两个最伟大天才巅峰对决的好戏。

另外,对于史书中疑点颇多的记载(如文帝被弑案),以及《资治通鉴》、《隋书》、《旧唐书》、《新唐书》、《大唐创业起居注》等史书描述不一的地方(如李渊起兵疑云等),笔者还是花了些笔墨进行分析、推理、澄清,以满足一部分读者的猎奇心理。

最后,感谢天津人民出版社及沈会祥编辑为此书付出的大量心血。感谢新浪网与天涯网对于本书前期的支持。谢谢你们!

祝读者朋友们阅读愉快!

钓雪人

2008年3月22日凌晨

念奴娇·中原古战场

悠悠古道，
满葱绿，
昨夜似听风雨。
洛水孤独天莽莽，
不见渔舟曾聚。
雁啸东边，
扬州渺渺，
万柳应犹碧。
长安依旧，
嗟何车驾勿去？

烟尘落定中原，
城台烽火，
何处寻痕迹？
铁马金戈悲血海，
荒野羌笛吹起。
济世安民，
征途艰远，
父子难相叙。
念之有泪，
人生多少追忆？

钧雪人，男，1975年7月出生，资深策划专家，
具有在竞争惨烈的通讯行业中多次牵头运作大项
目的经历。战场竞争与市场竞争的规律是相通的，
作者熟读历史，结合多年商战经验，对隋唐时期
的历史人物、事件做了精彩的解读和点评。

目 录

第一章 杨广夺嫡	1
1. 是非错对	1
2. 宠儿	2
3. 步步为营	4
4. 杨勇其人	8
5. 皇后的表态	10
6. 发展政治盟友	12
7. 废黜高颎	15
8. 如愿以偿	19
9. 评说	22

第二章 玄感作乱	23
1. 杨坚之死	23
2. 权力之争	25
3. 大业施政	27
4. 杨素之死	31
5. 杨玄感起兵	32
6. 李密三策	33
7. 用兵之地	39
8. 大军压城	41
9. 帝国的反击	47
10. 功败垂成	50
11. 评说	52

第三章 天下大乱	54
----------------	----

1. 乱兵竞起	54
2. 隋王朝对策	55
3. 以不变应万变	56
4. 雁门事变	62
5. 忠良尽失	69
6. 奸臣当道	76
7. 自古兴衰皆有道	80
第四章 李密发迹	86
1. 落魄江湖	86
2. 纵横之术	88
3. 大战张须陁	98
4. 经略洛口	104
5. 收纳英豪	109
6. 再袭回洛仓	112
7. 评说	114
第五章 窦建德之兴	115
1. 混世魔王	115
2. 窦建德上山	117
3. 诈降计	123
4. 善败不乱	126
第六章 群雄并起	130
1. 引言	130
2. 西秦霸王	130
3. 河西大凉王	133
4. 双雄对峙	136
5. 刘武周起兵	138
6. 扩张之路	141

第七章 李渊起兵	146
1. 集团组成	146
2. 李渊其人	146
3. 李世民其人	151
4. 裴寂、刘文静其人	154
5. 刘文静的“隆中对”	156
6. 两个版本	158
7. 太原事变	161
8. 空城计	165
第八章 关中攻略	169
1. 形势各异	169
2. 两面讨好	172
3. 样板行动	175
4. 挥师出征	178
5. 书信往来	180
6. 大雨阻征程	184
7. 峰回路转	187
8. 霍邑之战	189
第九章 剑指长安	196
1. 大帅屈突通	196
2. 黄河防线	200
3. 乾坤大挪移	204
4. 取长安	206
5. 屈突通归唐	210
6. 点评	213
第十章 中原战局	214

1. 增援兵团	214
2. 经略黎阳	216
3. 既生瑜,何生亮?	220
4. 弥天大错	224
5. 洛口仓绞肉机	231
6. 久围不打	236

第十一章 扬州事变	239
1. 迁都之议	239
2. 谋反	243
3. 暗战	248
4. 逼宫	252
5. 缢帝	256
6. 后记	262

第一章 杨广夺嫡

1. 是非错对

史书上的杨广,大概是集中了中华民族五千年来所有的缺点:弑父杀兄,荒淫好色,狡诈少德,只顾自己享受,哪管他人死活。总之,古代帝王该有的缺点他都有了,不该有的缺点他也有了。历史上唯一能跟他有一拼的,或许就只剩下商朝的纣王。

