

The background of the book cover is a light blue sky filled with soft, white clouds. Three dark silhouettes of birds are shown in flight, scattered across the upper half of the page. Several large, semi-transparent white circles are overlaid on the sky, creating a bokeh effect.

印象

海西主播

福建省广播影视集团主持人精彩集锦

俞水清 著

海峡文艺出版社

印象

海西主播

福建省广播影视集团主持人精彩集锦

俞水清 著

海峡文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

印象海西主播/俞水清著. —福州: 海峡文艺出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-80719-215-2

I. 印… II. 俞… III. 主持人—生平事迹—福建省 IV. K825. 78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 204048 号

印象海西主播

作者: 俞水清

责任编辑: 唐晓燕

出版发行: 海峡文艺出版社

社址: 福州市东水路 76 号 14 层

邮编: 350001

发行部电话: 0591-87536724

印刷: 福州万紫千红印刷有限公司

邮编: 350013

开本: 850×1168 毫米 1/32

字数: 130 千字

印张: 6.125

版次: 2008 年 3 月第 1 版

印次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-215-2/I·168

定价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换



俞水清，1991年就读于福建师范大学经济法律学院本科专业，1995年毕业留校，1998年进入福建广播电视报社，担任记者、编辑。

也许是见惯了主播在荧屏中的形象，便更希望通过主播们的个性故事，展现主播们在荧屏外与众不同的精彩人生品味。这些主播的故事或时尚潮流，或感人情怀，或玩乐趣味，但他们的关键词一定是“真实”：在小资味十足的咖啡吧，优雅地点一支摩尔，朱唇微启地细述流行服饰，“前卫”是主播生活的一面；在人声鼎沸的街摊小店，邀三五好友一起大块吃肉、大口喝酒，席间这些哥们还为房价上涨、看病太贵争得面红耳赤，“愤青”是主播生活的一面；平时说话是铁齿铜牙，灵光得很，可是一到动手动脚学开车却永远是“心中的痛”，“术业有专攻”是主播生活的一面……很丰富？很有趣？很个性？但，在生活中主播更多的时间里，和你我一般，工作也是生存，喜怒哀乐都在红尘俗事间。

序

丹枫迎秋,海西大潮连天涌。

一个激情澎湃的季节,我们感受着魅力海西的生动与美丽。

福建省广播影视集团在构建“高起点、全方位、全景式”的海西宣传大格局,创新打造一系列品牌节目的同时,也在通过热情、敬业、积极进取,充满个性的福建广播电视主播群体,展现出海峡西岸一道姹紫嫣红的风景,一幕灿烂如虹的风情,他们是福建省广播影视集团改革发展的新亮点,展示着省广电集团品牌的新形象。

为进一步打造省广电集团主播团队品牌,福建省广播影视集团通过各种品牌活动的支持,以及广播电视栏目、节目的创新提升和品牌推广,借助自身优势及媒体、报刊及省内其他传媒的互动,对主持人进行包装宣传,致力打造、培养名牌主持人,树立集团的品牌形象。由福建广播电视报社记者策划、采访、精选出版的“印象海西主播”,从不同角度、不同场景呈现主播们在荧屏内外的生动形象,讲述鲜为人知的平凡而感人的故事,由此不仅全面地展示了集团主播各具特色的个性风采,更以打造本土名主播为目的,扩大集团影响,展示海峡西岸经济区建设中,福建省广播影视集团的品牌形象。

本书的推出,将生动写照福建广播电视播音员、主持人群体精神风貌的同时,也佐证着福建省广播影视集团发展过程中的创新思维和以人为本,开拓进取的工作理念,将具有深远的推广意义。

该书以福建省广播影视集团主播的专业领域进行别类分章,每篇专题不仅有专访,并且以“采访后记”的形式进行知性评述,让读者能更近距离地接触这些优秀的省广电主持人。无论是电视主播,还是电台主播,无论是新闻主播,还是娱乐主播、生活主播;无论是资深主播,还是新锐主播,他们各具特色的集锦亮相,让读者对主持人这份职业有更客观、更全面的认识。了解主播的工作,走近主播的生活,体验主播的情怀,让更多有志于主播事业、广电事业的年轻人能从中感悟工作与生活的价值,享受创新与成功的愉悦。

**福建省广播影视集团党组书记、董事长
福建省电视艺术家协会主席 舒展**

目录Contents

第一章

新闻主播——传统与现代的碰撞

王亚舟·聪明糊涂心	03
李珊珊·我是可爱	09
王刚·"士兵"的突击	14
王智辛·120平方米的小资	20
张宁·工作最美	26
郭炜·超级替班王	32
敖铮嵘·水晶之恋	37
任航·在期待	41
艾柯竹·爱上沿海	46
薛晗喆·候车主播	50

