

手工制作竞赛作品



串珠

小饰物 228 件

chuangzhu xiaoshiwu 228 jian



株式会社ブティック社编

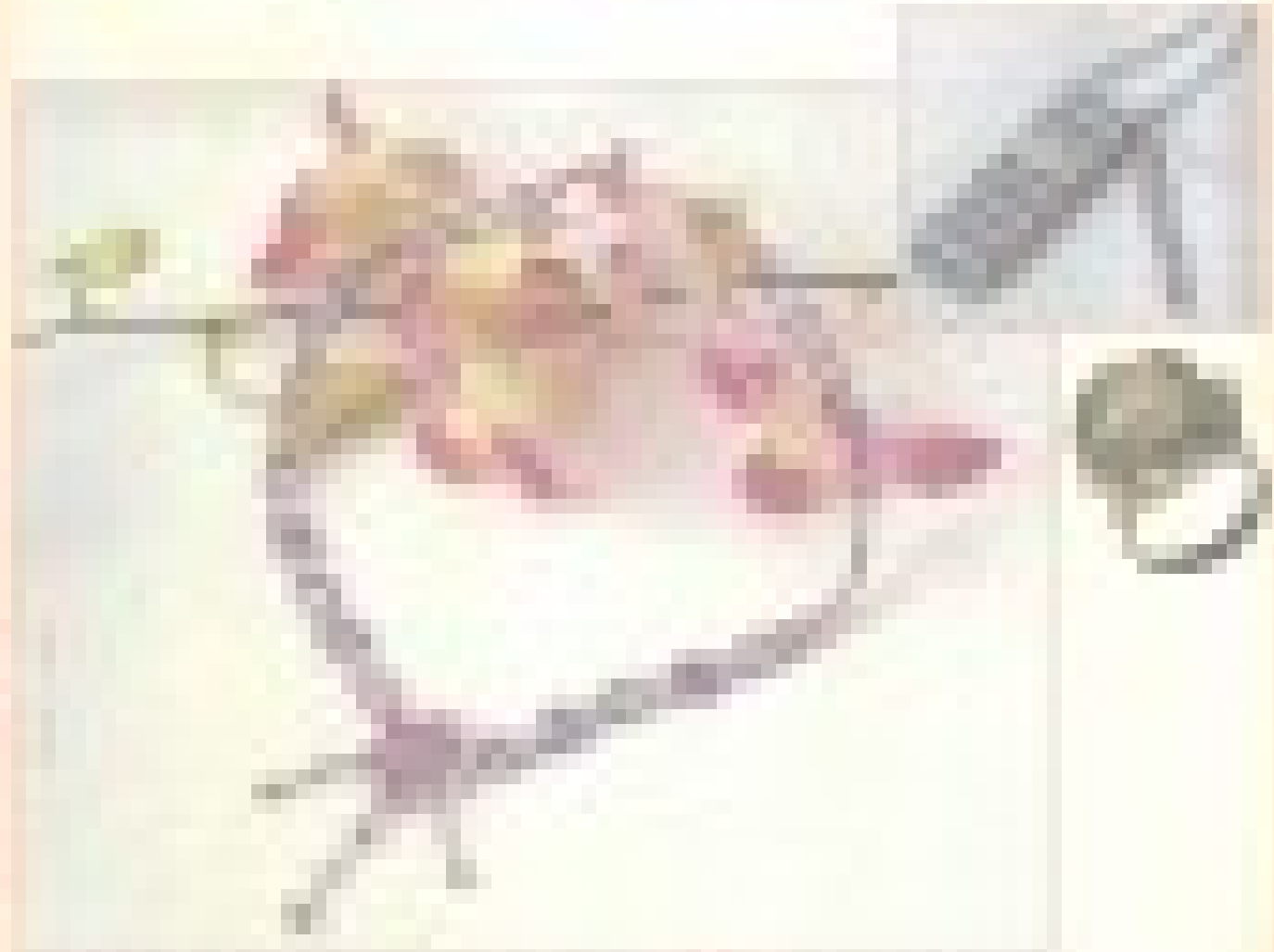
孟实华 译

湖南科学技术出版社

DIY 手工DIY

DIY 手工DIY

小飾物 三件



手工制作竞赛作品

串珠

小饰物 228 件



株式会社ブテイツワ社编

孟实华 译

湖南科学技术出版社

TITLE: Lady Boutique Series No. 1677「ビーズこきの228点」

Copyright: ©Boutique-sha

Original Edition published by Boutique-sha

Chinese translation rights arranged with Boutique-sha,
Tokyo through Nippan IPS, Tokyo.

Simplified Chinese Edition Copyright:

2002 HUNAN SCIENCE & TECHNOLOGY PRESS

湖南科学技术出版社获得本书中文版独家出版发行权。

著作权登记号: 18-2001-87

版权所有 侵权必究

手工制作竞赛作品

串珠小饰物 228 件

编写: 株式会社ブライツワ社

译者: 孟实华

责任编辑: 陈刚 吴炜

出版发行: 湖南科学技术出版社

社址: 长沙市湘雅路 280 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-4375808

印刷: 长沙鸿发印务实业有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂址: 长沙县高桥镇

邮编: 410145

经销: 新华书店

出版日期: 2002 年 10 月第 1 版第 1 次

开本: 889mm × 1194mm 1/16

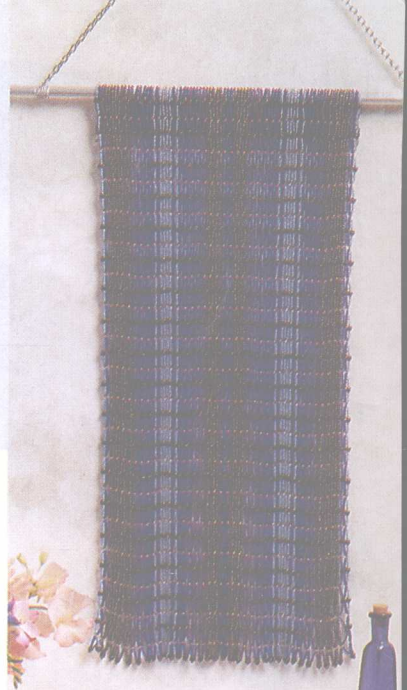
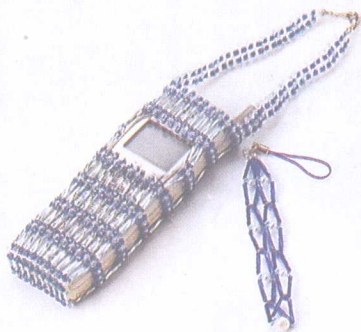
印张: 3.875

