

高令印 高秀华 著

朱子学通论

朱子学通论



高令印 高秀华 著

朱子学

通论



厦门大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

朱子学通论/高令印,高秀华著. —厦门:厦门大学出版社,2007.9

ISBN 978-7-5615-2864-8

I. 朱… II. ①高…②高… III. 朱熹(1130~1200)-哲学思想-研究
IV. B244.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 141490 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

厦门昕嘉莹印刷有限公司印刷

2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

开本:787×960 1/16 印张:43.25 插页:2

字数:780千字 印数:0001~3000册

定价:56.00元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

序

我早年就学于厦门大学历史学系,继承了该系注重谱志等地方文献治学的传统。在1976年全国“批林批孔”运动中,我被派到朱子学的发源地闽北实地批判“孔子第二”朱熹。因为朱熹是800年前的古人,当地人又不大懂得其著述,只好挖掘其遗址、墨迹、画像等事迹作为批判对象。而我却把这些事迹视为至宝搜集起来。由此使我走上研究朱子学的道路。此后,我沿着这个学术道路一直走过来。我的学术的起点和特点被称为是重视实地考察、谱志等地方文献研究朱子学,走了一条新路,扩大了朱子学研究的资料范围和学术境界。此外,20世纪70年代末以来,国内外有关朱子学的学术会议、专题研讨和一些主要学术团体我大都有参与,对现代朱子学的研究成果和学术活动有个较为全面的认识。这样,我积累了大量已用未用的学术资料、学术观点和学术会议、机构的原始文件,以及与学者们的往来书札、观点笔记、未刊稿等。这些都是研究20世纪70年代以来朱子学术史和总结自己学术经历的重要文献。

朱子学是“为己之学”,它不仅能使学者增进文化学术知识,更能使学者随着习研的深入和年岁的增长,对人生价值和生命追求的境界逐渐提高,越来越感觉到自己在精神上是充实的和在思想上是富有的。我进入耆耄之年,基于善始善终的心态,从两个方面总结自己一生的学术。一是编著《20世纪最后30年朱子学实纪》,把积累的上述资料文献尽可能完整地保存在里边;二是撰著一部篇幅较大的朱子学通论性的书,把自己和当代的朱子学学术成果综合起来,总结自己的朱子学研究,也为学者提供一个入门书。前者已做数年,越做越有滋味,越做越大,时间要很久。因此,使后者无暇动手。

秀华大学毕业后,于1993年赴日本久留米大学比较文化科留学,先后师从著名的朱子学家佐藤仁教授、福田殖教授,以及冈村繁教授等,攻读硕士学位和博士学位,现为久留米大学大学院研究员;回国后于教学之余专研朱子学,学术基础较扎实,译著多种。我叫她参加撰著朱子学通论的工作。我拟出提纲,指示其运用我的著述、资料 and 家藏图书,未有者到图书馆或用其他方式查阅。她写出每章的初稿,我进行审阅修改删补。这样反复多次,差不多花了一年多的时间完成了这部书稿。

本书的撰写和出版,得到了厦门大学朱崇实校长、李建发副校长很大的关心和鼓励,并予以资助,至为感激!厦门大学国学研究院、人文学院陈支平院长、詹石窗主任等予以多方面的帮助。武夷学院张祖英院长邀请我为该院特聘教授,为我提供十分优越的研究和生活条件,鼓励该书尽早出版。我在武夷学院的几个月,利用其宋明理学研究中心的丰富书籍文献,撰写出该书附录数万字的《朱子学大事年表》等。武夷学院张廷枋处长、杨国学所长、朱平安副所长等,对该书提出许多宝贵意见。书中朱子学在福建的传衍分化部分,用了与友人陈其芳合著的《福建朱子学》中的部分资料。在出版过程中,厦门大学出版社薛鹏志先生反复审阅,投入了很大的精力。所有这些,使我永远铭记于心中。

在本书出版之际,厦门大学复办国学研究院,提出以朱子学为核心研究课题。我敬以这部体现一生治学特点的《朱子学通论》奉献给我毕生学教研朱子学和求学、工作的母校厦门大学,衷心祝贺厦门大学复办国学研究院,在朱子学的研究上达到先进水平!