第二章

娱乐主播——时尚我作主

巴晓光·八卦有理	55
赵娜的宠物情缘	60
管艺·非常娱乐	65
毛毛·居家大男孩	70
晓青·不再拒绝	75
常雷·可以很享受	79
古晓·花样女主播	85
金于宸·有点酷	91
谢霜·丽人在行	96
吴雨·不够"花瓶"的幸运	103
吉美·搜索娱乐	107

目录 Contents

第三章

专题主播——理性与感性的融合

- | | |
|--------------|-----|
| 徐静·拒绝平静 | 113 |
| 郁莉·眼睛想旅行 | 119 |
| 黄土·简单女人不简单 | 122 |
| 郭维娜·野火在远方 | 128 |
| 李霞·香草般悠然 | 132 |
| 小庄·超级星妈 | 137 |
| 阿海·小个头有智慧 | 142 |
| 杨英·轻舞飞扬 | 147 |
| 小乔的“英雄”情结 | 152 |
| 朱翔晖·年少不轻狂 | 156 |
| 小梅·最爱美丽 | 159 |
| 郑苏·学术超女的“疯狂” | 163 |

第四章

电台主播——声音的力量

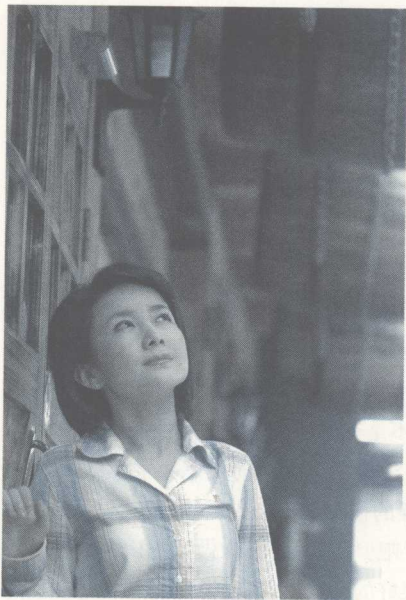
- | | |
|---------------|-----|
| 小梅·以诺·“速度”的诱惑 | 171 |
| 桔子·不走偶像路线 | 178 |
| 翠花·上“波菜” | 183 |
| 阿矿·飘移的DJ | 185 |

第一章
新闻主播
——传统与现代的碰撞

印象
海西主播



王亚舟· 聪明糊涂心



几乎一整月的春雨连绵，难得有个放晴的下午，每个人的心情都显得很灿烂。从新主播室走出来的王亚舟，与弥散着香草芬芳的五月天，有了一次舒展心情的邂逅。

红唇烈焰

一见面，亚舟就不打自招：我真是运气很好，因为前几天，我的嘴角红肿发炎，根本不能上妆拍照……是上火吗？哎，说起来还有点寒碜。原来，五一放假期间，亚舟陪表妹上街玩。出家门前，亚舟发现自己的包里有一支唇彩，想也没想地顺手在嘴唇上涂抹了一圈，便感觉良好地玩去。晚上回到家中，表妹发现亚舟的脸有点不对劲；亚舟一照镜子，坏了，“红唇烈焰”得有点吓人，是嘴唇过敏了。罪魁祸首就是那只唇彩，它竟是过期的，粗心的亚舟却没留意。够糊涂的吧，这也难怪，主播们每天化妆、卸妆，都快成了条件发射的动作了，化妆品更多的时候是工作用具，早没有了对美容产品的体验、享受、呵护等心思，久而久之，就有了这样的弄巧成拙。亚舟不记得自己有多少支口红，多少件衬衫、丝巾，并常常会将它们“四处为家”。这不，就在为本书的

采访拍照时,亚舟会突然冲着摄像镜头问道:“看见我的项链了吗?我不知道又把它们忘在哪了?不好意思噢,我老这么丢三落四的,老改不了……”还是糊涂健忘吧,可是,还是这个亚舟,却能将一个个生僻冗长的外国人名、地名、一长篇的晦涩政文通稿,在极短的时间内速记,并流畅自然地说出来,不看稿!聪明,还是糊涂?

