



远
方
出
版
社

俠

盜

玉

麒

麟



版权所有，翻印必究

忆文作品集

作品集

启 事

忆文全集由作者代理人委托远方出版社出版,已在上级主管部门登记注册,凡有盗印我社出版的,假冒署名的,剽窃、肢节忆文著作的作品,我社必提出诉讼,请法律部门进行严惩不贷。

作者代理人
远方出版社

责任编辑:胡丽娟
封面设计:新 天

版权所有，翻印必究

作品集

书 目

慧剑断情丝
飞虹玉女
怒剑天雷
一龙三凤
魔面情圣
罗刹神龙
圣剑魔刀
飘零剑
飞刀醉月
冷面游侠
牡丹飘香一剑寒
豪侠娇女
血如夕阳红
木剑惊鸿
艳凤缚龙
飞音剑
一剑光寒起书楼
冷香谷
胭脂宝盒
侠盗玉麒麟
奇麟异凤
奇凤英侠传
血染大雪山
至尊狂想曲
飞羽令
杀人殿
冷雨香魂
元宝传奇

ISBN 7-80595-431-3



9 787805 954318 >



责任编辑: 胡丽娟

封面设计: 新 天

忆文武侠经典珍藏本

PDG

忆文作品集

——代(精品典藏武侠)序

武侠大师忆文,原名王益文,祖籍山东临清,从小爱读古典文学,特别喜爱曹雪芹笔下的《红楼梦》。忆文性格好动,喜爱体育活动。他十八岁时考上大学,因家庭贫困,生活陷入困境,靠朋友帮助和外出打工就读于中文历史系。

在大学时期即酷爱文学创作,作品常发表在校刊及报刊上。毕业后,他曾在报社工作一年,因生活需要,开始写作武侠小说。

他自第一部《飞羽令》起,接二连三推出新作,共创作四十多部武侠巨著,有许多被香港、台湾书商买断版权,连港、台影视界也同忆文签订合同,一时成为商界的“红星”。

忆文武侠小说,内容曲折离奇,给予读者广大的幻想空间,尤其注重侠义理论与男女间的情感的谐调,被武侠界誉为金庸之后的又一位“侠坛”之星。

以作品内容而论,金庸、梁羽生的武侠小说注重历史环境表现,古龙的小说则根本不写历史背景,不受任何拘束。忆文武侠,又和三位大师不同,他不写历史,也不像古龙写人生观,忆文特出的是,以写情为主,每一部小说,都以情事为首,最冲破旧的写作规律和框式结构,写出现代“红楼梦”中的武侠爱情故事。

当忆文先生告诉我,他写《慧剑断情丝》这部书的最后结局,整整写了三个多月,为书中的主人公“袁中笙”的爱情故事,掉了半天的眼泪,他还说不知如何落笔来完成这部最后的香艳“情系”。

至于描写武功,梁、金、古三位大宗师各有自己的风格。但忆文武功不同,他描写的功夫,没有一定的规律,他没有一招一式,也没有金庸小说那种神话中的奇功,有的只有一种功夫,他自称为香艳中的“情功”,在“情功”中最发扬自成一派的武功。

忆文武侠,其中涉及性与男女相欢的场面太多,为保住原著风格,虽作了一些删节,但仍有一些“限制节”描写,愿读者用艺术眼光去阅读观看。

武侠小说现在有这样的地位,都是侠坛宗师们努力创作的必然结果。武林有句名言,长江后浪推前浪,杰出的一代胜一代,这一点忆文小说中可以看见。

为了能使读者早点读到“忆文经典武侠”系列,远方出版社经过辛苦努力,终于隆重推出忆文四十多部武侠“爱情”故事。

为此,我代表作者深深感谢出版界的同仁,感谢阅读忆文武侠的侠迷朋友。因时间有限,书中有个别错误,请读者朋友们谅解,但愿能使忆文武侠,能成为你茶余饭后的好伴侣。

友人

1998年于香港希尔顿饭店

内容简介

年轻、英俊，而一身傲骨侠肠又武功惊世骇俗的白玉仑，奉师命下山寻找失散多年的师妹，并化名“玉麒麟”行侠仗义，劫富济贫，惩恶扬善被人赞誉“侠盗”。

为了揭开另一位与他有着同样声誉的侠盗“一朵红”的真实面目，他夜探“百花园”，终于一睹丽人天姿国色，并受其所托夜闯袁家庄，盗回了原本属于“一朵红”的祖传之宝“九孔血珊瑚”，为躲避“一朵红”的痴爱纠缠，他不告而别。

