



绍兴堕民

俞婉君 著

SHAOXING DUOMIN



人民出版社



绍兴堕民

SHAOXING DUOMIN

俞婉君 著

 人 民 出 版 社

责任编辑:陈来胜

封面设计:张新勇

图书在版编目(CIP)数据

绍兴堕民/俞婉君著. —北京:人民出版社,2008.5

ISBN 978-7-01-006986-9

I. 绍… II. 俞… III. 阶层-社会结构-研究-绍兴市
IV. D691.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第046693号

绍兴堕民

SHAOXING DUOMIN

俞婉君 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2008年5月第1版 2008年5月北京第1次印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/32 印张:8

字数:182千字 印数:0,001-2,000册

ISBN 978-7-01-006986-9 定价:20.00元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街166号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

浙江省文化研究工程指导委员会

主任：赵洪祝

副主任：夏宝龙 王国平 陈敏尔 巴音朝鲁

李 强 盛昌黎 张 曦

成 员：潘家玮 赵光君 马林云 沈立江

侯靖方 黄旭明 陈仲方 金兴盛

杨建新 俞剑明 陈永昊 万 斌

郑仓元 侯玉琪 徐 辉 胡祖光

许 江 王建满 王永昌 黄坤明

孙文友 徐止平 厉志海 张家盟

蔡 奇 楼阳生

浙江文化研究工程成果文库总序

2012年

有人将文化比做一条来自老祖先而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。

区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向向下，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手，对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究，一方面可以借此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源，繁荣和丰富当代的先进文化建设活动，规划和指导未来的文化发展蓝图，增强文化软实力，为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量；另一方面，这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今，区域文化研究日益受到各地重视，成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程，其目的和意义也在于此。

千百年来，浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性，正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因，早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中，浙江先民们都以不同凡响的作为，在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来，秉承富于创造力的文化传统，这深深地融会在一代代浙江人民的血液

中,体现在浙江人民的行为上,也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水,到勾践的卧薪尝胆、励精图治;从钱氏的保境安民、纳土归宋,到胡则的为官一任、造福一方;从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生,到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国;从沈括的博学多识、精研深究,到竺可桢的科学救国、求是一生;无论是陈亮、叶适的经世致用,还是黄宗羲的工商皆本;无论是王充、王阳明的批判、自觉,还是龚自珍、蔡元培的开明、开放,等等,都展示了浙江深厚的文化底蕴,凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神,从观念、态度、行为方式和价值取向上,孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神,她滋育着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力,激励着浙江人民永不自满、永不停息,在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统,是历史赐予我们的宝贵财富,也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的“十六大”以来推进浙江新发展的实践,使我们越来越深刻地认识到,与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续、“快速”、健康发展的深层原因,就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合,就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建

设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面,即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块,开展系统研究,出版系列丛书。在研究内容上,深入挖掘浙江文化底蕴,系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特

色,坚持和发展浙江精神;研究浙江文化与其他地域文化的异同,厘清浙江文化在中国文化中的地位和相互影响的关系;围绕浙江生动的当代实践,深入解读浙江现象,总结浙江经验,指导浙江发展。在研究力量上,通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径,形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上,注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程,努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民,进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力,推动浙江实现又快又好发展。

今天,我们踏着来自历史的河流,受着一方百姓的期许,理应负起使命,至诚奉献,让我们的文化绵延不绝,让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

43	第二章
44	一
20	一
60	第三章
绪论	1
第一章 绍兴堕民的起源和形成	12
一、“堕民”的称谓及相关群体辨析	12
堕民与乐户/堕民与惰民/堕民与丐户、丐头/堕民与轿夫/堕民与“小姓”	
二、莫衷一是的起源说	19
宋代罪俘说/赵宋皇室后裔说/唐代“千秋太子”的梨园子弟说/明初被贬蒙古贵族说/被贬陈友谅、张士诚、方国珍部属说/胡惟庸案被罚者说/古越后裔说/不可考证说	
三、堕民起源考辨	30
堕民与于越族的渊源关系/堕民的巫业与于越文化的传承	
四、堕民阶层的形成	37
宋代的社会转型与堕民地位的边缘化/“丐户”与明代堕民的贱民化	