插面: 20

书号: ISBN 7-5357-3502-9/TS · 153

定价: 19.80

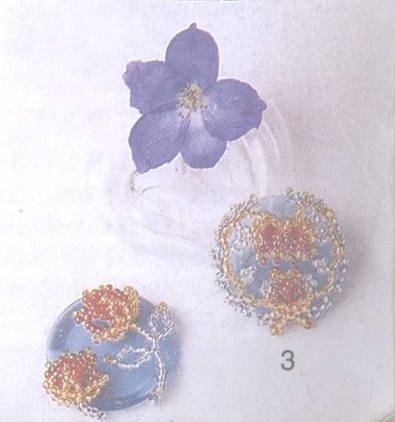
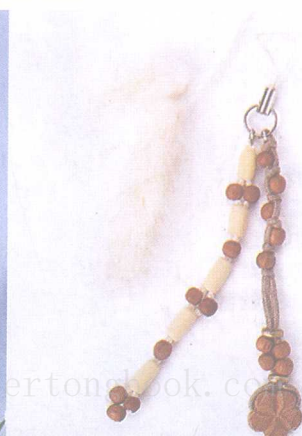
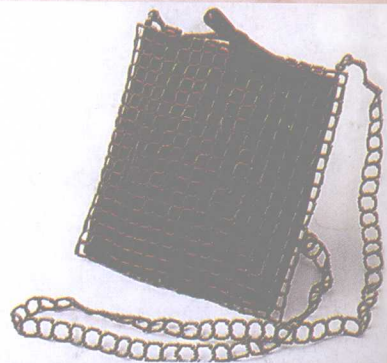
(版权所有 · 翻印必究)



日本手工艺中心东海本部在全日本建立了 239 家大型连锁店，从各地征集作品，举办了“第一届手工艺串珠制品竞赛”。从寄来的 5456 件作品中严格筛选出 228 件获奖作品，本书收集了全部获奖作品，并对其中 113 件作品的制作方法进行了详细介绍。



主办/日本手工艺中心东海本部





最高奖

① ① 制作方法/5页

① 用链子连接的短项链 (适合舞会或宴会上佩戴)

勝又瑞江(静岡県田方郡)

用黑链和圈针连接古雅精美的珠子。垂在中间和两侧的珠链，给人一种高贵华丽之感。

获奖者之声

本品是按自己的兴趣创作的饰物。我决定参加本次竞赛，完全是听了丈夫的一句话：“很有试一试的价值。”因为一点没想到能得最高奖，所以大吃一惊！非常高兴。本次获奖，给我增添了信心，也给我留下了美好的回忆。

点评

温柔的色泽与华丽大方的造型，给人一种新鲜感。是件手工精良的作品。

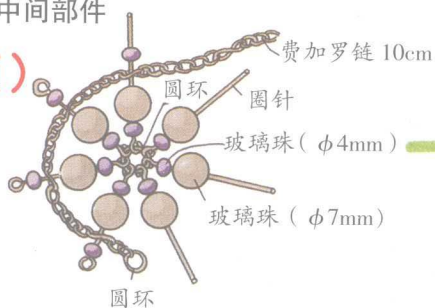
①短项链制作方法 (4页)

颈围: 约 39cm (含调节器)

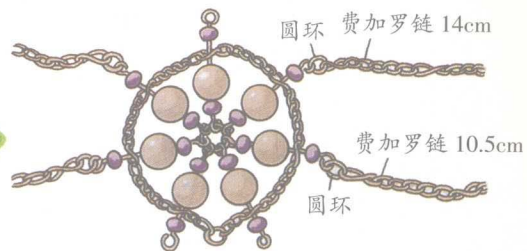
材料

- 玻璃珠 (φ7mm·灰色) 39 粒
- 玻璃珠 (φ10mm·紫色) 4 粒
- 玻璃珠 (φ4mm·紫色) 54 粒
- 小圆珠 (深红色) 约 56 粒
- 钉针 (长 30mm·黑镍) 4 根
- 圈针 (长 30mm·黑镍) 40 根
- 圆环 (φ4mm·黑镍) 14 个
- 链扣 (φ7mm·黑镍) 1 个
- 调节器 (黑镍) 1 个
- 费加罗链 (黑镍) 80cm