探访师妹下落，将计就计，进入戒备森严的傲世堡，结识了傲世堡的温柔多情的大小姐，无奈红颜薄命，终不能共结连理。

追杀飞贼“赛灵猴”，误陷“亡魂谷”，并冒充前去救援被“赛灵猴”下帖的马老爷子的廖天丰，再度巧遇“一朵红”，并配合默契，终将恶贯累累的“赛灵猴”伏首“亡魂谷”。

寻郎千里的“一朵红”，决心再也不让“玉麒麟”“逃”掉，一心追随左右，一朝夙愿得偿，从此比翼双飞，共同行侠江湖。

目 录

(侠 盗 玉 麒麟)

- | | | | |
|------|-------------|-------|--------|
| 第一章 | 侠 盗 之 谜 | ----- | (1) |
| 第二章 | 一 串 红 | ----- | (35) |
| 第三章 | 夜 闯 杜 家 庄 | ----- | (72) |
| 第四章 | 九 孔 血 珊 珠 | ----- | (107) |
| 第五章 | 僧 尼 设 擂 比 武 | ----- | (139) |
| 第六章 | 傲 世 堡 | ----- | (174) |
| 第七章 | 红 颜 薄 命 | ----- | (210) |
| 第八章 | 打 擂 招 亲 | ----- | (245) |
| 第九章 | 亡 魂 谷 | ----- | (280) |
| 第十章 | 冒 名 顶 替 | ----- | (316) |
| 第十一章 | 宝 盒 失 窃 | ----- | (350) |
| 第十二章 | 飞 贼 伏 首 | ----- | (384) |
| 第十三章 | 凤 鸣 麟 和 | ----- | (417) |

