

……记录你的精彩，描绘童年记忆

数码摄影 100 技

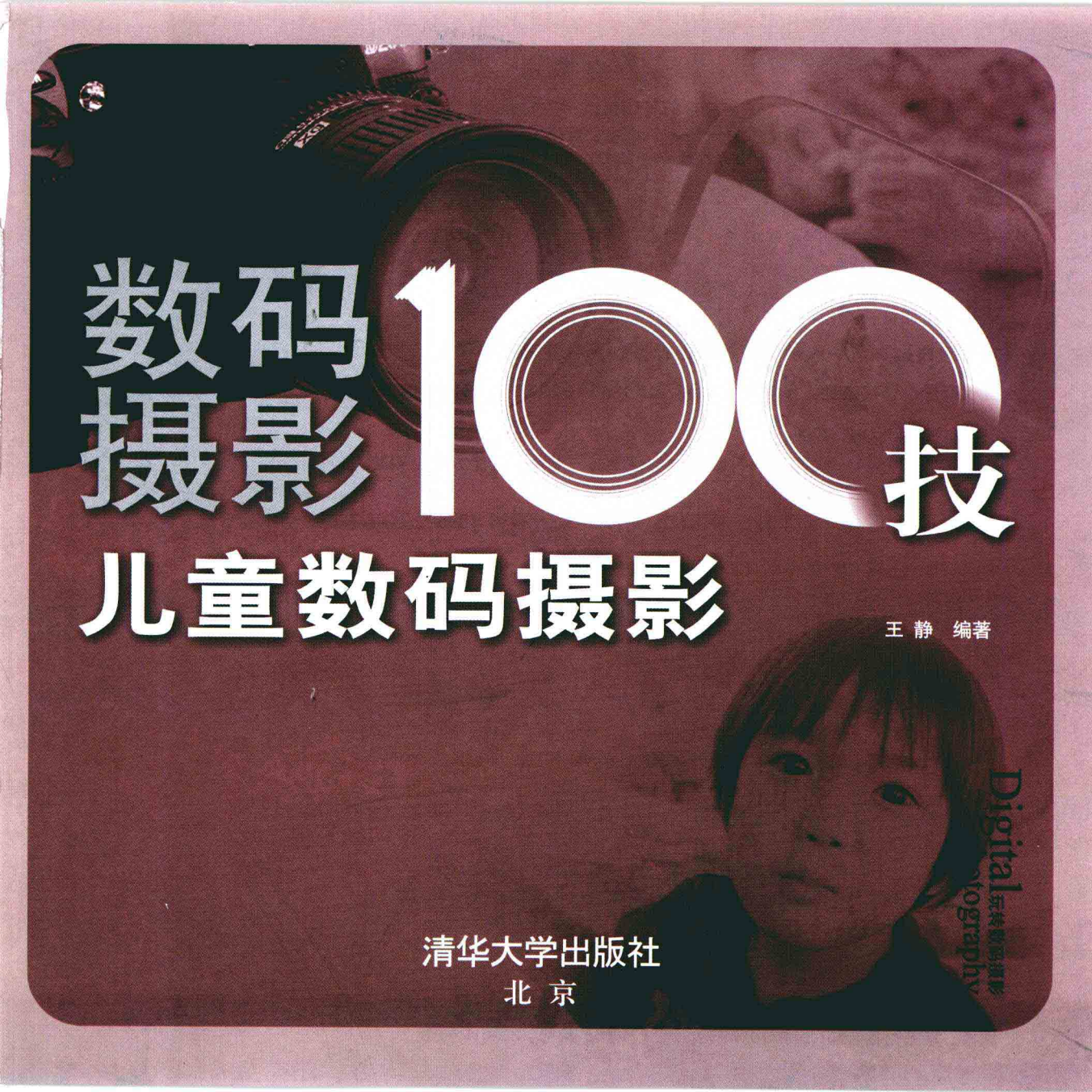
儿童数码摄影

王静 编著

- ★ 100个摄影技巧助您抓住身边的每一个生活细节，创作精美的摄影照片。
- ★ 附赠照片后期处理锦囊精美手册，解决您拍摄过程中的瑕疵。
- ★ 面向大众用户学习摄影技术的实用范本。
- ★ 抛开摄影教科书繁琐讲解，全面掌握摄影技巧的权威指南。