中间部件

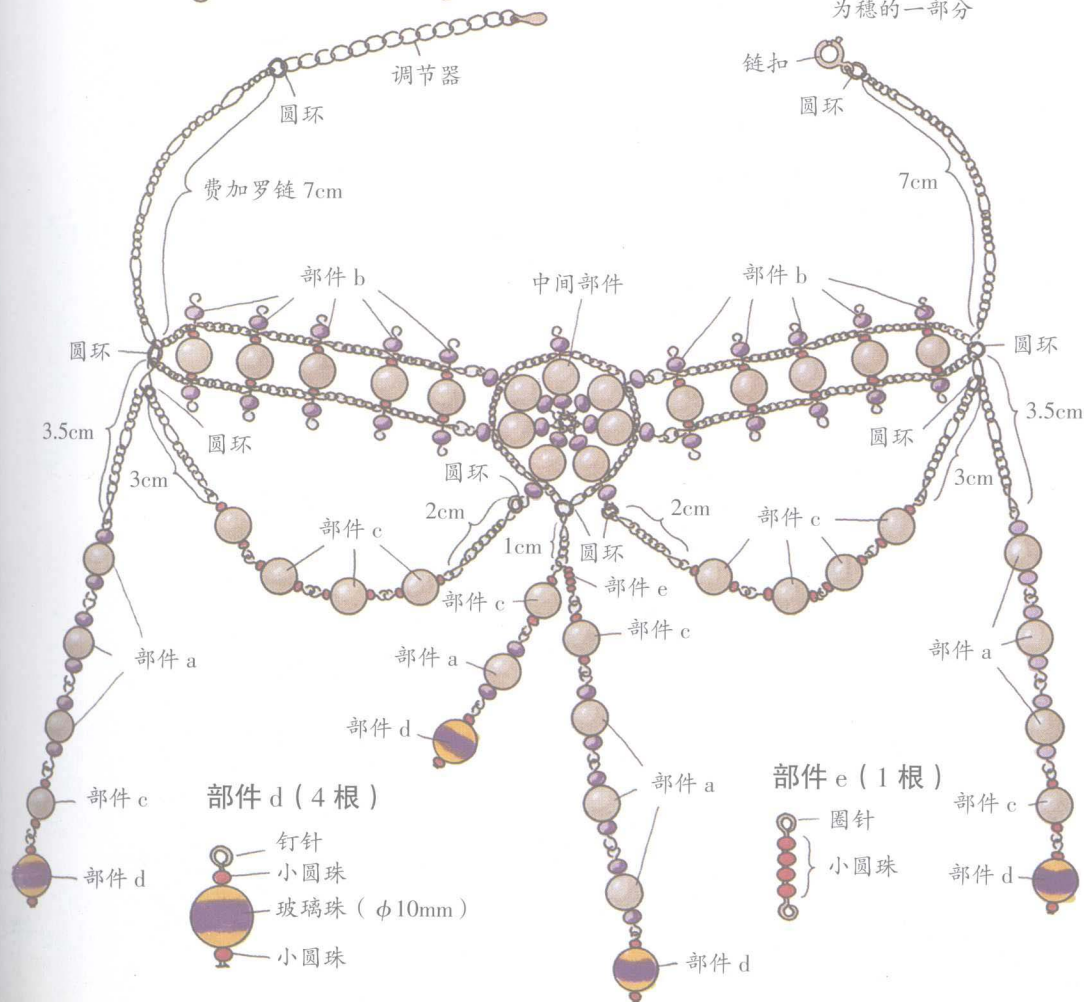
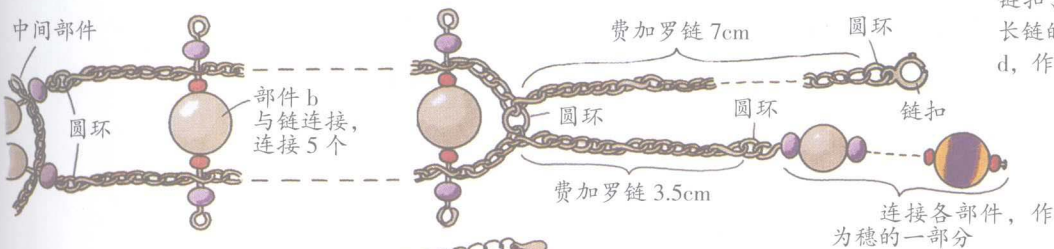


将 7 根圈针穿在圆环里, 制作部件 a。
穿上 φ4mm 和 φ7mm 的玻璃珠, 插入剪成
10cm 长的费加罗链的锁环中, 再穿上
φ4mm 的玻璃珠, 然后将圈针端弯曲成圈。

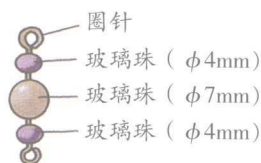


按图将圆环和费加罗链连接在中间
部件上, 左右两侧对称。

按图所示, 穿入费加罗链的锁环中,
制作部件 b。每侧各做 5 个。将圆环和
链扣、圆环和调节器分别连接在余下
的长链的两端, 短的一方连接各部件 a,
d, 作为下垂的穗。其他的穗请参照下图。

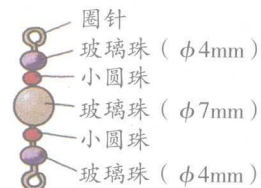


部件 a (17 根)



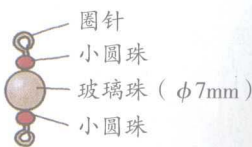
★ 部件 a 中的 7
根, 穿入费加罗链,
制作中间部件。

部件 b (10 根)

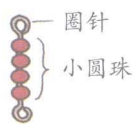


★ 部件 b 10 根都
穿入费加罗链中, 制
作中间部件。

部件 c (12 根)



部件 e (1 根)



部件 d (4 根)



次高奖

点评

闪闪发光的美丽串珠，更增添了新娘的亮丽，做工也十分精良。

②新娘头饰

金子贵惠(福岡県大野城市)

本作品是为从小一起长大的朋友结婚而做的。朋友要求与结婚礼服颜色相配，并能作为“永久的纪念”。这是我第一次做这样的大型作品，但在婚宴上晶莹剔透，闪闪发光，大受好评。



获奖者之声

得知我的作品获次高奖，非常高兴。本作品虽然在婚宴上得到好评，但能获奖，对我来说终生难忘。

2 | 制作方法/10页

3 1

制作方法/11 页

③ 串珠挂毯

真壁玲子(宫城县仙台市)