第二章 绍兴堕民的人口和社会结构	42
一、堕民的人口	42
人口数量和分布/堕民人口的变迁/平民的流入	
二、堕民的社会结构	59
家族/邻里/姻亲/	
第三章 绍兴堕民的寄附特权	66
一、“门眷”的形成和成因	66
“门眷”的形成/“门眷”的成因	
二、“门眷”是堕民的支柱产业	70
“门眷”的收入/“门眷”是绍兴堕民的“田地”/“门眷”是 衡量贫富的基本指标	
三、“门眷”是堕民的寄附特权	74
“门眷”是依附特权/“门眷”是寄生特权	
第四章 绍兴堕民的职业生活	80
一、堕民职业生活概述	80
二、礼仪民俗中的执业活动	82
“绍兴人办喜事是堕民老嫗的市面”/其他礼仪民俗的执 事活动	
三、堕民的“走节”	95
堕民“走年节”/其他节俗的执业活动	
四、堕民的副业	102

挑货郎担/小手工制作/家政服务业	107
五、堕民的戏业	107
堕民成为绍兴戏业的台柱子/民俗生活中的堕民演出活 动/堕民对绍兴乱弹的贡献/绍兴堕民的戏班生活	
第五章 绍兴堕民的习性	124
一、堕民的寄附性	124
自觉寄附于平民/主顾面前的奴性	
二、堕民的反抗性	128
三、堕民的诚实性	131
诚实不偷/崇尚贞节/讨赏有度	
四、堕民的勤勉性	134
第六章 绍兴堕民的特有信仰与习俗	138
一、堕民的特有信仰	138
戏神崇拜/巫术神灵崇拜	
二、堕民的衣食住行	142
服饰/饮食/居住/出行	
三、堕民的时令节俗	148
过年/其他节俗	
四、堕民的礼俗和语言习俗	151
礼俗/语言习俗	
第七章 绍兴堕民的地位	154
一、堕民的政治地位	154

	明代打入丐籍/一纸空文的“除籍令”	
二、	堕民的社会地位	165
	平民对堕民的歧视/堕民戏班的社会地位	
三、	堕民的经济地位	173
第八章	近代绍兴堕民的解放	176
一、	清末的“收教堕民”	176
	“收教堕民”的社会背景/“收教堕民”令的出台/绍兴同仁 农工小学堂的艰难创建/“收教堕民”的意义	
二、	民国时期堕民的解放	188
	改善堕民生活的政令/有识之士对解放堕民的倡导/堕民 自我意识的觉醒	
三、	近代的堕民学校	201
	近代堕民学校概况/个案调查:绍兴同仁小学堂	
第九章	绍兴堕民的消融	216
一、	堕民的翻身	216
	获得“劳动人民”的身份/当家做了主人	
二、	堕民“门眷”的丧失	221
	“门眷”根基的丧失/“门眷”的丧失过程	
三、	堕民与平民的融合	228
	堕民坊的“围墙”被打破/堕民歧视的淡化/堕民与平民通 婚自由/堕民的特有习俗消失	

|| 目 录 ||

主要参考文献	236
后 记	241

一、堕民是一种贱民

堕民是一种区域性贱民。明清时期堕民广泛生活于浙东地区,主要以为主顾家的人生礼仪场合和四时八节做些趋吉避邪的巫术活动为生,新中国成立后逐渐消失。

“贱民等级的存在是封建国家的普遍现象。”^①“贱”的核心是甘受他人指使的从属性、非自立性的行动样式乃至精神态度。与官僚绅士相比,一般平民被归入“贱”的一群,这是相对意义的“贱”。绝对意义的“贱”,是指法律地位和社会地位特别低下、没有独立人格的个人以及由这些人构成的群体。这个意义的“贱”或“贱民”,即使相对于一般平民而言,地位也是卑下的。本文所指的,是绝对意义上的“贱民”。

