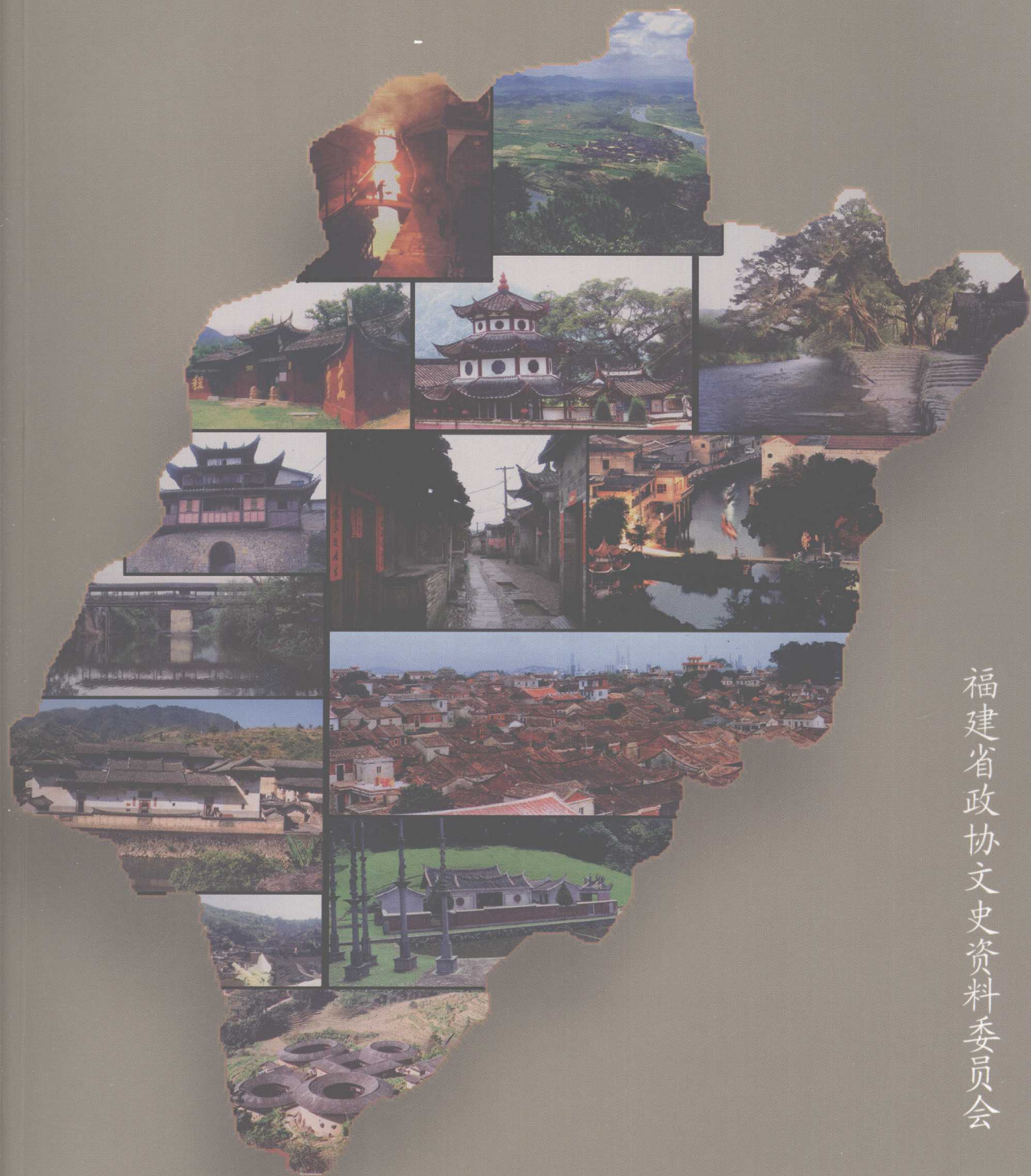


福建历史文化名镇名村

福建省政协文史资料委员会 编



福建人民出版社

福建历史文化名镇名村

福建省政协文史资料委员会编

江苏工业学院图书馆
藏书章

福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

福建省历史文化名镇名村/福建省政协文史资料委员会
编著. —福州: 福建人民出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-211-05642-2