本作品是将串珠穿在线上编织而成的。为使挂毯像布帛一样柔软飘动，不使用鱼线，而使用丝线。

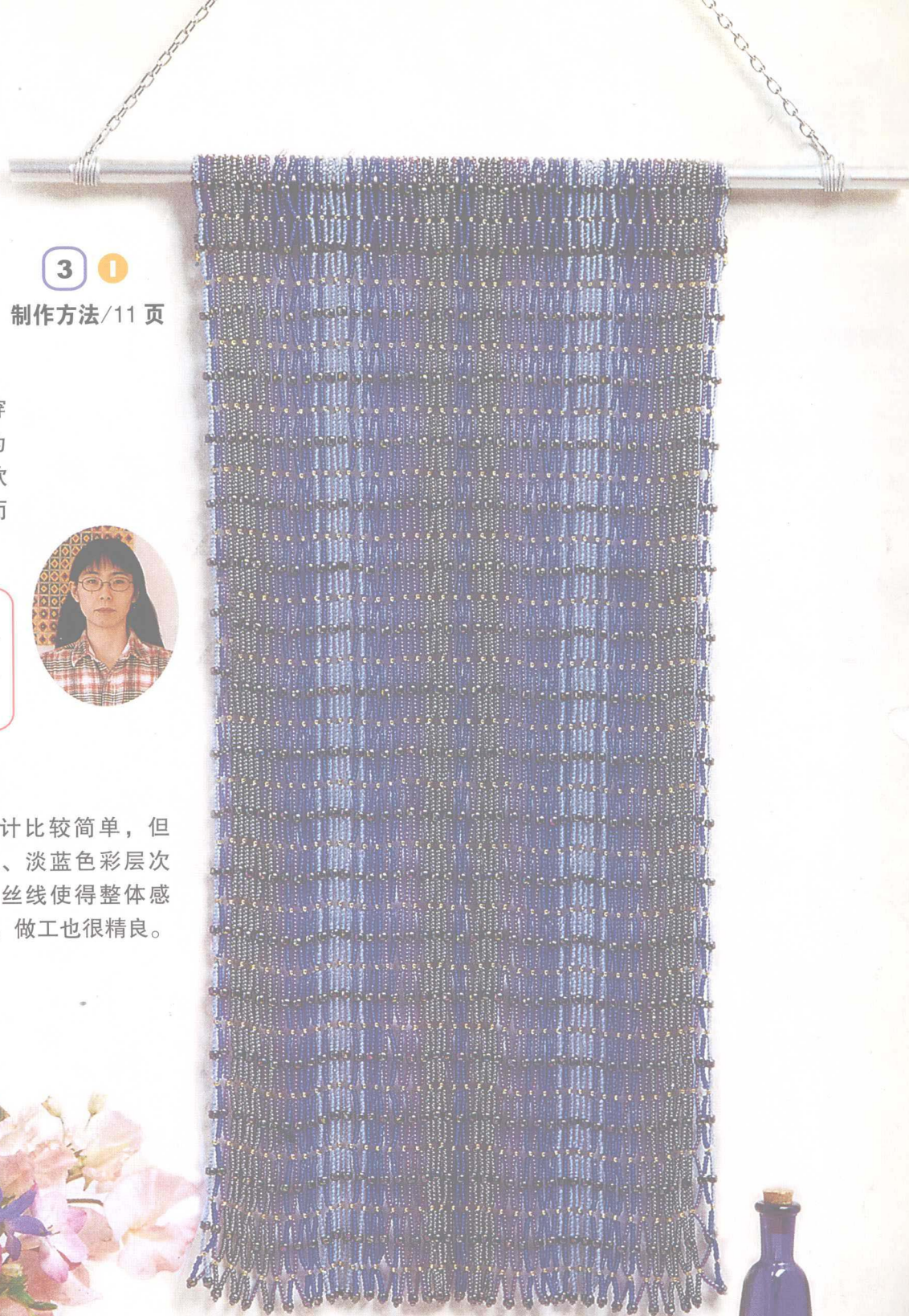
▲ 获奖者之声

本作品获奖，非常高兴。以此为动力，今后一定创作出更亮丽的佳品。



点评

虽然设计比较简单，但黑、紫、蓝、淡蓝色彩层次分明。使用丝线使得整体感觉非常柔软，做工也很精良。



特别奖

④ 芳香烛架

大西えい子(岐阜県土岐市)

不必着色,将水晶色和半透明色各种形状的玻璃珠穿起,做成烛架。点着灯时,梦幻般的灯光闪烁,非常美丽。



获奖者之声

我为玻璃珠的美丽所惑,独自开始学做玻璃珠配饰。不仅是配饰,还想做其他各种物,就试做烛架。本次获奖,受到极大鼓舞,今后还想用玻璃珠创作各种漂亮的配饰。

4

1

制作方法/11页

点评

利用玻璃珠的透明感,创作出烛架,构思新颖。点着灯光,充满幻想,极具魅力。



⑤ 幸福的结婚纪念日(项链)

黒澤清子(茨城県那珂郡)

这根项链是我为报答和感谢养育我的母亲而做的。本作品从设计到完成,花了相当长的时间。

5

1

制作方法/12页

获奖者之声

本作品获得特别奖,我感到非常光荣。玻璃珠自身的色泽,让我看到了各种表情和辉煌,所以我认为能征服各年龄层次的人。给我这次机会,我非常感谢各位评委以及玻璃珠自身的美丽。



点评

以珍珠为中心,等间隔镶饰的黑珍珠,质地细腻,引人注目。将衣领装扮得美丽漂亮。





6

点评

没有破坏素材的柔软性和花的美丽。刺绣手工精良，手提带也与整体和谐，颜色素雅，自然大方。



⑥珠花女包

はるな(神奈川県愛甲郡)

我在利用花样做珍珠刺绣或临时衣服时，偶尔发现半透明的布料，由此而产生让布料的透薄感和珍珠的透明感发挥各自的特点，制作珍珠花样挎包，用半透明布料作衬里的想法。

获奖者之声

得知荣获特别奖，非常吃惊，虽然创作花费很多时间，但非常高兴。今后会更加努力创作各种作品。



8

点评

只用金属丝和两种颜色的玻璃珠，做成具有立体感的项链，很有品位。

获奖者之声

我非常喜欢圣诞节，喜欢用玻璃珠制作圣诞树或天使。能获特别奖，我非常高兴。

⑦天使之国的圣诞节(饰物)

杉山富士子(静岡県富士市)