叶公好龙

爱美的女人都一样,亚舟也喜欢拍照。尤其平时总是单位、家两点一线单调至极的生活轨道,太缺乏生趣了。亚舟向往着在阳光下的草地上“深呼吸”,向往着漂亮的特色建筑物的风景……“我特别喜欢那些摇滚歌星们很帅气的姿势,可每一次都摆不好那些样子,是不是有点叶公好龙啊?”站在城市公园里的亚舟,像个放风的孩子,没有了衿持与拘束,不时还有灵感突生。“这个姿势是不是太俗了?给我来个仰拍吧,这样的构图会不会更好些……”果然是个有想法的主播,一定也是里里外外一把手吧?“不,我不喜欢做家务!太无聊了。但我还是会烧菜的,我烧的菜味道一定很好的,但是食色就很差了,所以我也不常下厨……”

亚舟的“叶公好龙”还有:她喜欢车。有车有驾照的亚舟,从来不亲自开车。“我的驾照可是货真价实考下来的,我会开车,但是我就只想坐车,自由自在地坐在车里,胡思乱想一通,特别舒服,开车让我精神紧张,不知所措。我的理想是,有钱了咱也雇个专职司机,每天开着小车外出兜兜风,那真是太享受了。”于是,亚舟的那位志同道合的爱人杨建刚,理所当然地成为了亚舟的免费、专



职司机了。

一定要说说杨建刚了，不仅仅是因他超深沉的新闻主播的形象深入人心，单凭他“日书 3000 字”的口播评论与串连词的功夫，就让不少人“仰仰”了。每天一副嫉恶如仇、忧国忧民的面孔，常常让人觉得“不易亲近”。其实杨主播生活喜感十足，他是摇滚乐的发烧友、周星驰的电影的粉丝，追求豪爽义气的同时，难免有时也常“英雄气短”，其俗称“惧内”。据说当年杨建刚能留在福建电视台工作，主要是沾了亚舟的光——电视台面试时，只认可了亚舟，并不看好“深藏不露”的杨建刚。而看似年轻气盛的杨建刚，却出人意外地为了爱人放弃了北京的工作机会。最令人没想到的是，杨建刚“不辱使命”。没过两年，他便十

分争气地从主播队伍中脱颖而出,不仅成功摆脱了“名女人背后的男人”的阴影,而且自创一套人气极高的杨氏“现场”说新闻的风格。后来,电视台的领导们再谈起此事时,都喜欢称之为“买一送一”的惊喜收获……收获之余,现在的杨主播还多了一份梦想:找点时间,找点空闲,领着爱人开着车去西藏!



采访后记

“看见繁华的迷惑,只有我的身影最寂寞。聪明看世情糊涂一颗心,我要付出所有的感情,只要你肯说永远陪着我,明白我在寻找什么,因为有你一生快活……”这是七十年代生人最熟悉不过的陈淑桦的《聪明糊涂心》,似乎也抒写着这一代人的特质,执著而善感,一定有些理想主义的色彩。

双学士的女主播,这在福建主持界算是个才女吧。如果说,“911”的突发新

闻事件,让当时担任新闻频道现场直播的主持人亚舟一下火了,算是个运气;那么《世界零距离》中,她能吃透新闻内容,用口语化方式表达的“脱稿”播报模式,让观众感受到不一般的国际新闻魅力,“敢吃螃蟹”便是她“才气”的最好体现。“当时所承受的压力非常大,观众的意见很多,我都能接受。”亚舟执意轻描淡写说着过去:“每一时期的主播阶段,都让我学到很多,但是至今我还没有满意过自己的。”谦虚,好学,让亚舟更走下一步,从《福建新闻联播》主播升级为《福建卫视新闻》主播,亚舟的工作强度更大了,但是也更加专业了。

荧屏形象朴实平和的亚舟,生活中却有着外人想象不到的另类与激进。出生知识分子家庭的亚舟,像温室里花朵,不用经历风雨就见彩虹:她很顺利地考上河北大学,并意气风发地准备进入知名外企,投身充满竞争与压力的商战中;临毕业前的一时冲动——仅仅因为“电视台”更具挑战与激情的诱惑,亚舟当下一转念考取了北广的播音系双学士。

美容、美食、购物……女人们为之乐此不疲的节目,在亚舟认为,也许远没有一本好书来得大快人心。“我读书不是为了应试,就是简单的兴趣,什么书都看,最近又迷上看哲学书……有时我也很矛盾,天天就这样,不是在单位,就是在家中。我觉得自己像个家庭主妇,睡觉睡到自然醒,封闭极了。我不知道的人太多,不明白的事太多,而我却是个新闻主播?我一直在对自己说——我要见人,要社交,要更多地融入社会。”