I. 福… II. 福… III. ①乡镇-简介-福建省②乡村-
简介-福建省 IV. K925. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第008477号

福建历史文化名镇名村

责任编辑: 郑行栋

出版发行: 福建人民出版社

网 址: <http://www.fjpph.com>

地 址: 福州市东水路76号 邮政编码: 350001

印 刷: 福州兴教印刷有限公司印刷

地 址: 福州鼓楼区湖前大井新村39号

开 本: 889×1194毫米 1/16

印 张: 21.5印张

版 次: 2008年1月第1版 2008年1月次印刷

印 数: 1-2200册

书 号: ISBN 978-7-211-05642-2

定 价: 220.00元

本书中如有印装质量问题, 请直接与承印厂调换

版权所有 违者必究

《福建历史文化名镇名村》编辑委员会

主 任：王耀华

副主任：林爱枝 杨根平 王秀花 王仁杰 柳忠武

许永玉 郭翠莲 李汉槐 林峰雪 程润江

委 员：郑成钟 郑新俊 涂志伟 王明健 林秀芳

朱合浦 翁卫平 吴民友 张木森 林校生

编 辑：黄 平 陈泽山 胡松舟 魏晓宁 陈金清

阮 红 雷 莉 郭 安 章华周

《福建历史文化名镇名村》编辑部

主 编：林爱枝

副 主 编：程润江、郑成钟

执行编辑：黄 平

校 对：彭 芬

前言

《福建历史文化名镇（乡）、名村》现已出版。

收录本书的有已公布为第一批、第二批国家级、省级历史文化名镇（乡）、名村共31个，其中又包含了国家级、省级、市、县级文物保护单位近300个。全书刊文30多万字、照片420幅。

历史文化名镇（乡）、名村，其内涵的基石是文化，而后是历史，其源流沿革。或表现在灵秀峻美的山川，或体现于名胜古迹，或孕育了出类拔萃名人，或展现多姿多彩的民俗风情，或显露出独具地域特色的建筑群落，或蕴含睿智的创基业建家园……

何谓名镇（乡）、名村？国家制定的条件说：

在一定历史时期内对推动全国或某一地区的社会经济发展起过重要作用，具有全国或地区范围的影响；或系当地水陆交通中心，成为闻名遐迩的客流、货流、物流集散地；在一定历史时期内建设过重大工程，并对保障当地人民生命财产安全、保护和改善生态环境有过显著效益且延续至今；在革命历史上发生过重大事件，或曾为革命政权机关驻地而闻名于世；历史上发生过抗击外来侵略或经历过改变战局的重大战役、以及曾为著名战役军事指挥机关驻地；能体现我国传统的选址和规划布局经典理论，或反映经典营造法式和精湛的建造技艺；或能集中反映某一地区特色和风情，民族特色传统建造技术。

建筑遗产、文物古迹和传统文化比较集中，能较完整地反映某一历史时期的传统风貌、地方特色和民族风情，具有较高的历史、文化、艺术和科学价值，现存有清代以前建造或在中国革命历史中有重大影响的成片历史传统建筑群、纪念物、遗址等，基本风貌保持完好。

统观福建省的历史文化名镇（乡）、名村，都符合以上要求，且都具有自己的鲜明个性和特征。

具有世界影响的理学的诞生与传播。一代宗师朱熹在武夷山市五夫镇生活、求学、讲学达40多年。他的思想被宋、元、明、清几代封建统治者所尊奉。迄今对中华民族传统文化的发展还具有积极作用的一面。五夫镇也可以说是理学的形成地。理学既在福建产生（亦称闽学），那么在福建各地传播是理所当然的。名镇（乡）、名村中，谈及文化教育时，基本上都与理学有关。其中安溪县湖头镇文风极盛，也是理学传播发展之地，基础厚实。宋代名儒郑思忱、郑思永受朱熹影响，在此传播，还形成了自己的学术成就。到了清代，以文渊阁大学士兼吏部尚书李光地、李光波兄弟为代表的闽学派，又为理学发展增添了积累。李光地晚年奉旨修《朱子全书》、《周易折中》、《性理精义》等，成为一代理学名臣；李光波则积40年光阴，写成了《三礼述注》69卷，自成一言之言。还有南平市凤池村，有一座“御史游酢祠”（现为游定夫纪念馆），是纪念北宋著名理学家、闽学（朱子学）先驱游酢的，他青年时拜程颢、程颐为师，留下了“程门立雪”的美谈。

开疆拓土建设福建。“福建八府，殊山起祖”的邵武和平镇就被放在了这样重要的位置上，史称八闽三条通道之一。据旧志载，有入闽三道：“建州通浙为险道，漳州通海为间道，以邵武为隘道”。这隘道就在殊山开凿而成，为古代福建通江西，进入中原的主要通道。

独具风格的民居建筑。一是客家土楼，如南靖县的田螺坑村。那里有五座土楼组成的群落，似梅花绽放，独具一格。据《周易》金、木、水、火、土的阴阳理论，天人合一，宜居宜住。该县的石桥村北靠青山，面对良田，又有溪水环绕，土楼群依山傍水分布在溪两岸，与山川辉映，美不胜收。龙岩市适中镇的土楼以方形彰显自己的特色，有正方形、长方形，楼中套楼，形同城廓。楼内凡壁有画，是木即雕，还有楹联、书画等艺术珍品。二是城堡式大村镇，坐落在邵武市和平镇，为全国罕见。高墙环城，城内以石板卵石铺面的街巷交错，民居建筑鳞次栉比。三是连城县的培田村，是“九厅十八井”的官厅大宅，十分典型。