高令印 谨志

2007年5月
于厦门前埔不貳室

目 录

序

绪 论	(1)
第一章 朱子学的渊源	(10)
第一节 社会渊源	(10)
一 对外开放	(10)
二 社会矛盾	(12)
三 经济和科技进步	(15)
四 政治和学术中心	(18)
五 儒学复兴趋势	(19)
第二节 思想渊源	(21)
一 北宋理学	(21)
二 闽中早期理学和理学人闽	(22)
三 集濂洛关之学	(30)
四 吸取佛道之学	(33)
五 综罗百代	(36)
第二章 朱子学的创立	(38)
第一节 朱熹的生平和思想	(38)
一 生平事迹	(38)
二 思想形成	(61)
三 集诸儒之大成	(69)
四 主要著述编年	(72)
第二节 朱熹门人对朱子学创立的贡献	(75)
一 蔡元定 蔡沉	(76)
二 黄榦	(81)
三 刘燠	(84)

四 李方子	(85)
五 陈淳	(87)
六 李燾	(89)
七 辅广	(90)
八 真德秀	(92)
九 魏了翁	(94)
附 朱熹门人一览表(514人)	(97)
第三章 朱子学的基本内容	(122)
第一节 哲学思想	(122)
一 无极与太极	(122)
二 理与气	(125)
三 心与性情	(130)
四 格致与力行	(138)
第二节 道德伦理观念	(142)
一 君子与贤圣	(143)
二 道德与伦理	(146)
三 天理与人欲	(155)
四 义与利	(160)
五 主敬	(163)
第三节 政治学说	(166)
一 抗金	(167)
二 正君	(169)
三 尊贤	(171)
四 恤民	(174)
五 治军	(178)
六 敦化	(180)
第四节 经济观点	(182)
一 重农	(182)
二 兴修水利	(184)
三 多种经营	(185)
四 奖励垦荒	(185)
五 抑制豪夺	(186)
六 节用薄赋	(187)

七 井田说·····	(192)
第五节 自然科学的研究和主要成就·····	(194)
一 朱子学的自然科学特征·····	(194)
二 自然科学主要实践和成就·····	(196)
第六节 文学艺术特色·····	(200)
一 道本文枝·····	(200)
二 文艺创作·····	(202)
三 文艺理论·····	(212)
第七节 读经治史博古通今·····	(213)
一 穷经观史求义理·····	(213)
二 经学·····	(214)
三 史学·····	(218)
第八节 教育思想·····	(221)
一 教育目的·····	(222)
二 教育体制·····	(224)
三 教学方法·····	(229)
第四章 朱子学在福建的传衍分化·····	(232)
第一节 南宋末年至明代中叶·····	(232)
一 概述·····	(232)
二 熊禾·····	(235)
三 陈普·····	(240)
四 吴海·····	(243)
五 陈真晟·····	(247)
六 周瑛·····	(255)
七 蔡清·····	(266)
附 元代朱子学学者一览表·····	(275)
第二节 明代后期·····	(280)
一 概述·····	(280)
二 陈琛·····	(284)
三 张岳·····	(293)
四 林希元·····	(301)
第三节 清代前期·····	(308)
一 概述·····	(308)

二 李光地·····	(312)
三 蔡世远·····	(318)
四 蓝鼎元·····	(321)
五 童能灵·····	(330)
六 雷鉉·····	(340)
七 阴承方·····	(346)
第四节 清代后期和民国初年·····	(352)
一 概述·····	(352)
二 孟超然·····	(355)
三 陈庚焕·····	(360)
四 刘存仁·····	(368)
五 陈庆镛·····	(373)
第五节 衍化过程中的分化派别·····	(376)
一 正统派·····	(377)
二 象数派·····	(380)
三 理心折衷派·····	(384)
四 三教合一派·····	(385)
五 经世致用和主气派·····	(386)
第六节 促进福建文化的兴盛和发展·····	(387)
一 教育事业·····	(389)
二 刻版印刷业·····	(405)
三 从祀孔庙和著述·····	(408)
第五章 朱子学在全国思想文化史上的地位和作用·····	(411)
第一节 中国古代社会后期的正宗思想·····	(411)
一 由闽中而全国·····	(411)
二 国家的正宗思想·····	(414)
第二节 全国的派别和衍变·····	(415)
一 衍变的内在倾向·····	(415)
二 黄震 金华四先生·····	(418)
三 双峰学派 饶鲁 吴澄·····	(422)
四 北方学派 许衡·····	(428)
五 由郝经到王夫之·····	(431)
第三节 全国教育和书院·····	(433)