Digital
玩转数码摄影
Photography

清华大学出版社



数码摄影 100 技

儿童数码摄影

王静 编著

清华大学出版社
北京

Digital
Photography

内 容 简 介

本书全面系统地讲述了数码相机的基础知识、儿童摄影的主要运用手法和技巧,以及如何与儿童进行沟通,令摄影者将亲情、自然与创造力有机地结合在一起进行创作。本书共分6章,第1章讲述儿童照片拍摄轻松入门的知识,第2章讲述儿童摄影的基本技巧,第3章讲述儿童摄影中的构图知识,第4章讲述怎么样拍摄儿童主题照片,第5章讲述拍摄儿童照片时的各种技巧知识,第6章讲述一些有趣的儿童照拍摄的方法。本书共100个技法,结合拍摄过程中会遇到的实际问题,结合照片详细进行了讲解,还有很多贴心小提示,使读者在拍摄过程中可以迎刃而解。

本书适用的人群较广,无论是家庭数码摄影爱好者和儿童摄影专业摄影师,还是摄影专业的学生均可获得帮助。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影100技——儿童数码摄影/王静 编著. —北京:清华大学出版社,2008.5

ISBN 978-7-302-17269-7

I. 数 II. 王 III. ①数字照相机—摄影技术 ②儿童—人像摄影—摄影技术 IV. TB86 J413

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第041494号

责任编辑:于天文

封面设计:新知互动

责任校对:胡雁翎

出版发行:清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机:010-62770175

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

版式设计:康 博

责任印制:王秀菊

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

邮 购:010-62786544

装 订 者:三河市溧源装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×180 印 张:9.5 字 数:386千字

版 次:2008年5月第1版 印 次:2008年5月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:35.00元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:028015-01

前言

Preface

孩子是每个家庭的宝贝，给孩子拍照是家庭摄影中最常见的，也是学习摄影的一类不错的素材。怎样才能拍出精彩的儿童照片呢？本书面向一般家庭数码使用者、摄影爱好者，全面详细地介绍了儿童照片的拍摄和修饰技巧，并为希望向专业人物摄影发展的读者提供全面实用的知识。

本书收录了大量精彩的儿童照片，供读者实际参考。希望读者能够提出宝贵意见，也希望读者朋友们能够通过阅读本书，拍出比书中的照片更加精彩的儿童照片。

最后，需要强调的是，拍摄儿童照片的技巧固然重要，但是抱有一颗对于艺术追求的真挚的心，与被摄者做出良好的交流和互动，也是拍摄出充满感动的精彩儿童照片的关键所在！通过阅读本书，希望能够帮助读者拍摄自己所珍爱的宝宝的精彩照片，让数码相机和 Photoshop 的初学者能够愉快的拍摄和修饰宝宝的照片。

编者
2008年2月

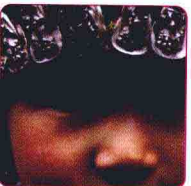


读书笔记

目录

CONTONS

数码摄影 100 技——儿童数码摄影



Chapter01 儿童照轻松入门

- 001 技 儿童摄影的特点 / 2
- 002 技 感光度的设定 / 5
- 003 技 色温与白平衡 / 7
- 004 技 景深的控制 / 9
- 005 技 曝光补偿与锁定 / 11
- 006 技 测光点的选择 / 13
- 007 技 聚焦的选择 / 15

Chapter02 儿童摄影的基本技巧

- 008 技 高调儿童照片 / 18
- 009 技 低调儿童照片 / 20
- 010 技 中间调儿童照片 / 22
- 011 技 逆光儿童照片 / 24
- 012 技 顺光儿童照片 / 26
- 013 技 侧光儿童照片 / 28
- 014 技 顶光儿童照片 / 30
- 015 技 软调儿童照片 / 32
- 016 技 硬调儿童照片 / 34
- 017 技 儿童黑白照片拍摄的技巧 / 37
- 018 技 室内儿童摄影技巧 / 39
- 019 技 室外儿童摄影技巧 / 42

Chapter03 儿童摄影中的构图

- 020 技 儿童特写照片拍摄的技巧 / 46
- 021 技 儿童半身照片拍摄的技巧 / 48
- 022 技 儿童全身照片拍摄的技巧 / 50
- 023 技 儿童正面照拍摄技巧 / 52
- 024 技 儿童半侧面照拍摄技巧 / 54
- 025 技 儿童侧面照拍摄技巧 / 56
- 026 技 儿童背面照拍摄技巧 / 58
- 027 技 儿童平视照的拍摄技巧 / 60
- 028 技 儿童俯视照的拍摄技巧 / 62
- 029 技 儿童仰视照的拍摄技巧 / 64
- 030 技 主体在照片中的作用 / 66
- 031 技 陪体在照片中的作用 / 68
- 032 技 照片中的黄金分割 / 70
- 033 技 照片中的对角线构图 / 72
- 034 技 照片中的围框式构图 / 74
- 035 技 照片中的留白技巧 / 76
- 036 技 横画幅儿童人像 / 78
- 037 技 竖画幅儿童人像 / 80
- 038 技 方画幅儿童人像 / 82
- 039 技 寻找画面中的趣味中心点 / 84
- 040 技 儿童照片中空间的分割 / 86