灵秀山川育名人。钟灵毓秀、瑰丽山川，是一种永久的文化，它的精气能在不意间、无意中滋润人、养育人，开启睿智、涵养心灵，形成了自己的思想观念。这些名镇（乡）、名村基本上遵循耕读文化之路，因而成了人才辈出之地。漳平市双洋镇人王景弘与郑和同为正使，率领由海船42艘、水手官兵27000多人组成的庞大船队，7次远航，所至亚非37个国家，成就了一位航海家、外交家、军事家。南平市凤池村，仅明清两代，全村不足百户，却有举子218人，有官职者64人，其中不乏知县、知府、御史、巡按、侍郎、尚书、将军等。最为出类拔萃者是明代理学家、尚书游居敬，一家“五世宦仕”，朝廷为之荣立6座牌坊。清代理学家、守御府将军游昌莘一家三代有六位五品将军。

莆田市洋尾村，有个白塘湖，被誉为“注月湖”，可见其美。有形容：“一年四季，水绿波平，岸柳依依，修竹挺拔”，“那白墙红瓦的村舍，掩映在古榕、荔枝、龙眼树荫之中”，“村外成片花圃，争奇斗艳，疑是桃花源”。“白塘秋月”是一处美景，每逢中秋，“社戏管弦通宵乐，画船箫鼓夜未央”，更有文人赞道：“一塘映月，景胜三潭”。南靖县塔下村座落在峡谷中，只见山中古木参天，碧绿如黛；竹林茂密、翠接云天；林荫深处，青气浮动。淡淡的雾霭，把村落烘托得若隐若现，宛如海市蜃楼。一道弯弯曲曲的溪流从峡谷穿出，欢欢快地沿村流淌，……

革命圣地永远辉煌。上杭县古田镇驰名中外，它因著名的古田会议而载入史册。在中国共产党的前进路程上，还有许多不寻常的事件发生在这里：蛟洋暴动、红四军入闽、中共闽西特委“一大”、九月来信以及赫赫有名的古田会议，还是《星星之火可以燎原》的诞生地，更有毛泽东、朱德、陈毅、邓子恢等一批老一辈无产阶级革命家在这里从事革命活动……永安市的吉山乡曾是抗日战争时期福建省政府所在地（7年半），使之成为东南抗战中心。连江县透堡镇被誉为“革命先锋”，辛亥革命时期，黄花岗起义中就有7名透堡人名列72烈士之中。在中国共产党领导的革命斗争中，第一任中共连（江）罗（源）县委书记杨而菖（透堡人）领导举行了威震八闽的透堡农民武装暴动，使透堡成为闽中和闽东革命的重要策源地之一。

满族遗址独特风情。长乐市琴江村是福建唯一特别的历史文化名村。清雍正七年，在琴江村设立三江口水师旗营，填土围建城墙，创建官署，设各种兵制，形成兵民合一的村落，直至辛亥革命后撤消。如今在琴江村还能追寻那一段历史及民俗风情之遗存。

深厚的文化教育积淀。连城的四堡乡，是明清时期四大印刷基地之一。那时，印坊栉比，书房林立，从事印业书业者占总人口60%左右，可谓“家家无闲人，户户有书香”。宁德的霍童镇座落在崇山峻岭中，这样的地理环境很容易孕育禅机神话。据考古发掘，有距今三四千年前的夏、商时期

的文化遗存。自六朝起，便有许多道教名家或游历、或在此修炼传道。至魏晋唐宋道教鼎盛时期，便成为天下三十六小洞天之首，随之有了“大门楼雄伟高大，雕着青色的花草，镏金兽头闪耀着夺目的光彩。……求真访道的名士达官很多，院场上停着华丽的华盖……”的鹤林宫建造起来，被称为“仙巢”、“天冠道场”。霍童山又名支提山，“支提”是梵文音译，在佛教中意为佛生处，可见佛教已传到霍童。后来，霍童山逐渐被支提山所代替，那里的华严禅寺也逐渐被叫作支提寺，可见，霍童在佛教界的重要地位，故而有“佛窟”之称。泉州市的土坑村，被誉为雕塑博物馆。凡古民居，皆可看到各种石雕、木雕、砖雕、泥灰雕，山水、人物、花鸟，栩栩如生。采用的技艺也是多种的，浮雕、阴雕、浅雕、透雕等。古民居内外还有许多石制品，也都有雕饰。连城县芷溪自然村崇文重教历史悠久。明朝中叶就开办书院——“桃源精舍”。之后，宗祠建造接二连三，也都成了办学场所，出现了书院与私塾同步的情形。到了清乾隆、嘉庆年间，又有各种山房、草堂、书院建成，形成了浓厚的攻读氛围，培养了不少人才。辛亥革命后，芷溪又办了5所新式小学，占了当时全县48所小学中10%多。1929年苏维埃政府成立后至今，他们仍不断办学，悉心教育乡邻子弟，成为传承“耕读为本”的典范。其中，不少学校都是乡绅、有识之士、热心公益事业者、海外华人华侨等捐资、筹资创办的。

