

世界名人经典系列

SHIJIE MINGREN JINGDIAN

SHIJIE MING
REN 经典
JINGDIANXILIE

世界名人名篇经典 (一)

主编：张昌华 汪修荣

北方文艺出版社



世界名人经典系列

SHIJIE MINGREN JINGDIAN

SHIJIE MING
REN 经典
JINGDIANXILIE

世界名人名篇经典 (一)

主编：张昌华 汪修荣 策划：梁春芳

世界名人经典系列
张昌华 汪修荣 策划

张昌华 汪修荣 策划

张昌华 汪修荣 策划

张昌华 汪修荣 策划

张昌华 汪修荣 策划

张昌华 汪修荣 策划

张昌华 汪修荣 策划

张昌华 汪修荣 策划

张昌华 汪修荣 策划

张昌华 汪修荣 策划

张昌华 汪修荣 策划

张昌华 汪修荣 策划

张昌华 汪修荣 策划

张昌华 汪修荣 策划

北方文艺出版社

世界名人经典系列

图书在版编目(CIP)数据

(一) 世界名人名篇经典/张昌华,汪修荣主编.—哈尔滨:
北方文艺出版社,2005.5
ISBN 7-5317-0898-1

I. 世... II. ①张... ②汪... III. 散文—作品集—
世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 031779 号

世界名人经典系列
世界名人名篇经典

主 编 / 张昌华 汪修荣
策 划 / 梁春芳
责任编辑 / 方 卉
封面设计 / 大盟文化
出版发行 / 北方文艺出版社
地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼
印 刷 / 北京市业和印务有限公司
开 本 / 850×1168 1/32
印 张 / 57.5
字 数 / 1,050,000
印 次 / 2005 年 7 月第二次印刷
书 号 / ISBN 7-5317-0898-1/I·883

定 价 / 165.00 元(全六册)

编委（以姓氏笔划为序）

丁辉宇	王 娟	王浙英	孙 辉
汪修荣	吴梦蛟	肖建荣	张 禹
张昌华	金建陵	梁春芳	谢永付
裴善明			

出版说明

在本书付梓之际，我们要感谢以张昌华、汪修荣为主编的选编者。为了保证本书的高品位、高质量，他们在时间紧张、资料有限、收录篇目众多的情况下，付出了艰辛的劳动。在此，我们向他们，同时也向众多的作者和译者致以真诚的敬意。

本书的作者众多，涉及几十个国家，因诸多原因，我们事前未能联系得上的著、译者，见到本书后，与我们取得联系，以便处理有关事宜。

在编辑过程中，我们除改正了某些文章原版本中的个别字误外，均保持了作品的原貌。

由于时间仓促，水平有限，疏误之处在所难免，敬祈广大读者不吝教正。

序

陈 澈

今年，北方文艺出版社似乎和“名人”二字结下了特殊的缘分：年初，创办了一份《名人》杂志；现在，又把这套由张昌华、汪修荣两位先生主编，方卉女士责编的“世界名人经典系列”——《世界名人名篇经典》、《世界名人美文经典》、《世界名人自白经典》——奉献于读者的面前。

“名篇”，是名人们或辉煌或黯淡的人生的铭文，随着他们的名字而流传千古；“美文”，是名人们睿智和才华的浓缩，因其脍炙人口而受到人们永久的喜爱；“自白”，是名人们内心情感的自我揭示，启迪着世代人们的心灵。展卷诵读，似乎古今中外的名人们正款款走来。伴随着他们的脚步，我们时而站在奔腾不息的人类长河的源头，时而踏上烽烟散尽的历史的废墟，时而走进雄伟壮观的智慧的大厦，时而驻足于庄严神圣的文化的殿堂……掩卷凝思，似乎古往今来的名人们还在向我们娓娓倾谈。聆听着他们的诉说，我们在领略他们对人生、世界的认知和理解，对历史、未来的回

顾和思考，以及他们曲折、艰辛的人生经历，复杂、隐秘的情感世界……

如果把大千世界比做浩渺的苍穹，那么，名人就是一颗颗闪烁的星斗；如果把人类社会比做莽莽的山脉，那么，名人就是一座座峭立的奇峰。德谟克利特说过：“有教养的人的遗产，比那些无知的人的财富更有价值。”在这辉煌的名人知识财富的宝库中徜徉、浏览，人们会由衷地赞叹：这是当之无愧的人类精神文化的瑰宝。