圣诞节前夕，天使们忙于装饰。圣诞节早晨，圆球裂开，圣诞礼物绽现在天使们的面前。



7



点评

充满童话般色彩的圣诞树，好像述说着一个神秘的故事。表示出作者对圣诞节的喜爱。



⑧金丝短项链

年代都子(石川県石川郡)

当把金属丝弄成弯弯曲曲时，一个美好的想法浮现于眼前，用这色泽漂亮的金属丝，做条美丽的项链吧。



获奖者之声

我被玻璃串珠的魅力迷住一年半之久。万万没想到能够获奖。我做梦都在想，什么时候能出版一本全套原物图案的玻璃串珠配饰品的书。

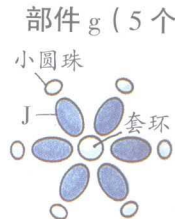
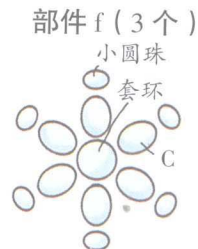
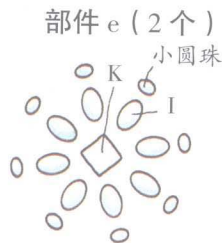
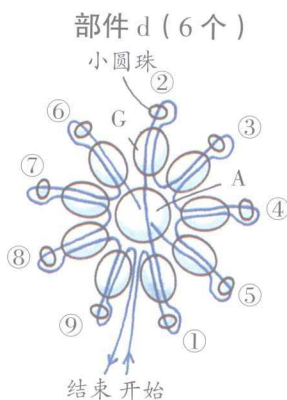
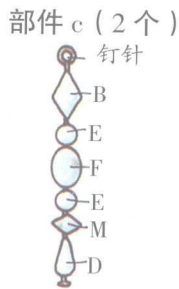
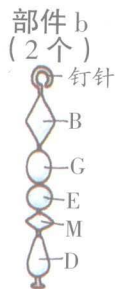
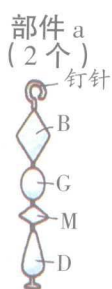
②新娘头饰制作方法 (6页)

成品尺寸: 宽 27cm×高 5cm

材料

A 玻璃珠 (φ8mm·水晶色) 6粒
 B 玻璃珠 (8mm×6mm·水晶色) 6粒
 C 玻璃珠 (7mm×5mm·水晶色) 18粒
 D 玻璃珠 (7mm×5mm的水滴形·水晶色) 6粒
 E 玻璃珠 (φ4mm·水晶色) 6粒
 F 防火抛光玻璃珠 (φ6mm·水晶色) 11粒
 G 防火抛光玻璃珠 (φ5mm·水晶色) 70粒
 H 防火抛光玻璃珠 (φ5mm·碎钨华) 14粒
 I 防火抛光玻璃珠 (φ4mm·水晶色) 50粒
 J 防火抛光玻璃珠 (φ4mm·蓝色) 30粒

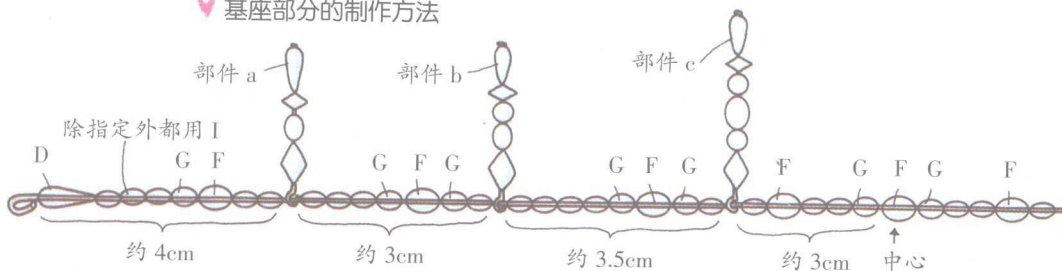
K 切角珠 (φ6mm·水晶色) 6粒
 L 切角珠 (φ4mm·水晶色) 10粒
 M 切角珠 (φ3mm·水晶色) 6粒
 小圆玻璃珠 (水晶色) 约 200粒
 套环 (φ6mm·水晶色) 8个
 金属丝 (#20·银色) 约 30cm (做花用金属丝)
 金属丝 (#31·银色) 约 7m
 发梳 (银色) 1个
 钉针 (长 45mm·银色 6根)



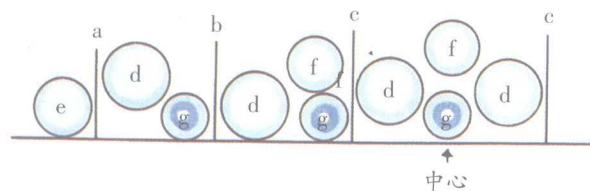
1. 将部件 a~c 分别做 2 个。将钉针头卷成圆圈状。

2. 分别做花样部件 d~g。①~⑨是穿金属丝的顺序。剪 16 根金属丝 (#31), 每根长 35cm, 穿上各玻璃珠, 做花造型。始端和末端的金属丝, 各留约 7cm 长后切断。部件 e~g 的做法, 请参照部件 d。