看似文文弱弱的亚舟,却有着“相当”的愤青情结。女愤青?够酷的!但亚舟却不这么认为:“以前会特别无法忍受一些不公平的事情,而且常常郁闷极了——太希望工作做得更好些。现在看来,愤青是不够成熟的表现。生活不像

你想象得那么好，也不会像你想象得那么糟。我只想我的新闻节目能够帮助人，让这个社会少一些丑恶现象……”这话听起来是不是有点堂皇？但能不畏世俗眼光大胆地表达自己的真实想法，特立独行也罢，自命清高也好，这就是个性。个性是自我的，不想高调宣扬。毕竟在电视里，人们看到的是主播们的专业形象是否大方得体，听到他们字正腔圆的播音是否准确流畅，而主播们的内心思想、情绪体验，无人喝彩。

王亚舟：

福建电视台《福建卫视新闻》主播

■身高：162CM

■体重：45KG

■星座：双子座

■籍贯：河北

■简历：1997年毕业于河北大学英语系；1999年取得北京广播学院播音专业双学士学位后，在福建电视台新闻频道主持《环球新闻》、《世界零距离》等节目；2004年任担福建电视台综合频道《福建新闻联播》主播，现主持《福建卫视新闻》。

李珊珊·我是可爱

千万不要让电视骗了你的眼睛,尤其是国际新闻的女主播们,电视里她们口若悬河指点江山,好像欧巴桑类的厉害角色,比如李珊珊?曾经有个知名的媒体记者,平时与李珊珊都是工作式的接触,便职业性地认为珊珊是个难“拿”的人——不够美艳,还有一些老气横秋의……直到有一天假日聚会,他看到一位身着运动服、活泼俏皮的小姑娘在眉飞色舞地与朋友说笑打闹时,才惊喜地发现,这才是真实的李珊珊。

电脑随身带

在初夏多雨的季节里,与李珊珊“零距离”时,女孩甜美灿烂的笑容清新动人。李珊珊的大背包里,除了漂亮女生们都必备的化妆包、钱包、笔记本、手机外,还有一个庞然大物——手提电脑。每天都不辞辛苦地背着这家伙,不觉得麻烦吗?才不会呢,有了这手提电脑,随时都能上网查资料,或是看看下载的文艺小说——这是珊珊最好的打发休闲时光的方式;最重要的是,这机器有个“头疼脑热”什么的,珊珊就能径直抱着找专家给治治,无需像台式电脑那么笨重又难搞掂……小巧轻便的手提电脑,成为珊珊如影随行的亲密“闺友”。每天



一起床,珊珊第一件事就是开机,看看今天都有些啥新闻了,不单单是本行的国际、国内新闻方面,珊珊也喜欢看一些花花草草的明星绯闻。据说,珊珊还是个星座迷,喜欢看看星程运势来消遣娱乐。如果今天的幸运色是粉色、紫色,恰是珊珊最爱的色彩,这时珊珊就会芳心大悦,跑到衣柜里选一件粉紫的衬衫,今晚电视“零距离”的就是这“色”工作服了!

可爱 PK 气质

“我一直认为自己会是个少儿节目主持人,或者是综艺舞台的主持人,压根没想到自己能成为了国际新闻主播,而今还是福建唯一一位主持时长一小时民生新闻的女主播……”珊珊坚持认为,电视主持人不仅应拥有悦耳动听的声音,一张花容月貌的脸蛋对于主持人尤为重要。对于自己的外型,珊珊有个很卖乖的评价:通常人们赞美外表看上去很惊艳的女孩子,用“漂亮”来形容;如果她不够“漂亮”就夸她“可爱”,如果她不够“可爱”就夸她“有气质”。“我想我是属于‘可爱’这一类吧,等到我四十岁以后才会‘有气质’的……”

珊珊有一张“省钱”的脸,每天只需一般地护理与保养,就可以达到“水嫩肌肤,只留青春不留痘”。不但同行的女主播们很是羡慕,不少观众也特别好奇,原来有着“婴儿肥”的珊珊是如何越来越“纤脸”的?珊珊有些得意地解释:其实我也常常要与体重作不懈的“斗争”,只不过每当我胖起来时,总是先胖身体再胖脸;而瘦下去时,又是先瘦脸再瘦身体部分,这对于靠脸蛋出镜的主播来说,特别取巧。不过,珊珊认为,要让体重不“上下波动”,最重要的还是锻炼。登山是珊珊最喜爱的运动,大汗淋漓的感觉,就像是把所有的不开心通通发泄