贸易活跃经济繁荣。平和县九峰镇历史上被誉为“闽粤边贸重镇”，依靠着镇上一条弯弯曲曲的老街，两厢排列着大大小小铺面，不乏熙熙攘攘的场面，南北货物、聚散其间，做尽了边贸生意。浦城观前村自宋以来，就是商贾仕宦北上中原、南下福州的必经之路，也是物产集散的重要码头。往来舟船甚多，又有秀丽风光，引得过客在此停舟系泊。沿溪酒肆歌楼、客舍货栈密布，街市甚为繁荣。长乐三溪村，因着三溪交汇，交通方便，也成了十分繁华的集市场所，罗联、福清、东山等地的商人都到三溪村做买卖。遇墟日，四里八乡云集三溪，摩肩接踵，水泄不通。到了民国，涌现出200多家各种商铺，年营业额竟达1亿多元。如今他们更是货通八方，还拥有一支庞大的运输队伍，人流物流通往许多省、市，给当地经济发展带来一片勃勃生机。

南平的峡阳镇以水路运输发达而扬名，是闽江上游的主要商埠、交通要道，全盛时期，有木帆船30至50艘往返于闽中、闽北，成为货物集散地。峡阳又是省际主要古驿路之一，自清至民国，各种货物交流、商务活跃。

囿于篇幅，只能说道这些。要知详情，请读本书！

文史资料工作的职能是“存史、资政、团结、育人”，《福建历史文化名镇（乡）、名村》的征编出版也是这个原委。历史对于实现永远是一面镜子，把这些历史遗迹，历史碎片、历史记忆收拾起来，集中一起，通过编辑，尽量还原。出于对历史的缅怀，对文化的保护，我们尽力使它们有良好的形象面对世人、面对读者。同时，也为后人留下一份文化遗产、一份精神财富。

文化舍不得丢，历史又很难寻找，全仗着全省政协文史工作者的不辞辛苦，默默无闻，认真细致地工作，大家付出心血，付出劳动。因此说，这又是一部全省上下文史工作者大协作的产品。向他们道一声辛苦！表示一个感谢！借此，还应该向所有参加这项工作的各界朋友们道声辛苦，道声感谢！

《福建历史文化名镇（乡）、名村》的征编出版是本届（第九届）省政协文史委的重要选题之一。从2003年开始征集，今如期完成，可与已出版的《八闽文物摄影作品选集》、《福建摩崖石刻精品》、《福建名人故居》一起共4个选题、5本书籍，成为福建省历史文化遗产保护系列。

目 录

福州市

海滨邹鲁 革命先锋

——连江县透堡镇·····	1
历史沿革·····	1
古代文物·····	2
革命文物·····	5
炉山胜迹·····	7
地方文艺·····	8
历史人物·····	9

屏嶂铺霞 钟秀毓英

——长乐市江田镇三溪村·····	14
自然地理·····	15
经济概况·····	16
村镇建设·····	17
名胜古迹·····	18
楼阁宫观·····	20
文化教育·····	23
人物风采·····	24

闽江北喉 会城重镇

——连江县筱埕镇定海村·····	26
历史沿革·····	26
文物古迹·····	27
名山胜迹·····	33
生活习俗·····	35
古今人物·····	36

旗营故址在 满族风情传

——长乐市航城镇琴江村·····	38
三江口水师·····	38
历史与经济·····	40
文化与教育·····	41
民俗与风情·····	42

历史人物·····	45
文物与古迹·····	47

漳州市

似梅花绽放 唯胜景独具

——南靖县书洋镇田螺坑村·····	51
举世无双的土楼胜景·····	51
“天人合一”的居住环境·····	53
韵味无穷的百年山歌·····	54
古朴淳厚的民俗风情·····	55

弦歌之地 边贸重镇

——平和县九峰镇·····	57
历史沿革·····	57
名胜古迹·····	58
民情风信·····	63
九峰新貌·····	64

如诗如画看塔下 人勤文佳一山村

——南靖县书洋镇塔下村·····	66
如诗如画的村落·····	66
底蕴深邃的文化·····	68
重教尊老的家族·····	70
心怀故土的侨裔·····	71

溪岸石阶次第上 “向日” “向月” “望前” 程

——南靖县石桥村·····	73
石桥地名的由来·····	73
土楼民居与山川辉映·····	74
石桥人的农工商贸意识·····	76
笃重文明教化的传统思想·····	76
淳朴民风维系石桥人的精神生活·····	77

泉州市

钟灵毓秀 名臣故里

——安溪县湖头镇	79
行政设置 历史渊源	79
物产丰富 贸易发达	81
名胜古迹 传统民居	82
文化多元 异彩纷呈	89
地灵人杰 英才辈出	91

古色古香民居群 石木砖雕博物馆

——泉州市泉港区后龙镇土坑村	94
刘氏溯源 源远流长	94
古民居群 非凡杰作	95
历史人物 崇文重教	97
经济繁荣 古街闹市	99
名胜古迹 承载历史	99
民俗风情 传承文明	101
传统文化 异彩纷呈	102