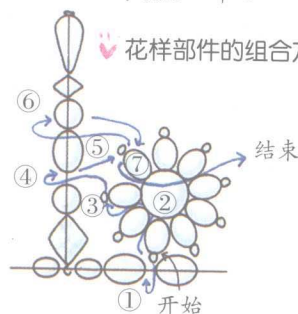
基座部分的制作方法



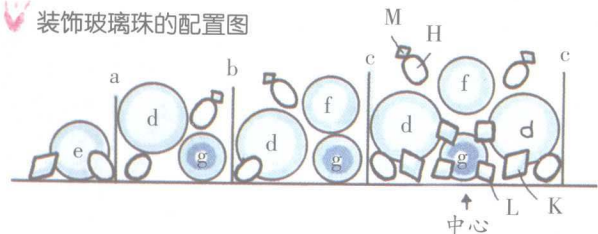
花样部件的配置图



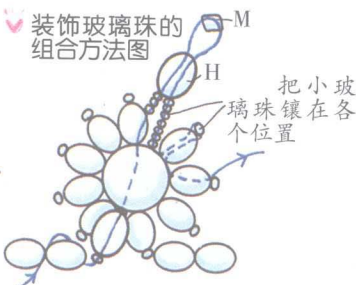
花样部件的组合方法图



装饰玻璃珠的配置图



装饰玻璃珠的组合方法图



3. 用金属丝 (#20) 穿各玻璃珠和部件 a~c。参照左图, 以中心为基准左右对称, 两端用胶水固定。金属丝的端头卷成圆圈, 或穿上玻璃珠后切断。

4. 用预留的 7cm 长金属丝, 把花样部件 d~g 固定在基座上, 请参照配置图和组合方法图。固定时一定要左右对称, 和谐均匀。金属丝尽量不要露在外面, 把卷完的金属丝藏在玻璃珠里 (做好的部件要好好存放, 放在干净安全的地方)。

5. 为了填补花样部件之间的缝隙, 缠上装饰玻璃珠。参照配置图和组合方法图, 左右对称, 和谐均匀。将金属丝 (#31) 剪成 50cm 左右长, 如果不够, 中途补加。

大圆珠的作用是突出重点位置, 可按自己的兴趣穿小圆珠

完成

将发梳缠在中间位置, 完成整个造型。

③串珠挂毯制作方法 (7页)

成品尺寸: 宽约 25cm×长约 60cm

材料

- 大圆珠 (淡蓝色) 约 3360 粒
- 大圆珠 (蓝色) 约 5760 粒
- 大圆珠 (紫色) 约 5280 粒
- 大圆珠 (有光黑色) 约 4800 粒
- 大圆珠 (金色) 约 920 粒
- 玻璃珠 (φ5.5mm·金绿色) 约 1680 粒
- 尼龙线 (淡蓝色) 约 14m
- 尼龙线 (蓝色) 约 24m
- 尼龙线 (紫色) 约 22m
- 尼龙线 (黑色) 约 20m
- 胶水适量
- 不锈钢棒 (φ1.2cm) 45cm
- 铝线 (φ1.2mm) 40cm

剪 80 根尼龙线, 每根长 1m, 参照下图穿珠。上

下线分开结扣, 安装棒和链。

配色图 (中心的左右侧对称)

淡蓝·1根	蓝·1根	紫·1根	黑·5根	紫·1根	黑·1根	紫·2根	蓝·1根	紫·1根	蓝·3根	淡蓝·1根	蓝·1根	淡蓝·4根	淡蓝·1根	淡蓝·1根	蓝·3根	紫·1根	蓝·1根	紫·4根	黑·4根	紫·1根	蓝·1根
-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	------	-------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------

↑
中心

开始

线头留 15cm 左右

玻璃珠
大圆珠

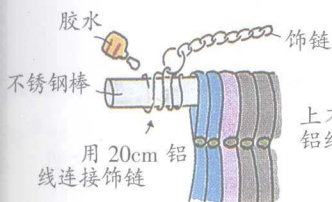
将●重复19次

结束

上线的处理

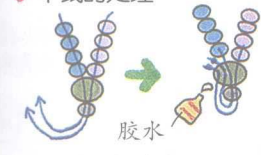
把事先用的那根玻璃珠 (2 根) 固定, 按图 2 所示, 那根玻璃珠 (2 根) 一起穿在玻璃珠里 (1 根)。

将线拉紧穿 3 粒金色小圆珠, 然后打结, 剩余的线切断。



挂毯上部穿上不锈钢棒, 用铝线缠绕两端。

下线的处理



(两端是 1 根线)

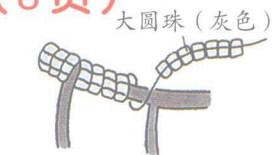
完成后按左图所示那样, 再在上穿小圆珠, 再在上涂上胶水固定结扣, 余下的线切断。

④芳香烛架制作方法 (8页)

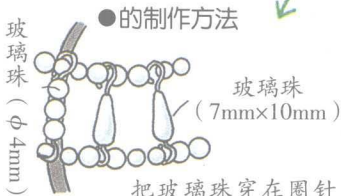
成品尺寸: 直径 8cm×高 7.5cm

材料

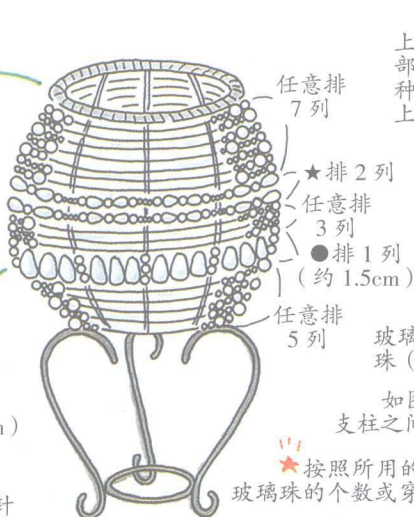
- 金属丝 (#28·银色) 约 10m
- 架子 (购买·φ9.5cm, 高 7.5cm)
- 大圆珠 (水晶色) 约 240 粒
- 大圆珠 (灰色) 约 1200 粒
- 玻璃珠 (φ4mm·水晶色) 约 380 粒
- 玻璃珠 (φ4mm·乳白色) 约 80 粒
- 方火抛光玻璃珠 (φ5mm·水晶色 AB) 约 120 粒
- 玻璃珠 (7mm×10mm·水晶色) 约 56 粒
- 圆针 (长 20mm·银色) 32 根