假如，没有人对这些参天生活之树的果实进行采撷，它们可能已被历史的尘埃湮没；同样，如果没有人对这些浩瀚智慧海洋的珍珠进行搜寻，它们也将仍然散乱、零落。“世界名人经典系列”的编选者和责任编辑所做的，正是将这些散落在人类历史长河中的珍珠，攒集荟萃，有序串联的工作。经过他们创造性的劳动，这些散落的珍珠已成体系，蔚然大观，更具集中品鉴、永久珍藏、世代传留的宝贵价值。

读者漫步在这奇妙的长廊，会在不知不觉中融入世界大文化的交流中，被这种妙不可言的氛围和意境所感染。在领略、品味名人们奇特的精神世界和杰出智慧的同时，使自己的内心世界得到充实、净化和升华；开始新的寻求与思索，去奋力开辟自己崭新的、有创意的人生。

目 录

第一卷

1	〔古 雅 典〕	狄摩西尼	第二篇反腓力辞
6	〔古 罗 马〕	凯 撒	论惩处阴谋家
11	〔中 国〕	孙 武	谋 攻
15	〔法 国〕	圣伯纳德	第二次十字军东征
17	〔德 国〕	马丁·路德	在沃姆斯国会上的演说
19	〔美 国〕	富兰克林	致富之路
29	〔美 国〕	华盛顿	首任就职演说
33	〔美 国〕	杰斐逊	独立宣言
39	〔美 国〕	杰克逊	捍卫自由
43	〔法 国〕	拿破仑	开进米兰
46	〔美 国〕	韦伯斯特	独立宣言永存
51	〔美 国〕	约翰·布朗	就义前的讲话
54	〔美 国〕	林 肯	解放宣言
57	〔德 国〕	恩格斯	论权威
62	〔美 国〕	舒尔茨	自由与平等的权利
70	〔美 国〕	威尔逊	关于国际联盟
76	〔中 国〕	康有为	论变法
79	〔中 国〕	孙中山	三民主义

- 87 〔美国〕 杜波依斯 为和平而战斗
- 95 〔印度〕 甘地 非暴力抵抗主义的力量
- 98 〔前苏联〕 斯大林 悼列宁
- 104 〔中国〕 陈独秀 《新青年》宣言
- 107 〔美国〕 麦克阿瑟 责任·荣誉·国家
- 113 〔美国〕 罗斯福 一个遗臭万年的日子
- 116 〔保加利亚〕 季米特洛夫 在莱比锡法庭的最后辩词
- 119 〔法国〕 戴高乐 广播演说
- 124 〔中国〕 宋庆龄 中国的自由与反战斗争
- 133 〔以色列〕 果尔达·梅厄 道路的终点
- 141 〔印尼〕 苏加诺 让新的亚洲和新的非洲诞生吧
- 149 〔美国〕 里根 曙光越来越亮了
- 153 〔朝鲜〕 金日成 为光复祖国而顽强战斗
- 158 〔南非〕 曼德拉 种族隔离制度绝无前途
- 162 〔日本〕 中曾根康弘 文化与政治
- 164 〔埃及〕 萨达特 在以色列国会上的演说
- 183 〔印尼〕 苏哈托 人类之间的团结合作
- 186 〔柬埔寨〕 西哈努克 万隆的回忆
- 191 〔美国〕 卡特 美国的理想
- 197 〔美国〕 布什 沙漠风暴行动计划已经开始
- 203 〔古巴〕 卡斯特罗 历史将宣判我无罪
- 208 〔前苏联〕 戈尔巴乔夫 致读者
- 215 〔古希腊〕 赫拉克利特 著作残篇
- 228 〔古希腊〕 苏格拉底 临终辩词
- 233 〔古希腊〕 吕西阿斯 控告忒翁涅托斯辞
- 240 〔古希腊〕 柏拉图 论美感