第一章 侠盗之谜

千山白头，万江冰封，凛冽如刀的寒风，吹起漫天鹅毛大雪。

这等恶劣酷寒天气，正是酒楼生意最兴隆的时候。

虽然连年荒灾，粮米欠收，不少穷苦人家三餐不续，甚至有人冻饿而死，因而造成了更多的匪盗寇小，但今天晚上“致美济酒楼”仍上了七成座儿。

酒客们喝的是烧刀子，吃的是羊肉火锅，谈论的话题却是“玉麒麟”和“一朵红”的侠盗事迹。

这两人劫富济贫的侠义事迹，的确轰动了整个江湖武林，可谓妇孺皆知，无人不晓，更是那些贫寒人家念念不忘的救世活佛活菩萨。

但是，最令大家感到兴趣的是，直到现在，竟没有哪一个人见过这两人是胖是瘦，是男是女，穿什么衣服，长得是什么样子？

根据他们在贼官恶霸家留下的标记和暗号来判断，“一朵红”很可能是女子，而“玉麒麟”当然是位男士。

但是，也有人说“玉麒麟”和“一朵红”，根本就是一个人。

因为，他们偷盗的对象，虽然都是贪官污吏，恶霸劣绅，但两人有一个共同点，那就是他们专找“藏珍图”和“聚宝楼”下手。

不过，一些细心人士也会注意到“玉麒麟”和“一朵红”的不同之处。

“一朵红”偷盗的对象大多是恶霸雄豪，一经被发现，下手辛辣，绝不留下活口，得到的珠宝银两，也会很快的分散给饥民贫户。

为了避免连累无辜，她都会在下手的地方留下“一朵红”三个血字。

“玉麒麟”偷盗的对象虽然也是恶霸贪官，但风评不错的富商巨绅，威镇一方的武林世家，他照样的进内走走，而且还有不少次进入千金小姐的香闺，著名侠女绣楼记录。

他进入小姐侠女们的香闺，绝不是偷香窃玉，也不是将她们的珠宝首饰拿走，只是翻看过后又放回原处。

一般大家闺秀发生了这种事，由于毫发无损，又没有失窃财物，自然隐忍了事，只是在她们的梳妆台上，多了一个玲珑小巧，栩栩如生的小摆饰——一个晶莹可爱的精雕玉麒麟。

而那些著名侠女可就不同了，她们一旦发现有人进入她们的卧室而不知，这不但轻视了她们的武功，损伤了她们的侠名和自尊，看到了她们的睡姿，也是一种戏弄和羞辱。

她们当然不会四处张扬，但却怀揣那只温润晶莹的玉麒麟，暗中查访，仗剑寻仇，一定要找到这个冒犯她们的侠盗，讨回公道。

由于“玉麒麟”受到千万贫苦百姓的歌颂和赞誉，那些侠女们虽然有股恨意，但也有一份敬佩！

尤其，那些眼高于顶、至今尚未找到如意郎君的侠女们，却又希望“玉麒麟”是个年轻英俊、武功奇高的侠士，有了他留下的玉麒麟，正好是个向他纠缠示爱的藉口和机会。

被光顾的贼官恶霸和劣绅们，对“玉麒麟”，当然恨之入骨，有的重金悬赏，有的公告捉拿，务必将“玉麒麟”碎尸万段，绳之以法。

那些遭侵入的武林世家，对“玉麒麟”更是愤恨震怒，深觉贬损了他们在武林中的威望和地位，因而也多方诋诽，不予宽容。

尤其那些沽名钓誉，自诩侠义正派的伪君子，暗暗发誓，一定要把“玉麒麟”在芸芸众生中揪出来，尽情羞辱一番，方消心头之恨。

可惜的是，“玉麒麟”机警多智，神出鬼没，一年多来，行动百余次，竟没有一次失风败露，当然也没有人知道他是什样子。

这样一来，更增加了他的神秘感，也相对提高了人们对他的好奇与一定要将他揪出来的决心。

今晚这场大风雪，把不少喜欢借酒取暖的人吹上了“致美济酒楼”。

全楼近百酒客，没有人猜拳行令，没有人喝酒干杯，因为他们对“玉麒麟”和“一朵红”的事迹，谈得太起劲，听得太入神了！

当然，谈得最起劲也最感兴趣的，还是那些劲衣疾服，携刀背剑的武林人物。

这些武林人物中，有老有少，有男有女，他们一致猜测着，什么时候才能被人揭开“玉麒麟”和“一朵红”身分之谜。

就在大家谈得兴致勃勃，听得津津有味之际，楼外大街上突然传来一阵嗒嗒马奔声。

随着楼下酒保的招呼，接着是快步登楼的楼梯声响，一个身穿银花亮缎劲衣，外罩银灰短毛大披风的英挺俊美青年，就在全楼酒客的注视下，轻快的走了上来。

全楼酒客见这位银衣英挺青年，朱唇展笑，目闪柔辉，神态飘逸，容貌俊美，每个人的目光都不禁一亮！

银衣俊美青年看来年约二十一二岁，剑眉入鬓，朗目有神，鬓髻上束着一条银灰丝缎带，腰系巴掌宽的银丝英雄锦，徒手未携兵刃。

一些久历江湖的豪侠，立时看出来，这位年轻人是属于风流倜傥，精明而又潇洒型的俊秀人物。

银衣俊美青年潇洒而愉快的站在楼梯口，也游目看了一眼全楼注视着他酒客们。

当他看到就近靠窗一桌上的三个红衣女子时，神情一呆，目光也跟着一亮！

因为，这三个女子的鲜红衣不但亮丽醒目，而她们每人一顶大沿红漆竹笠的四周，尚缀了一圈红纱遮住了她们的面孔。

她们三人肩披一式短氅，每人背系一柄红鞘红重穗剑，既看不到她们的年龄相貌，也看不出她们的身份地位，是主仆抑或是姊妹？

银衣俊美青年注意三个红衣女子，三个红衣女子自然也很注意他，但根据中间红衣女子的冷辉目光透出红纱之外来看，中间红衣女子的功力最为深厚。

就在银衣俊美青年望着三个红衣女子神情一呆，目光一亮之时，一个满面堆笑的酒保，已哈腰迎到了面前，并含笑发声道：

“爷！请这边坐！”

说着，举手指了指距三个红衣女子不远的的一张空桌，并当先向前走去。

银衣俊美青年跟着酒保走到桌后，顺手解下银灰亮缎短毛大披风，举臂挂在身后墙壁上。

酒保先在肩上拿下抹布来匆匆擦了一下桌面，一等银衣俊美青年坐下，立即含笑恭声问：

“爷！您吃点什么？喝点什么？”