烛架的上部缠绕灰色大圆珠 (将金属丝剪成 2m 长, 便于操作)。

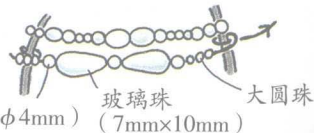


把玻璃珠穿在圆针上, 与上段、下段的玻璃珠列相接。



将各种串珠穿在金属丝上, 缠绕在烛架上。除中间部分的★和●以外, 可将各种串珠穿在架子上。烛架的上下方用胶水固定。

★的制作方法



如图所示, 烛架支柱和支柱之间, 穿 2 种玻璃珠。

按照所用的架子大小, 调整玻璃珠的个数或穿法。

⑤ 项链制作方法 (8 页)

颈围: 约 39cm (含调节器)

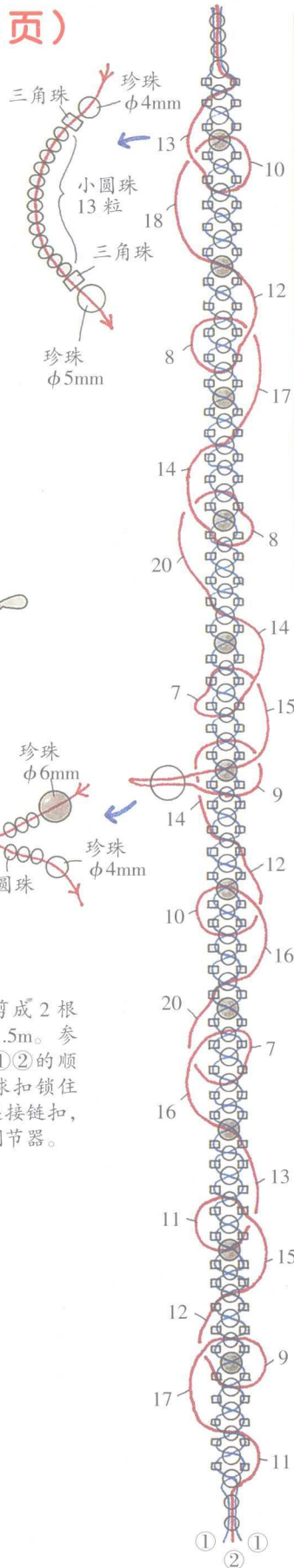
材料

珍珠 (φ8mm·白色) 1 粒
 珍珠 (φ5mm·白色) 约 30 粒
 珍珠 (φ4mm·白色) 约 30 粒
 珍珠 (φ6mm·黑色) 11 粒
 三角珠 (银色) 约 120 粒
 小圆珠 (银色) 约 360 粒
 链扣 (φ7mm·黑镍) 1 个
 球扣 (黑镍) 2 个
 调节器 (黑镍) 1 个
 鱼线 (2 号) 270cm



★ 制作要点

将鱼线剪成 2 根 1m 和 1 根 1.5m。参照右图, 按①②的顺序编织。用球扣锁住两端, 一端连接链扣, 另一端连接调节器。



⑭ 手镯制作方法 (15 页)

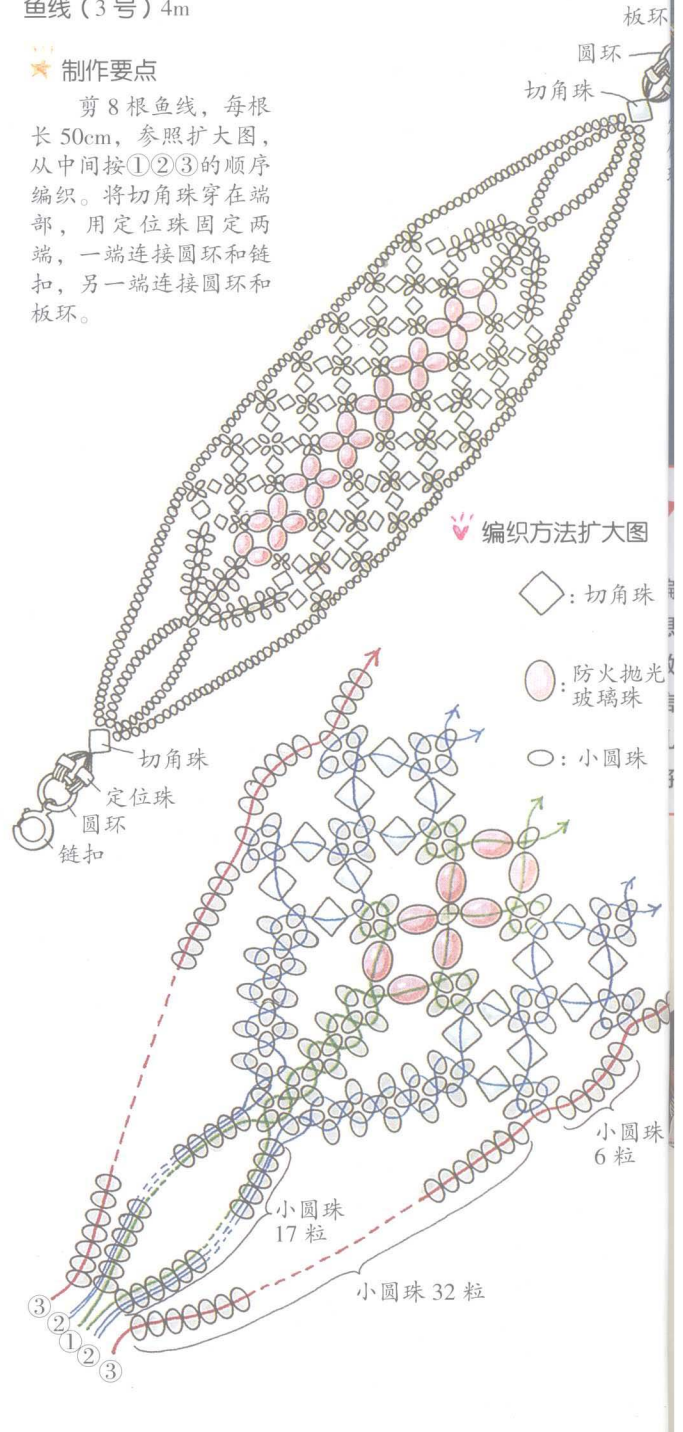
腕围: 约 16cm

材料

切角珠 (φ4mm·水晶色) 约 60 粒
 防火抛光玻璃珠 (φ4mm·红色) 约 30 粒
 小圆珠 (银色) 约 530 粒
 C 形环 (4mm×5mm·银色) 2 个
 定位珠 (大·银色) 4 个
 链扣 (φ6mm·银色) 1 个
 板环 (银色) 1 个
 鱼线 (3 号) 4m