三明市

吉山吉水多英豪 东南抗战为中心

——永安市吉山乡	105
吉山三厝	105
北陵石刻	107
萃园书馆	108
科举捷报旗杆	109
团和窗雕	110
三代武举	112
吉山老酒	113
省主席公馆	114
省立永安中学	115
福建音专	116
文龙复兴堡	117
羊枣之狱	118

厝厝有文化 满街藏古韵

——尤溪县洋中镇桂峰村	119
桂峰概况	119

历史沿革	120
山川景物	122
古建筑	123
民俗风情	129

莆田市

白塘秋月玉镜平阔 一塘映月景胜三潭

——莆田市涵江区白塘镇洋尾村	130
风光名胜古村落	130
人才辈出“洋尾李”	130
文物焕彩寻遗迹	131
小桥人家越沧桑	134
奇特民俗好风情	135
洋尾民俗与宗教	137

南平市

连接中原文化纽带 八闽三条通道之一

——邵武市和平镇	138
福建八府 殊山起祖	138
古镇历史渊远流长	139
全国罕见的城堡式大村镇	139
青石板巷古韵悠	140
古民居瑰宝	141
古建精粹	145
民间文化	149
古朴的风俗民情	150
丰富多彩的民间信仰	151
人才济济 名人辈出	152

圣人教化 儒雅传世

——武夷山市下梅村	154
历史沿革	155
文物古迹	156
民俗风情	159
地方文化	160
历代乡贤	162

两山一水鼓声震天 山南水北文史绵运

——南平市延平区峡阳镇·····	164
峡阳概况·····	164
古镇街区·····	164
经济活动·····	165
名胜古迹·····	166
传统文化·····	170
民俗风情·····	172

朱熹故里 兴贤育秀

——武夷山市五夫镇·····	174
五夫概况·····	174
名胜古迹·····	174
民风民俗·····	181
宗教信仰·····	183
历史人物·····	183

金斗山前九石渡 二水交汇通闽浙

——浦城县水北街镇观前村·····	186
观前概况·····	186
建置沿革·····	187
古村建筑·····	187
名胜古迹·····	189
自然风光·····	192
名人游踪·····	193

程门立雪 载道南来

——南平市延平区南山镇凤池村·····	195
凤池概况·····	195
古村建筑·····	195
名胜古迹·····	197
民俗风情·····	200

历史文化故地 文明小康新村

——南平市延平区南山镇大坝村·····	202
大坝概况·····	202
建置沿革·····	202
古村建筑·····	203
名胜古迹·····	205
民俗风情·····	206
传统文化·····	207

闽越王城 古粤城村

——武夷山市兴田镇城村村·····	209
城村概况·····	209
历史沿革·····	210
闽越王城遗址·····	211
文物古迹·····	217
民风民俗·····	220
历史人物·····	221

明清古街依山 富屯溪水绕村

——光泽县崇仁乡崇仁村·····	222
崇仁概况·····	222
街区布局·····	222
传统民居·····	223
文化遗产·····	226
名胜古迹·····	227
民情风俗·····	227
民间艺术·····	228
民间信仰·····	228
文化教育·····	229
土特产·····	229
历史人物·····	230

龙岩市

党指挥枪原则在这里确立

——上杭县古田镇·····	231
古田概况·····	231
蛟洋暴动·····	232
红四军入闽·····	232
中共闽西特委“一大”·····	233
九月来信·····	233
古田会议·····	234
星星之火可以燎原·····	235
革命文物·····	236
革命圣地·····	238
梅花山自然保护区·····	239

九厅十八井 客家美庄园

——连城县宣和乡培田村·····	240
------------------	-----

培田概况·····	240
历史沿革·····	241
培田由来·····	242
培田民居·····	242
培田教育·····	246
文化与信仰·····	247

楼多形多姿百态 依山就势群星璀璨

——永定县湖坑镇·····	249
湖坑概况·····	249
客家土楼·····	249
洪坑土楼群·····	250
著名土楼·····	251
浓郁的客家风情·····	255
文物古迹·····	260

印坊栉比书楼林立 跻身四大印刷基地

——连城县四堡乡·····	262
雕板印刷之乡·····	262
古书坊建筑群·····	264
文物名胜古迹·····	267
民俗文化风情·····	268
历代乡贤人物·····	269

三溪绕村水运通衢 总兵景弘涉足亚非

——漳平市双洋镇·····	271
历史沿革·····	271
双洋概貌·····	271
名胜古迹·····	272
古民居·····	276
传统文化·····	277
宗教信仰·····	277
生活习俗·····	278
民情民风·····	279
土特产·····	280
民间文娱·····	280

历史人物·····	280
-----------	-----

方方正正土楼群 环山列水位适中

——龙岩市新罗区适中镇·····	283
适中概况·····	283
传统产业·····	284
极富特色的方形土楼·····	284
文物古迹·····	285
人才辈出·····	286
民俗风情·····	287
传统文化·····	288

精舍书院私塾学堂 崇文重教耕读为本

——连城县庙前镇芷溪自然村·····	290
芷溪民居·····	290
宗祠文化·····	291
崇文重教 耕读为本·····	294
文化生活与民情风俗·····	295
经济活动·····	296
历史人物·····	297

