

古今巧联

朱恪超 编著

妙对

中州古籍出版社

第三辑

趣话



古今

巧联

妙对

趣话

(第三辑)

出版
社

朱格超 编著
中州古籍

朱格超
中州古籍

古今巧联妙对趣话

(第三辑)

朱格超编著

责任编辑：王 月

中州古籍出版社出版 (郑州市农业路37号楼)

河南省新华书店发行 河南博爱印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7.5印张 149千字

1989年10月第1版 1990年8月第2次印刷

印数10001—20000册

ISBN 7—5348—0208—3/G·51 定价：2.60元

目 录

- | | |
|---------------|---------------|
| 广仔巧对显才能……(1) | 周渔璜少年善对……(36) |
| 杜刺史巧考杏云……(3) | 乾隆出联难方苞……(38) |
| 杜牧杏云斗谜联……(6) | 大臣联句讽乾隆……(39) |
| 包拯出联破奇案……(8) | 王尔烈趣对老道……(41) |
| 巧用谐音互戏谑……(11) | 王尔烈对老和尚……(42) |
| 宗泽叔嫂对巧联……(12) | 尔烈踏青得妙句……(43) |
| 济公妙对嬴秦桧……(14) | 郑燮倒灶得趣联……(45) |
| 村民巧对朱元璋……(17) | 啸村妙联赠板桥……(46) |
| 年富巧对谐音联……(20) | 曹霁贺联气都统……(48) |
| 老乞丐对祝枝山……(21) | 蒋士铨联讽恶绅……(50) |
| 炒豆甜瓜成妙对……(23) | 蒋士铨联息风波……(52) |
| 李梦阳巧对老师……(24) | 联坛鬼才伦文叙……(54) |
| 汤显祖洞房遭诘……(25) | 翰林妙对解危难……(56) |
| 妙趣横生歇后联……(27) | 木头木脚李宋君……(57) |
| 挖癆因联得阅老……(28) | 李元度妙对皆空……(59) |
| 蔡某人出联不逊……(30) | 县太爷难小焦亮……(60) |
| 徐渭哑谜对知府……(33) | 王铜联斥地头蛇……(61) |
| 莫少年对方国老……(34) | 不卑不亢过联关……(63) |

- 撰妙联再显奇才……(65) 苍岩山寺个半僧……(102)
- 两江总督遭唾骂……(67) 尼姑撰联排众议……(104)
- 县官缺联求少年……(68) 还俗和尚对尼姑……(105)
- 清使一联惊日相……(69) 秀才娘子方言对……(106)
- 塾师智对曾国藩……(71) 花童揶揄酸秀才……(108)
- 康有为对韩退之……(73) 穷秀才巧对谜联……(109)
- 章氏联刺康有为……(74) 情趣盎然回文对……(110)
- 保正挨揍占妙联……(75) 秀才夜对谐音联……(112)
- 张之洞巧对老师……(77) 妻子耳语救童生……(114)
- 蔡锷妙对占鳌头……(78) 老翁田娥联姻缘……(116)
- 卜县令弄巧成拙……(80) 侗族两塾师斗对……(118)
- 塾师巧对嘲恶东……(82) 陌生人联谜报名……(121)
- 误考妙对争魁首……(84) 进士巧对数字联……(122)
- 拾粪翁羞辱翰林……(86) 塾师一联对数年……(124)
- 巧用县名吟妙对……(87) 小塾师因联辞职……(125)
- 五岁孩童续妙联……(88) 黄策行幼年善对……(127)
- 一联难煞三秀才……(89) 贱三爷讽县太爷……(128)
- 婚丧合一奇妙联……(91) 两副谜联辛酸多……(130)
- 宋文甫对联逞才……(92) 吃完月饼对下联……(131)
- 张闻道酷爱作对……(94) 自撰寿联刺儿孙……(133)
- 恋人出联劝戒烟……(96) 生姜还是老的辣……(134)
- 巧撰妙联颂关羽……(97) 订婚庚柬一巧联……(136)
- 主考大人自惭作……(99) 迎亲轿对意趣多……(137)
- 和尚气煞主考官……(100) 海南文人对婚帖……(139)