246	〔古 希 腊〕	亚里士多德	论美德
-----	---------	-------	-----

第二卷

259	〔古 希 腊〕	伊壁鸠鲁	格 言
265	〔古 罗 马〕	马可·奥勒留	沉思录
279	〔英 国〕	托马斯·莫尔	乌托邦
290	〔法 国〕	蒙 田	随笔三则
295	〔英 国〕	培 根	随笔二则
299	〔法 国〕	帕斯卡	思想录
311	〔德 国〕	莱布尼茨	人类学说的前景
316	〔英 国〕	休 谟	谈谈悲剧
326	〔法 国〕	卢 梭	《漫步遐想录》之五
337	〔德 国〕	康 德	判断力批判
345	〔法 国〕	摩莱里	自然法典
357	〔德 国〕	黑格尔	哲学开讲辞
361	〔英 国〕	欧 文	让更多的人幸福
372	〔德 国〕	叔本华	快乐的科学
393	〔日 本〕	福泽谕吉	教育四论
400	〔美 国〕	詹姆士	实用主义
416	〔德 国〕	尼 采	权力意志
429	〔奥 地 利〕	弗洛伊德	精神分析散论
438	〔德 国〕	齐美尔	命运问题
447	〔美 国〕	杜 威	人性改变吗？
457	〔英 国〕	霭理士	性冲动的动力性质
469	〔德 国〕	韦 伯	新教和资本主义精神

- | | | | |
|-----|-------|-----|------------|
| 748 | 〔意大利〕 | 薄伽丘 | 诗的定义、起源和作用 |
| 751 | 〔意大利〕 | 达芬奇 | 诗画比较 |
| 757 | 〔西班牙〕 | 维加 | 当代编剧的新艺术 |
| 766 | 〔法国〕 | 拉封丹 | 寓言三则 |

第四卷

- | | | | |
|-----|-------|-------|------------|
| 771 | 〔法国〕 | 莫里哀 | 《太太学堂》的批评 |
| 786 | 〔法国〕 | 布封 | 天鹅 |
| 792 | 〔美国〕 | 潘恩 | 致雷诺方丈的信 |
| 795 | 〔德国〕 | 歌德 | 莎士比亚纪念日的讲话 |
| 801 | 〔德国〕 | 席勒 | 审美教育书简 |
| 806 | 〔德国〕 | 贝多芬 | 遗嘱 |
| 810 | 〔英国〕 | 柯勒律治 | 论诗或艺术 |
| 822 | 〔德国〕 | 雅各·格林 | 渔夫和他的妻子 |
| 833 | 〔英国〕 | 拜伦 | 爱情是一场梦 |
| 836 | 〔英国〕 | 雪莱 | 诗辩 |
| 849 | 〔德国〕 | 海涅 | 论浪漫派 |
| 860 | 〔法国〕 | 巴尔扎克 | 《人间喜剧》前言 |
| 876 | 〔法国〕 | 雨果 | 《克伦威尔》序言 |
| 893 | 〔美国〕 | 爱默森 | 悲剧性 |
| 902 | 〔美国〕 | 霍桑 | 点金术 |
| 918 | 〔丹麦〕 | 安徒生 | 丑小鸭 |
| 930 | 〔美国〕 | 爱伦·坡 | 创作哲学 |
| 941 | 〔德国〕 | 舒曼 | 音乐的魅力 |
| 944 | 〔匈牙利〕 | 李斯特 | 遗嘱 |

- | | | | | |
|------|----|----|---------|----------------|
| 947 | 〔俄 | 国〕 | 别林斯基 | 给果戈理的一封信 |
| 960 | 〔美 | 国〕 | 道格拉斯 | 致老主人的信 |
| 971 | 〔俄 | 国〕 | 莱蒙托夫 | 《当代英雄》自序 |
| 973 | 〔美 | 国〕 | 惠特曼 | 《草叶集》序言 |
| 978 | 〔法 | 国〕 | 波德莱尔 | 艺术家,上等人,老百姓和儿童 |
| 986 | 〔俄 | 国〕 | 陀思妥耶夫斯基 | 致哥哥 |
| 990 | 〔俄 | 国〕 | 车尔尼雪夫斯基 | 致领地农民书 |
| 994 | 〔俄 | 国〕 | 列夫·托尔斯泰 | 我不能沉默 |
| 1013 | 〔挪 | 威〕 | 易卜生 | 性格的首要性 |
| 1015 | 〔美 | 国〕 | 马克·吐温 | 神秘的访问 |
| 1022 | 〔法 | 国〕 | 左拉 | 实验小说 |