不过,需要注意的是,杨广的“光辉事迹”完全是由他的竞争对手撰写的。作为靠“劝退”隋炀帝、“踢走”隋恭帝而发家致富的李渊父子,他们能把杨广塑造的像施瓦辛格一样高大威猛吗?出于政治需要,义务为对手编点黑材料,搜集点花边新闻,再弄个“拉链门”、“水门”什么的,即便在今天也是件稀松平常的小事。更何况,唐朝史官写书那阵儿,隋王朝早已宣告破产,也不用担心有人会起诉他们侵犯名誉权。所以,对于史书内容,万万不可全信。

但是,完全不信史书的观点也有问题。想一想,为什么隋王朝没亡在杨坚手上,却亡在杨广手上?为什么隋末英雄那么多,就只有李渊父子笑到了最后?成功者之所以成功,失败者之所以失败,肯定有他的原因。或许,史书对杨广的记载有夸张的成分,有诋毁的成分,甚至有虚构的成分。但问题的焦点并不在于李渊(指使下属)对杨广写了什么,而在于他获得了书写的权利。这种权利,只有竞争中的最后胜利者才能获得。

一旦你成为胜利者,你就可以随心所欲地评价失败者,这就是中国历史亘古不衰的游戏规则。永远不要忘记:胜利在前,评价在后。

读史之目的,在于从史书的记载中,去分析、推导、发现:成功者是如何

成功的？他的经验有何可取之处？失败者是如何失败的？他的策略在哪个环节出了问题？

只有这些关键问题搞清楚了，历史对于今天的读者才有价值。

下面就回到正题，从声名狼藉的杨广开始说起。

2. 宠 儿

杨广又叫杨英，小名阿狍，是隋文帝杨坚和独孤皇后的第二个儿子。

史载，少年时代的杨广拥有三大优点：第一，在所有皇子中外貌最漂亮，天资最聪颖（上美姿仪，少敏慧）。第二，勤奋好学，尤其擅长写作（上好学，善属文）。第三，行事稳重，令人信赖（沉深严重，朝野属望）。

如此优秀的一个“三好学生”，当然得到了父母最大的宠爱（高祖及后于诸子中特所钟爱）。

据说，隋文帝曾秘密请来一个据称是半仙的算命先生来和，给几个儿子看相。来和眯缝着小眼，逐一看了一圈众王爷后，说杨广的面相最好：“晋王眉上双骨隆起，不得了，贵不可言！”（杨广被封为晋王）

这是什么意思？潜台词就是说杨广将来要当皇帝！由于杨广大哥杨勇是现任皇太子，这话来和自然不敢明讲。

半仙领完赏钱走了，文帝的心情却久久不能平静。

杨坚虽然极富雄才大略，但其实却非常迷信（否则，也不至于花钱请人看相）。据说，他从小在佛院长大，自认为是佛家某某某某神转世。当他失意之时，可能为了寻求精神安慰，便经常找人给自己看相，其中就有上面这个来和。说来也怪，每次看相的结果都是他要当皇帝。后来，他还真当了大隋朝的皇帝！所以，你完全可以想象，杨广的面相对杨坚有怎样的影响。

接下来，我们就来看看杨坚对杨广的苦心栽培。

开皇元年（公元581年），也就是杨坚称帝的第一年，十三岁的杨广被立为晋王，拜柱国、并州总管。

在隋代,柱国、上柱国既是武官官名,又可像勋爵那样世袭,所以不太好跟现在的官职相对应。为便于读者理解,可以勉强把柱国对应于现在的中央军委委员,把上柱国对应于现在的中央军委常委。而并州(以今山西太原为中心)总管则是地区最高军事长官。因此,十三岁的杨广相当于是现在的中央军委委员兼山西军分区司令。

杨广得到任命后,欢欢喜喜到并州上任。第二年,杨坚为了加强中央对地区的控制,在并州设置河北道行台尚书省,将地区的行政、军事权力都统一收归尚书省的最高长官——尚书令管辖。在总管位置上还没坐热的杨广又被封为武卫大将军,进位上柱国、河北道行台尚书令。相当于是今天的中央军委常委兼山西省省长、山西军分区司令。

很难想象,一个十三四岁的小屁孩儿能够承担如此重任。他不过挂个名而已,该玩竹蜻蜓还玩竹蜻蜓去。至于地区军政要务,自是由一帮忠心耿耿的帝国大臣来操控。

开皇六年(公元586年),十八岁的杨广平调到淮南道行台省任尚书令。相当于今安徽省省长兼军分区司令。

同年,他又调任雍州牧、内史令。这两个职务都非同小可,雍州是紧靠首都京师(长安)的重要地区,后来改称京兆郡。雍州牧相当于清朝的直隶总督。而内史令则是宰相之职。

此时的杨广,已经权重一时,又兼父母的宠爱,不免渐渐对皇太子之位产生了点想法。

他有这种心思并不奇怪。其父杨坚原为后周宰相,靠着欺负孤儿寡母才建立隋朝。既然杨坚能抢夺后周皇子的继承权,他杨广为什么就不能抢夺杨勇的继承权呢?