不同国家、不同历史时期的贱民,虽有各自不同的特征,但都有相通处。著名人类学家乔健先生对此作了如下的归纳^②:

① 经君健:《清代社会的贱民等级》,浙江人民出版社1993年版,第47—48页。

② 参见钟敬文主编:《民间文化讲演集》,广西民族大学出版社1998年版,第77页。

第一,与一定的职业有关,这些职业一般具有服役性和低贱性的特征。如印度的贱民“哈里真”从事拜基(吹鼓手)、科利(织工)、米斯特利(木匠)、查马尔(皮匠)和柏达尔(舞者)等职业;日本的贱民“秽多”从事掘墓、清除垃圾、屠宰牲口等“污秽下贱”工作;伊朗的“不净人”从事丧葬业等。中国贱民多为主家提供人生礼仪和时令节俗相关的服役为生,如乐户是搞吹打的,棚户是在婚丧喜庆时搭棚的,铙手是为重大礼仪放炮的,佃仆对主家的约定义务也是重大节日和红白喜事的服务项目,堕民也不例外。

第二,实行阶层内婚。平民不愿与贱民通婚,一旦良贱通婚,平民往往因此沦为贱民。

第三,公开地受到主体社会的歧视和排斥,没有正常的社会关系和社会交往。如印度贱民“哈里真”被视为“不可接触者”,人们避免与他们身体接触,“哈里真”洗衣洗澡也只能在溪的下游,当其他种姓的人在水塘边时就得避让。中国贱民被视为“小姓”,他们不得与平民杂居、平起平坐,更无权参与地方事务。科举制度实施后,禁止科举考试成为限制贱民进入主流社会最有中国特色的举措。

在许多国家,贱民等级内也分不同层次。经君健先生从其法律地位、政治地位、社会地位和经济地位等方面进行综合考察,把中国清代贱民等级大致分为四个等第,即隶卒等第(包括公差隶卒、长随等)、佃仆等第(包括各地佃仆、孔府钦拨佃户等)、堕民等第(包括堕民、丐户、九姓渔民和鳏户等)和奴婢等级(包括奴婢、奴仆壮丁、投充人、家人、乐户、娼优等)。^①

^① 参见经君健:《清代社会的贱民等级》,浙江人民出版社1993年版,第47—48页。

堕民等第的地位高于官私奴婢,他们拥有独立的立户权、自主婚姻择配权、独立亲权,更享有贞操权和名誉权,法律地位没有受良贱律的限制。但与其他贱民等第一样,不准与平民杂居、通婚,不准读书和参加科举考试,从事低贱的职业,他们的身份是世袭的。

二、研究价值

“历史文献上关于贱民的记载非常少,这是我们研究中国社会的一个大的空白和一个大的缺陷。”^①这是许多研究者共同的看法。据笔者所知,对如堕民之类区域贱民的研究,多依据语焉不详的有限的文献资料,极少深入贱民区域作田野调查的第一手资料。对于区域贱民的学术研究,开始于20世纪30年代,陈序经和罗香林为其中的代表。新中国成立之初,学者们对广东的疍户进行了社会调查,调查成果《广东疍民社会调查》一书于2001年由中山大学出版社公开出版。而真正深入的田野调查研究工作开始于改革开放后,其中的杰出代表有:中山大学叶显恩教授于20世纪80年代初深入到徽州,重点对休宁县茗州乡和祁门县查湾乡佃仆遗老进行了社会调查,其成果集中体现在安徽人民出版社出版的《明清徽州农村社会与佃仆制》一书;中山大学黄新美教授对伶仃洋疍户体质进行测量,编著《珠江口水居民(疍户)的研究》一书,于1990年由中山大学出版社出版;乔健先生与山西大学合作在1994—1996年间对山西的长治和晋城地区所有乐户(151户)进行了社会调查,他们的成果《乐户——田野调查与历史追踪》一

① 钟敬文主编:《民间文化讲演集》,广西民族大学出版社1998年版,第77页。