- 查国桢与父巧对……(140)
- 姑娘巧对大将军……(142)
- 广告征联新又奇……(143)
- 有情人终成眷属……(145)
- 郭沫若对嵌名联……(146)
- 陈军长即兴应对……(148)
- 幽默风趣音符联……(150)
- 一联难煞众同仁……(151)
- 巧改联智擒敌人……(153)
- 章士钊点石成金……(154)
- 叶圣陶妙笔生花……(156)
- 向氏开导陈云香……(157)
- 韩复榘自对怪联……(160)
- 妙联巧劝言菊朋……(162)
- 多姿多彩嵌名联……(163)
- 碑勒妙联刺贪官……(166)
- 身残志坚妙联现……(168)
- 叔嫂井台对趣联……(168)
- 俩酒鬼枉费心机……(170)
- 龙凤对句结鸾俦……(172)
- 父子乘凉对妙句……(175)
- 喜得下联十二年……(176)
- 队长见联似叶公……(178)
- 四工巧成回文联……(180)
- 回文桥联觅佳对……(182)
- 地名特产成巧对……(183)
- 顷刻间妙联得来……(185)
- 兄弟姐妹结连理……(186)
- 妙哉四德对四富……(188)
- 有情人联成佳偶……(189)
- 新娘子三考新郎……(191)
- 喜见彩翼跨彩凤……(193)
- 黄永玉联对友人……(195)
- 狐狸皮对狐狸肉……(196)
- 名人入联情趣浓……(198)
- 名士中秋联妙句……(200)
- 丝织厂里联妙句……(201)
- 联友征联联友谊……(203)
- 小联迷遇老联迷……(205)
- 新婚之夜对妙联……(207)
- 元宵佳节对谜联……(209)
- 山海关联抒豪情……(210)
- 巧逢台胞对妙联……(211)
- 未有下联不成婚……(213)
- 三年三联苦乐知……(214)
- 吴有恒巧对征联……(216)
- 扑火勇士抒豪情……(218)
- 消夏晚会征巧对……(220)

惠如楼悬赏征联……(222)

台胞父子巧联句……(223)

老夫老妻对谜联……(225)

金庸书名缀妙联……(227)

苏沪代表互比攀……(228)

龙年春节父女对……(230)

广仔巧对显才能

【联语】廿日小孩岂称大
三两木头不成官

木锯板，板装船，木梳、木桨、木梓梓
竹修篾，篾扎椅，竹柱、竹撑、竹钉钉

封州（今广东封开）神童莫宣卿，唐太和年间人，幼时聪敏，七岁曾作自述诗云：“英俊天下有，谁能佐圣君，我本南山凤，岂同凡鸟群。”少有壮志，抱负不凡，17岁成了两广第一个状元，后跻身于岭南八大才子之列。

相传，有一梁姓县官路过封州，听说莫是神童，便去看个究竟。县官见了莫宣卿问：“你是莫家公子吗？”莫很有礼貌地答道：“是，大人。”县官误以为他自称“大人”，很不高兴，随口说道：

廿日小孩岂称大

莫宣卿见梁县官以联责问自己，也不客气，当即回敬一联，云：

三两木头不成官

县官一听，小莫出口成对，虽受奚落，但也无可奈何。

其实，何止广仔莫宣卿呢。无独有偶，清吴川县（在粤西南）吴邦泰，也是一个神童。相传，有一次一位老进士在龙头江遇上吴邦泰，见他冒雨摸蜆，便以此为题出了一条上联。联云：

雨打龙头蜆

吴邦泰不假思索，下联脱口而出：

风敲鹤嘴鱼

老进士又吟一联：

木锯板，板装船，木桅、木桨、木樺樺

吴邦泰应声对道：

竹修篾，篾扎椅，竹柱、竹撑、竹钉钉

老进士见吴邦泰有才气，收为养子，供他读书。

【小析】莫少年答话太快，“是”与“大人”之间没有停顿；梁县官心胸太狭，居然出联戏谑。出联利用析字方法，将“莫”分成“廿”、“曰”和“大”三个字，“廿”（音念）表示数目二十，全联意为：你不过是个20岁的毛孩子，怎能自称“大”人？莫宣卿针锋相对，下联中的“三”形似“?”，“两”有一种写法“𠂔”很象“办”，加上“木”字，恰好拼成一个“梁”字，很清楚：你姓梁的也不掂掂分量，就那几两木头，能成“官”吗？以眼还眼，以牙还牙，将梁大人挖苦得真够可以了，但这是对对子，他又有什么办法，莫宣卿，不凡；梁县官，活该！