宁德市

仙巢佛窟古称天冠道场 仙湖沃野孕育清奇风骨

——宁德市蕉城区霍童镇·····	298
山奇水秀 风景如画·····	298
悠久历史 宗教名山·····	300
繁华古镇 风韵犹存·····	303
地灵人杰 民风淳厚·····	305

闽中廉吏明月令之 敕赐廉村廉溪廉山

——福安市溪潭镇廉村·····	309
历史沿革·····	309
文物古迹·····	310
民俗风情·····	314
历史人物·····	315

海滨邹鲁 革命先锋

——连江县透堡镇

历史沿革

透堡镇位于连江县东北部，距县城43公里。西南背靠香炉山，东北濒临罗源湾。全镇陆地总面积25.1平方公里，有11个自然村，设8个村民委员会。2000年有居民5171户、20678人。

早在3000年前就有先民在这片土地上繁衍生息，至今透堡境内有各类文化遗址和文物古迹70多处，其中已列入县级文物保护单位的有11处。原有佛寺道院近10处，古桥梁8座。现保存唐代古刹4座，宋代古桥6座，古井6眼。香炉山曾是唐代道教的三十六洞天、七十二福地之一。

透堡山倚山面海，土地肥沃，历来是连江县一个重要农业区，素有“小粮仓”之称。该镇炉峰山出产的茶叶，色质俱佳，久享盛誉。生产于官圳洋由天然磷泉灌溉的空心菜，脆嫩无渣，清凉爽口，名闻遐尔。透堡生产的萝卜丝、大白菜等畅销县内外。馆读村明代由广西引进的良种荔枝，核小肉厚，香甜可口，颇受青睐。沿罗源湾畔的浅海滩涂，还有丰富的鱼虾贝藻水产品，可谓“鱼米之乡”。

透堡历代人才辈出，宋代进士有30多人，任知县以上的官员30多人。著名的爱国诗人郑思肖就是透堡人。透堡也是革命圣地，辛亥革命时参加广州起义的透堡人黄忠炳、王灿登二烈士和五名义士，名列黄花岗七十二烈士之中，在民国史上写下了光辉的一页。1930年中共第一任连罗县委书记杨而菖（透堡人）领导举行了威震八闽的透堡农民武装暴动，使透堡成为闽中和闽东革命的重要策源地之一。1934年透堡曾开展土地改革，当地称为“二三革命”，永载史册。

1999年，福建省政府公布为首批省级历史文化名镇。



透堡镇全景

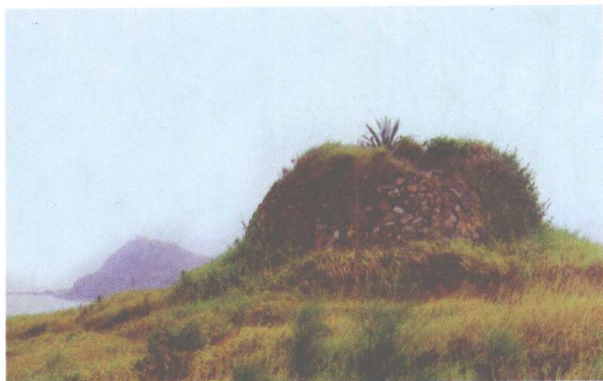
古代文物

青铜器时代文化遗址，1987年9月，福州市和连江县文化部门在透堡馆读村的后门仑山和碗窑坪山2处采集到部分陶瓷残片，经初步鉴定系属于青铜器时代产物，迄今有3000多年历史。

古城堡遗址，透堡镇位于罗源湾南侧，明嘉靖四十年（1561年）为防御倭寇侵扰而建城堡，设巡检司。城堡全部由花岗石砌造，圆形，周长310丈（900多米）、高1.5丈（约5米）、宽丈余（约4米）。设东、西、南、北四门，门呈方形，宽3米、高4米、深4米。后随着镇区人口增加，住宅扩大，旧城墙多已被拆除，现仅剩部分



城门



烽火台遗址

残迹。四个城门中只有北门尚保持原状，东门因处交通要道，进行局部修建，西、南两门仅存城门墩。

烽火台遗址，透堡境内有3处古代烽火台，都是明嘉靖年间建造的。

1. 家口烽火台，建在海拔500多米的炉山南侧蜂岭地方，花岗石砌造，方形，高4.6米，面积约36平方米。台中间空心，用木柴燃烧报警，结构完整，是连江沿海历史上重要报警点。现存残

迹，1980年列入县级文物保护单位。

2. 龙头烽火台，建在龙头山寨兜岗顶，花岗石砌造，方形，空心，高5米，面积25平方米。2000年列为县级文物保护单位。

3. 台艮烽火台，建于炉山北向台艮（俗称寨兜），花岗石砌造，方形，高5米，面积14平方米。民国时倾圮，现存土堆遗址。



状元街



状元井

状元遗址，郑鉴为透堡岭兜人，宋乾道五年（1169年）补太学上舍生，后两优释褐，入对称旨，议论甚切，时人称为“状元”。传说郑鉴奉旨拨皇银在故乡透堡四条大街铺砌石板路面1200多米，因名