况且,比起大哥杨勇来,杨广还有以下优势:

一、外貌比杨勇漂亮,更容易讨人喜欢。

二、文章比杨勇写得好,才华更出众。

三、性格比杨勇稳重,做事更叫人放心。

四、面相比杨勇更好。

需要讲明的是,这些因素可以使杨广比杨勇更得父母宠爱。但如果说,仅靠这些就能去竞争太子,那简直要叫人笑掉大牙。

不分析不知道,一分析吓一跳,竞争太子的难度大着呢:

首先,太子是国家根本。既然已经确立,按理没有过失就不能随便更换。你是皇子,人家杨勇也是皇子。对皇上、皇后来讲,手心手背都是肉,哪能说撤就撤啊?

其次,废长立幼乃天下之大不祥。鉴于前代袁绍、刘表同志的沉痛教训,皇上不到万不得已,不会轻易下这个决心。

最后,皇太子在位时间很长,身边的朋党仿佛山间的野花一般,开的遍地都是。这些人一定会力保杨勇不倒。

在杨勇的朋党中,最坚挺的人物当属高颎。此人有三大特点:

第一,他是辅佐杨坚建立隋王朝的元老,深得皇上器重,权倾朝野。

第二,此人门生故吏众多,宛如一棵参天大树,根基极为牢固。隋朝几大重臣如苏威、杨素、贺若弼、韩擒虎等都是在他的推荐下,才得以为朝廷所用。

第三,高颎的儿子高表仁娶了杨勇的女儿为妻(以其子表仁取太子勇女)。也就是说,高颎这个政坛巨无霸跟皇太子其实是穿同一条连裆裤的。

如果说,目标有如月球一般遥远,那么杨广的野心就好比嫦娥一号。尽管要经历三次同步变轨,尽管很可能会因捕捉不到月球而永远迷失在浩瀚的星空,但杨广也准备冒险一试。因为杨广的词典跟拿破仑的是同一版本,绝不会收录“不可能”三个字。

下面,我们就来看看,他是如何煞费苦心,一步步迈向权力巅峰的。

3. 步步为营

第一步:与皇上、皇后的价值观保持“高度一致”。

隋文帝的价值观:崇文、尚武、发扬节俭。

他之所以形成这一价值观,概因当时国情所致。第一,崇文就是讲究管理,要施行文治。国家大了,没有文治便不成体统。第二,尚武的背后是国家还没完全统一,需要军队出来做事。第三、中原刚刚经历战乱,国库空

虚,提倡节俭的目的在于减小开支,使举国上下的臣民具有危机意识。

如此价值观,恰好是隋文帝雄才大略的折射。

比较而言,独孤皇后的价值观则显得极富女权主义色彩:她推崇专一爱情,痛恨男人纳妾,更痛恨男人跟妾室生下儿子。

杨广很清楚,自己既喜欢享受,又贪图女色。这些业余爱好,如果不加掩饰地张扬出去,一定会死得非常难看。尽管他个人觉得,父母的价值观比较怪异,甚至有些荒诞不经。但目前的关键不在于价值观具体是什么,而在于持有价值观的人是谁。这点非常重要。为了夺取继承人之位,他只得当起两面派,搞起了形象包装。

据说,有一次皇上、皇后驾临晋王府,顿时被眼前的景象惊呆了。

只见屋内家具全部是朴素的廉价次品,连蚊帐都素色的(屏帐改用缣素)。古筝、二胡等乐器虽然仍摆在案上,但不光琴弦断了,而且灰尘积起一寸来厚,明显很久没有用过(乐器弦多断绝,又有尘埃,若不用者)。接待的女佣全部又老又丑,服装也穿的很简单(唯留老丑者,衣以缦彩,给事左右)。

目睹此景,皇上非常高兴,认为杨广既简朴又用功,跟自己价值观比较符合(上见之,以为不好声色)。

皇后犹不放心,故意漫不经心地问道:“广广啊,你平时晚上都睡哪里啊?”

杨广早有准备:“人生最痛苦的事莫过于你永远搞不清楚明晚该睡在哪张床。所以,孩儿只跟老婆萧妃睡在一起。”(唯与萧妃居处)

独孤氏这才喜笑颜开,心想:不错,这孩子跟老娘的价值观也比较符合(后由是数称广贤)。

如此一来,杨广自然得到了父母双方的高度认可。

不过,令皇上、皇后没想到的是,他们所见的一切,全都是杨广精心安排过的:

一、家具是刻意搞旧的。