再说神童吴邦泰，巧对老进士。头一副联，以“风”对“雨”，以“敲”对“打”，以“鱼”对“蜆”，名词对名

词，动词对动词，不仅类别相同，主谓宾句式也一样，十分工整，严丝合缝。更妙的是“鹤嘴”对“龙头”，上联是地名，下联亦地名，堪称珠璧，令人叹服。

二一副联，老进士出句难度加大，三三七句式，前两小句，“板”、“板”顶针，后一小句，三“木”与句首之“木”呼应，两个“樺”字，一指樺眼，一个用作动词，联意很清楚：将木头锯成板，用木板装成船，桅杆是木的，船桨是木的，连樺子也是木制的；小神童下联如法炮制，你讲木船，我对竹椅，你的船是全木的，我的椅是全竹的，柱子、撑子，连钉子都是竹的，二“钉”重叠，前名后动，一词两性，一一与上联相对，贴切工整，真乃文思敏捷，神童并非过誉。

杜刺史巧考杏云

【联语】白锡壶腰中出嘴

紫铜锁腑内生须

晚唐著名文学家杜牧（803～852？），字牧之，京兆万年（今陕西西安）人。文宗大（太）和年间进士，曾任池、湖等州刺史，官终中书舍人。杜牧诗文俱佳，在晚唐文坛上卓然成家。相传，他于会昌初年任池州（今安徽贵池）刺史期间，经常在公余之暇，便衣小帽去杏花村酒肆饮酒赋诗。

杏花村有一家小酒店，店主是一个年方15岁的姑娘杏

云。她父母早故，同年迈的祖父相依为命。祖父读过诗书，又是酿酒名师，如今年事已高，酒店全靠杏云姑娘操持。小姑娘虽没正式入馆读书，但是聪明好学，逢人便问，过目不忘，诗词歌赋样样都会，尤善属对。因而饮酒客人很多，招来不少文人雅士，生意相当不错。

杜牧闻之，有意造访。一日，他打扮成书生，让衙役扮作书僮，二人漫步来到杏云酒店。他们在一张空方桌边坐下，只见一个身穿淡红色衣裳的姑娘飘然而至，一边抹桌，一边笑问：

先生，初次光临小店，幸甚！幸甚！

杜牧一听，姑娘出口成章，示意书僮发话。这位衙役扮装的书僮，聪慧机敏，深受杜牧喜爱，经常教他诗书，也能吟诗联句。一见老爷示意，他便上前答话：

姑娘，几番欣闻大名，拜访！拜访！

杏云一听，书僮答话恰同刚才自己问话成对，很不简单。断定主人是个博学多才之士，暗生敬慕之情，心想一定好好求教。杏云转身回到内室，酒菜顷刻送到，一切摆放停当，故意高声吟道：

一把酒壶手中拿

吟毕，两眼扫了一下杜牧，意思在说：请对！可那杜牧，只是笑了一笑，又向书僮示意。那衙役并不慌，他把酒壶拿在手中，先给主人斟满，然后自己满上，这才望着杏云答道：

两朵杏花腮边开

妙对！妙对！”杜牧赞罢，端起酒来一饮而尽。可那杏云

姑娘见杜牧并无一词，反而生疑：这位客人到底是个饱学之士，还是一个不学无术的大草包？欲弄明白，乘机说道：“先生，贵书僮既有如此学问，谅先生一定是学富五车，才高八斗，当垆女敬请您赐教！”