银衣俊美青年立即道：

“香椿毛豆猪耳朵，四两白干三个馒头……”

话未说完，酒保已愁眉苦脸的说：

“爷……您……您就吃这些……”

银衣俊美青年略微沉声道：

“连年荒灾，饥荒千里，能有这些东西吃已经很不错了，哪能大鱼大肉，山珍美酒……”

酒字方自出口，不远处突然传来一声娇哼！

银衣俊美青年闻声住口，循声一看，只见三个红衣背剑女子，个个停着不食，俱都冷冷的面向着他。

再看她们桌面上的酒肴菜食，嘿！红油肚丝辣子鸡，冰糖肘子烧鳗鱼，清蒸海参炸白鸽，茄汁明虾脆皮鸭，杯中是绿色的酒，小笼里的蒸饺尚未动筷子。

银衣俊美青年看罢，晒然微笑，望着酒保摇头道：

“我可没有那么大的胃口！”

话声甫落，左边的红衣女子已玉手一按桌面，脱口轻喝了一声“你？”愤然就待站起。

但是，中间的红衣女子却轻咳了一声，左边的红衣女子只得将欠起的娇躯又坐了下去。

酒保店伙跑堂的，最怕客人冲突打起来。这时一看苗头不对，赶紧哈腰堆笑恭声道：

“好好好，请稍待，爷的酒菜马上来！”

说罢转身就走，并向内大声呼喝了几句。

全楼的酒客们，早在银衣俊美青年坐在位置上的同时，就已开始了他们的老话题——什么时候才能揭开“玉麒麟”和“一朵红”的身分之谜。

银衣俊美青年没有再看三个红衣女子，他要听听全楼的酒客

们正在谈论些什么，如此热烈，如此兴奋？

就在他游目全楼，准备静听的同时，桌前面黑影一闪，突然多了一个蓬头垢面的黑袍瘦小老人。

银衣俊美青年一看，几乎忍不住笑出声来。

因为，桌前的瘦小老人身高不超过三尺，褪了色的破黑袍补了又补，浑身瘦得皮包骨，一张三角脸，蓄着狗须胡，两个扁鼻孔，一双秃眉头，偏偏又生了一对又圆又亮的大眼睛，活像一只大马猴，任何人看了他这副尊容，都会忍不住笑出声来。

但是，当他看到瘦小老人在如此呵气成水的大冷天里，居然赤足穿着草鞋，破裤管下还露出了两截干枯小腿，他立时警觉到，这个瘦小老人显然不是等闲人物。

也就在他望着瘦小老人几乎笑出声来的同时，瘦小老人已向着他呲牙一笑，道：

“小伙子！我老人家可以坐在这儿吗？”

说着，尚伸出枯瘦油污的小手，指了指桌侧的圆凳子。

银衣俊美青年原本就忍着笑，这时一见，也趁机大方的举手一指桌侧，含笑道：

“当然可以，请坐！”

瘦小老人似乎很高兴，双脚一蹦已登上了圆凳。

他并没有坐下，他就用两只脚蹲在圆凳上。

银衣俊美青年看得剑眉一蹙，不远处的一个酒保已呼喝着奔了过来，显然把瘦小老人当做了强吃白喝的老花子了。

就在酒保奔向桌前的同时，瘦小老人已在怀里抓了三四个二两重的雪白元宝来，伸手向桌面上一放，道：

“小伙子，有本事尽量的吃，这银子可不是偷来的！”

说到最后几个字时，还特别神秘兮兮的压低了声音。

奔到桌前的酒保本待喝斥瘦小老人出去，但看了按在那只干

瘦小手下三四锭银子，先是一呆，赶紧堆下笑脸来，哈腰恭声问：

“老爷子，大冷的天，您想吃点儿啥？喝点儿啥？”

瘦小老人先看了一眼酒保，竟望着银衣俊美青年，学样问：

“小伙子，大冷的天，你想吃点儿啥？喝点儿啥？”

银衣俊美青年再度举手含笑道：

“晚辈已经要过了，您想吃什么就点什么！”

瘦小老人一听，立即伸长了脖子东张西望起来。

酒保一看，赶紧哈腰报菜，道：

“本楼名菜，风闻百里，均是重金聘请的京师名厨掌灶，现有的菠萝鸡，水晶鸡，卤鸡醉鸡、纸包鸡；红烧鸭，小炉鸭，薰鸭扒鸭脆皮鸭……”