041 技 儿童照片中的均衡 / 88

042 技 儿童照片中的对比 / 89

Chapter04 拍摄儿童主题照片

043 技 以色彩为主题 / 92

044 技 以民俗特点为主题 / 94

045 技 以环境特点为主题 / 95

046 技 拍摄时站姿的控制 / 96

047 技 拍摄时坐姿的控制 / 98

048 技 拍摄最自然的表情 / 100

049 技 儿童摄影衣着样式 / 102

050 技 选择与儿童气质相符的环境 / 104

051 技 选择背景的原则 / 106

052 技 对不理想背景的处理方法 / 108

053 技 儿童照片气氛的制造 / 110

054 技 浪漫春天的留影 / 112

055 技 在雪中留影 / 114

056 技 制造均匀柔和的影调 / 115

057 技 运用大光圈强调主题 / 117

058 技 要善于运用场景 / 119

059 技 拍摄玩耍中的孩子 / 121

060 技 拍摄自然状态下的儿童 / 123

061 技 让你的主题填满画面 / 125

062 技 利用天空做背景 / 127

063 技 画面中的色彩对比 / 129

Chapter05 拍摄时的各种技巧

064 技 婴幼儿时期孩子的拍摄技巧 / 134

065 技 幼儿时期儿童的拍摄技巧 / 136

066 技 少儿时期孩子的拍摄技巧 / 138

067 技 青春期阶段孩子的拍摄技巧 / 140

068 技 色彩对儿童摄影表现的影响 / 142

069 技 要避免刺目的光线 / 145

070 技 让儿童的肤色变得健康红润 / 148

071 技 避免“红眼病” / 150

072 技 消除画面中不良的投影 / 152

073 技 朦胧的美感 / 155

074 技 儿童照片的抓拍技巧 / 158

075 技 儿童照片的摆拍技巧 / 161

076 技 儿童摄影中道具的使用 / 163

077 技 抓取最具表现力的瞬间 / 165

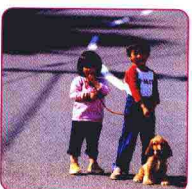
078 技 眼神的表现 / 167

079 技 让儿童在画面中更加鲜明突出 / 169

080 技 寻求最佳高度的拍摄点 / 171

081 技 如何增强画面的纵深感 / 174





Chapter06 在生活中如何把孩子拍得更可爱

- 082 技 照片中手的姿势 /178
- 083 技 儿童和宠物 /180
- 084 技 父母与孩子合影 /182
- 085 技 快乐的生日 PARTY /184
- 086 技 拍摄水边的嬉戏 /186
- 087 技 拍摄儿童的眼泪 /189
- 088 技 拍摄儿童的笑容 /191
- 089 技 记录儿童求知的自然情趣 /193
- 090 技 留心身边的景物 /195
- 091 技 儿童可爱的局部特写 /197
- 092 技 与孩子的沟通 /199
- 093 技 远距离拍摄 /201
- 094 技 追随摄影 /203
- 095 技 连续拍摄 /205
- 096 技 拍摄儿童专注的表情 /207
- 097 技 将前景焦点纳入画面 /209
- 098 技 运用引导法 /211
- 099 技 如何拍得像明星照 /213
- 100 技 如何让孩子肤色显得健康 /215
- 101 技 让彩色照片的色彩更鲜明 /217

目录

CONTENTS

儿童照片轻松修饰锦囊

(免费赠送48页数码修饰锦囊)



- 01 调整偏色的儿童照片 / 1
- 02 炯炯有神的眼睛 / 4
- 03 制作儿童照片边缘虚光效果 / 7
- 04 加强主题人物的光照效果 / 10
- 05 制作古典画像效果 / 12
- 06 修饰儿童照片背景色彩 / 14
- 07 制作动感背景效果 / 18
- 08 突出照片中的一种色彩 / 20
- 09 添加身影效果 / 22
- 10 怀旧刮痕老照片 / 25
- 11 将照片变成铅笔淡彩画 / 28
- 12 将照片制作成焦点快照效果 / 31
- 13 将人物照片制作成油画效果 / 33
- 14 将照片调整为反转胶片效果 / 35
- 15 制作人物从照片中跳出来效果 / 38
- 16 将照片中的人物替换一个场景 / 41
- 17 照片添加镜头光晕效果 / 43
- 18 照片制作成流行过曝效果 / 45
- 19 虚化背景突出照片中的主体 / 47



Chapter

01

儿童照轻松入门

儿童照片是类很不错的拍摄题材，虽然很多人都是从风景照开始学习摄影，事实上，拍摄人物照得机会要比风景照多。另外，拍摄儿童照片还可以记录下家中宝宝的成长过程。其实，拍摄儿童照并不难，下面介绍一下拍摄儿童照的几种简单易懂的基本技巧。