第五卷

- | | | | | |
|------|----|-----|-------|-------------|
| 1033 | 〔法 | 国〕 | 罗丹 | 遗嘱 |
| 1039 | 〔法 | 国〕 | 莫泊桑 | 从书信看福楼拜 |
| 1047 | 〔英 | 国〕 | 史蒂文生 | 毛驴、行李包和驮鞍 |
| 1054 | 〔荷 | 兰〕 | 凡·高 | 致提奥 |
| 1063 | 〔英 | 国〕 | 乔治·吉辛 | 四季随笔 |
| 1076 | 〔俄 | 国〕 | 契诃夫 | 题材·凝想·杂记·片断 |
| 1081 | 〔印 | 度〕 | 泰戈尔 | 沉思 |
| 1092 | 〔英 | 国〕 | 罗利 | 释风格 |
| 1096 | 〔比 | 利时〕 | 梅特林克 | 沙漏 |
| 1113 | 〔英 | 国〕 | 吉卜林 | 独来独往的猫 |
| 1124 | 〔法 | 国〕 | 罗曼·罗兰 | 青年与革命 |
| 1131 | 〔法 | 国〕 | 普鲁斯特 | 复得的时间 |

1138〔美 国〕	杰克·伦敦	论作家的人生哲学
1145〔英 国〕	福斯特	情 节
1162〔美 国〕	海伦·凯勒	给我三天视力
1174〔西 班 牙〕	毕加索	我不寻找,我见到
1176〔奥 地 利〕	茨威格	滑铁卢的一分钟
1195〔英 国〕	吴尔芙	女人与文学
1212〔美 国〕	房 龙	革命的不宽容
1221〔爱 尔 兰〕	乔伊斯	戏剧与生活
1231〔奥 地 利〕	卡夫卡	致父亲
1254〔黎 巴 嫩〕	纪伯伦	先 知
1264〔英 国〕	马林诺夫斯基	文化的各方面
1270〔法 国〕	莫里亚克	为《卡门》辩护
1274〔法 国〕	莫洛亚	传记是艺术作品

第六卷

1297〔德 国〕	玛丽·魏格曼	舞蹈的语言
1301〔美 国〕	奥尼尔	关于面具的备忘录
1305〔德 国〕	埃德施米特	创作中的表现主义
1310〔前 苏 联〕	马雅可夫斯基	戏剧、电影、未来主义
1312〔前 苏 联〕	普多夫金	论蒙太奇
1325〔中 国〕	梅兰芳	戏曲是一种综合艺术
1328〔法 国〕	布洛东	超现实主义宣言
1338〔德 国〕	布莱希特	戏剧小工具篇
1352〔美 国〕	海明威	作家和战争
1357〔法 国〕	尤奈斯库	论先锋派