酒店小姑娘挑战了，杜牧这才亲自上阵。他先望这天真的姑娘笑了笑，然后拿起白锡酒壶抑扬顿挫地吟道：

白锡壶腹中出嘴

杏云一听，不禁暗笑，想不到堂堂秀才竟出这等俗不可耐的上联。于是，不假思索地对道：

金竹篴身上刺花

杜牧听了，哈哈大笑，笑中分明大有文章。杏云好象受了委屈，便问：“难道这下联对不上么？”杜牧这才一本正经地讲说一番，杏云非常窘迫，恰好临桌要酒给她解了围。

过了一阵儿，不见杏云来此，书僮故意呼喊要酒。杏云这才跑了过来，书僮故意气她：“姑娘，你的下联还没对上，酒店乖乖地关门吧？”杏云辩道：“关门？我是卖酒的，对不上对联为什么要关门？”杜刺史也故意加码道：“岂止关门，我还要拿一把大铜锁锁上。你什么时候对上，我什么时候开锁。”杏云知是玩笑，但他为什么说“大铜锁”呢，一字一顿，加重语气，莫非有点点拨。刚想到这，灵机一动，下联有了。杏云念道：

紫铜锁腑内生须

这时，杜牧畅怀大笑，赞道：

姑娘真聪慧

杏云姑娘又羞又愧，连忙回敬：

先生巧指引

杜牧开怀畅饮，主仆饮毕付账，该回衙了。

【小析】杜刺史真有意思，小姑娘也太天真。一个含而不露，两次示意随从作答；一个急不可耐，公然向杜刺史挑战。杜牧出句，看似平庸，实则藏巧，首先占住一个“白”字，颜色，“腰”、“嘴”又是拟人辞格，而且“嘴”在“腰中”也是一奇，俗不伤雅，欲对不易；杏云初对，以“金竹筷”对“白锡壶”，金也是一颜色，筷也是一餐具，一一相对，似无不可，“身上”对“腰中”，也还可以，但是以“花”对“嘴”不妥，嘴是五官之一，花怎能对？二次属对，虽经提示，反应颇快，对仗亦工。“紫铜锁”对“白锡壶”，色对色，质对质，物对物，“腑”、“须”也是拟人，须又是比喻，巧将锁簧比胡须，不仅以“须”对“嘴”可以，而且“腑内生须”也属怪异，真乃异曲同工，难怪杜牧称道。

杜牧杏云斗谜联

【联语】半边林靠半坡地
一头牛同一卷文

但凭水流浇红杏

借助火光烧彩云

杜牧和假扮的书僮在杏云店里饮毕欲走，杏云连忙上前拦住了他们：“承蒙指教，请问先生尊姓大名？”杜牧既不回避，也不直答，稍微一顿，又念一联：

半边林靠半坡地

一头牛同一卷文

杏云细一琢磨，原来他是刺史杜牧大人！扑通一声，双膝跪地：“刺史大人，民女有眼不识泰山，冒犯，冒犯！恕罪，恕罪！”杜牧随手扶起杏云，低声劝慰几句，生怕更多酒客识破，便和衙役匆匆离去。杏云姑娘紧紧追送，送至很远才被杜牧劝止。杏云正要转身，杜牧随从衙役忽然想起还没问这姑娘姓什么，便道：“姑娘，慢走！你姓什么？我和大人还不知道哩！”杏云答曰：“民女的名和姓都在酒店正面那副对联上。”其对联云：

但凭水流浇红杏

借助火光烧彩云

衙役琢磨：这名“杏云”嵌在联尾，一看便知，而这姓呢？一时不解，便用目光询问杜刺史。杜牧如此这般一讲，衙役恍然大悟：“啊，杏云姑娘姓尧！”

杏云羞涩一笑，辞别杜牧他们，转身飞步回店，如同杏云飘去。

【小析】真是一波刚平，一波又起，杜牧又出一副谜联，再次来考杏云姑娘。“半边林”是“木”字，“半坡地”即“地之一半”，扣“土”字，“木”、“土”相

“靠”乃“杜”字。客人姓“杜”；下联射名，“牛”、“文”“同”列不是个“牧”字么。啊，原来是刺史杜牧！聪明的杏云一下子猜到了，可也吓坏了。

杏云聪慧不假，杜牧更是老练。杏云上联说有“水”能“浇”，下联云有“火”方“烧”，那么无“水”无“火”呢，不是个“尧”字么？杏云谜联撰得巧，杜牧机敏猜得准，一个后生可畏，一个令人折服。伯乐遇上千里马，联苑千年传佳话。