一	国学向乡校书院转化·····	(433)
二	全国与朱熹相关的书院·····	(434)
第六章	朱子学在国外的传播和影响·····	(450)
第一节	日 本·····	(451)
一	传入日本和日本朱子学的形成·····	(451)
二	现代日本朱子学·····	(462)
第二节	韩 国·····	(469)
一	朱子学入丽和退溪学的先驱者·····	(469)
二	李退溪和退溪学·····	(481)
三	李退溪之后的退溪学·····	(496)
第三节	东南亚·····	(500)
一	新加坡·····	(501)
二	越南·····	(504)
三	泰国·····	(507)
四	马来西亚 印尼 老挝 柬埔寨 菲律宾·····	(508)
第四节	西 方·····	(509)
一	传播·····	(509)
二	译著·····	(513)
三	研究方法·····	(515)
第七章	近现代朱子学研究·····	(516)
第一节	作为宋学的朱子学·····	(516)
一	宋学与汉学·····	(516)
二	主要朱子学(宋学)家·····	(517)
第二节	改良派和革命派与朱子学·····	(520)
一	改良派·····	(520)
二	革命派·····	(521)
第三节	现代学者的朱子学研究·····	(522)
一	熊十力·····	(523)
二	冯友兰·····	(523)
三	牟宗三·····	(525)
四	贺麟·····	(529)
五	陈荣捷·····	(531)
六	钱穆·····	(534)

七	刘述先·····	(535)
八	张立文·····	(537)
九	高令印·····	(538)
第四节	朱子学学术会议·····	(541)
一	杭州宋明理学学术会议·····	(541)
二	夏威夷朱子学国际学术会议·····	(542)
三	厦门朱子学国际学术会议·····	(544)
四	武夷山纪念朱熹诞辰 860 周年国际学术会议·····	(545)
五	台北朱子学国际学术会议·····	(546)
六	台北纪念朱熹逝世 800 周年学术会议·····	(547)
七	吉隆坡朱子学国际学术会议·····	(548)
八	武夷山朱子文化节暨“朱子学与和谐社会”高峰论坛·····	(550)
九	厦门“朱子学与闽台文化的互动与融合”学术会议·····	(550)
第五节	研究会和研究机构·····	(552)
一	福建文化研究会·····	(552)
二	全国中国哲学史学会·····	(554)
三	福建省中国哲学史研究会·····	(556)
四	上饶师范学院朱子学研究所·····	(557)
五	武夷山朱熹研究中心·····	(558)
六	福建闽学研究会·····	(562)
七	世界朱氏联合会暨朱子学委员会·····	(563)
八	武夷学院宋明理学研究中心·····	(566)
九	台湾大学人文社会高等研究院·····	(567)
十	厦门大学国学研究院·····	(568)
第八章	朱子学遗迹·····	(570)
第一节	遗 址·····	(570)
一	尤溪·····	(570)
二	建瓯·····	(571)
三	崇安(今武夷山市)·····	(572)
四	泉州 厦门 金门 漳州·····	(576)
五	建阳·····	(582)
六	潭州·····	(584)
七	浙江·····	(586)

第二节 画 像.....	(587)
一 对镜写真题以自警.....	(587)
二 疑宋元画像.....	(590)
第三节 墨 迹.....	(591)
一 少傅刘公神道碑.....	(591)
二 武夷山石木刻.....	(592)
三 闽南墨迹.....	(593)
四 黄公神道碑.....	(595)
五 潭州石刻.....	(595)
六 浙赣题榜.....	(596)
附录 朱子学大事年表.....	(598)

绪 论

由先秦孔子开创的儒家思想,至西汉董仲舒提出“罢黜百家,独尊儒术”,便成为中华民族的主体文化思想。到了东汉后期,占主导地位的儒家思想暴露出其内在的矛盾。把儒家定为一尊,文化划一有序,就会逐渐导致僵化。文化的一些主要承担者知识分子跟政治紧密地联系在一起,成为社会上层的既得利益者,或者说成为统治者的工具,他们只是沉溺于正统官学(经学)之中,无需探索新思想。文化是国家民族的精神力量和生活方式,它与衣食住行一样,不可须臾离。旧的正统官学停滞不前,就不能满足社会对文化思想的需求,自然就不能一直维系人心,社会政治必然动摇。东汉的党锢之祸又尽力迫害知识分子。因此,上层社会承担不了文化思想的重任,文化思想的活力自然就转移到民间,这就必然使根植于民间的道家思想发展起来。