- | | | | |
|------|--------|---------|----------------|
| 1373 | 〔美国〕 | 斯·特克尔 | 美国梦寻：他们 |
| 1387 | 〔法国〕 | 加 缪 | 西西弗斯的神话 |
| 1392 | 〔德国〕 | 海·伯尔 | 一个爱尔兰城市的肖像 |
| 1404 | 〔英国〕 | 埃斯林 | 荒诞派之荒诞性 |
| 1411 | 〔瑞士〕 | 迪伦马特 | 戏剧的问题 |
| 1421 | 〔法国〕 | 罗伯·葛利叶 | 未来小说的道路 |
| 1429 | 〔哥伦比亚〕 | 马尔克斯 | 《百年孤独》 |
| 1439 | 〔捷克〕 | 米兰·昆德拉 | 六十三个词 |
| 1454 | 〔英国〕 | 约翰·奥斯本 | 宣 言 |
| 1461 | 〔波兰〕 | 哥白尼 | 致瓦波夫斯基 |
| 1465 | 〔葡萄牙〕 | 麦哲伦 | 遗 嘱 |
| 1467 | 〔美国〕 | 安东尼 | 论妇女选举权 |
| 1470 | 〔法国〕 | 法布尔 | 螳螂猎食 |
| 1480 | 〔英国〕 | 赫胥黎 | 进化论与伦理学 |
| 1489 | 〔瑞典〕 | 诺贝尔 | 遗 嘱 |
| 1491 | 〔美国〕 | 卡内基 | 去享受世界的繁荣吧 |
| 1493 | 〔德国〕 | 爱因斯坦 | 原子战争还是和平 |
| 1503 | 〔美国〕 | 卡耐基 | 美言一句三冬暖 |
| 1515 | 〔意大利〕 | 奈尔维 | 建筑是一个技术与艺术的综合体 |
| 1520 | 〔日本〕 | 松下幸之助 | 论经营之道 |
| 1529 | 〔意大利〕 | 奥·佩西 | 人类的六项使命 |
| 1543 | 〔前苏联〕 | 苏霍姆林斯基 | 爱情是什么 |
| 1547 | 〔美国〕 | 艾柯卡 | 胜利：苦乐参半 |
| 1560 | 〔美国〕 | 马丁·路德·金 | 我有一个梦 |
| 1565 | 〔前苏联〕 | 列昂诺夫 | 遨游神秘的太空 |
| 1570 | | | 后 记 |

【古雅典】 狄摩西尼(前 384～前 322)

狄摩西尼，古雅典政治家，雅典后期民主派代表人物。这是公元前 344 年为谴责腓力破坏和约，怂恿墨塞涅和阿尔戈斯攻打雅典而发表的演说。本文节译自《世界伟大演说》。

第二篇反腓力辞

雅典人！任何时候，我们辩论的主题都是指向腓力充满敌意的各种企图，指向他不断对和平犯下的暴行。在辩论中，你们的发言充满人性和正义。而且，有些人在猛烈抨击腓力时所表现的激情，将永远受到大家的欢迎。但是，直率地讲，关于必要的各项措施，至今既没有人进行探索，也没有人做过任何一件切实有效的东西。

当然，在座各位比腓力更有资格为正义事业辩护，或者说当它遭受到别人强制时更有资格为它忧虑。但是，如何切实有效地反对腓力目前的各种图谋呢？在这方面，你们全然无所作为。对后果，对必要性，对必然的结局，你们明察秋毫，你们个个擅长于此，你们耗费了大量的时间和精力。只是，腓力强于行动，而你们长于演说。如果认为只消用真理和正义的浩然气势去论辩、去说项就足够了，那么我们可以

非常容易地做到这一点。但是，如果我们打算考虑一下如何匡正时下的混乱，如何提防漫不经心地陷入更大的危险，如何阻止最终会扼杀所有反对意见的某种力量的增长，如果我们真想这样考虑，我们的辩论就必须采用另一种不同的方式来进行。

雅典人，首先我要说的是，如果有人面对腓力日益扩大的权势和征服欲竟无动于衷，毫不担心，甚至还幻想这并不预示着国家面临危难，或者幻想腓力的各种图谋不全是针对你们，这样，我将感到震惊！我不得不恳求你们留心听我解释，而我要解释的那些理由促使我抱有不同的看法，促使我把腓力看作是我们真正的敌人。

我首先要提到和约刚签订后腓力获得的东西——温泉关，以及福西斯的统治权。^① 腓力利用它们干了些什么？他用来说讨好忒拜人，而不是为雅典人的利益服务。这是为什么呢？因为他野心勃勃，他追求的唯一目标是一统天下的帝国；他不是为了和平，不是为了安宁，也不是为了任何正义的目的。他内心非常清楚，我国的宪法和原则使他无机可乘，不会允许他用他的任何承诺和他的任何作为，劝诱你们为了个人利益而牺牲希腊的一个城邦。由于你们相当注重正义，唯恐自己的名誉沾上哪怕一丝污点，由于你们具有敏锐的识别能力，所以一旦他有所企图，你们就会群情激奋，起而反对，其势如同你们直接遭到攻击一般。腓力认为，忒拜人为了自身利益，决不会去反对和阻止他的图谋，而会容许

① 公元前346年，马其顿与雅典签订“菲罗克刺忒斯和约”，以外交手腕夺得温泉关，向希腊各城邦进逼。