★ 制作要点

剪 8 根鱼线, 每根长 50cm, 参照扩大图, 从中间按①②③的顺序编织。将切角珠穿在端部, 用定位珠固定两端, 一端连接圆环和链扣, 另一端连接圆环和板环。



优秀奖



⑨ 金色长项链和手镯

浅野伊穗利(爱知県名古屋市)

为体现玻璃珠的透明感，交叉排列金色和米黄色的串珠，制成做工精良的项链。使用不同金属配件和松紧带，制成大小合适的精巧手镯。

点评

纤细的外形上，汇集着美丽动人、闪闪发光的金色串珠。两件都是优秀作品。

9 I 制作方法/44 页

获奖者之声

我用玻璃串珠随心所欲地编一些饰物已经两年了。现在想集中精力把脑子里的构思都做出来。这次获奖给我增加了信心和勇气。虽然每天忙于育儿，但也要抽时间反复试做，将来一定会创作出更好的作品。

⑩ 蝴蝶戒指

池田晴美(埼玉县川越市)

蝴蝶造型的戒指，就像1只蝴蝶在手上优雅地飞舞，用流行的黄金色和水晶色制作。5件作品颜色各异。



获奖者之声

第一次参加竞赛就取得了优秀奖。获此殊荣，感到非常高兴。

10 I 制作方法/44 页



点评

本作品漂亮、华丽、轻便，颜色和谐，适于各种场合佩戴。



11 1

制作方法/45页

点评

本作品色调柔和、淡雅，设计新颖秀丽，整体谐调。两串排列，具有实体感。



11 天蓝色短项链

稻吉妙美(爱知県小牧市)

我很想做件小巧玲珑的项链，按照想象，白色配蓝色，既秀丽又不太花哨。两串并排显得很有实体感。

获奖者之声

我很喜欢在服装上装饰一些珠。虽然刚开始做1年，但很幸运取得了这样好的成绩。每次看到亮的串珠，马上产生各种灵感，后就想专心致志地做成一件体现珠特点的作品。

点评

两件作品款式都有层次感，颜色虽偏单一，但仍谐清雅。

12 项链和手镯

鎌形由香(埼玉県川口市)

用针和线编织精巧优雅的串珠，为突出重点，项链中心镶3粒宝石，手镯镶4粒宝石。



获奖者之声

我是自学着在衣服上装饰一些珠子的，所以能够获奖很吃惊。我非常高兴，今后还要创作出更多的串珠饰品。



12 1

制作方法/45页



13

点评

清秀的水仙白花，与紫色、金色组合的带子，给人一种和谐美、华贵感。

优秀奖

13 新芽之雅的头饰

小刀称郁子(福井県武生市)

以清秀的水仙为基本花样的头饰，是给成年人的礼品，也是母亲送给女儿的佳品。



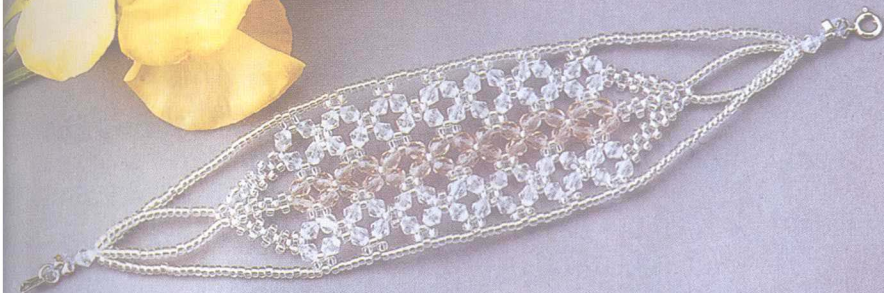
获奖者之声

我长年搞创作，一听说串珠比赛，非常高兴，认识到了玻璃串珠的价值。受到得奖的鼓舞，今后目标明确，我更会高高兴兴地去创作新作品。



14 I

制作方法/12页



14 手镯

驹井惠美子(滋贺県守山市)

款式较宽，具有豪华感。若做成头饰带，亮晶晶的，也很漂亮。



获奖者之声

我有30年手工制作经历，曾向各种手工制作挑战过，但现在迷上了串珠制作。今后将沿着这一手工艺技术道路走下去。

点评

虽然作品具有实体感，但因采用亮晶晶的透明串珠，在给人轻飘飘感觉的同时，又不失为一令人喜爱的饰品。

15 海蓝色花装点的项链和手镯

左合典子(神奈川县横浜市)

将铝线弄成波浪形，再缠上玻璃珠做的藤，装点成花和叶的样式。虽然简单，但具有实体感。



获奖者之声

因为一点也没想到会得奖，所以很吃惊。因为这是我最得意的作品，所以非常高兴。今后一定创作出更多的新作品。

点评

这是巧妙利用金属丝的特性设计出的具有魅力的项链和手镯，海蓝色的串珠温柔、清新、美丽。



15 I 制作方法/46页



16 I

16 婚宴上的迎宾花

柴田真理子(三重県四日市市)

蓝色色泽温柔清新，点缀蓝花，可营造出柔美的氛围，欢迎前来为新婚夫妇祝福的客人。



获奖者之声

本来是作为新婚贺礼而做的，一想好不容易做出来的，送去参赛试试。获悉得优秀奖，非常吃惊，能够获奖，非常感谢。

点评

蓝天白云般的花朵，给婚礼营造出和谐的氛围，在一些小花上装点几朵大花，美丽无限。



制作方法/46页