001 技 儿童摄影的特点

儿童是一类极好的拍摄题材，拍摄儿童天真开心的表情，既满足了父母美好的心愿，又可以给孩子留下美好的成长见证。

儿童摄影其实是个泛称，它包含的内容很广，细分起来有正式肖像、非正式肖像，生活情景照、风景人物照、群体照等。尽管这些类型的照片都是以儿童为主题，但由于侧重点不同，所以要求和使用的技巧也不相同。



孩子天真无邪的表情和笑容在成年人看来就像天使一样纯洁、干净，这也是儿童照片最吸引人的地方

拍摄儿童照片有许多特殊之处，因为孩子娇小、稚嫩，动作与表情变化很快，也不会配合摄影者做表情和动作，在拍摄他们时，往往要跟着他们的情绪变化来。

要拍出好的儿童照片，最重要的是要充分把握孩子的神情，抓住自然、生动的最佳瞬间，显示天真的个性特征，不要一味用成人拍照的习惯和模样去要求孩子，否则他们的动人之处也就丧失殆尽，呈现在画面上的往往就会是忸怩作态或呆若木鸡的形象。

儿童天真烂漫、活泼可爱，要把儿童照片拍得传神，最重要的是要懂得儿童的心理，通过真诚的交往，消除相互之间的障碍，做他们的知心朋友，要善于进入儿童的世界里，像孩子一样去想象，把孩子放归到儿童的天地和大自然中，让活泼可爱的童心尽情舒展。



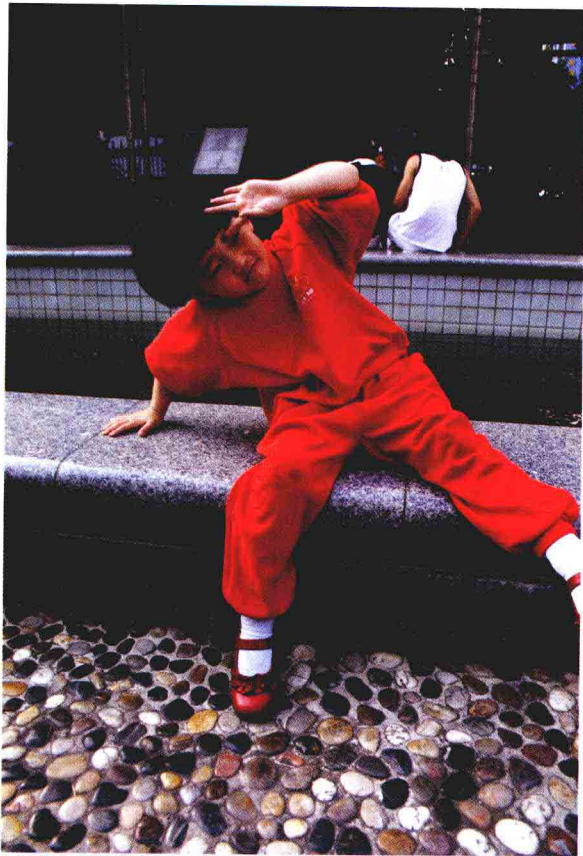
孩子睡着时甜甜的表情也是大人们最喜欢的，他们无论何时总是那么天真烂漫，使用大光圈拍摄的宝宝特写



002 技 感光度的设定

在传统摄影实践中，摄影者常常会因为需要在不同亮度的场合交替拍摄而感到不便，因为在照度较低的场合拍摄，一般需要使用高感光度胶卷；在照度适中时，最好使用中度或低速胶卷，这样才能获得较好的图像质量。

与传统相机不同的是，数码相机可在拍摄过程中随时改变感光度，而且操作简单。只要在拍摄模式中将主菜单打开，选择到ISO调节菜单，确认自己选择的感光度即可。



在拍摄光线比较好的情况下拍摄时，使用低感光度拍摄，得到的图像质量比较高，颗粒度较小 ISO 100

高感光度适合拍摄体育题材或室内不能使用闪光灯等场合，所以在使用长焦镜头、抓拍快速运动物体、照度低或闪光灯无法发挥作用的特定场合下选择高感光度外，其他拍摄一般可选择ISO 200及以下感光度拍摄。总之在拍摄时应根据题材和表现手段的需要，区别对待，按照实际需要选择不同的感光度。



在室内或是阴天的情况下，若不方便使用三脚架，相机会因快门时间较长出现抖动，使用高感光度拍摄，就可以提高快门速度，但噪点明显，成像质量差 ISO 400

 提示

一般来说，数码相机选择低感光度拍摄所获的图像质量比较高，而高感光度时成像质量要稍差些，噪点比较明显。