“状元街”。其出生地岭兜村建有“状元井”和东里桥，还重建报慈寺等。

古代瓦窑、灰炉遗址，上阪瓦窑遗址，在上阪马路边，相传建于明代。观前瓦窑遗址，在北门外三仙观旁，建于明末清初，1961年尚生产瓦片，1980年停产。观音企瓦窑遗址，在观音企壑丘田边，建于明末清初。后化灰炉，在后化尖美墩处，建于清代，直至1982年才停产，遗址尚存。

透堡境内原有历代皇帝诏赐或民间捐建名人坊、节义坊、孝友坊等12座，但先后倒圯，仅存遗址。

寺庙宫观，透堡自南北朝至清代，先后建有寺观20多座。



净安寺

净安寺，初名“祇坦”，位于透堡城南飞凤桥边。创建于南朝梁大通三年（529年），是连江县最早的佛寺，唐咸通六年（865年）重修，宋代又重修。清康熙十四年（1675年）重建，后又重修，现存占地面积166平方米，建筑面积559平方米。

瑞丰寺，又名寺厅，在透堡大街，建于唐天宝元年（742年），三进五间。1934年1月，中共连江中心县委在此召开工农兵代表大会，成立县苏维埃政府。1959年

中座改为透堡老区礼堂，后座建作民房。

月峰寺，在陇柄鱼山南麓。唐天宝五年（746年）建，原名广化寺，唐大顺二年（891年）改今名。1993年和1999年相继重建，面积634平方米。

报慈寺，在财岭山谷，唐乾宁元年（894年）建，宋淳熙元年（1174年），郑鉴为纪念祖母王氏夫人进行重建。1979年重建殿宇，1984年列入县级文物保护单位。

炉峰寺，在炉山双髻峰顶。原名粘云庵，



瑞丰寺

宋熙宁年间（1068—1077年）建。1979年重建大殿，1980年列为县级文物保护单位。

此外还有巍峰寺、玉井庵、福善寺、玉井兴福庵、馆读观音堂和炉清堂。

保民堂，在白鹤山北麓，建于明嘉靖年间。祀驻屯透堡马鼻剿倭民族英雄戚继光，故又称“戚公祠”。内存一块金匾，大书“调五气”，落款“大清乾隆甲辰年腊月”，为“后街”、“兴文”两乡民所立。1991年重建，面积122平方米。



报慈寺

棋盘堂，原名祇园堂，在透堡城外西侧，康熙四十五年（1706年）黄建西募建，硬山顶穿斗式木构架建筑，宽16.7米、深27米，共二进，面积450平方米。光绪三十二年（1906年），透堡郑思肖后裔郑瑞声及黄忠炳、王灿登等在此成立“广福会”秘密团体，以赛社形式定期聚会，商谈反清大计。后拥吴适为“大哥”，改名“光复会”，成为孙中山领导的同盟会下的一个革命团体和辛亥革命重要活动基点。宣统三年三月二十九日，“光复会”有20多名志士参加广州起义，其中10人壮烈牺牲，合葬黄花岗烈士墓。1996年重修，正殿祀玄天上帝。2000年列为县级文物保护单位。



棋盘堂

此外，还有元沙院、三仙观、灵佑尊王堂、武圣庙、泰山宫、文宫祠、尖墩石牛堂、保仁堂、北坛、南坛等。

据1994年调查，透堡全镇计有37个姓氏，其中18个姓保存族谱28册。8个姓先后建有宗祠20座。郑氏宗祠有4座。塘里岭兜郑氏宗祠为宋两优释褐状元郑鉴和爱国诗人郑思肖的祖祠。杨厝街杨氏宗祠为杨而菖烈士祖祠，有明宰相叶向高题字“敦睦高风”，工部右侍郎董应举为门额题“义门”和

插屏额“教义堂”，2000年列入县级文物保护单位。林氏宗祠有4座，其中埕里林氏宗祠是土地革命战争时期杨而菖领导的透堡农夫会会址，在此举行震动八闽的农民武装暴动，1961年列入第一批县级文物保护单位。黄氏宗祠有3座，其中仲房黄氏宗祠为黄花岗烈士黄忠炳的祖祠。还有王氏宗祠、刘氏宗祠、李氏宗祠、陈氏宗祠。

古代石桥

登云桥，在西门外文昌祠南侧，石墩为船形，2孔，建于宋代，古时透堡一带学子赴省或进京考试必经此桥，故名。

岭兜桥，在塘里村岭兜圣公庙边，架梁



登云桥

式石板桥，桥梁刻“天圣七年（1029年）中天己巳岁二月吉日建造”和“住净安院沙门义守造石桥”。

东里桥，在塘里村澳尾，宋淳熙年间里人郑鉴建造。桥长16米，宽3.1米，高3米。

南峰桥，在西门外泰山宫外。石墩为船形，3孔，桥面刻“王友谅友闻与侄京为考乡贡王念三郎妣郑二娘舍”，“方八娘吴七娘郑七娘黄四十一娘黄四十七娘各舍钱五贯”等。宋淳熙年间建。