两汉之后的三国两晋,兴盛起来的道家思想与儒家思想相结合,形成玄学。玄学的经典是《周易》、《老子》、《庄子》“三玄”,是用道释儒,是儒学发展的新阶段。由于道家的“无”在玄学中得到了发扬,而“无”又与佛教的“空”相通,于是于两汉之际传入中国的佛教便有了发展的契机;在东汉产生的土产品道教,在与舶来品佛教争高低中运用老子的思想和汲取佛、儒观点,也发展起来。经过南北朝,儒、佛、道三教由论争到融合,到了隋唐时期,由于老子(李耳)与皇帝同姓(其实皇帝之李是少数民族,与李耳之李不同),得到朝廷的崇奉,发展起来的道教(家)进一步壮大起来;佛教中国化,产生中国佛教禅、华严、天台等宗派,成为社会上层建筑的核心部分。当时,几乎倾国信奉佛教,有与印度一样成为佛教国家的趋势,而中华民族的主体文化思想儒学却奄奄一息。这就是所谓儒家道统中断。

在中华民族主体文化思想儒学存亡、兴废的关键时刻,唐朝韩愈率先提出道学(即理学、新儒学),极力排佛,以复兴中断了的儒家道统为己任。接着是北宋的周敦颐、程颢、程颐、张载等,以儒学融合佛、道之学,确立理学,分别创立了濂、洛、关等理学派别。他们基本上把中华民族的主体文化思想儒学复兴起来,重建了道统,重新树立起孔孟的崇高地位。自孔孟、汉唐诸儒以至北宋

理学家都在北方。中国文化的重心在北方中原一带。但是,到了北宋末期,北方的少数民族金人等将入主中原,北宋将要灭亡。金人文化落后,承担不了高度发达的中原文化。中华民族的主体文化思想儒学又到了一个存亡、兴废的关键时刻,道统又将中断。唯一的出路是把理学移植到南方。当时大哲学家邵雍说:“天下将治,地气自北而南;将乱,自南而北。南方地气至矣。”^①“地气”,即是国家的文化重心。于是,闽中学者游酢、杨时等,到河南拜二程等为师,“立雪程门”。游、杨学成回闽时,程颢目送之曰:“吾道南矣!”他们适应历史的需要,“载道南归”。^②由此,中国文化重心由北方往南方转移。游、杨等之理学三传而有朱熹,进一步以儒学融合佛道之学,经过辨伪、注疏,动摇了一直在社会上层建筑中占主导地位的“五经”的权威,断定“四书”才真正比较完整地体现儒家思想,集濂、洛、关等诸理学派别以至整个传统文化之大成,创立闽学,在闽、浙、赣之武夷山一带形成为国家新的文化重心。南宋大理学家张栻说:“当今道在武夷。”^③指的就是国家的文化重心转移到闽、浙、赣之武夷山一带。南宋的首都在临安(今浙江杭州)。这样,国家的政治、经济、文化重心都由北方的中原一带转移到闽、浙、赣之武夷山一带,完成了中国古代社会由前期向后期的过渡。

闽学是地域性学派,它产生和形成于南宋时的福建,创始人是居住在福建建阳考亭的朱熹,初期活动于闽、浙、赣交界之武夷山一带。闽学是与北宋江西庐山濂溪周敦颐的濂学、河南洛阳程颢程颐的洛学、陕西关中张载的关学等相并称的宋代诸地域性学派之一。唐玄宗开元二十一年(733年),置福建经略使,首次出现福建名称;唐代宗大历十二年(777年),始用古称闽中或闽作为福建的简称。清人梁启超在《近代学风之地理分布》中说:“福建,朱晦翁(熹)侨寓地也,宋以来称闽学焉。”^④把朱熹的学说称为闽学,是因为朱熹生卒和居住于福建,受学于福建的理学家,并著述、讲学、从政于福建,在福建形成强大的朱子学派。清人蒋垣说:

朱子生于闽之尤溪,受学于(南平)李延平及崇安胡籍溪、刘屏山、刘

① [宋]邵伯温:《邵氏见闻录》卷一九。

② 以上见《宋史》卷四二八《杨时传》;《程氏外书》卷一二;《朱子文集》卷九八《伊川先生年谱》。

③ 《南轩集》卷一一。

④ 《饮冰室合集》第4册。

白水数先生。学以成功，故称闽。盖不忘道统所自。^①

“不忘道统所自”，是从传授系统的意义上来讲的。由于北宋末年和南宋初年的游酢、杨时、胡安国、胡籍溪、刘子翥、刘勉之、罗从彦、李延平（侗）等人的倡导，福建理学兴盛起来，朱熹直接或间接地师承他们，由此跟北宋理学的奠基者周敦颐、程颢、程颐、张载等人的思想联系起来，并直接继承和发展周敦颐、程颢、程颐、张载等人的思想，集濂、洛、关诸理学之大成，集整个传统文化之大成，建立起庞大的完整严密的理学思想体系。游酢、杨时之后的罗从彦、李延平、朱熹，一般认为他们是闽中理学的传授（师承）系统，形成闽学。其实朱熹主要继承的是程颐的理本论；而胡安国传授给胡宏、张栻等，他们活动于湖南，形成为湖湘之学。以张栻为代表的湖湘之学，重在明义利之辨，突出“心”的主宰作用，具有明显的心学特色，与以朱熹为代表的闽学的理本论是有所不同的。

朱熹之后，福建朱子学者继承和发展了朱熹的思想，使闽学思想体系进一步完善和充实。清人陈衍铤在讲到明代著名的闽学学者吴海时说：

闽学之倡也始于龟山（按指杨时），其盛也集于朱子，其末也振于西山（按指真德秀）。又二百余年，而始有剩夫陈氏（按指陈真晟）、翠渠周氏（按指周瑛）、虚斋蔡氏（按指蔡清）。向非有先生（按指吴海）之辟邪崇正，倬然挺出于绝续之间，何以继以往而启将来哉！^②

陈衍铤认为，吴海在福建朱子学发展过程中是继往开来的关键性人物。对吴海之后的明代朱子学，清人李清馥亦谓：

由元闾明成化间，蔡虚斋、陈剩夫、周翠渠诸贤，后先生（按指朱熹）讲学，称一时之盛。中明以后，学术漓杂。^③

“学术漓杂”，是指明中叶王阳明心学出现后，攻击朱子学，全国朱子学急趋下坡。阳明学经由南宋末年的真德秀、魏了翁，元朝的许衡、吴澄，明朝的吴与弼、陈献章等人，从朱子学中发展出来，然后再与朱子学相对立。但是，闽学却在和阳明学的辩论中有一定的发展，至清末而不衰。清人李光地说：

吾闽辟在天末，然自晦庵朱子以来，道学（理学）之正为海内宗。至于明兴科名，与吴越争雄焉。^④

① 《八闽理学源流》卷一。

② 《闻过斋集》卷首《序》。

③ 《闽中理学渊源考》卷首《原序》。

④ 《重修文庄蔡先生祠序》。

“与吴越争雄”，就是闽学在与以阳明学为代表的江浙文化并驾齐驱，不相上下，特别是清代初年李光地、蔡世远、童能灵等闽学学者，为纠正明中叶以来阳明学派对朱子学诋毁所造成的影响，竭力提倡朱子学，使闽学复兴起来。

一般说来，闽学是指以朱熹为首包括其门人在内的南宋朱子学派的思想，以及其后福建理学家的一些思想，而朱熹之前的闽中理学不能称之为闽学。闽学是相对于其他地域性学派濂、洛、关、浙东、江西等而言的。朱熹集理学以至整个传统文化之大成，建立起庞大的完整严密的朱子学思想体系，其后福建籍朱子学者又做了进一步的完善和充实。因此，一般把朱熹作为闽学的创始人和领袖。因为闽学与朱子学都是以朱熹为首的学派，南宋时闽学和朱子学的概念是一致的，其后闽学和福建朱子学的概念也具有相同的意义。而当闽学超出福建范围成为国家的正宗思想，一般叫做朱子学。^①