酒保报的正起劲儿，瘦小老人老人已将他的干瘦小手举起来，并缓缓的摇动着。

但他那双又圆又亮的大眼睛，却贪婪的直盯着三个红衣背剑女子的桌上。

酒保看得精神一振，赶紧含笑兴奋的说：

“老爷子，您老人家如果吃不了那么多，可捡您喜欢的要……”

话未说完，瘦小老人已一脸饥相的缩了缩脖子摇着头道：

“算了吧！你也给我来一份香椿毛豆猪耳朵，四两白干三个大馒头吧！”

酒保听得先是一愣，在大失所望之下，突然升起一股怒火，不自觉的愤声道：

“您有这么多银子……？”

瘦小老人两眼一瞪道：

“银子多是老人家的，这是我老人家拼死卖命的钱，你懂不

懂？有的人银子是偷来的，花起来当然不心痛！”

痛自方自出口，不远处突然响起一声娇叱道：

“你这个糟老头子，胆敢胡说八道？……”

银衣俊美青年转首一看，只见发话的又是那个坐在左边的红衣背剑女子。这一次她的娇躯已由位置上站起来，而且双目泛光，直透纱外，她内心的愤怒可想而知！

瘦小老人毫不生气，似乎也不觉得意外，指着站起的红衣背剑女子，问：

“骂我老人家糟老头子的，可是你这个丫头？”

站起的红衣女子立即怒斥道：

“什么丫头？丫头两个字也是你叫的？”

瘦小老人秃眉一蹙问：

“不喊你丫头喊你小姐？要让人家喊你小姐，自己也得有个命……”

话未说完，右边回头后看的红衣背剑女子已“霍”的一声站起来，同时怒叱道：

“看你身高不足三尺，活像一只猴子，喊你一声糟老头子，已经是抬举你了……”

左边的红衣背剑女子恍然接口道：

“对了，你说他活像个猴子，我倒想起来了，他八成就是那个无恶不作的飞贼“赛灵猴””！

“赛灵猴”三个字一出口，全楼酒客中，不少人发出了惊呼声！

银衣俊美青年闻声一看，这才发现全楼酒客俱都停杯不饮了，所有人的目光，一致注视在三个红衣背剑女子和瘦小老人的身上。

显然，他们早在左边红衣背剑女子起身呵斥瘦小老人的同

时，就已经停止了他们的谈论话题。

提到飞贼“赛灵猴”大家当然震惊，因为他的偷盗行径与“玉麒麟”“一朵红”迥然不同。

首先是“赛灵猴”恶性重大，他不单单偷盗人家的财宝，也经常采花，同样的，直到现在还没有人见过他的真实面目，不知道他的长相是否真的像只猴子。

其次是“赛灵猴”在下手偷盗之前，必先下帖子通知物主，他在帖子上写明了他要偷盗的东西和日期，只要日期一过，而他并没有将宝物盗走，他将永不再偷。

说也奇怪，不管物主如何加强防范，甚至邀请许多高手保护，“赛灵猴”还没有一次失手过。

由此可知，“赛灵猴”不但武艺高强，狂妄胆大，也证实他足智多谋，擅用下流邪术。

据说他奸淫了不少美貌女子，而那些女子都是在他离去前的一刹那才苏醒过来。

更令人可恨的是，“赛灵猴”在暗中尚告诉那些被奸淫的女子，因为他们前世就是夫妻，所以才向她求片刻之欢。

根据这一点，有人断定“赛灵猴”必然擅用迷香，再根据他杀人灭口的几种手法，知道他使用的兵器是刀，并打得一手精准袖箭和飞蝗石。

由于“赛灵猴”杀人不分男女老幼，谁在他偷盗时碰上他谁上黄泉路，因而人人担心碰上他，也都把他视为厉鬼、无常，活阎王！

只见瘦小老人淡然“噢！”了一声道：

“这么说，昨晚“金风寨”的姊妹被“赛灵猴”昨夜奸杀，也是我老人家干的了？”全楼酒客一听“金风寨”的姊妹被“赛灵猴”昨夜奸杀了，立时掀起了一阵骚动和啊声，再度震惊紧张