飞凤桥，在南门兜净安寺西。桥墩为船形，3孔，



东里桥

栏墩刻“王三十六娘与男舍钱二十贯”等。始建于元代，明代重修。

塘里桥，在塘里村土地堂边。单跨石板桥，桥边石刻“岁辛亥十九娘为夫主在日舍石桥二永镇庙前正月题”。为宋绍熙二年（1191年）建造。

此外还有月峰桥、尖墩桥、龙津桥、翻岭桥、仙家板桥、矮桥、鼎桥等。

透堡古井

状元井，在塘里村岭兜。传说宋淳熙年间，里人郑鉴赐

“状元”后奉旨拨皇银建造于郑氏祖家后花园中。花岗石砌造，圆形，内径70厘米。

炉峰井，在炉峰山巅炉峰寺前南侧，花岗石砌造，建于宋嘉熙元年（1237年）。井栏由四块方形花岗石错合而成，井栏刻“嘉熙丁酉垒”、“同治己巳月重修”、“祈雨有感”、“敬立井石”、“隆庆二年炉山兴出井山中已万年”。宋代透堡人、建州路提刑王元鼎有诗赞炉峰井：“炉峰胜境擅潮湘，产此灵泉独异常。长日彩云腾瑞气，四时玉液带天香。色同仙掌三秋露，味若宫壶九酝浆。尤恐嫦娥爱奇绝，一霄称入帝王香。”

此外，还有童井、寺后井、街中井、尖墩井、岭兜井，都保存较好。

古墓，透堡境内较有名的古墓有2座。

宋状元郑鉴墓在报慈寺后，墓为风形土丘，高1米，长10米，宽6米。明寓贤何其伟有诗曰：“前朝崇切直，侍讲不沉冥。上所鞠球地，公之补袞庭。孤忠旧史笔，遗址晚生经。莽莽寒碑立，斜是照典型。”又有《过墓》诗云：“寒声吹古道，平野见荒窀。葵麦山原鬼，风尘鹰隼臣。残碑当落日，老树阅行人。秉烛上封事，先生义不磷”。

宋提刑王元鼎墓，在安德里（透堡）白云山。旧有墓，碑无存。墓前有一块石碑刻两行字“东溪王公，白云真宅”。又有花岗石翁仲一对，高1.8米。原有12生肖石兽，现仅存石羊、石马、石虎、石鸡。



飞凤桥

革命文物

透堡征集的革命文物有10多件，主要有土地革命战争时期发行的传单《北上抗日先遣队政治部给闽东工农群众的一封信》，革命报刊，红军游击队使用的手雷、大刀、螺号、铁镖枪、旗杆头、七寸铁锥、三叉戟、步枪子弹及子弹夹等，均藏于连江县博物馆。透堡征集红军游击队用的大刀，被上调国家军事博物馆展出并收藏。

革命遗址

辛亥革命“光复会”遗址，在透堡城外棋盘堂内，是辛亥革命连江革命党人主要活动基点。

透堡农民暴动遗址，在北街林氏宗祠，是1930年杨而菖领导的透堡“农夫会”和农民自卫队的主要活动地点。1931年中共福州中心市委先后派宣传部长黄孝敏、军委秘书长张铁（又名张立）、巡



透堡暴动纪念馆

点。邓子恢曾住此指导秋收减租斗争。1961年列入首批县级文物保护单位。

连江县苏维埃政府遗址，在寺后街黄氏大厝。1934年1月3日，中共连江县委在寺厅召开工农兵代表大会，宣告成立连江县苏维埃政府，选举林孝吉为主席。县苏维埃政府和中共连江中心县委均在黄氏大厝办公，领导连江、罗源、闽侯等143个乡村开展轰轰烈烈的土地改革和社会改革。1995年黄氏大厝改建为北街市场。



视员邓子恢等到透堡指导减租抗债等斗争，并取得胜利。同年12月，地主武装围困农民自卫队于林氏宗祠，杨而菖率领自卫队举行武装暴动，激战三昼夜，因寡不敌众，主要骨干突围隐蔽福州等地活动。现作透堡暴动纪念馆。

土地革命议事处遗址，在透堡杨厝街彭厝里街边，为杨而菖烈士故居。清代建筑，硬山顶穿斗式木构架，单层，面阔2间，进深3间，面积52.5平方米。是土地革命战争时期重要会议和联络地



苏维埃政府旧址

红军游击队兵工厂遗址，在透堡下街林氏上祠。1933年透堡解放后，闽东工农游击队第十三总队和后来扩编的红军十三独立团均在此设兵工厂，工人30多人，主要制造月排枪和弹药，以补充红军枪弹不足。1934年冬透堡失陷后停产。现仍为林氏宗祠。

革命纪念建筑

“二三”革命纪念碑，在棋盘堂边小丘陵上。1935年初，连江红军被国民党重兵“围剿”失败，其中红军第七军团组建