朱子学思想体系的核心是天理论。朱熹所继承的是儒家的“为己之学”，由内圣成德而外王事功，是由躬行践履来展示自己的天理论思想体系的。一般处理朱熹思想之不当，乃是由于受到西方哲学主客观相对列思想的影响，先由他的形上学天理论讲起，然后才讲他的心性论、践履论，这样的讲法是整个的本末倒置，以至把握不到他的思想的真正重心之所在。

朱熹是由“中和”问题的参究把握住制心的枢要的，其天理论之形上学由此逼出。基于《中庸》之“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。中也者天下之大本也，和也者天下之达也。致中和，天地位焉，万物育焉”，朱熹释性、情、理，认为“喜怒哀乐，情也。其未发也，则性也。无所偏倚，故谓之中。发皆中节，情之正也。无所乖戾，故谓之和”，“未发之前，万理备具”，而应事接物“能省察得皆合于理处”。^②这就肯定人有“自发自律自定方面而非在感官觉感中受制约的超越的道德本心”，^③故其格物穷理、应对万事无不廓然贯通，合乎道德天理。这就是遵行孔子的下学（日用践履）上达（心性理天）的“为己之学”之教。朱熹说：

道学不明，元来不是上面欠却工夫，乃是下面元无根脚。若信得及，脚踏实地，如此做去，良心自然不放，践履自然纯熟。^④

① 参见拙著：《福建朱子学》，福建人民出版社1986年、1996年版。

② 《中庸章句》；《朱子语类》卷六二《中庸一·第一章》。

③ 牟宗三：《心体与性体》第三册，第四章《中和新说后关于仁说之论辩》，台北正中书局1969年版，第337页。

④ 《朱子语类》卷一四《大学一·纲领》。

这种由具体体会抽象的思维架式,朱子学学者是代代相传的。直到清代,著名的朱子学学者李光地奉旨纂辑《朱子全书》,其架势仍是从小学、大学起,然后及于天道性命之说。清人张伯行在论到明代著名的朱子学学者陈真晟时说:

吾儒之学则不然,以穷理为端,以力行为务,体之于身,而实推之于家国天下而无不当,至语其本源之地,不过曰此心之敬而已。^①

这就是说,朱子学是门唯理的和实践的学问。具体之,就是以格物穷理和居敬存养并进互发为主旨的新儒学。它将居敬存养即实践的工夫作为学说予以提倡。这是朱子学所独具的特色。朱子学的居敬存养包含两个要素:一是内在的心性存养,二是对天理的体认。这两者是紧密的联系着的,是不可分割的整体。

当朱子学于宋元间超出闽、浙、赣武夷山一带之范围而成为国家的正宗思想后,它在其故乡福建仍然继续衍变发扬光大,以至清末,具有十分丰富的文化学术内容,不仅发展了朱熹的思想体系,并成为福建文化的核心部分,对福建文化的发展起了巨大的作用。

闽学这个概念出现于朱熹死后不久。明清之际的黄宗羲在讲到南宋末年学者王应麟时说:

咸淳元年七月,除著作郎。时汤文靖公为太常少卿,与先生邻墙居,朝夕讲道,言关、洛、濂、闽、江西之异同。^②

咸淳为南宋度宗年号,其元年为1265年。此处提及闽学概念的时间是朱熹死后65年。元朝道学(理学)盛行,亦称闽学盛行。清人蒋垣说:

姚枢(按元朝广西柳城人)隐居苏门,以道学自任,刊《小学》、“四书”及蔡氏《书传》、胡氏《春秋》,而闽学至河朔矣!^③

朱熹门人蔡沉著《书经集传》,是闽学的代表性著作。是书和福建早期理学家胡安国的《春秋传》,是元明清时代朝廷科举取士的教本之一。在明朝,明人陈鼎说:

我太祖高皇帝即位之初,首立大学,命许存仁为祭酒,一宗朱子之学。

今学者非“五经”、孔孟之书不读,非濂、洛、关、闽之学不讲。^④

特别是,清人张伯行(河南仪封人)抚闽期间,编辑《濂洛关闽书》19卷,闽士翕

① 《陈剩夫集》卷首《序》。

② 《宋元学案》卷八五《深宁学案》。

③ 《八闽理学源流》卷一。

④ 《东林列传》卷二《高攀龙传》。