包拯出联破奇案

【联语】岸南船伴还

屋北鹿独宿

宋仁宗皇祐元年（1049）春节，包拯为女儿春芳择婿，包公府内张灯结彩，格外热闹。春芳长相俊美，很有文才，加上包拯地位显赫，京城才子谁不想攀这门亲事。听说春芳小姐亲自出联择偶，观者络绎不绝，应者跃跃欲试，许多人一大早就挤满了包府大厅。良辰一到，鼓乐大作，包大人端坐在太师椅上，儒生们比参加殿试心情还要紧张。稍顷，气氛平静下来，应对者个个屏住了呼吸，包公则朗声念出了上联：

岸南船伴还

虽只5个字，却有千钧重，才子们面面相觑，飞速地绞着脑

汁。突然，有个瘦书生应对道：

屋北鹿独宿

“对得好！真是珠联璧合。”“妙极了！可谓妙手天成。”一时间大厅内外叫好声响成一片。突然，“啪”的一声，包公喝道：“来人呀，将这个人绑起来！”张龙、赵虎应声而出，顷刻将这瘦书生绑了个结结实实。到底这是怎么回事呢？人们都丈二和尚摸不着头脑愣那儿了。原来这个应对者正是包公要捉拿的杀人凶手，故事还得从头说起。

不久前，开封西郊张家庄的张雪凤与溪西村的徐公子成亲了。新婚之夜，雪凤要效法苏小妹，出对考新郎，她出的上联是：

溪西鸡齐啼

并说：“对不出来，可不能进洞房！”徐公子没有思想准备，越急越对不出来，一赌气回学堂去了。次日清晨，张小姐见徐公子还在愁眉不展，不解地问：“夫君为何闷闷不乐？”明知故问，新郎没好气地说：“还不是为你那刁钻的对子！”新娘扑嗤一声笑了：“真是夫子，有一则就够了，昨晚你不是对上了吗，何必再二再三呢！”徐公子一听，大惊失色地说：“什么？我昨晚去学堂过的夜呀！”新娘子一听，犹如五雷轰顶：“啊呀，相公！”一时昏了过去。不言自明，昨夜被人钻了空子，失身于他。醒来之后，羞愤交加，愧对徐公子，雪凤投井了。娘家闻信，哪肯罢休，告到官府。地方官一味逼供，徐公子屈打成招，定个死罪，秋后问斩。徐的父母怎能受此打击，双双投河自尽身亡。

如此奇案，很快传到包拯耳中。包公觉得此案实在蹊跷，非弄它个水落石出不可。阅卷得知新娘曾出一联难为新郎，包公已经心中有数。他同女儿春芳苦思冥想，想出了这出联择婿的好主意。为避免直接出原联打草惊蛇，才拟出这并蒂联来，作为钓饵。那色狼不知是计，想赚包拯娇女春芳，却被捉拿归案，问成死罪。

【小析】三条都是同韵联，字数寥寥却难对。新娘子出联，意思不难明白，“溪西”是公子的村名，该村公鸡齐声啼叫，五字同为“i”韵。新郎信也许是感到太突然了，也许是觉得太难了，玩笑当真，夜宿学堂，可他不该泄露天机，让同学瘦书生钻了空子。瘦书生下联，意思也很清楚，有一只鹿在屋北过夜，以“屋北”对“溪西”，地方对，“鹿”对“鸡”，动物对，“独宿”对“齐啼”，动作对，五字都是“u”韵（“北”古韵与联中四字同），黑灯瞎火，新娘不辨真伪，既荒唐又冤枉。包公父女拟联，意思也好理解，某君由岸南以船相伴转回还，五字皆为“an”韵，酷似新娘所出上联，极易诱骗那个色鬼出来。

包拯的老谋深算——料定凶手熟悉内情，擅长对联；春芳的通情达理——为了协助父亲破案，甘担风险；新郎的迂腐可笑——本是戏言却当真话，连丧三命；凶手的伤天害理——掠人之美，戕害同窗，天理难容，一一展现在曲折跌宕的故事中。择婿是假，破案是真，包拯父女，堪赞堪赞。